



'KANSENBELEID'

SAMENSPEL VAN EEN DOORDACHT KOSTENBELEID MET
EEN FLANKERENDE PEDAGOGISCHE AANPAK

DE MOZAÏEK





*De wereld is vol met poorten, vol met kansen,
aaneenschakelingen van spanning die erop wachten benut te worden.*

-Ralph Waldo Emerson-

Buffalo's dragen,
naar een concert van de
Spice Girls gaan...
Een dagje naar zee of op
vakantie gaan: dat deden
wij nooit.

Als je armoede neemt
als norm, waren wij
niet kansarm. Het was
pas later dat ik
besepte dat ik uit een
kansarm gezin kwam.

Je hoort er niet bij
en dat gevoel van
uitsluiting wordt steeds
groter. Uiteindelijk ga je
denken dat jij al die
goede dingen niet waard
bent.

Arm zijn is een
moeras. Je probeert
eruit te kruipen, maar
het systeem duwt je
steeds weer kopje-
onder.

Ons huis zou vandaag
onbewoonbaar verklaard
worden. Maar het was er
wel altijd heel gezellig.
Er was veel liefde en
warmte.

Pyjamadag... hoe
met ik dat fiksen
zodat niemand zou
zien wat dat
thuis inhield.

Regels over gedrag en
omgaan met elkaar die
leerkrachten evident
vinden, zijn dat voor
kinderen uit kansarme
milieus niet.



KANSARMOEDE

*financiële armoede, sociale armoede,
emotionele armoede en/of digitale armoede.*

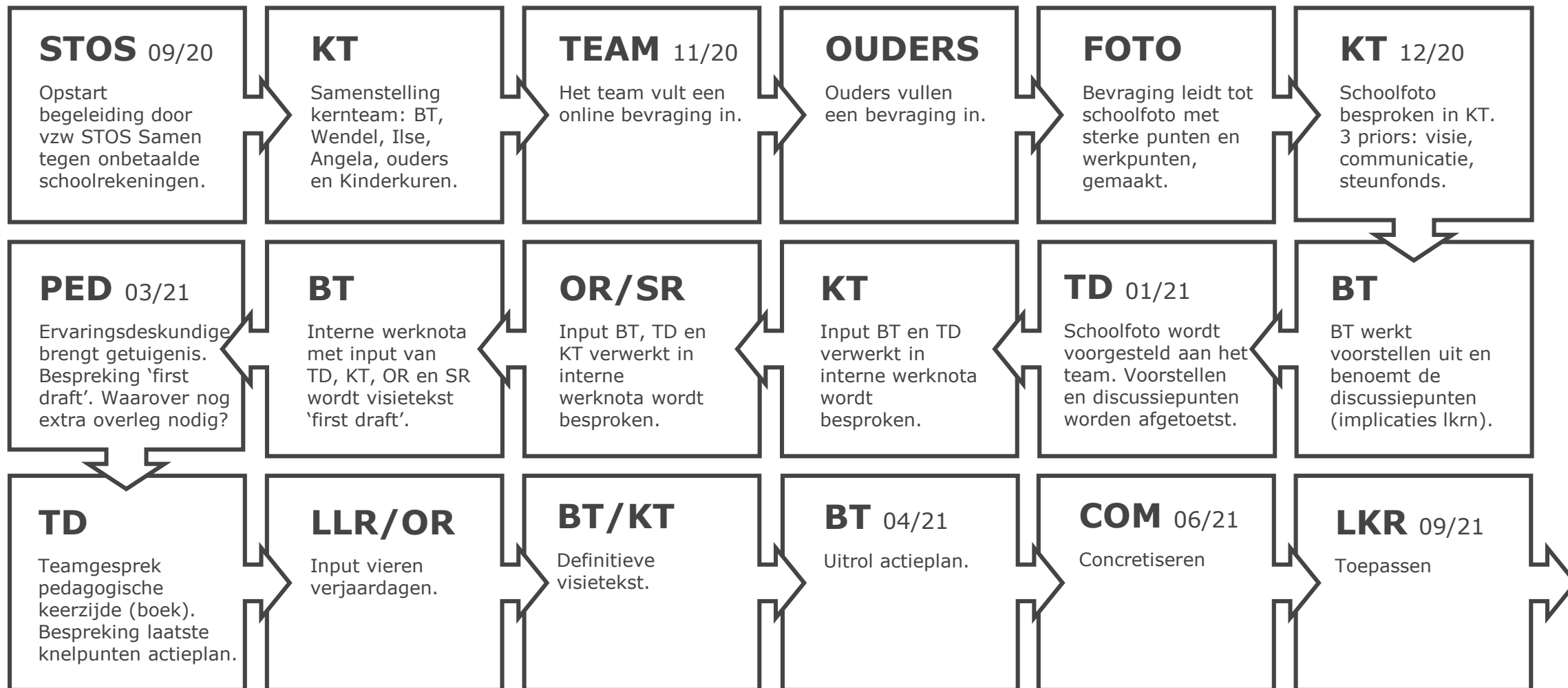
Kansarmoede omvat alle beperkingen die kinderen vanuit hun omgeving ervaren om volwaardig aan de samenleving te participeren. Hierdoor zijn de ervarings- en leerkansen ook beperkter.

kostenbeleid
+ pedagogische aanpak

KANSENBELEID

Het is onze **missie** om deze beperkingen zoveel als mogelijk in te dijken zodat elke leerling zijn intrinsieke (leer)mogelijkheden maximaal kan benutten.

