

# Ligo

Centrum voor  
Basiseducatie  
Brusselleer

# participatief theater



Augusto Boal



## Augusto Boal ...



## ... in een notendop

- Rio de Janeiro 1931-2009
- theaterauteur, regisseur, en theaterwetenschapper
- grondlegger 'teatro del oprimido'
- 1971: gevangen en gemarteld voor engagement: vlucht Braziliaanse dictatuur → Argentinië → Portugal
- Krantentheater/beeldentheater/forumtheater/onzichtbaar theater
- 1978: sticht CTO in Parijs
- 1988: politiek actief in Brazilië tot dood: legislatief theater

## Forumtheater

- Forumtheater: spelvorm op basis van improvisatie. De toeschouwer kan het spel onderbreken, de rol van de speler overnemen en het verloop van het spel **naar vorm en inhoud een andere wending geven.**
- Doel: de **toeschouwer-speler (spect-actor)** wordt zich bewust van een politiek of sociaal probleem en draagt door te spelen actief bij tot een **oplossing.**

## Doel en effecten van forumtheater

- bespreekbaar maken van moeilijke thema's
- bewustzijn aanscherpen
- aansporen het heft in eigen handen te nemen
- werken aan een mentaliteitsverandering
- probleemoplossende vaardigheden aanleren
- actief burgerschap stimuleren
- vergroten van sociale vaardigheden en weerbaarheid
- ...

# participatief theater in de gevangenis





# Wings

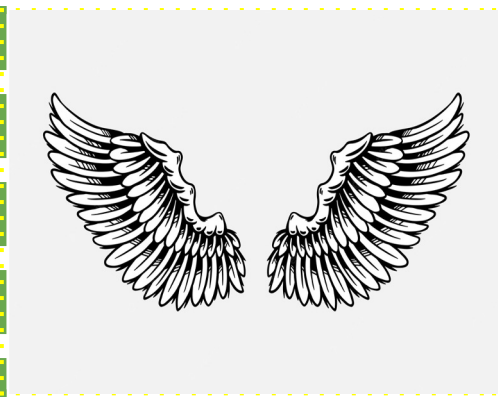
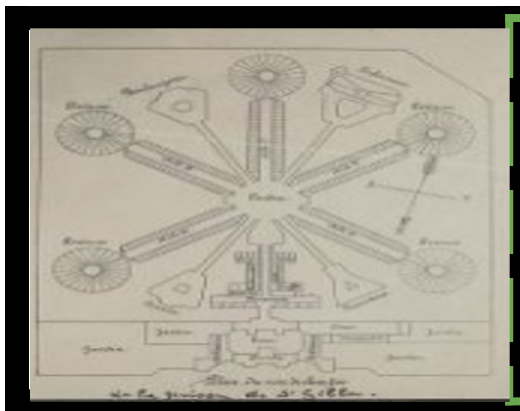


**een theater als werk- en opleidingsplaats**

**een theater als studie- en leerplaats**

**een theater als speel- en vrijplaats**

## Wings





# Wings

*‘Want dit is wat theater kan doen: mensen verbinden, beter voor elkaar leren zorgen, de vaak harde werkelijkheid anders inkleuren.*

*Redenen én strategieën aanreiken om vol te houden, zelfs in moeilijke omstandigheden: gemeenschappen opbouwen, professionele vaardigheden verwerven, sociale verandering teweegbrengen, en hoop koesteren om te (over)leven.*



## Wings

Welkom op  
woensdag 27  
maart  
2024 in de  
gevangenis van  
Haren!

