

FIETSVAKANTIES

MTB-VAKANTIES

WIELERSTAGES

STADSVIETSEN

E-BIKES



DE TOERIST BIKING



RICCIONE

WOORD VOORAF

WOORD VOORAF

Beste fietsvriend, fietsvriendin,

OVER ONS

Al enkele jaren zijn we gespecialiseerd in het organiseren van eigen begeleide fietsvakanties, wielersstages, triathlonstages en MTB-vakanties. Ons weloverwogen programma bevat bestemmingen die zowel voor de fervente wielertoerist, de recreatieve fietser, de triathleteet of de mountainbiker garant staan voor een geslaagde reis.

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

Het hele team van De Toerist Biking is dan ook blij je te mogen verwelkomen in RICCIONE.

TOERISTISCHE INFO

Riccione, gelegen aan de Adriatische Rivièra in Italië, heeft zich weten te ontpoppen als de ideale fietsbestemming. De prachtige omgeving, variërende fietsroutes, de Italiaanse gastvrijheid en het milde klimaat zorgen voor de voornaamste troeven.

Tussen de badplaatsen Rimini en Cattolica heeft het mondaine Riccione zich weten te ontplooiën als de 'groene parel van de Adriatische kust'. Deze veelzijdige badplaats biedt je kilometers zandstrand, de azuurblauwe Adriatische Zee en een stralende zon. Het hinterland is een verrassend gebied met uitgebreide wijn- en olijfgaarden, genesteld in zachtglooiende heuvels, die uitdeinen in de Adriatische Zee. Smalle en kronkelige wegen laten je het ongerepte natuurschoon ontdekken.

Het team van De Toerist Biking wenst je dan ook een schitterende reis toe!

Met sportieve groeten,



Jurgen Dieu & Sabrina Renders
De Toerist Biking

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

DE TOERIST BIKING

De Toerist Biking is al vele jaren gespecialiseerd in het organiseren van begeleide fietsvakanties voor wielertoeristen en wielrenners, recreatieve fietsers op een gewone stadsfiets, E-bikers en zelfs mountainbikers.

Dankzij ons weloverwogen fietsprogramma kan ieder type fietser op onze bestemmingen zijn gading vinden. Het fietstransport van uw eigen fiets naar de bestemming is op elke van onze reizen inbegrepen.

We logeren steeds in kwalitatieve hotels die zich toelagen op de fietsliefhebbers. Deze hotels vormen dan ook de ideale uitvalsbasis om onze prachtig uitgestippelde fietsroutes aan te vatten. Samen met onze ervaren begeleiders zal je zo kennis maken met de unieke landschappen, typische dorpjes en mooie vergezichten!

PERFECT UITGEWERKT FIETSPROGRAMMA

Er wordt gefietst volgens het principe 'samen uit, samen thuis'. De aangeboden groepen verschillen van bestemming tot bestemming, al naargelang de zwaarte en haalbaarheid van de mogelijke ritten. De fietsgroepen die per bestemming kunnen worden aangeboden zijn:

	km/dagkm/u	km/u	
		België	Reis
• Groep 1 - Wielertoeristen	110-130	29-30	26-27
• Groep 2 - Wielertoeristen	90-110	27-28	23-24
• Groep 3 - Wielertoeristen	70-100	21-24	20-22
• Groep 4 - Sportieve fietsers & E-bikes	70-100	15-16	19-21
• Recreanten / stadsfietsen	35-70	15-16	15-16
• Mountainbike	35-70	n.v.t.	n.v.t.
• Niet-fietsers			

De aangegeven gemiddelde snelheden kunnen afwijken afhankelijk van het weer, het parcours of het niveau van de fietsers. De begeleiders zullen ter plaatse op het niveau van de aanwezige fietsers inspelen om zo homogeen mogelijke groepen te bekomen. Tijdens een vakantie kan er dagelijks van fietsgroep gewisseld worden.

BEGELEIDERS

Per fietsgroep voorziet De Toerist Biking minstens één begeleider die de fietsroutes kent en het tempo van de groep bepaalt.

Deze begeleiders staan ook in voor de organisatorische ondersteuning tijdens de reis en stellen alles in het werk om je fietsvakantie zo zorgeloos mogelijk te laten verlopen

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

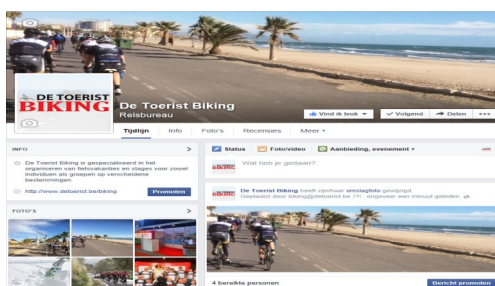
TEAM DE TOERIST BIKING

Het team van De Toerist Biking bestaat uit ervaren begeleiders die ervoor zullen zorgen dat je fietsvakantie of trainingsstage zo zorgeloos mogelijk verloopt. Ze zijn behulpzaam bij de montage van uw fiets bij aankomst op de fietsbestemming. Bovendien staan ze tijdens je verblijf iedere avond ter beschikking voor informatie.

