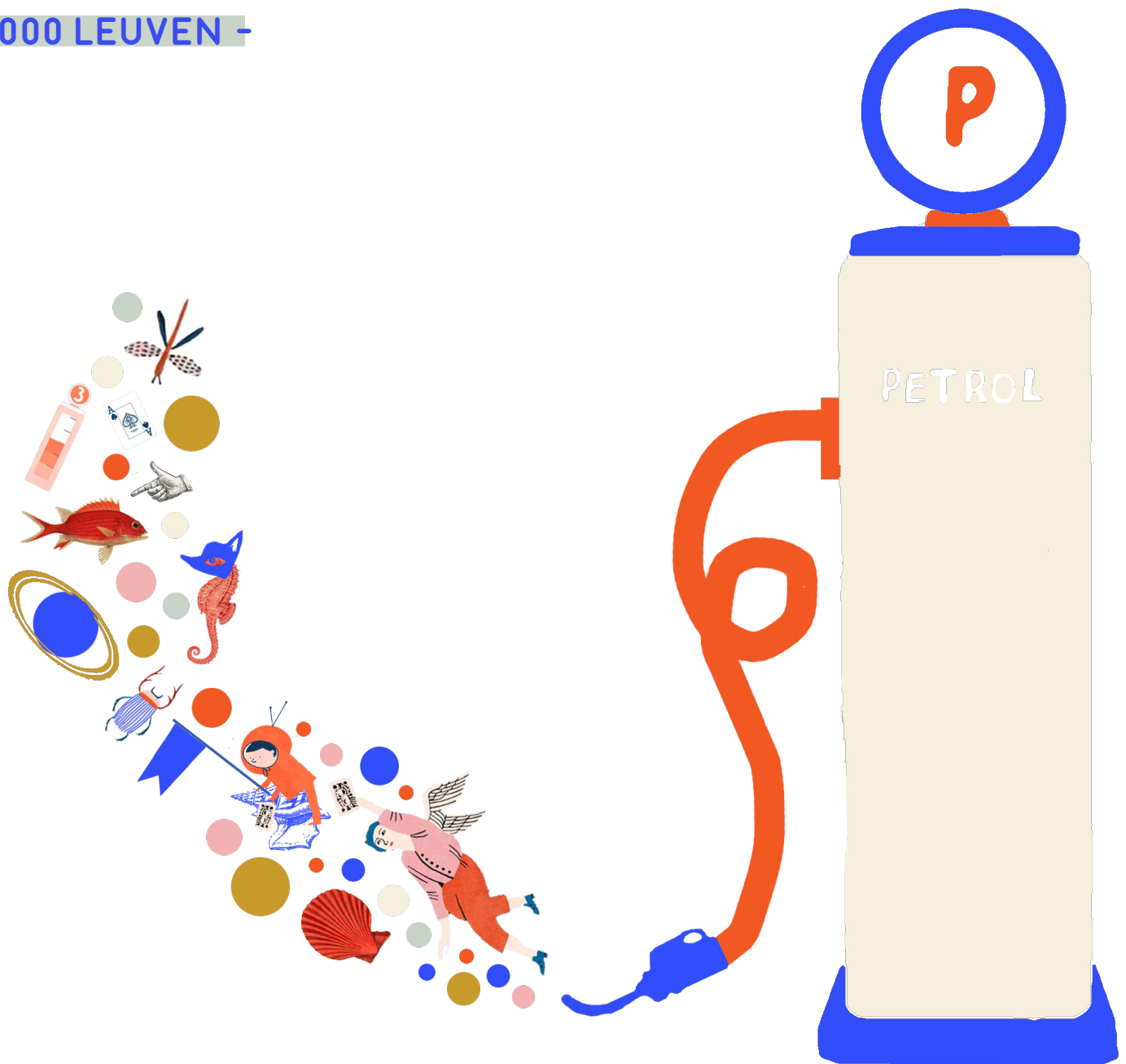


PETROL

VORMINGSDAG VOOR HET JEUGDWERK
KOM CREATIEVE BRANDSTOF TANKEN IN EEN
VAT VOL JEUGDWERKINSPIRATIE

ZATERDAG 12 NOVEMBER -
OPEK - VAARTKOM 4,
3000 LEUVEN -



PETROL - creatieve brandstof voor vrijwilligers en beroepskrachten in het jeugdwerk.

