

TARZAN

Tarzan, een jong getrouwd stel heeft schipbreuk geleden op een eiland. Ze maken een thuis voor zichzelf en hun zoontje, maar worden gedood door een luipaard. Rond dezelfde tijd verliest een vrouwelijke gorilla genaamd Kala haar kind aan die zelfde luipaard. Kala hoort het mensen kind huilen en redt hem van de luipaard. Ze noemt hem Tarzan en kiest ervoor hem op te voeden als haar eigen zoon.

Kershak, is de leider van de familie van gorilla's. Hij vertrouwt mensen niet. Hij staat Tarzan toe om na te gaan of Tarzan alleen was, maar hij weigert Tarzan te zien als zijn zoon. Tarzan groeit in op als een jonge sterke man dit in gezelschap van de gorilla's en maakt vrienden met andere jungle dieren. Hij ontmoet eerst mensen wanneer hij een jonge ontdekkingsreiziger / bioloog Jane redt. Jane en haar gezelschap willen de gorilla's vinden, maar Tarzan zegt dat hij ze daar niet naar toe kan brengen; Kershak heeft het verboden. In de loop van de tijd wordt Tarzan echter verliefd op Jane. Hij brengt haar en haar gezelschap naar zijn gorilla-familie en dit heeft zware gevolgen. Dit maakt Kershak boos en hij jaagt ze weg.

De Adoptie aansluiting

Tarzan wordt gevonden en opgevoed door een lid van een andere soort. Verschillende leden van zijn nieuwe familie accepteren hem in verschillende mate; zijn gorilla moeder neemt hem volledig aan, zijn gorilla vader accepteert hem niet; sommige kinderen accepteren hem als een curiositeit, een ander accepteert hem als een beste vriend. Tarzan groeit op en kent de taal en cultuur van zijn nieuwe familie en toch treurt hij dat hij niet meer lijkt op degenen die hem grootbrengen. Hij wordt uiteindelijk geïntroduceerd in zijn cultuur van herkomst. Hij ontmoet een ander mens en leert snel zijn geboortetaal. Tarzan's gorilla-moeder laat hem een foto zien van zijn biologische ouders en laat hem weten dat ze gewoon wil dat hij gelukkig is. Tarzan bevestigt dat de gorilla altijd zijn moeder zal zijn. Hij probeert de twee culturen te integreren. Zijn aanvankelijke pogingen tot integratie worden opgevangen met angst en afwijzing, gedeeltelijk als gevolg van de angst van de gorillafamilie voor de mens en de onzuivere motieven van sommige mensen. Uiteindelijk is hij in staat om zijn twee werelden te integreren als twee betrouwbare mensen (Jane en haar vader) worden geaccepteerd door de gorilla's.

Tarzan's verhaal weerspiegelt enkele aspecten van interculturele adoptie. Sommigen gezinnen die adopteren aarzelen om de cultuur van de afkomst van hun kind te erkennen; misschien weten ze niet veel over die cultuur, of zien ze de cultuur als een niet zo belangrijk aspect. Sommige gorilla's die contact hebben met Tarzan kunnen een hekel hebben aan de cultuur van de geadopteerde, omdat Kershak Tarzan niet lijkt te waarderen. Andere gorilla's kunnen welwillend maar ongevoelig zijn, zoals een jonge gorilla die over Tarzan's afwijkende uiterlijk opmerkingen maakt en vraagt naar de verblijfplaats van zijn moeder.

Wanneer Kala zegt dat zij de moeder van Tarzan zal zijn, is bezorgdheid duidelijk op de gezichten van vele andere gorilla's.

Sterke punten

Een nummer dat regelmatig wordt gebruikt tijdens de film, bevat de tekst 'twee werelden, één familie'. Dit is Tarzan's wens en is ook een goed doel voor multiculturele gezinnen. Cross-culturele geadopteerde krijgen de cultuur van hun adoptieouders wanneer ze worden geadopteerd; ze zouden hun cultuur van herkomst niet moeten verliezen.

Kala adopteert Tarzan kort na het verlies van een kind dat haar is geboren. Kershak waarschuwt Kala dat Tarzan "de verloren persoon niet zal vervangen". Kala's antwoord is uitstekend: "Ik weet dat ... maar hij heeft mij nodig."

Wanneer Tarzan Kala ondervraagt over de verschillen in uiterlijk tussen hen, herinnert Kala hem eraan dat hun hartslagen (en harten) "precies hetzelfde zijn." Later, wanneer Tarzan Jane ontmoet, luistert hij naar haar hart en ontdekt dat ze ook een hartslag heeft. Een lied tijdens de eind credits zingt: "Ik weet dat we anders zijn, maar diep van binnen zijn we helemaal niet zo verschillend."