In geval van problemen of nood tijdens één van de fietstochten, kan je op de vermelde GSM-nummers terecht. (zie kaartje noodnummers)

Bezoek ook regelmatig onze website voor nieuwe afreizen, foto's en nieuwtjes. Sinds 2015 hebben we een nieuwe domeinnaam: www.detoeristbiking.be

Je kan De Toerist Biking ook volgen op Facebook om zo op de hoogte te blijven van alle nieuwtjes. Zoek onze Facebookpagina en klik op 'vind ik leuk' om ons te volgen.



OUTFIT DE TOERIST BIKING

Onze begeleiders rijden in een professionele outfit van Bioracer. Heel wat van onze deelnemers hebben graag een aandenken aan hun reis of wensen te genieten van de uitzonderlijke prijs waaraan deze outfit wordt aangeboden.

De outfit bestaat uit een Prof Jersey Bodyfit trui met korte mouwen en een korte Professional koersbroek met bretellen, uitgevoerd in de superelastische en functionele Caro stofversie.

Een outfit van topkwaliteit die voor 95€/outfit ook van jou kan zijn. Alle courante Bioracer-maten zijn beschikbaar. Vraag ernaar bij de begeleiders of contacteer ons.



REUNIE- EN KENNISMAKINGSEVENT

Jaarlijks organiseert De Toerist Biking een reünie- en kennismakingsevent. Tijdens dit event kan er kennis worden gemaakt met de werkwijze van De Toerist Biking. Een dagje fietsvakantie/ trainingsstage wordt naar België gebracht.

Nieuwe deelnemers kunnen zo ervaren hoe het is om in groep te rijden of welke service ze tijdens onze reizen mogen verwachten.

Voor vaste deelnemers is het de ideale gelegenheid om reisvrienden nog een keer te ontmoeten en prachtige reisverhalen terug op te halen.

De vorige edities lokten steeds méér dan 100 deelnemers! Gezelligheid en prachtige fietstochten gegarandeerd!

Meer informatie en de definitieve datum kan je tijdig op onze website raadplegen!

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO



In het Italiaanse Riccione, aan de Adriatische Riviera, combineer je prachtige fietstochten en typische dorpjes met de Italiaanse gastvrijheid en gastronomie.

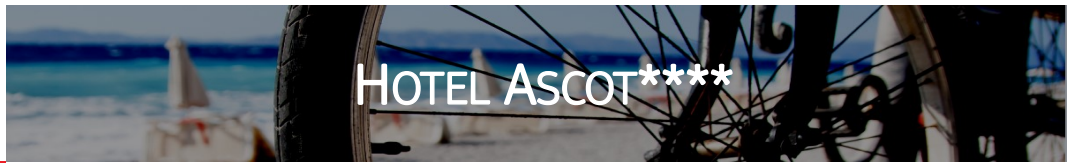
BESTEMMING

Riccione, gelegen aan de Adriatische Riviera in Italië, heeft zich weten te ontpoppen als een ideale fietsbestemming. De prachtige omgeving, variërende fietsroutes, de Italiaanse gastvrijheid en het milde klimaat zijn de voornaamste troeven.

Riccione situeert zich tussen de badplaatsen Rimini en Cattolica en wordt omwille van haar vele parken en tuinen ook wel 'de groene parel van de Adriatische kust' genoemd. Deze veelzijdige badplaats biedt je kilometers zandstrand, de azuurblauwe Adriatische Zee en een stralende zon.

Het hinterland is een verrassend gebied met uitgebreide wijn- en olijfgaarden, genesteld in zachtglooiende heuvels, die uitdeinen in de Adriatische Zee. Smalle en kronkelige wegen laten je het ongerepte natuurschoon ontdekken.





HOTEL ASCOT****

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

HOTEL BOEMIA****

Aan de prachtige Adriatische kust ligt de badplaats Riccione met kilometers zandstrand, de azuurblauwe Adriatische zee en een stralende zon. We verblijven in deze prestigieuze badplaats in fiets-hotel Boemia**** waar we onze fietsvakantie in alle comfort kunnen beleven.

Er zijn 69 comfortabele kamers, uitgerust met een complete badkamer met haardroger, airconditioning, minibar, satelliet TV, telefoon en safe.