Brandstof die zorgt dat je...

- ... een verse portie inspiratie binnen krijgt
- ... vrijwilligers van een andere jeugdwerkorganisatie leert kennen
- ... nog eens hard kan spelen
- ... je communicatiekanalen kan boosten
- ... jezelf uitdaagt in één van de kunstdisciplines

Om dan volle petrol terug het jeugdwerk in te duiken.

WE TANKEN BIJ OP 12 NOVEMBER. IN OPEK (VAARTKOM 4, 3000 LEUVEN).

Bijtanken is ook: zorgen dat je maag gevuld blijft. 's Middags bieden we een vegetarische lunch aan en 's avonds warm lekkers. Blijf dus gerust nog even plakken!

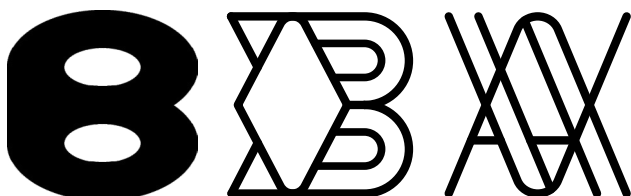
We sluiten de dag af met een theatervoorstelling van Fabuleus om 19u30.

PETROL is brandstof voor èn door vrijwilligers. Voor een groot deel van de sessies werken beroepskrachten samen met vrijwilligers van Kunstjeugdbeweging Bazart of AmuseeVous.

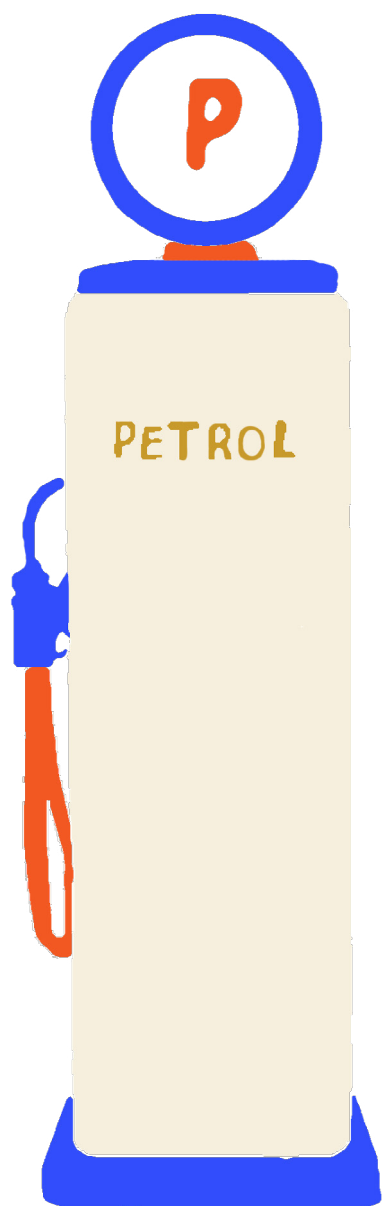
Je kan inschrijven voor de hele dag of voor één enkele sessie via [**DEZE LINK**](#). Inschrijven voor de vormingen is gratis, maar wel verplicht. Zo weten wij wie we kunnen verwachten! Aan externe vrijwilligers of beroepskrachten vragen we wel een kleine bijdrage voor het eten: €3 voor de lunch en €5 voor de frietjes 's avonds."

Tot op PETROL.

PETROL wordt georganiseerd door Kunstjeugdbeweging BAZART en AmuseeVous, projecten van Bamm! vzw, met steun van de Vlaamse overheid.



VORMGEVING:
EMILIA
BRUSSELMANS



P R O G R A M M A

VOORMIDDAG **10:30-13:00**

EXP(L)O

VEGAN BAKPLEZIER

IN DEZELFDE STORM MAAR NIET IN HETZELFDE SCHUITJE

LOOSE PARTS PLAY

NAMIDDAG 1 **14:00-16:00**

VRAAG HET AAN DE CURATOR

HOE JEZELF NIET TE SERIEUS NEMEN?

