

FIETSVAKANTIES

MTB-VAKANTIES

WIELERSTAGES

STADSFIETSEN

E-BIKES



DE TOERIST BIKING



ISTRIE

WOORD VOORAF

Beste fietsvriend, fietsvriendin,

Al enkele jaren zijn we gespecialiseerd in het organiseren van eigen begeleide fiets-vakanties, wielerstages, triathlonstages en MTB-vakanties. Ons weloverwogen programma bevat bestemmingen die zowel voor de fervente wielertoerist, de recreatieve fietser, de triathleteet of de mountainbiker garant staan voor een geslaagde reis.

Het hele team van De Toerist Biking is dan ook blij je te mogen verwelkomen op één van onze topbestemmingen: **ISTRIE**.

We vertoeven de komende week in Istrië, door toeristische brochures omschreven als 'Terra Magica' en dat is niet overdreven. Zowel de landschappen - vooral aan de kust - als de architectuur en gastronomie laten een haast magische indruk na. Het grootste schiereiland in de Adriatische Zee kende diverse heersers en dat is nog altijd te merken. Tot en met WO II hoorde Istrië bij Italië en ook nu vind je er nog een Italiaanse minderheid. Met een mondje Italiaans begrijpt men je overal, want de taal is er blijven leven.

Het landschap doet onvermijdelijk aan Toscane denken: heuvelachtig, met hoog gelegen dorpen en leistenen muurtjes die de akkers afbakenen. Istrië is nog voor 35 procent met bos bedekt, wat het de grootste groene oase van de noordelijke Adriatische kust maakt. Waar je ook bent, de zee is nooit ver weg.

Het team van De Toerist Biking wenst je dan ook een schitterende reis toe!

Met sportieve groeten,

Jurgen Dieu & Sabrina Renders

De Toerist Biking

DE TOERIST BIKING

De Toerist Biking is al vele jaren gespecialiseerd in het organiseren van begeleide fietsvakanties voor wielertoeristen en wielrenners, recreatieve fietsers op een gewone stadsfiets, E-bikers en zelfs mountainbikers.

Dankzij ons weloverwogen fietsprogramma kan ieder type fietser op onze bestemmingen zijn gading vinden. Het fietstransport van uw eigen fiets naar de bestemming is op elke van onze reizen inbegrepen.

We logeren steeds in kwalitatieve hotels die zich toeleggen op de fietsliefhebbers. Deze hotels vormen dan ook de ideale uitvalsbasis om onze prachtig uitgestippelde fietsroutes aan te vatten. Samen met onze ervaren begeleiders zal je zo kennis maken met de unieke landschappen, typische dorpjes en mooie vergezichten!

PERFECT UITGEWERKT FIETSPROGRAMMA

Er wordt gefietst volgens het principe 'samen uit, samen thuis'. De aangeboden groepen verschillen van bestemming tot bestemming, al naargelang de zwaarte en haalbaarheid van de mogelijke ritten. De fietsgroepen die per bestemming kunnen worden aangeboden zijn:

	km/dag	km/u België	km/u Reis
• Groep 1 - Wielertoeristen	110-130	29-30	26-27
• Groep 2 - Wielertoeristen	90-110	27-28	23-24
• Groep 3 - Wielertoeristen	70-100	21-24	20-22
• Recreanten / stadsfietsen	35-70	15-16	15-16
• Niet-fietsers			

De aangegeven gemiddelde snelheden kunnen afwijken afhankelijk van het weer, het parcours of het niveau van de fietsers. De begeleiders zullen ter plaatse op het niveau van de aanwezige fietsers inspelen om zo homogeen mogelijke groepen te bekomen. Tijdens een vakantie kan er dagelijks van fietsgroep gewisseld worden.

BEGELEIDERS

Per fietsgroep voorziet De Toerist Biking minstens één begeleider die de fietsroutes kent en het tempo van de groep bepaalt.

Deze begeleiders staan ook in voor de organisatorische ondersteuning tijdens de reis en stellen alles in het werk om je fietsvakantie zo zorgeloos mogelijk te laten verlopen

TEAM DE TOERIST BIKING

Het team van De Toerist Biking bestaat uit ervaren begeleiders die ervoor zullen zorgen dat je fietsvakantie of trainingsstage zo zorgeloos mogelijk verloopt. Ze zijn behulpzaam bij de montage van uw fiets bij aankomst op de fietsbestemming. Bovendien staan ze tijdens je verblijf iedere avond ter beschikking voor informatie.

