



IN DIT ARTIKEL
NEEMT I.V.-THERAPEUTE
GRIET GEERAERT
JE MEE IN DE WERELD
VAN INTUÏTIEF SCHILDEREN.
IN HET NAJAAR STELT
ZIJ TENTOON IN DE
EDUCATIEVE ACADEMIE
EN GEEFT ZE EEN WORKSHOP
INTUÏTIEF SCHILDEREN.



‘Intuïtief schilderen brengt je in diepe ontspanning en werkt transformerend. Het helpt je dichterbij jezelf te komen, je bewustzijn te verruimen en het ondersteunt je in je creatief transformatieproces’

Griet Geeraert

WINGS TO FLY

INTUÏTIEF EN TRANSFORMEREND SCHILDEREN

Tijdens mijn opleiding tot I.V. therapeute (2005-2009) ontdekte ik de helende kracht van creativiteit en kunst. De opleiding was net begonnen toen ik in een persoonlijke crisis belandde. Ik werd overspoeld door verwarrende beelden, nachtmerries en herbelevingen gerelateerd aan vroegkinderlijk trauma. In die periode kreeg ik ook tal van diep spirituele ervaringen en openbaringen.

De creatieve werkvormen die tijdens de opleiding aan bod kwamen, het leven en werk van Jung en het volgen van een bijkomend weekend ‘creatieve cirkels’, reikten mij tools aan om thuis te experimenteren. Geïnspireerd door het werk van Marc Chagall, spiritueel schilder, kocht ik grote vellen papier en doeken. Het schilderen hielp mij om uit te drukken wat zo moeilijk (in woorden) te bevatten was. Het was confronterend en pijnlijk, maar hielp me ook om mijn waarheid onder ogen te zien. Om bij mijn pijn te zijn. Om de versplintering die ik ervaarde als parels aaneen te rijgen en een rode draad te weven door mijn toen on(begrijpbaar) levensverhaal.

Tijdens het schilderen ontstond er een veilige bedding waarin alles mocht zijn. Een heilige ruimte en een alchemistisch vat. Het schilderen bracht me ook voorbij de pijn, gaf inzicht, erkenning en bestaansrecht aan dat wat was. Wat voorheen ongezien, onbewust en in het donker bleef, kon nu naar buiten stromen. Het kreeg vorm en kleur op een wit doek. Een vorm voorbij woorden, of die voorafging aan woorden. Bovendien werd ik geraakt op een wezenlijke laag waar mijn zelfhelend vermogen werd aan-

gesproken en ik in contact kwam met een spirituele dimensie. Elke verfstreek bracht mij dichterbij mezelf. Elk schilderij bracht mij verder in mijn proces en op mijn pad van individualiteit. In dat proces leerde ik mezelf dragen, kwam er helderheid en heling.

Waar ik aanvankelijk mijn innerlijke beelden en visioenen probeerde weer te geven op doek ontwikkelde ik al gauw een eigen intuïtieve stijl waarbij ik blanco vertrok. Dat is hoe ik nu nog steeds werk. Wanneer ik schilder, stel ik mij open en geef ik mij over aan het ‘niet-weten’. Ik schilder vanuit ‘de leegte’ van waaruit zich vanzelf kleuren en vormen manifesteren. Soms vertrek ik vanuit een bepaalde vraag of met een intentie. Ik volg mijn impulsen. De kleuren die mijn ogen kiezen. De beweging die mijn handen maken. Ik kijk en zie. Ik blijf aanwezig en afgestemd op het wetende zelfhelende veld. Het lijkt wel of intuïtief schilderen steeds weer poorten opent, mij bij een dieper weten en mijn eigen wijsheid brengt.

Intussen gebruik ik intuïtief schilderen ook al jaren in mijn praktijk als methodiek om anderen te begeleiden in hun persoonlijke groei. Zowel via 1-op-1 sessies als workshops in kleine groep.