MEETINGPOINT: MOSLIM EN JONG ZIJN

ONTDEK HET MUSEUM. HET KAARTSPEL

NAMIDDAG 2 **16:30-18:00**

SOCIAAL ARTISTIEKE PROJECTEN ZIJN DE MAX

MEMORY SCANS

ZORGEN VOOR JEZELF EN ELKAAR

THEATER MET ROSA

AVOND **19:30**

BIJ ELKE SESSIE ZAL JE EEN GRAADMETER VINDEN
DIE AANDUIT HOE ACTIEF DE SESSIE IS:



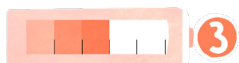
①

vooral luisteren



②

veel luisteren, maar ook zelf nadenken



③

een beetje luisteren, meedenken, en dingen doen



④

veel zelf doen

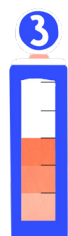


⑤

veel actief zelf doen

VOORMIDDAG

1 0 : 3 0
1 3 : 0 0



EXP(L)O

In deze sessie ontdek je hoe je met kinderen en jongeren een activiteit kan doen in of rond een tentoonstelling hedendaagse kunst. Met enkele concrete voorbeelden van speelse opdrachtjes die Mastiek eerder bedacht, ervaar je eerst zelf hoe je kunst kan ontdekken. Nadien is er tijd om zelf een spel of andere publieksactiviteit rond hedendaagse kunst te bedenken voor je eigen werking en uit te testen en/of ideeën uit te wisselen met de andere deelnemers.

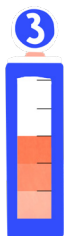
Door Wien, binnen Mooss is zij bezig met audiovisuele en museale projecten. Je kan haar zowat alles vragen over de beeldende kunsten (we noemen haar ook wel wienipedia).



VEGAN BAKPLEZIER

Wat is veganisme juist? En hoe kan je gebak maken dat plantaardig én lekker is? Tijdens deze workshop zul je ontdekken hoe je essentiële ingrediënten zoals eieren en boter in klassiek gebak kan vervangen met plantaardige alternatieven. Je gaat zelf aan de slag om je eigen heerlijke plantaardige creatie te creëren met behulp van 3 eenvoudige recepten. Na deze workshop zal je met enkele kleine aanpassingen zelf veganistisch kunnen bakken in je eigen keuken!

Door Elia, ze is afgestudeerd als diëtiste en master in food innovation. Het creëren van eigen recepten, nieuwe voedingsproducten en eettentjes ontdekken zijn één van haar favoriete bezigheden.



IN DEZELFDE STORM MAAR NIET IN HETZELFDE SCHUITJE

De klimaatcrisis is een wereldwijd probleem: intense droogtes, stijgende zeespiegels, mislukte oogsten – we bevinden ons allemaal in dezelfde storm. Toch is het niet zo dat iedereen even hard getroffen wordt. De impact van deze storm is veel groter op groepen die al minder weerbaar zijn, waardoor bestaande ongelijkheden nóg verder worden uitvergroot. Met dit project willen we deze thema's aansnijden en sociale en ecologische rechtvaardigheid op de kaart zetten. We maken samen kennis met het onderwerp en te luisteren naar stemmen die vaak vergeten worden.

Door Bazart en JNM, voor dit project slaan vrijwilligers van kunstjeugdbeweging Bazart en Jeugdbond voor Natuur en Milieu de handen in elkaar. Hou het facebookevent in de gaten om kennis te maken met de organisatoren van deze vorming.



LOOSE PARTS PLAY

Loose Parts Play = spelen met losse onderdelen. Alles kan speelgoed zijn en speelgoed kan alles worden. Ook de bekende speelgoed ontwerperster Cas Holman inspireerde zich op deze manier van spelen. Ontdek in deze vorming wat Loose Parts Play exact is, hoe je extra spelimpulsen kan creëren vanuit materiaal en hoe je deze vernieuwende manier van spelen in je eigen jeugdwerk organisatie kan aanbieden.