In geval van problemen of nood tijdens één van de fietstochten, kan je op de vermelde GSM-nummers terecht. (zie kaartje noodnummers)

Bezoek ook regelmatig onze website voor nieuwe afreizen, foto's en nieuwtjes. Sinds 2015 hebben we een nieuwe domeinnaam: WWW.DETOERISTBIKING.BE

Je kan De Toerist Biking ook volgen op Facebook om zo op de hoogte te blijven van alle nieuwtjes. Zoek onze Facebookpagina en klik op 'vind ik leuk' om ons te volgen.



OUTFIT DE TOERIST BIKING

Onze begeleiders rijden in een professionele outfit van Bioracer. Heel wat van onze deelnemers hebben graag een aandenken aan hun reis of wensen te genieten van de uitzonderlijke prijs waaraan deze outfit wordt aangeboden.

De outfit bestaat uit een Prof Jersey Bodyfit trui met korte mouwen en een korte Professional koersbroek met bretellen, uitgevoerd in de superelastische en functionele Caro stofversie.

Een outfit van topkwaliteit die voor 95€/outfit ook van jou kan zijn. Alle courante Bioracer-maten zijn beschikbaar. Vraag ernaar bij de begeleiders of contacteer ons.



REUNIE- EN KENNISMAKINGSEVENT

Jaarlijks organiseert De Toerist Biking een reünie- en kennismakingsevent. Tijdens dit event kan er kennis worden gemaakt met de werkwijze van De Toerist Biking. Een dagje fietsvakantie/trainingsstage wordt naar België gebracht.

Nieuwe deelnemers kunnen zo ervaren hoe het is om in groep te rijden of welke service ze tijdens onze reizen mogen verwachten.

Voor vaste deelnemers is het de ideale gelegenheid om reisvrienden nog een keer te ontmoeten en prachtige reisverhalen terug op te halen.

De vorige edities lokten steeds méér dan 100 deelnemers! Gezelligheid en prachtige fietstochten gegarandeerd!

Meer informatie en de definitieve datum kan je tijdig op onze website raadplegen!



BESTEMMING

Het hartvormig schiereiland Istrië, gelegen op een steenworp afstand van Venetië, is een verrassend fietsparadijs. Achter de kustlijn van de Adriatische zee met haar toeristische stranden ligt hier namelijk een golvend heuvellandschap verborgen, waar het op stille landweggetjes fantastisch fietsen is. Middeleeuwse vestingdorpjes liggen teruggetrokken op groene heuveltoppen.

Istrië is grotendeels een provincie van Kroatië. Het schiereiland trekt door de lange kustlijn al honderden jaren vele mensen aan. Het binnenland is echter juist heel erg rustig. De meestal onverharde bospaden zijn ideaal voor een vakantiefietser.

De kust oogt mediterraan met mooie stranden en een heldere blauwe zee. Toch is het in het water oppassen voor de grote hoeveelheid zee-egels. Authentieke dorpjes op heuvels brengen je af en toe in de waan dat je in Italië bent. Je vindt er stokoude kerkjes met fresco's, daterend uit de 12e eeuw.

Het zonlicht vertroetelt er de vele wijnstokken en olijfbomen op de kleine akkers. Verbaas je over de gastronomische hoogstandjes van de Istrische keuken: over de volle smaak van de truffel, de ham en niet te vergeten de lokale wijnen.



Novigrad

Het Lapidarium

Het Lapidarium is een collectie van 93 stenen monumenten van prehistorie tot en met de Middeleeuwen. De collectie is een van de belangrijkste lapidaria van Kroatië. De collectie omvat architectuurelementen (drempels, koepels, naamblokken enz.) en, vooral, kerkelijke voorwerpen en architectuurelementen (altaarplaten, hostiekelken, pilaren, kapiteelen, enz.). Het belangrijkste onderdeel van de collectie van het Lapidarium van Novigrad bestaat uit een verzameling vroeg-middeleeuwse voorwerpen waaronder de in uitstekende staat verkerende Mauricijev hostiekelk uit het einde van de 8ste eeuw. Dit is een van de zeldzame voorbeelden van Karolingische kunst uit dit gebied.

De Parochiekerk van St. Pelagije en St. Maksim

Deze basiliek met drie schepen was tot 1831 een kathedraal. Haar oorspronkelijk vorm kreeg het in de 5e en 6e eeuw, tijdens de stichting van het biddzaam Novigrad. Sporen van dit eerste bouwwerk zijn in de noordelijke muur terug te vinden. Daar werden in 1972 oud-christelijke raamkozijnen aangetroffen. Binnen het gebouwencomplex rondom de kathedraal stond vroeger ook een doopvont. Dat werd echter in 1782 verwoest.