Als gast van dit hotel kan je bovendien gebruik maken van tal van faciliteiten:

- restaurant
- bar
- wasservice
- solarium
- massage
- fitness ruimte
- zwembad, jacuzzi en sauna

Kortom, je verblijft in een schitterend hotel dat ervoor zal zorgen dat je fietsvakantie onvergetelijk wordt.



WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

ALGEMENE INFORMATIE

Zorg ervoor dat je fiets in orde is voor je begint aan de rit van de dag. Neem ook het nodige reservemateriaal mee. Een beperkte materiaalkit met de meest voorkomende fietssleutels en een fietspomp is voorradig. Vraag de begeleiders hun tussenkomst indien je iets nodig hebt. Zorg wel dat je zelf op de hoogte bent van de opbouw van je fiets.

Vergeet 's morgens de drinkbussen niet te vullen en vergeet ook je fietsslot niet!

De Toerist Biking streeft ernaar om op het vooropgestelde vertrekur met de geplande rit te starten. Het vertrekur wordt tijdens de reis meegedeeld.

Iedere deelnemer is verplicht om de wegcode na te leven.

Een extraatje, zoals een energiereep of energiegel, kan soms goed van pas komen.

Het tempo wordt tijdens de hele rit door de begeleider bepaald. Enkel bij een beklimming kan het worden toegestaan dat iedereen aan zijn eigen tempo naar boven fietst. Uiteraard wordt er boven gewacht tot de groep terug compleet is.

De deelnemers wordt afgeraden de groep op eigen initiatief te verlaten. Na de rit is iedereen er zelf verantwoordelijk voor dat zijn/haar fiets veilig terug in de fietsenstalling wordt ondergebracht.

Denk voor het vertrek van elke rit even goed na over wat je die dag wel of niet nodig zou kunnen hebben:

- Koersbroek
- Kniebroek of beenstukken
- Kousen
- Schoenen en schoenvertrekjes
- Koerstrui met korte mouwen en eventueel armstukken
- Koerstrui met lange mouwen
- Windjack en/of regenjas
- Valhelm
- Koersbril en koershandschoenen
- Sportvoeding en sportdrink
- Zonnebril en zonnecrème

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

EMILIA ROMAGNA

Het zuidelijkste gewest van Noord-Italië ligt ingesloten tussen de Po, de Apennijnen en de Adriatische Zee. De meer dan honderd kilometer lange kustlijn met zijn brede zandstranden oefent een grote aantrekkingskracht uit op zonzonbidders van binnen en buiten Italië en dat maakt Emilia-Romagna tot één van de drukst bezochte toeristengebieden van het land. Iedereen kent Rimini en ook de andere badplaatsen zijn volledig ingericht op de ontvangst van de strandliefhebbers, zonder dat zij hun Italiaanse karakter hebben opgeofferd aan de uniformiteit van het massatoerisme.

Maar Emilia-Romagna is niet alleen de Adriatische kust. Het is ook een streek met interessante steden, natuurschoon, goede wijn en lekker eten.

Archeologische opgravingen hebben aangetoond dat Emilia-Romagna al in de Prehistorie werd bewoond door Ligurische stammen en dat het omstreeks 1000 v.Chr. één van de centra was van de Villavona-cultuur uit de Vroege IJzertijd. In de 7de eeuw v.Chr. vestigden er zich Etrusken, die vanuit het huidige Toscane de Apennijnen waren overgetrokken. Het door hen gestichte 'Felsina' (het latere Bologna) groeide uit tot één van hun belangrijkste steden in het noorden. Na de Etrusken kwamen de Galliërs, gevolgd door de Romeinen.

De laatsten veroverden het gebied in de 3de eeuw v.Chr. en noemden het 'Gallia Cisalpina'. Om de bewoners in bedwang te houden, werd een hele reeks koloniën gesticht, die met elkaar werden verbonden door de Via Aemilia, de kaarsrechte weg die vanuit Rimini in noordwestelijke richting loopt. Veel van de door de Romeinen gestichte steden hebben ook later in de geschiedenis een rol van betekenis gespeeld.

Ravenna was enige tijd hoofdstad van het West-Romeinse rijk en in de late Middeleeuwen en de Renaissance kwamen steden als Bologna, Ferrara, Modena, Parma en Piacenza tot grote bloei. Een bloei die een rijke erfenis heeft nagelaten in de vorm van kerken, paleizen en musea vol kunstwerken.

Daarnaast is er het Emilia-Romagna en Toscane. Het is een mooi gebied, minder ruig dan in de Alpen, erg bosrijk en uitstekend geschikt voor wandeltochten. Ook hier heeft de geschiedenis zijn sporen nagelaten in de vorm van talloze kastelen, kerken en kloosters.