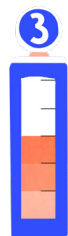
door VDS - De Vlaamse Dienst Speelpleinwerk (VDS) vzw ondersteunt lokale speelpleinwerkingen. Ze organiseren opleidingen, geven advies, en organiseren acties en werkgroepen zodat er lokaal kan gebouwd worden aan nog straffer speelpleinwerk.



NAMIDDAG 1

1 4 : 0 0

1 6 : 0 0



VRAAG HET AAN DE CURATOR

Een expo maken, hoedoededa? Geen domme vragen hier, laat je nieuwsgierigheid de volle loop tijdens een curator talk met Koi Persyn.

Hij licht een puntje van de sluier van het abc van cureren en neemt je mee op reis langs enkele projecten die tekenend waren voor zijn praktijk. Daarna is het aan jullie en maken jullie als groep een fictieve expo op basis van zelfgekozen boeken. Neem dus zeker 4 tot 6 kunstenaarsboeken of andere publicaties mee om bij te dragen aan dit gezamenlijk experiment dat zal leiden tot een nieuwe groepstentoonstelling op papier! (Geen kunstplaatjes in huis? No worries, kies je favorieten uit onze mini-bibliotheek)

Koi Persyn is een curator bij Komplot (Brussel) en projectmedewerker bij Cas-co (Leuven). Hij schuwt expo's in de white cube', en kies stevast voor onconventionele plekken van leegstaande cinemazalen tot zolders en zwembaden.



HOE JEZELF NIET TE SERIEUS NEMEN?

Je wilt eigenlijk helemaal los gaan voor een verkleedfeestje maar je durft dat gek kostuum toch niet aan, keiluid vals zingen als je met kinderen over straat loopt, of ben je toch een beetje verlegen? In deze sessie omarm je het zotte deel van jezelf en krijg je enkele handvatten aangereikt om situaties te relativieren. Goodbye schaamtegevoel, hello beste versie van jezelf!

Ewoud De Middelreir - kreeg op kamp menig medailles voor 'tofste animator' en gaf zowel bij Krunsj als bij Pimento vormingen over next level spelen, groepsdynamiek, identiteit en nog zoveel meer.

Riet (achternaam) - met 10 jaar jeugdwerk ervaring slaagt ze er als kunst én wiskunde leerkracht in om elke les tof te maken, daarnaast werkt ze bij Pimento.

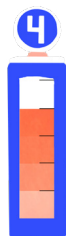




MEETINGPOINT: MOSLIM EN JONG ZIJN

Als er haar van onder iemands hoofddoek komt, moet je daar dan iets over zeggen? Mag je aan een moslim vragen of die een pintje wilt? Tijdens dit meetingpoint wordt een veilige plek gecreeërd zodat je alles kan vragen dat je eigenlijk al altijd wilde weten. We gaan aan de slag met stellingen en vragen, op een respectvolle manier leer je hoe het is om jong én moslim te zijn, zodat je begrijpt hoe dat is voor ouders, kinderen, medeleiding en vrienden.

Bazzz - is een jeugdwerking voor iedereen! Met de z'en als zelfontplooiing, zelfontwikkeling en zelfvertrouwen, bieden we een veilige plek voor tieners en jongeren met een migratiegeschiedenis.



ONTDEK HET MUSEUM. HET KAARTSPELKAK

Museumbezoek met de kiddo's: niet altijd gemakkelijk en het vraagt ook wel wat voorbereiding. Dit super leuke kaartspel - dat speciaal werd ontworpen voor kunstjeugdbeweging Bazart* - reduceert de voorbereidingstijd naar een minimum én zorgt voor een kei toffe activiteit. Tijdens deze sessie maak je kennis met het spel zodat jullie telkens opnieuw helemaal klaar zijn om gelijk welk museum te ontdekken!

*Hoewel het spel speciaal voor Bazart ontwikkeld werd kan het gespeeld worden met elke groep kinderen.

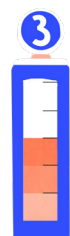
(F)Lore - Lore en Flore volgden afgelopen jaar de Educatieve Master aan het KASK. Na een Bazart-bad en tijdens deze opleiding ontwikkelden ze het spel. Ze zijn beide leiding geweest in de Chiro én delen goeie smaak voor fashionable schoenen.



