

Samenvatting

Celeste rouwt om de tragische dood van haar zoontje Jack. Als ze hoort dat haar neefje Bruno bij haar komt logeren, betwijfelt ze of ze het wel kan verdragen om weer een kind om zich heen te hebben. Maar als Bruno er eenmaal is, kan ze niet anders dan haar best voor hem doen. Ze wil dat hij zich welkom en geliefd voelt, ondanks haar eigen pijn. En wonderlijk genoeg lijkt de jongen meer te weten over Jack dan mogelijk is...

Recensie

Na de dood van haar zoontje is Celeste in diepe rouw, de logeerpartij van een neefje lijkt dan een onoverkomelijke hindernis. Dit aangrijpende verhaal vertelt hoe nabestaanden heel verschillend met verlies omgaan. Het wordt verteld vanuit het oogpunt van de ouders en grootouders van het overleden kind. Het onbevangen gedrag van hun neefje zorgt niet alleen voor afleiding, maar laat ook zien dat er nieuwe kansen zijn en dat de overledene 'niet kwijt is, maar altijd gewoon bij ons'. Een tamelijk kort verhaal dat zich uitstrekt over vijf dagen. Het speelt zich af op een Engels landgoed, hoewel de beschreven sfeer veel aan Italië doet denken. De personages zijn realistisch en het gedrag van het jonge logeetje is treffend weergegeven. Hoewel je niet kunt verwachten dat het verdriet opeens weg is na de logeerpartij, blijkt de komst van een kind net een kwestie te zijn van de knop omdraaien. Een ontroerend, maar nergens sentimenteel verhaal. Normale druk.

Marian Verstappen-Naus