Ten slotte is er het Emilia-Romagna van de wijn en de goede keuken. Op gastronomisch gebied hebben de Parmezaanse kaas en de Parmaham wereldfaam verworven. Een andere specialiteit is de verse pasta, vooral de handgemaakte 'tortellini', met vlees gevulde deegkussentjes. Emilia-Romagna produceert de meeste wijn van Italië. Naast de beroemde Lambrusco behoren de rode Sangiovese en de witte Albana tot de bekendste.

U ziet, Emilia-Romagna is een veelzijdige regio, die het niet alleen de liefhebber van zon, zee en strand, maar ook de cultureel geïnteresseerde reiziger, de actieve vakantieganger en de fijnproever naar de zin kan maken.

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

RIMINI

Bij de meeste mensen zal Rimini in de eerste plaats het beeld oproepen van de bekende badplaats. Maar Rimini heeft ook een ander gezicht. Het is een oude stad met een rijke historie, waarvan in het historische centrum nog interessante sporen terug te vinden zijn in de vorm van een stadspoort en een brug uit de Romeinse tijd en een beroemde renaissancekerk uit de eerste helft van de 15^{de} eeuw.

De in 268 v.Chr. door de Romeinen gestichte kolonie 'Ariminum' dankte haar bloei aan het feit dat er twee belangrijke verkeersaders, de Via Flaminia uit Rome en de Via Aemilia, bij elkaar kwamen. Een tweede bloeiperiode beleefde de stad tijdens de regeerperiode van Sigismondo Malatesta (1417-1468). Rimini is ook de geboorteplaats van Federico Fellini. Aan de hand van zijn eigen jeugdherinneringen portretteerde de beroemde regisseur het leven in de stad in de periode tussen beide wereldoorlogen op humoristisch wijze in de film 'Amarcord'.

Buiten het centrum, ten oosten van de spoorlijn, strekt zich langs de zee Rimini Mare uit, die in feite één geheel vormt met de aangrenzende, kleinere badplaatsen. Het centrum van Rimini wordt doorsneden door de Corso di Augusto. Aan de uiteinden ervan vindt u de belangrijkste Romeinse monumenten. In het noorden is dat de *Ponte di Tiberio*, de in de 1^{ste} eeuw onder keizer Tiberius voltooide brug over de Marecchia, een forse constructie met vijf grote bogen. Het verkeer maakt er nog steeds gebruik van.

Het mooiste overblijfsel uit de tijd van de Romeinen, de *Arco di Augusto*, vindt u aan het andere einde van de hoofdstraat. De boog, die in 27 v.Chr. ter ere van keizer Augustus werd opgericht, is de oudste en één van de grootste die uit de Romeinse tijd bewaard is gebleven. De doorgang wordt geflankeerd door zuilen waarop een timpaan rust. De kantelen zijn een toevoeging uit de middeleeuwen. Aanleiding voor de bouw was het herstel van de Via Flaminia, die op deze plaats eindigde.

Het hart van Rimini is de aan de Corso di Augusto grenzende *Piazza Cavour*. Aan één zijde van dit plein, dat wordt gesierd door een standbeeld van paus Paulus V (17^{de} eeuw) en een 16^{de}-eeuwse fontein, liggen drie paleizen: het Palazzo Garampini, het Palazzo dell' Arengo en het gotische Palazzo del Podestà. In de bovenzaal van het Palazzo dell' Arengo zijn losgehaalde fresco's te zien, waaronder een grote afbeelding van het Laatste Avondmaal uit de 14^{de} eeuwse Riminese school. Het plein wordt afgesloten door het 19^{de}-eeuwse Teatro Amintore Galli. Erachter ligt de Piazza Malatesta met de resten van het in 1446 voltooide Castel Sigismondo.

Als u vanaf de Piazza Cavour rechtsaf de Corso di Augusto inslaat, bereikt u even later de Piazza Tre Martiri, de plaats van het Romeinse forum. Hier zou Caesar in 49 v.Chr. zijn manschappen hebben toegesproken alvorens de Rubicon over te steken.

De bekendste badplaatsen in de omgeving van Rimini zijn Riccione, dat tot de oudste en mooiste aan de Adriatische kust behoort, en Cattolica. Ertussenin ligt het kleinere Misano Adriatico.

Santarcangelo di Romagna ligt fraai tegen een heuvel op ongeveer 10 km ten westen van Rimini. Het is de geboorteplaats van de 18e-eeuwse paus Clemens XIV, voor wie in 1772 op het centrale plein een triomfboog werd opgericht. Het is aardig om vanaf de 18de-eeuwse Collegiata door de middeleeuwse kern naar de top van de heuvel te klimmen, die wordt gekroond door de in opdracht van de Malatesta gebouwde *Rocca*. In Santarcangelo wordt ieder jaar in juli een groot openluchttheaterfestival gehouden.



WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

RICCIONE

Riccione kent een zeer rijke geschiedenis. De oudste vondsten uit dit gebied gaan terug tot de tweede eeuw voor Christus. Ten tijde van de Romeinse republiek was de stad gekend als: *Vicus Popilius*. Het was voornamelijk een stopplaats op de Via Flaminia. De Florentijnse familie Agolanti verhuisde naar Riccione in 1260. De ruïnes van hun kasteel zijn heden ten dage nog steeds te bezichtigen. De groei van de stad is deels te danken aan de weldoener Maria Boorman Cekarini. Zij draagde aan verschillende weldoenerswerken bij zoals de constructie van het hospitaal en een school voor verpleegsters.

Riccione heeft altijd al veel toeristen aangetrokken. De eerste toeristen kwamen reeds vanaf de late negentiende eeuw naar hier. Ze werden aangetrokken door de huizen van rijke Bolognezers. In de jaren dertig waren er reeds 30 000 toeristen per jaar en een tachtigtal hotels. Zelfs de fascistische leider Benito Mussolini had hier een villa. Dit huis is nu een museum geworden. Na Wereldoorlog II werd de stroom van toeristen nogmaals vergroot.

De stad is nu een badplaats, ligt ongeveer zeven km onder Rimini en heeft als bijnaam de groene parel van de Adriatische kust. Deze benaming dankt de stad aan haar uitgebreide groenvoorzieningen en diverse mooie parken. Riccione is niet enkel belangrijk voor de fervente wielervrienden, het is een ideale badplaats voor het hele gezin. Men vindt er prachtige en kindvriendelijke stranden en tal van pretparken voor jong en oud. In het achterland vindt men uitgestrekte velden terug en oude, pittoreske dorpen.

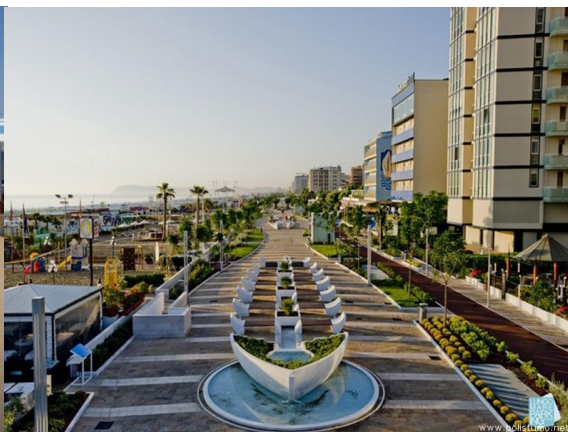
Indien u van winkelen houdt, heeft de stad u heel veel te bieden. In de hoofdstraat van Riccione zijn talrijke winkels terug te vinden zowel van designermerken als van gewone merken.

PESARO

Pesaro is een stad in de regio Marche, Italië, ongeveer 60 kilometer ten noorden van Ancona en 36 kilometer ten zuiden van Rimini. Het is de hoofdstad van de provincie Pesaro-Urbino. Pesaro ligt aan de Adriatische Zee en is een belangrijke haven- en badplaats.

Pesaro is gesticht door de Romeinen in het jaar 184 voor Christus onder de naam Pisaurum. De stad was ook de geboortestad van de componist Gioacchino Rossini naar wie het conservatorium en theater vernoemd zijn. Ieder jaar wordt er in het centrum het Rossini Opera Festival georganiseerd.

De belangrijkste monumenten van de stad zijn het Palazzo Ducale aan het Piazza del Popolo, de kathedraal, het 14de eeuwse kasteel Rocca Costanza en het bolvormige kunstwerk van Arnaldo Pomodoro op de Piazzale della Libertà aan zee.



WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

CESENATICO

Cesenatico is een vrij grote stad aan de Adriatische kust. Momenteel telt de stad 27000 inwoners. De allereerste gegevens over de stad zijn terug te vinden rond de periode 1300. Toen werd de stad gesticht met als doel een haven voor de stad Cesena te creëren. In 1500 gaf Cesar Borgia de opdracht om een kanaal te creëren tussen Cesena en Cesenatico. Dit kanaal is nu nog steeds te bezichtigen. De plannen werden door niemand minder dan Leonardo da Vinci ontworpen.

De stad bleef onder de hoede van Cesena tot de paus haar onafhankelijkheid gaf in de 18de eeuw. Cesenatico en het grote gebied er rond maakten tot die periode deel uit van de pauselijke Staat. De grote doorbraak kwam pas toen de stad haar toeristische functie ontdekte aan het begin van de twintigste eeuw.