Ook het huis van de bisschop, het episcopium, dat bij de kerk stond werd afgebroken (in 1782). De oude klokketoren werd in 1872 neergehaald en een nieuwe, vrijstaande campanile kwam er voor in de plaats. De kerk werd meerdere keren gerenoveerd: in 1408, 1580, 1746 en in 1775. In de Middeleeuwen was de kerk gedecoreerd met fresco's waarvan op de muur boven het zuidelijke zij-altaar nog sporen terug te vinden zijn. De huidige neo-classicistische façade werd in 1935 voltooid. Het interieur van de kerk wordt vandaag de dag bepaald door een diep koor met een Barok altaar, waaronder zich een vroeg-Romeinse crypte bevindt.

De Crypte

Onder het hoofdaltaar van de Parochiekerk van St. Pelagije en St. Maksim bevindt zich een vroeg-Romeinse crypte; de enige in Istrië en een van de weinige in Kroatië. De crypte heeft drie beuken, kruisvormige bogen en twee kleine kamertjes tussen de muren en de bogen. In het centrale gedeelte van de crypte is een inscriptie te zien die daar in 1146 door Bisschop Adam is aangebracht. De crypte werd gevonden toen archeologen in 1895 op zoek gingen naar de fundamenten van de vroeg-christelijke basiliek die op de plaats van de kerk heeft gestaan. In de crypte werden velen kerkelijke voorwerpen en meubilair uit de vroege Middeleeuwen gevonden. Deze kunstschatten maken nu deel uit van de collectie van het Lapidarium van Novigrad.

De vuurtoren van Savudrija

- Deze vuurtoren, gelegen op de meest westelijke kaap van Kroatië, is 36m hoog. Het gebouw is gemaakt door de architect Pietro Nobile, in opdracht van de Deputazione Borsa (nu de Kamer van Koophandel) van Triëst onder auspiciën van de Oostenrijkse keizer Frans I die vermeld wordt in de inscriptie aan de voet van de vuurtoren. De bouw begon in maart 1817. In december was al 80 procent van de totale hoogte gebouwd.

Men gebruikte plaatselijke stenen die gewonnen werden langs de nabijgelegen kust en werden op het terrein bewerkt. In de avond van de 17de april 1818, na iets meer dan een jaar sinds het begin van de bouw werkte de vuurtoren al! Het aansteken van de vuurtoren werd bijgewoond door de keizer zelf, die op dat moment op weg was voor een bezoek aan Triëst en langs Savudrija kwam. De Deputazione Borsa van Triëst financierde de bouw van de vuurtoren door de verkoop van aandelen. Ze had het meeste belang erbij dat de scheepvaart richting de haven van Triëst veiliger zou worden. U dient er aan herinnerd te worden dat de vuurtoren van Savudrija vanuit Opicini, gelegen boven Triëst, te zien is. Dit was vroeger belangrijk voor de communicatie.

Door middel van speciale vlaggen kon men aankondigen welke schepen uit de haven zouden varen en op deze wijze werden de havenautoriteiten en makelaars gewaarschuwd en hadden zij voldoende tijd om voorbereidingen af te ronden voor het manoeuvreren van de schepen. Dit was de eerste vuurtoren ter wereld die gas verbruikte voor de verlichting die verkregen werd door de destillatie van steenkool. De grondstoffen waren afkomstig uit de kolenmijnen langs de oostelijke kust van Istrië, in het gebied bij Labin. In geval van storing in een gasinstallatie, kan de verlichting ook op olie gebruikt worden. De invoering van alternatieve brandstoffen, gas, voor het aandrijven van de vuurtoren veroorzaakte veel hogere kosten dan men aan het begin verwachtte en daarom werd er géén vuurtoren gebouwd op het eiland Porer, in de buurt van de Kaap Premantura.

De vuurtoren van Savudrija, die nog altijd de bezoekers imponeert met haar schoonheid, was aan het begin van 19de eeuw een echte attractie. Soms kwamen de bewoners en bezoekers bewust hier naar toe en wilde zelfs naar de top van de vuurtoren klimmen. Daarom hadden de vuurtorenwachters toestemming een wapen te dragen en te schieten in geval van nood. .



