

Samenvatting

Twee jongens in Londen worden geconfronteerd met een ondraaglijk verdriet als plotseling hun moeder sterft. De vader, biograaf van de dichter Ted Hughes, voorziet een toekomst met goedbedoelende bezoekers en een grote leegte.

Op dit moment van tegenspoed wordt de familie bezocht door Kraai – tegenspeler, bedrieger, genezer, babysitter. Deze teergevoelige vogel voelt zich aangetrokken tot de rouwende familie en dreigt bij ze te blijven tot ze hem niet meer nodig hebben. Wanneer de weken tot maanden worden en de pijn van het verlies plaatsmaakt voor mooie herinneringen, begint het helingsproces van het drietal.

Onverwacht humoristisch en waarlijk emotioneel: Verdriet is het ding met veren is een debuut om nooit meer te vergeten.

'We missen onze moeder, we houden van onze vader, we zwaaien naar kraaien.
Zo vreemd is dat niet.'

Recensie

Een jonge vader verliest plotseling zijn vrouw, zijn zoontjes verliezen hun moeder. De avond na de begrafenis vliegt een kraai hun huis binnen en die laat weten te zullen blijven totdat ze hem niet meer nodig hebben. Het verdriet van de drie overgeblevenen, dat eerst rauw en allesoverheersend is, slijt langzamerhand tot draaglijke proporties. De tekst weerspiegelt dit verdriet: eerst hoekig en fragmentarisch, waardoor de pijn en het gemis soms bijna tastbaar worden; later wordt de tekst vloeiender en is er ruimte voor mooie herinneringen. Daarnaast worden het gemis en de verhoudingen in het gezin verbeeld met korte fabels. Behalve dat het gezin moet omgaan met het verdriet, moet ieder ook zijn rol opnieuw bepalen. Het perspectief van de vader wordt afgewisseld met dat van de zonen en ook de kraai eist zijn rol als verteller op. De vader is kenner van de dichter Ted Hughes, in wiens bundel 'Crow' het schelmse fabeldier Kraai een grote rol speelt. Klassiek vormgegeven omslag. Voor literaire fijnproevers. Dit fictiedebuut van de Engelse auteur werd genomineerd voor diverse literaire prijzen.

Marije van der Schaaf