In de stad zijn er enkele belangrijke monumenten en musea. Allereerst is er het marinemuseum. Dit bevindt zich aan het begin van het kanaal. Het herbergt een grote collectie vissersboten en andere maritieme transportvoertuigen. Opvallend is dat de zeilen van ieder schip een andere kleur hebben. Elke kleur behoort toe aan een familie van vissers en is van zeer ver herkenbaar.

Een tweede opvallend object in de stad zijn de zogenaamde conservenblikken. Dit zijn putten die gebruikt werden om de gevangen vis in op te slaan. Ze zijn zeer verspreid in dit gebied. De eerste putten dateren uit het begin van de zestiende eeuw. De putten waren in gebruik tot aan de jaren dertig.

Daarnaast wordt er hulde gebracht aan de wielrenner Pantani, geboren in deze stad. Zo is er een klein museum naast het station dat verscheidene objecten en relikwieën (zoals fietsen) van deze renner toont.

LE MARCHE

Le Marche is een vrij onbekend en nog ongerept gebied met middeleeuwse stadjes en steden gelegen tussen de Apennijnen en de Adriatische zee in midden Italië.

Het landschap heeft een gevarieerde flora en fauna. De heuvels zijn bedekt met een lappendeken van wijn- en olijfgaarden, korenvelden, zonnebloemen en grasland.

De omgeving leent zich uitstekend voor het maken van wandel en fietstochten. Met de auto of op de motor kom je via de talloze kronkelende wegen de mooiste plaatsen tegen, veelal op de toppen van de heuvels gelegen, mooi gerestaureerde middeleeuwse vestingstadjes die uitnodigen om verkend te worden.

In ieder dorpje is er wel wat te beleven of te bezichtigen: smalle steegjes waar het lijkt of de tijd heeft stilgestaan, palazzi, kloosters, abdijen, kerken en musea, of gewoon gezellig in de plaatselijke bar genieten van een lokaal wijntje of een "espresso".

Veel steden hebben hun authentieke karakter behouden. Vooral Urbino is een culturele topper. Met verder prachtige plaatsen als Ascoli Piceno, Fermo, Loreto, Cagli, Jesi en Fano.

Het landschap van Le Marche met zijn zacht glooiende heuvels, schitterende vergezichten en onvergetelijke panoroma's, verleiden de bezoekers tot het maken van wandelingen langs de kastelen en borgo's (kleine antieke dorpjes).

De geschiedenis van deze provincie is vooral op de toppen van de heuvels terug te vinden: de vestingstadjes van de hertog van Montefeltro, de melancholie van de heuvels van Leopardi, de roepende kracht van de Gola del Furlo in Fermignano, de adembenemende grotten van Frasassi, de magie van de regio Pesaro, met de legendes van Gradara en de betovering van Urbino, de Barco van Urbania, Ascoli met zijn schitterende Piazza del Popolo en niet te vergeten Macerata en zijn historisch centrum.

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

SAN MARINO

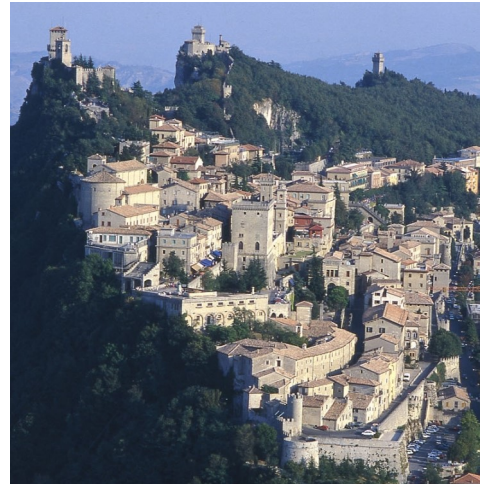
De geschiedenis van deze stad is heel typerend voor de geschiedenis van Europa en zeker voor die van Italië. Het is één van de laatste stadstaten die in Europa terug te vinden zijn. Bovendien beweert San Marino de oudste republiek te zijn.

San Marino voert zijn ontstaan terug op de Heilige Marinus van Dalmatië die zich in 301 na Christus hier vestigde. Hij wou zich in de heuvels verbergen voor de christenvervolgingen die toen in deze streek plaatsvonden en stichtte met enkele volgelingen deze staat. Rapporten uit de negende eeuw geven aan dat hier een open en goed georganiseerde commune leefde. De originele overheidsstructuur bestond uit een senaat gekend als de Arengo. Dit waren de hoofden van de verschillende families. In 1243 werd dan de positie van Kapitein Regent toegevoegd. De eerste statuten van deze staat dateren uit 1263. San Marino was gekend om zijn neutraliteit in allerlei conflicten.