Het landhuis van de graven Rigo

Het (late) barok complex, gebouwd in 1750, gelegen in Karpinjan, een kilometer ten noordwesten van Novigrad. Het landhuis werd in opdracht van Carlo Rigo, een edelman uit Novigrad gebouwd die diepe en blijvende sporen in het culturele leven van de stad achterliet.

Oorspronkelijk bestond het complex uit een centrale woonruimte, een waterreservoir aan de voorzijde en stallen aan beide zijden, evenals een ommuurde overdekte patio. Het oorspronkelijke architectonische idee volgen, werd er tussen de twee wereldoorlogen een moderne betonnen schuur met silo's gebouwd aan het noordelijke einde van de werf, zoals gebruikelijk hier in de regio, dit als gevolg van de intensieve teelt van de grond gedurende het Italiaanse fascistische regels.

Het centrale gebouw en een van de twee stallen met een hooizolder zijn intact gebleven tot het heden, terwijl de tweede stal werd aangepast tot een verblijf enkele decennia geleden. Het Rigo herenhuis was een bijgebouw, uitgesproken duurzaam en relatief goed bewaard gebleven voorbeeld van een architectonische stijl die was ontstaan in Koper en Piran onder aanzienlijke invloed van Venetië. Natuurlijk, zijn de gebouwen vandaag de dag in een slechte staat van onderhoud, maar het is juist om deze reden, dat een reeks van structuren en interieur decoraties gezien kunnen worden in hun oorspronkelijke staat.

Het patriciërspaleis Rigo

De Rigo familie behoorde tot de oorspronkelijke adel van Novigrad (en droegen de grafelijke titel sinds 1743). Al eeuwenlang hadden de leden de belangrijkste openbare mandaten in de stad. Één van de vele gasten op de landhuizen van de familie op het schiereiland Karpinjan was de bekende reisschrijver A. Fortis.

In tegenstelling tot de adellijke kolonist van de moderne tijd, de graven van Rigo verwaarloosden niet de stervende stad van hun oorsprong, maar als authentieke vertegenwoordigers van de stadsadel, financierden zij in 1770 de bouw van een nieuw, representatief stadspaleis. Dit gebouw is een mooi voorbeeld van 'Centraal-Europese barok,' welke via de 'Theresiana' Triëst de Istrische kuststreek bereikte. De gevel van dit omsloten architectonische blok is aan de voorzijde opgebouwd met harmonieuze decoratieve elementen die niet gebruikelijk zijn voor Istrische paleizen van die tijd.

Na de restauratie van de gevel in 1994, herbergt de begane grond een moderne en hedendaagse kunstgalerie vernoemd naar de Rigo familie. Volgens historische gegevens, graaf Carl Rigo, die ook opdracht gaf voor de bouw van het gelijknamige landgoed op het schiereiland Karpinjan, was de zoon van de Venetiaanse dichter en schilderess Maria Giovanna Marcello.

Motovun

Motovun is een klein dorpje met slechts 531 inwoners. Het is zelfs zo dat 192 inwoners Italiaans als hun moedertaal hebben en dus spreekt in dit dorp bij 2 op 5 mensen Italiaans. Motovun is gelegen op de top van een heuvel en kon zo in de geschiedenis het gebied rondom haar goed controleren. De huisjes in Motovun staan verspreid over de hele heuvel.

De geschiedenis van Motovun begint al zéér vroeg. Er zijn namelijk aanwijzingen terug gevonden dat in de 1e eeuw al bewoning was in het huidige dorpje Motovun.

In de 10e en 11e eeuw behoorde Motovun toe aan de Bisschop van Porec. In 1278 namen de Venetianen controle over de regio en viel Motovun dus onder hun gezag. Vandaag zijn nog steeds de sporen van de langdurige Venetiaanse overheersing zichtbaar in Motovun. Zo zijn de oude stadspoorten en andere belangrijke gebouwen in typisch Venetiaans Koloniale stijl gebouwd.

De St.-Stephen kerk staat centraal in Motovun. Deze kerk is gebouwd in Laat-Renaissancestijl, eind de 17de eeuw. De kerk werd gebouwd door de Venetiaanse architect, Andrea Palladio. In de kerk vinden we ook prachtige fresco's terug uit de 17de eeuw, gemaakt door een onbekende Venetiaanse schilder. Ook de doopvonten die in de hal van deze kerk staan dateren uit de 15de eeuw.