WINGS TO FLY

Vorige zomer kwam ik tijdens een bezoek aan Tossa de Mar (Barcelona) opnieuw in contact met het werk van Marc Chagall. De muze kuste mij hartstochtelijk en nam me mee naar een wereld waar tijd niet bestaat. Eindeloos bleef ik rondkuieren in de heerlijke en helende textuur

'IN THE MIDDLE OF THE THUNDERSTORM YOU FIND YOURSELF IN TRANSFORMATIONAL TIMES,

GUIDED BY ANGELS, LIBERATING THE SPIRITS WITHIN - HEALING FORCES'

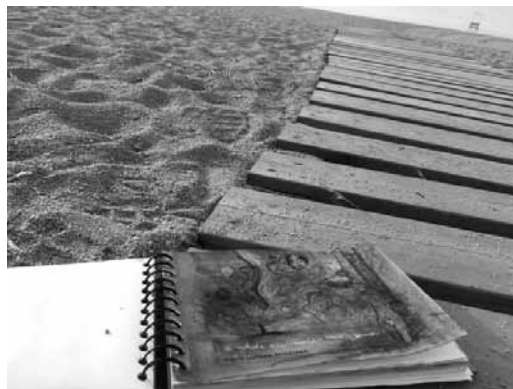
GRIET GEERAERT

van waterverf, kleuren en penselen ... Een flow die niet te stoppen was. Ik bleef maar schilderen en als vanzelf experimenteren op stenen en in mijn schetsboek.

Ik voelde hoe mijn kunstenaarsziel zich steeds verder opende terwijl ikzelf groeide en transformeerde, uur na uur en dag na dag. Daar in de zomerse zon in nabijheid van water, lucht en strand kwam ik helemaal in mijn element. En voelde ik opnieuw die intense roep om mij over te geven aan de kracht van intuïtief schilderen.

Die week kwam ook het werk van Flora Bowley op mijn pad. Een feest van herkenning dat voelde als thuiskomen. Vorige zomer betekende een doorbraak in mezelf en mijn artistiek werk. Het leek een soort 'betovering', ik kan het niet anders omschrijven. Waarbij ik zelf alleen maar zat te kijken naar hoe mijn handen kleuren en vormen schilderden waarvan ik niet eens zou weten hoe ik ze zou moeten schilderen. Ik zat erbij en ik keek ernaar. Met open ogen vol verwondering. En een hart geraakt en ontroerd door de energieën die ik ervaarde en vorm gaf.

'Wings to Fly' is mijn tweede expositie op EA. De expositie bundelt een selectie van een aantal recente werken. Met een diversiteit aan media (doek, papier, steen, hout) en werkvormen (intuïtief schilderen, vedic art, touch drawing). De titel verwijst naar één van de allereerste stenen die ik vorige zomer beschilderde. En die ik 'Stones with a story' ben gaan noemen. Van daaruit zijn de persoonlijke krachtstenen ontstaan: 'Medicine Stones'. Stenen die ik beschilder in afstemming op de persoon voor wie ze bedoeld zijn.



WORKSHOP 'BREAK TRUE'

WIL JE ZELF ERVAREN WAT INTUÏTIEF SCHILDEREN KAN BETEKEN ALS METHODIEK VOOR PERSOONLIJKE EN PROFESSIONELE ONTWIKKELING? VOOR JEZELF OF IN JE BEGELEIDINGSWERK ALS THERAPEUT, COACH OF HULPVERLENER? OP 25 OKTOBER GEEFT GRIET DE WORKSHOP 'BREAK TRUE: DE KRACHT VAN INTUÏTIEF EN TRANSFORMEREND SCHILDEREN'. LEES ER ALLES OVER OP PAGINA 22.

MEER INFO OVER GRIET EN HAAR WERK VIND JE OP WWW.SHE-KI-NAH.BE

TENTOONSTELLING EN VERNISSAGE 'WINGS TO FLY'

*Vrijdag 28 tot
donderdag 29 november.
Cafetaria van de Educatieve Academie,
Patriottenstraat 35, 2600 Berchem*

*Op vrijdag 28 september wordt
de tentoonstelling feestelijk geopend.
Iedereen is welkom van 20u - 22u.*

*Vooraf wel even inschrijven via
info@she-ki-nah.be*