Tijdens de middeleeuwen waren er verschillende pogingen om de stad te onderwerpen; maar deze waren nooit succesvol. Tot 1463 bestond San Marino enkel uit de nederzetting op de berg Titano. Daarna werden, na een oorlog met de Hertog van Rimini, verschillende gebieden aan de stadstaat toegevoegd, waardoor ze toen al haar huidige vorm kreeg.

San Marino schreef zijn grondwet op 8 oktober 1600. Omdat er nog steeds vele gevaren dreigden, werd een beschermingsverdrag met de paus getekend. Toch is de stad slechts drie keer bezet geweest.

Tijdens de veroveringsoorlogen van Napoleon beleefde de stadstaat enkele moeilijke momenten. Men koos er aanvankelijk voor om neutraal te blijven zolang het mogelijk bleef. Dankzij de regent Antonio Onofri, die een persoonlijke vriend van Napoleon werd, kon men zijn onafhankelijkheid behouden. Tijdens het Congres van Wenen in 1815 werd de onafhankelijkheid nogmaals erkend. Tijdens de eenmaking van Italië verkreeg men toestemming om onafhankelijk te blijven.



BEZIENSWAARDIGHEDEN

La Rocca and Mount Titano fortresses

San Marino heeft een aantal interessante oude forten op de top van de berg Titano, met uitzicht op de stad. La Rocca, ook bekend als de Guaita of Eerste Toren, dateert uit de elfde eeuw. Het werd toen uitgehouwen uit de berg en werd een belangrijke wachttoren voor de verdediging van de stad.

De hoogste van de drie torens is de Cesta (tweede toren), die het San Marino Museum van antieke wapens bevat. De toren dateert uit de 13de eeuw. De laatste toren, Montale (derde toren) werd ook gebouwd in de 13de eeuw. Net als de andere twee torens werd het later een gevangenis. La Rocca is de meest indrukwekkende van de drie torens, met een prachtige klokkentoren en een prachtig uitzicht op de stad en de kustlijn.

Museo di Auto d'Epoca

San Marino is door de jaren heen synoniem geworden met de Formule 1. Zo is de San Marino Grand Prix op Imola een van de meest bekende geworden. Het museum viert dat met een weergave van de race-voertuigen uit de late 18de eeuw tot 1970.

Als u wilt genieten van historische auto's en motorfietsen dan is dit een must-see. Het museum werd geopend in 1965. De huidige collectie bevat ook een 1916 T-Ford, een 1910 Zedel die ooit toebehoorde aan Margherita van Savoia en een beetje bizar, Paus Johannes XXIIIs 1959 Fiat. Het museum is gelegen net buiten San Marino, op de weg naar Rimini.

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

Basilica del Santo

Deze kerk wordt beschouwd als de belangrijkste kerk in San Marino en het is ook de meest spectaculaire. De bouw ervan begon in de 19de eeuw op de site van een van de eerste christelijke monumenten. Bovendien behoudt de kerk een aantal van de oorspronkelijke structuren, waaronder de klokkentoren, die dateert van omstreeks 1600. De basiliek werd gebouwd in de neo-klassieke stijl met Corinthische zuilen. Onder het altaar bevindt zich een urn die de resten en artefacten bevat van San Marino. Dit is de patroonheilige van de stad.

De kerk bezit ook de 17de eeuwse troon van de 'Kapiteins Regent'. Deze wordt nog steeds gebruikt voor inhuldigingsceremonies. Een trap vanaf de toren leidt naar de 16de eeuwse kerk van St. Peter, uitgehouwen in de rotsen. Er wordt beweerd dat San Marino hier sliep.

Palazzo Publico

In het historische centrum van de stad is dit gebouw zeker een bezoek waard. Het werd gebouwd op de plaats van een middeleeuws huishouden. De bouw zelf begon in 1884 met behulp van stenen uit de Titano grotten. Het duurde 10 jaar om dit meesterwerk te voltooien.

De façade van licht gele steen biedt een prachtig zicht bij zonsondergang en de klokkentoren fungeert als een nuttig navigatiepunt naar het plein. Het interieur van het gebouw is even interessant, met een aantal indrukwekkende kunstwerken, waaronder wandtapijten. In de grote hal leidt een trap naar onder andere een raadzaal, congres- en gehoorzalen en een stemkamer. Hier kunt u genieten van het fantastische uitzicht op het plein beneden.

Chiesa di San Francesco

De kerk van San Francesco is het oudste overgebleven gebouw in San Marino. Het gebouw heeft te lijden gehad onder een aantal middelmatige veranderingen door de jaren heen. Nu is de voorzijde van het gebouw in zijn oorspronkelijke stijl gerestaureerd. De oorspronkelijke kerk werd gebouwd in 1361.

