

Echo

Nick Van Elsen

Rubato (♩ = ca. 66)

E: Soprano Cornet

B: Solo Cornet 1-2

B: Solo Cornet 3-4

B: Repiano Cornet

B: Cornet 2

B: Cornet 3

B: Flugelhorn

E: Solo Horn

E: Horn 1

E: Horn 2

B: Baritone 1

B: Baritone 2

B: Trombone 1

B: Trombone 2

Bass Trombone

B: Euphonium 1

B: Euphonium 2

E: Bass

B: Bass

Timpani

Percussion 1
Vibraphone (soft mallets) - shared with perc. 2

Percussion 2
Vibraphone (soft mallets) - shared with perc. 1

Percussion 3

A Più mosso (♩ = ca. 72)

Sop. Cr.

Solo Cr. 1-2

Solo Cr. 3-4

Rep. Cr.

Crt. 2

Crt. 3

Flug.

S. Horn

Hrn. 1

Hrn. 2

Bar. 1

Bar. 2

Trb. 1

Trb. 2

B. Trb.

Euph. 1

Euph. 2

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

16 **B** **C**

Sop. Crt. *mf*

Solo Crt. 1-2 *mf*

Solo Crt. 3-4 *mf*

Rep. Crt. *mf*

Crt. 2 *mp*

Crt. 3 *mp*

Flug. *mf* *pp*

S. Hrn. *mp* *pp*

Hrn. 1 *mp* *pp*

Hrn. 2 *mp* *pp*

Bar. 1 *mf* *pp*

Bar. 2 *mp* *pp*

Trb. 1 *mp* *pp*

Trb. 2 *mf* *pp*

B. Trb. *mp*

Euph. 1 *mf*

Euph. 2 *mf*

E: Bass *mp*

B: Bass *mp*

Timp. *pp*

Perc. 1 *pp*

Perc. 2 *pp*

Perc. 3 *pp* *mp* Scrape with triangle beater

24 **D** Poco più mosso e poco a poco stringendo

Sop. Crt.

Solo Crt. 1-2 *p*

Solo Crt. 3-4 *p*

Rep. Crt. *p*

Crt. 2 *p*

Crt. 3 *p*

Flug.

S. Hrn.

Hrn. 1

Hrn. 2

Bar. 1 *pp*

Bar. 2 *pp*

Trb. 1 *pp*

Trb. 2 *pp*

B. Trb.

Euph. 1

Euph. 2

E: Bass

B: Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

32

Sop. Crt. *mp* *poco a poco cresc.*

Solo Crt. 1-2 *mp* *poco a poco cresc.*

Solo Crt. 3-4 *mp* *poco a poco cresc.*

Rep. Crt. *mp* *poco a poco cresc.*

Crt. 2 *mp* *poco a poco cresc.*

Crt. 3 *poco a poco cresc.*

Flug. *mp* *poco a poco cresc.* *mp*

S. Hrn. *p* *poco a poco cresc.*

Hrn. 1 *pp* *poco a poco cresc.*

Hrn. 2 *pp*

Bar. 1 *pp* *poco a poco cresc.*

Bar. 2 *pp*

Trb. 1 *p* *poco a poco cresc.*

Trb. 2 *pp* *poco a poco cresc.*

B. Trb. *pp* *poco a poco cresc.*

Euph. 1 *pp* *poco a poco cresc.*

Euph. 2 *pp* *poco a poco cresc.* *mp*

E. Bass *pp* *poco a poco cresc.*

B. Bass *pp*

Timp. *pp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2

Perc. 3

40 *poco rall.* **E** *Poco più mosso ma sempre espressivo*

Sop. Crt. *f* *più f ma non troppo*

Solo Crt. 1-2 *p* *f* *più f ma non troppo*

Solo Crt. 3-4 *f* *più f ma non troppo*

Rep. Crt. *f* *più f ma non troppo*

Crt. 2 *f* *più f ma non troppo*

Crt. 3 *f* *più f ma non troppo*

Flug. *f* *più f ma non troppo*

S. Hrn. *f* *più f ma non troppo*

Hrn. 1 *f* *più f ma non troppo*

Hrn. 2 *f* *più f ma non troppo*

Bar. 1 *f* *più f ma non troppo*

Bar. 2 *f* *più f ma non troppo*

Trb. 1 *f* *più f ma non troppo*

Trb. 2 *f* *più f ma non troppo*

B. Trb. *f* *più f ma non troppo*

Euph. 1 *f* *più f ma non troppo*

Euph. 2 *f* *più f ma non troppo*

E. Bass *f* *più f ma non troppo*

B. Bass *mp* *f* *più f ma non troppo*

Timp. *f*

Perc. 1 *f* *Motor on (slow)* *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *pp* *f ma non troppo* *mp* *f ma non troppo*

Soft mallets