In de vallei onder Motovun stroomt de rivier 'Mirna'. In deze vallei kennen we ook het 'Motovun Woud'. Dit woud is beschermd, en niet enkel het woud, heel de regio hierrond geniet ecologische bescherming. Dit heeft twee redenen. In dit gebied leven verschillende diersoorten die zeldzaam en beschermd zijn. De tweede reden is omdat er in dit gebied een bepaald soort truffels gevonden worden. Deze truffels groeien hier heel goed en daarom is dit gebied volledig beschermd. Op de zuidhelling van de vallei groeien ook druivenstokken waarvan er typische Istrische wijn gemaakt wordt.

De reden waarom Motovun zo bekend is, is omdat de legende van Veli Jože aan deze stad verbonden is. Dit is de legende van de grote, vriendelijke reus die de Istrianen vertegenwoordigt. Het verhaal werd geschreven door Vladimir Nazor, een van de belangrijkste Kroatische schrijvers uit de 20e eeuw. Hij wou met dit verhaal een antwoord geven op de nationalistische gevoelens en het afzetten tegen het fascisme door de Kroaten. De legende is gekend door elke Kroaat en is rechtstreeks verbonden met de stad Motovun.

Sinds 1999 organiseert Motovun elk jaar een filmfestival waar avant-garde films uit Europa en de VS. De plattegrond van Motovun wordt gebruikt op het 10 Kuna biljet in Kroatië. Hierdoor kennen vele Kroaten Motovun.

Funtana

Funtana is bekend geworden omwille van zijn vele bronnen. Hierdoor was Funtana ook een klein beetje gekend als kuuroord, alhoewel het niet zoveel volk trok. Het nationaal en internationaal toerisme begon pas op te komen in de jaren '60. In deze periode werd in het gebied van 'het groene moeras' (zelena laguna in het Kroatisch) de eerste hotels gebouwd en campings aangelegd. Ook kan men hier overnachten in bungalows of vakantiehuisjes.

Recht door Funtana loopt de grote weg van Porec naar Vrsar. De aanleg van deze weg speelde een grote rol i.v.m. de groei van het toerisme in Funtana.

De bevolking van Funtana leeft voornamelijk van het toerisme, meer bepaald het verhuren van accommodaties. In de stad kennen we ook een groot aantal etablissementen zoals tavernes, restaurants en brasseries en winkelders.

Funtana biedt een uitgebreid gamma aan sportfaciliteiten en andere recreatieve activiteiten aan voor de toeristen. Men kan in Funtana tennissen, voetbal, minigolf doen maar ook allerhande watersporten zoals jetskiën, kitesurfen, waterskiën ...

Umag

Umag ligt ongeveer 15 kilometer ten noorden van Novigrad en het is de moeite waard om te bezoeken tijdens een van onze fietstochten. De stad telt ongeveer 12 000 inwoners en hiermee is het ongeveer drie keer zo groot als Novigrad.

De Romeinse nederzetting Unlacus werd gesticht op een klein eilandje en is verbonden met de haven op het vasteland waardoor het toen al een schiereiland was.

In de 9de eeuw werd de stad volledig ingenomen door de Slaven, dit volk kwam uit het zuidoosten en tesiterde verschillende steden in Istrië met aanvallen. Maar zoals alle kuststeden in Istrië, namen de Venetianen ook het toenmalige Unlacus in, en doopte het om in Umago. De plaats werd een belangrijke verdelhaven voor Istrische wijn. In de 14de eeuw plunderden de Genuezen Umago volledig maar de stad herstelde van deze aanval.

De Italiaanse benaming Umag stamt uit de periode tussen 1918 en 1945. In die periode behoorde Istrië tot Italië en trokken de meeste niet-fascistisch gezinde Italianen zich terug in Istrië om te ontkomen aan het groeiend Fascisme in Italië. De Italiaanse stedsnamen zijn grotendeels verdwenen uit Istrië maar onder de Kroatische naambordjes vindt je nog steeds de Italiaanse naambordjes van de steden. Ook kennen we nu nog de naam Umago toe aan het jaarlijkse Bluesfestival in Umag.

Poreč

Poreč is een van de grotere steden in Istrië. Ze ligt een 20 kilometer ten zuiden van Novigrad, waar we verblijven gedurende deze reis. De stad telt ongeveer 20 000 inwoners. Poreč is een belangrijke toeristische trekpleister door zijn historisch centrum, de mooie boulevard en zijn ligging aan de Adriatische kust.