Tarzan's identificatie met zijn adoptie is heel duidelijk. Nadat Tarzan met Jane naar Engeland probeert te vertrekken, leert hij van het gevaar dat zijn familie nu beleeft en keert terug om hen te redden. Kershak zegt: "Je bent teruggekomen." Tarzan antwoordt: "Ik kwam thuis." Jane aanvaardt Tarzan's identificatie met zijn adoptiecultuur en zegt hardop dat Tarzan 'een van hen' is. Op een gegeven moment zegt Jane tegen Tarzan: 'Je hoort bij ons.' Uiteindelijk kiest ze er echter voor om zich bij Tarzan aan te sluiten in zijn cultuur. De film toont sterke en zwakke punten in elke cultuur; sommige gorilla's staan open voor Tarzan, anderen niet. Sommige mensen zijn nobel, anderen zijn close minded. Bij elke adoptie is geen enkele cultuur puur goed, en geen enkele cultuur is puur slecht.

De uitdaging voor adoptieouders:

Wanneer Kala een foto toont aan Tarzan waar hij zijn biologische ouders voor de eerste keer ziet vraagt hij: waarom heb je me nooit vertelt dat er nog zo'n wezens zijn zoals mij

Een zwak punt

Kershak is de gorilla die het minst blij is met de opname van Tarzan in de familie. Voor een groot deel van de film lijkt Kershak een hekel te hebben aan Tarzan, door tegen Kala te zeggen: "Hij is niet onze soort," en te verkondigen dat Tarzan niet zijn zoon is. Op een gegeven moment vertelt Tarzan hoe hij de acties van Kershak interpreteert en zegt tegen Kala: "Kershak zei dat ik niet in de familie hoor." Hoewel Kershak zich uiteindelijk verontschuldigt en Tarzan accepteert, is de verzoening kort. De duidelijke afkeer van Tarzan door zijn adoptievader kan pijnlijk zijn voor een kind dat zich niet dicht bij een adoptieouder voelt. Een geadopteerd kind zal waarschijnlijk geworsteld hebben (of soms nog steeds worstelen) met het gevoel dat het niet thuishoort in zijn nieuwe cultuur/gezin. Tarzan ervaart een openlijke afwijzing van Kershak en van sommige leeftijdgenoten.

Discussies met je kind over 'er bij horen' zijn waarschijnlijk een goed idee; zelfs als een kind zijn strijd niet heeft geuit, heeft het waarschijnlijk gevoelens van het er niet bij horen ervaren, hetzij intern, hetzij door dingen die anderen hebben gezegd.

Enkele aanraders :

Toon niet de nieuwe Tarzan film met de echte acteurs.

Toon de muzikale Disney animatiefilm aangezien dit waarschijnlijk het meest geschikt is voor kinderen tot een jaar of tien. Het feit dat de cross-culturele adoptie eigenlijk een soort overschrijdende adoptie is, maakt het ook het meest geschikt voor een jonger publiek. De film kan gebruikt worden als een manier om een reeks gesprekken/discussies met je kind te beginnen over cultuur; zowel de cultuur van hun geboortegezin als de cultuur van je gezin. Creëer een familiecultuur die elementen van elke oorspronkelijke cultuur combineert. Als ouders die de film bekijken kunnen ook zij zich identificeren met Kala: Wat voelt ze op verschillende punten in de film? Wat doet ze goed? Wat kan ze beter doen?

Vragen voor discussie na de film

Voor kinderen:

- o Wat weet je over waar je geboortegezin vandaan komt? Wat wilt je weten?
- o Tarzan had soms het gevoel dat hij niet bij de gorilla's paste. Hij probeerde zich aan te passen door modder op zijn gezicht te smeren, en door te proberen een haar van een olifant te krijgen. Hij paste zonder het te proberen bij de groep omdat hij dezelfde taal kende als de gorilla's en omdat hij een hart had dat precies leek op dat van Kala. Heb je wel eens het gevoel dat je bij de groep past? Heb je ooit het gevoel dat je er niet bij past? Leg "cultuur" uit aan jongere kinderen voordat je deze vraag stelt.
- o Wat is je favoriete deel over het deel uitmaken van onze cultuur? Wat is je favoriete deel over het deel uitmaken van de cultuur van je geboortegezin? Deze vraag is misschien makkelijker te formuleren door de eigenlijke namen van de culturen te gebruiken, bijvoorbeeld: "Wat is je favoriete deel dat gelinkt is met Belgisch zijn? Wat is je favoriete deel van het Vietnamees zijn?"

Voor ouders:

- o In de scène waarin Kala de foto van Tarzan met zijn geboortegezin laat zien, hoe zou u de vraag van Tarzan hebben beantwoord: Waarom heb je me dat niet eerder verteld?
- o Hoe stelt u zich voor, hoe Kala zich voelde toen Tarzan in mensenkleden opdook?
- o Als u cross-cultureel hebt geadopteerd of overweegt dit te doen, hoeveel weet u dan over de cultuur van het kind? Hoe kunt u meer te weten komen?
- o Sommige adoptieouders hebben aangegeven dat het kind de cultuur van het adoptiegezin zal erven en niet hun eigen cultuur nodig zou moeten hebben. Hoe is deze opvatting schadelijk voor de geadopteerde?