NAMIDDAG II

1 6 : 3 0

1 8 : 0 0



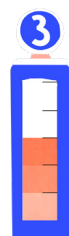
**SOCIAAL
ARTISTIEKE
PROJECTEN ZIJN
DE MAX**

Ooit al gehoord van Rooftoptiger? Of van een dansvoorstelling waarbij voorbijgangers de dansers worden? Samen koken als kunstwerk, of samen met de buurt bouwen als performance: kunst en mensen zijn de allerleukste combinatie! Tijdens dit anderhalf uur maak je op een afwisselende manier kennis met de allertofste sociaal artistieke projecten. Ontdekken, luisteren, babbelen en vooral veel “ma zo’n tof project”-momenten.

Lieze ging van beeldend docent bij Mooss naar inclusie medewerker bij Bazart.

Daarnaast maakt ze als beeldhouwer hedendaagse sculpturen.

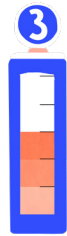
en Felien is al enkele jaren vrijwilliger bij verschillende projecten van AmuseeVous en werkt ook in haar job bij Dwaalzin aan sociaal artistieke projecten.



**ZORGEN
VOOR JEZELF
EN ELKAAR**

Jeugdwerk heeft in mentaal welzijn van jongeren een belangrijke rol te spelen. Een vrije tijd context, waar niets moet en alles kan, kan bij uitstek een veilige omgevingen bieden waar kinderen en jongeren met hun problemen terecht kunnen, en waar preventief gewerkt kan worden aan positieve geestelijke gezondheidsbevordering. In deze workshop kijken we hoe we zo’n een veilige verbonden omgeving voor jongeren kunnen creëren, en hoe we de draagkracht van zowel de jongeren als de begeleiders daarin kunnen bewaren.

Door Arktos, dit is een Vlaams expertisecentrum voor kinderen en jongeren van 6 tot 25 jaar in kwetsbare situaties en personen met een beperking voor wie de aansluiting op school, werk en samenleving minder evident blijkt. Toch zien we een kracht in elk van hen. Door hen met zichzelf en hun omgeving te verbinden willen we hen versterken in hun talenten en vaardigheden, in alle mogelijke levensdomeinen.



MEMORY SCANS

Animal Crossing, de Sims en Meta. Het zijn drie voorbeelden van manieren die we vonden om een virtuele tegenhanger van onszelf, onze fantasie en onze leefwereld te ontwikkelen. Maar wat als we een waarheidsgetrouwe virtuele kopie willen van iets uit onze wereld? Deze workshop geeft inzicht in de geschiedenis en mogelijkheden van extended reality en hoe we deze technologie kunnen inzetten voor ons persoonlijk of collectief erfgoed.

Door Eric, een leerkracht middelbaar onderwijs en een cultural creative. Hij probeert allerhande (kunst)historische thema's, door gebruik van technologie, dichterbij jongeren te brengen.



'IS DIT OM TE LACHTEN?'

In deze theaterworkshop leer je de basiselementen van het improviseren. Laat jezelf helemaal gaan en zien waar het schip strandt. Je kan je wel voorstellen dat er dan vaak hele grappige situaties ontstaan. Je gaat op zoek naar hoe je vanuit improvisatie knotsgekke scènes en situaties kan laten ontstaan. Lachen gegarandeerd!

Door Rosa, zij is theaterverantwoordelijke bij Mooss met veel plezier. Ze zet haar eigen gekte graag in om te laten zien dat je je gène rap overboord mag gooien.

A V O N D
1 9 : 3 0

We sluiten de dag af met een voorstelling van FABULEUS. We beloven je bakken vol talent en een show om 'u' tegen te zeggen. Nu al benieuwd? Op ons facebookevent doen we je nog meer goesting krijgen om de voorstelling niét te missen!

fABULEUS is een uniek productiehuis voor veel soorten podiumkunsten: performance, dans, circus en (tekst)theater. Centraal in de werking van fABULEUS staat de artistieke samenwerking tussen (zeer) jong talent en (meer) ervaren makers.

INSCHRIJVEN
KAN VIA DEZE LINK