

### **Samenvatting**

Tot leven is een monument ter nagedachtenis aan Eva, Michel Fabers vrouw, die in 2015 stierf na een lange strijd tegen kanker.

Faber schreef deze gedichten in het eerste jaar na haar overlijden, volkomen ontredderd door het grote gemis.

### **Recensie**

Michel Faber (1960, Den Haag) is een Engelstalige auteur met naast een Nederlandse ook een Australische en Schotse achtergrond. Dat hij op de eerste plaats een prozaïst is, wordt in vrijwel elk gedicht van deze bundel over liefde en dood duidelijk. De teksten zijn ragfijn geweven verhaaltjes met poëtische momenten op de knooppunten. Precies hier hebben de vertalers goed werk geleverd. Inhoudelijk beschrijft Faber ziekte en dood van zijn partner en hun gezamenlijke strijd vol angst en hoop. Er zijn twee delen: voor en na het overlijden. Het literaire kruien werkt bij eerste lezing haast onmerkbaar. De kwaliteit is het hoogst waar scherpe waarnemingen overgaan in filosofisch gerichte overpeinzingen, individuele lotgevallen in de raadsels die voor iedereen gelden. Ontdaan van uiterlijk effectbejag kunnen de overwegend lange gedichten ook troost bieden aan mensen die zelf geconfronteerd worden met ziekte, in dit geval kanker. '...jij liet de wereld iets na: / lucenties van genade / die nog altijd stralen.' Vreemd genoeg zijn er nog niet veel boeken met dergelijke geslaagde combinaties. Dit is poëzie die meer mensen kan aanspreken dan, gezien het genre, gewoonlijk het geval is.

Albert Hagenaars