Het belangrijkste artefact van de kerk is het houten kruisbeeld op het hoogaltaar. Dit dateert meer dan waarschijnlijk uit de periode van 300 na Christus. Er is ook een collectie schilderijen van Niccolo Alunno van Foligno. Dit was een opmerkelijke Umbrische schilder die overleed in 1502. De kerk is een van de meest bezochte sites in San Marino.

Museo di Stato Repubblica di San Marino

Dit interessante museum is opgericht in de tweede helft van de 19de eeuw. Het bevat een scala aan historische en artistieke collecties die de geschiedenis van de republiek illustreren. Het gelijkvloers is gericht op archeologische vondsten, waarvan een aantal uit de periode rond 8 v.Chr zouden dateren.

Er zijn ook enkele interessante documenten waaruit blijkt dat er een klooster bestond sinds de 6de eeuw. De gehele eerste verdieping is gewijd aan kunst en omvat meesterwerken van Giambono, Passerotti en Strozzi.

WOORD VOORAF

OVER ONS

RICCIONE

HOTEL BOEMIA

ALGEMENE INFORMATIE

TOERISTISCHE INFO

GRADARA

Deze stad bevindt zich in de binnenlanden van de Adriatische Riviera op de grens van de Romagna met Le Marche. Gradara is bekend vanwege het schitterende kasteel dat een van de best bewaarde middeleeuwse bouwwerken is van Italië.

Het kasteel staat op een heuvel op 142 meter hoogte en de hoofdtoren, welke 30 meter hoog is, domineert de hele vallei. In de 12e eeuw is men begonnen met de bouw van het kasteel en voltooidde het kasteel in de 15de eeuw onder Malatesta da Verucchio.

Gradara is ook bekend vanwege het tragische liefdesverhaal van Paolo en Francesca dat beschreven is door Dante in zijn La Divina Commedia. Francesca, dochter van Guido Minore, trouwde in 1275 de zoon van Malatesta da Verucchio, heer van Gradara, Giovanni de manke.

Francesca was vaak alleen door de lange afwezigheid van haar man Giovanni en nam graag de bezoeken van de mooie Paolo (de broer van Giovanni) aan. Zij konden hun verlangen naar elkaar niet weerstaan en werden op een goede dag verrast door de onverwachte terugkeer van Giovanni de manke. Hij ontstak in woede en vermoordde direct zowel zijn broer als zijn vrouw.

URBINO

Urbino ligt in de provincie Pesaro, regio De Marken, op 450 m hoogte aan de oostzijde van de Centrale Apennijnen.

Het stadsbeeld is middeleeuws, met ommuring en vele renaissancebouwwerken. De kathedraal werd na een aardbeving, 1789, in neoklassieke stijl herbouwd. Het geboortehuis van Rafaël is voor bezichtiging opengesteld.

Urbino, in de oudheid Urbinum Metaurense, kwam in 1213 in het bezit van de graven van Montefeltro en werd in 1444 het middelpunt van een hertogdom, dat een van de bloeiendste centra van de Italiaanse renaissance werd.

Urbino is vanaf de omringende heuvels een van de mooiste steden van Italië. Geheel geconserveerd, zachtroze in het avondlicht, een schitterend harmonieus decor voor een middeleeuws theaterstuk. De slechts vijftienduizend inwoners tellende universiteitsstad is voor een groot deel het werk van één verlicht heerser, Federigo da Montefeltro, die de città ideale, de ideale stad wilde stichten, geheel naar goddelijk model. Inmiddels is er een World Heritage-site van de UNESCO van gemaakt.

Het voornaamste gebouw is het Palazzo ducale, waarvan de loggia's boven elkaar de meest gefotografeerde van Italië moeten zijn. Het Palazzo Ducale is een van de vroege hoogtepunten van Italiaanse renaissancebouwkunst. De studeerkamer is beroemd om het houten inlegwerk. Nu is het deels ingericht als kunstmuseum, Galleria Nazionale della Marche.

De lange hoofdstraat, de Via Raffaello, is vernoemd naar de beroemdste inwoner, de schilder Rafaël, van wie het woonhuis, Casa di Raffaello, nog te bezichtigen is.

In het midden van de vijftiende eeuw zorgde Federigo, wiens haakneus in tal van portretten terugkeert, ervoor dat de beroemdste architecten en schilders - onder wie Piero della Francesca - in Urbino kwamen werken. En het merkwaardige is dat de bouwwerken van deze ideale stad de goddelijke harmonie weerspiegelden van de architectuur in meesterwerken als De geseling van Christus van Piero, dat nog altijd in het plaatselijk museum te zien is.