TRAJECT





**Met een lege
maag kun je niet
leren.**

Wie op zijn kleine broer of zus moet passen, kan geen huiswerk maken.



A young woman with brown hair tied in a bun with a purple scrunchie is shown in profile, looking down. She is wearing a pink hoodie. In the background, three other young women are standing and talking, but they are out of focus. The setting appears to be outdoors in front of a brick building.

**Zonder digitaal
device of hobby,
hoor je er niet bij.**

**Als de basisbehoeften
van een kind niet
voldaan zijn, kan het
kind niet leren.**

A photograph of five young children sitting in a row in what appears to be a classroom or school cafeteria. They are all eating fruit. From left to right: a girl with blonde hair in a pink cardigan, a boy in a black and white striped jacket, a boy in a green and grey striped sweater holding a red apple, a girl in a red sweater holding a blue lunchbox, and a boy in a blue and green striped sweater. The background is slightly blurred, showing classroom furniture and a window.

Wat kunnen wij als school doen om ervoor te zorgen dat ouders aan de basisbehoeften van hun kinderen kunnen voldoen?

PREMISSSE

Als de school een context creëert die het voor ouders mogelijk maakt om in de basisbehoeften van hun kinderen te voorzien, dan vergroot het leerpotentieel van iedereen.

KOSTENBELEID



1
*We zijn alert
voor mogelijke
signalen*

2
*We stellen
materialen en
hulpmiddelen ter
beschikking*

3
*We nemen
initiatieven die de
sociale gelijkheid
bevorderen*

4
*We houden de
schoolkosten zo
laag mogelijk*

5
*We zorgen voor
een open en
laagdrempelige
communicatie*

We zijn alert voor mogelijke signalen

die erop kunnen wijzen dat de basisbehoeften bij een leerling niet voldaan zijn.

LBE
MDO

INFO
BROCHURE
STMB

PROF
NB-TD
PED.STUD

SIGNAAL
LIJST

KLANK
BORD
GROEP

GEEL
CM

We stellen materialen en hulpmiddelen ter beschikking
die nodig zijn om zowel op school als thuis het leren mogelijk te maken.

STMB

HUISWERK
KLAS

KNUTSEL
MATERIAAL

PROJECT
FIETS

PROJECT
PC

Vzw SPORT
PRET

Het leven op De Mozaïek kenmerkt zich door
initiatieven die de sociale gelijkheid bevorderen

IEDEREEN
BOKE

IEDEREEN
TRIPT

IEDEREEN
VIERT

VERKLEED
KOFFER

DE KLEER
KAST

COLLECTIEF
MOZA



We houden de schoolkosten zo laag mogelijk

en kiezen altijd het goedkoopste alternatief

FACTUUR↓
MAX

UITSTAP↓
€ 12

TWEEDE
HAND

OPLUKL
ACTIE - €EXTRA
6m - OCMW

SOLIDA
FONDS

ZWEMMEN
L1 €0

We zorgen voor een
Open en laagdrempelige communicatiecultuur

**RECTO
VERSO**

**MENEER G
FILMT**

**E-MAIL &
PAPIER**



**BRUG
MOZA
MUNDI**





We starten niet allemaal met dezelfde beginsituatie

A group of diverse children and an adult woman are gathered around a wooden table. They are looking at a tablet together. The woman has dark curly hair and is wearing a blue top. The children are of various ethnicities and are dressed in casual clothing. The scene is set in a bright, indoor environment, likely a classroom or a meeting room. A semi-transparent purple rectangle is overlaid on the image, containing the text 'PEDAGOGISCHE AANPAK' in white, bold, uppercase letters.

PEDAGOGISCHE AANPAK

Werken met kinderen in kansarme milieus vraagt om een aangepaste pedagogische aanpak.



EEN EERLIJKE KANS

**BASISONDERWIJS VOOR
KINDEREN IN KANSARMOEDE**

**Wie weet
hoe het
voelt?**

**EIGEN
COM.STIJL**

**WEINIG
WOORDEN**

**WEINIG
CONTEXT**

**ONVEILIG
GEHECHT**

**HOOFD
ZIT VOL**

**WET VD
SPEELPL.**

**GEDRAG
LEREN**

**ANGST
PUBLIEK
CONFR.**

**RELATIE
MET DE LL**

**BASIS
EVENWAAR-
DIGHEID**

**PEDA
NEE**

**SCHOOL=
MIDDEN-
KLASSE**

**CONFLICT
W&N**

**CHAOS <>
STRUCT.**

**DOELGR
OUDER
EN KIND**

**SCHOOL
VEILIGE
PLEK**

**LKR
KIEST
SCHOOL**

**SEPT
SOC.EMO-
ONTW**

**PROJECT
THEMA'S**

**VYGOTSKY
GN FALEN**

**DIFF VAN
BIJ DE
START**

**ELKE DAG
BEWEGEN**

**THUIS
WERK
LIGHT**



#iedereenuniek

WWW.DEMOZAIEKKESSELLO.BE

Je vindt ons ook op...



Facebook: VLSdemozaïekkesello

Volg 'Meneer Geert' op Twitter

Instagram: de_mozaïek