Het verhaal van Poreč begint 2000 jaar geleden. De stad is dan ook al een van de oudsten in Istrië. Oorspronkelijk was Poreč een Romeinse stad, gesticht door de Romeinen uit Italië. Maar nadat deze stad slachtoffer geworden was van verscheidene plunderingen en andere aanvallen van buitenaf werd het toen al stevig verzwakte Poreč ingenomen door de Byzantijnen. Rond 800 besloot dit volk om hier een bisschopszetel te vestigen.

In de 12de eeuw, wanneer de Venetianen binnenvielen in Istrië, koos Poreč bewust vóór een Venetiaans bewind. Deze keuze was zeer voordelig voor Poreč, omdat de stad nu niet meer als kolonie maar als Venetiaanse stad gezien werd. De Venetianen bouwden omwille van deze redenen verschillende paleizen, openbare gebouwen, pleinen en religieuze gebouwen in Poreč.

In 1354 was het jammer genoeg gedaan met de euforie van Poreč. In dit jaar maakten de Genuezen Poreč met de grond gelijk. Hierop volgden nog vele verschrikkingen zoals piraterij, de pestepidemie, plunderingen ...

Toch heeft Poreč door de eeuwen en verschrikkingen heen de meesten van haar bouwwerken bewaard. Dit is de reden dat, wanneer je door het centrum van de stad loopt, de meeste gebouwen allemaal in een andere bouwstijl gebouwd zijn. In andere steden is meestal het centrum volledig afgebroken tijdens een bepaalde periode in de geschiedenis en opnieuw gezet, dit is niet het geval in Poreč. Daarom de grote verscheidenheid in bouwstijlen.

De Venetiaanse en Romeinse bouwwerken ogen heel authentiek maar dit is niet altijd zo. Het bekendste bouwwerk in Poreč is de Euphrasius Basiliek. Het is gebouwd in de 6de eeuw en werd vernoemd naar de Byzantijnse bisschop Euphrasius. Deze bisschop heeft lange tijd gezeteld in Poreč. Sinds 1997 staat dit gebouw op de werelderfgoedlijst van UNESCO.

Tussen de 12de en 19de eeuw had Poreč stadsmuren. Vandaag zijn deze verdwenen. Dubrovnik heeft tot op de dag van vandaag net dezelfde stadsmuren als diegenen die ooit rond Poreč stonden.

Poreč is een stad die ongelooflijk veel te bieden heeft en die u zeker zal interesseren. De stad kent een immens grote historische waarde en heeft zijn erfgoed veel beter bewaard dan de meest steden in onze contreien.



Vrsar

Vrsar ligt op ongeveer 25 kilometer ten zuiden van Novigrad. Het is dus goed bereikbaar met de fiets. De stad telt ongeveer 2700 inwoners.

De stad is vooral bekend omwille van de 18 onbewoonde eilandjes die voor de kust gelegen zijn. Op deze eilandjes groeit heel zeldzame Mediterrane vegetatie. In Vrsar is er een lange havenboulevard. Een weetje over Vrsar is, dat we hier het grootste naturistenresort van Europa terug vinden, namelijk Koversada.

Oorspronkelijk was Vrsar een buitenverblijf voor de hoge Bisschoppen en de paus uit Rome. De legende vertelt zelfs dat de beroemde Casanova uit Venetië een bezoek bracht aan Vrsar. Vrsar stond namelijk ook bekend als handelscentrum en dat was voor de Venetiaanse avonturier/vrouwenversierder natuurlijk belangrijk. Nadat de Romeinen deze stad verlieten namen de Oost-Goten vrsar over. In 538 kwam Vrsar onder Byzantijns bestuur. Maar vanaf de 10de eeuw werd het Vaticaan de baas over Vrsar, dit duurde tot het begin van de 17de eeuw.

Van 1797 tot 1918 was Vrsar bezit van Oostenrijk-Hongarije. Daarna werd het bezet door Italië, zoals de rest van Istrië. Dit duurde tot 1945. Vervolgens werd het ingelijfd bij Joegoeslavië. In 1991 eindelijk, kwam er democratie in Vrsar wanneer zij bij het Republiek Kroatië gevoegd werden.

Tijdens de onafhankelijkheidsoorlog in Kroatië werd de luchthaven van Vrsar gebombardeerd door vier Servische vliegtuigen. Bij dit bombardement vielen vier doden en meer dan dertig gewonden. Deze tragische gebeurtenis wordt nog steeds elk jaar herdacht in de heropgebouwde luchthaven van Vrsar.