

5 vragen aan Vitalski

Auteur, tekenaar en performer

FAQ

Tekst: Peter Thoelen

1 Je bent van jongs af aan met taal bezig. Doe je nu wat je als kind wilde doen?

Essentieel was ik altijd al bezig met schrijven. Dat is al begonnen in de derde kleuterklas: mijn verlangen om te kunnen lezen en schrijven was zo groot dat ik die overgeslagen heb. Ik doe ook veel andere dingen, zoals optreden en muziek maken, maar die zijn altijd het gevolg van schrijven. Die andere dingen doe ik eigenlijk omdat het een onhaalbare ambitie is om te leven van het schrijven alleen.

2 Heb je je bewust afgezet tegen het 'gevestigde' literaire leven? Je zocht altijd de rand daarvan op, onder meer samen met JMH Berckmans.

Berckmans was een contesterende auteur in de marge, en zocht dat ook op. Om een of andere reden zit ik ook vaak in de rand van het literaire gebeuren, maar dat is echt niet mijn bedoeling. Contesteren was nooit mijn ambitie en ik probeer net toegankelijke humor te maken, dus vind ik het wat raar dat ik in die hoek terechtgekomen ben. Ik hou niet van relschoppen en vind nog steeds dat je als auteur best een zo groot mogelijk publiek bereikt.

3 Wat zijn thema's of evoluties waar je je druk over kunt maken?

De noodzaak aan een meer meditatief bestaan. Wat me bezighoudt, is de vrees dat er niets zal veranderen wanneer covid-19 gepasseerd is. Vooral tijdens de eerste lockdown hebben veel mensen beseft dat het leven best rustiger kan, dat we niet continu mee moeten in die tredmolen. Ik ben benieuwd om te zien wat daarvan zal overblijven 'na corona'.

4 Welke prioriteiten heeft een goed cultuurbeleid?

Verlaag de drempel van de administratieve last en papierwinkel die een artiest moet doorploeteren als hij of zij subsidies wil. Grote culturele instellingen kennen de manieren waarop je een goed subsidiedossier schrijft, maar voor een jonge of beginnende artiest is dat niet zo evident. Hiermee steek ik dan ook meteen een pluim op de hoed van het huidige beleid. Na het debacle met de verminderde subsidies voor jong talent is er nu een regeling die veel goedmaakt: op een eenvoudig A4'tje kun je je idee uitwerken, en dat wordt dan vrij snel behandeld.

5 Wat vind je de belangrijkste evolutie van Antwerpen in de voorbije tien jaar?

Ik betreurt dat de podiumcafé's hardhandig teruggedreven werden. De meeste zijn nu gesloten, vaak na klachten van andere horeca-uitbaters in de buurt die last hadden van het lawaai. Het is schrijnend dat een privé-mastodont zoals het Sportpaleis voor een enorme overlast zorgt, terwijl kleinschalige podiummogelijkheden, waar de Antwerpenaar zelf wat aan heeft, verdwijnen. Verder erger ik me blauw aan de rodeo rijdende automobilisten: veel te snel, veel te luid, tegen de richting ... Het kan toch niet zo moeilijk zijn om hen te betrappen en beboeten?



© Jan-Willem Geerink

Wie is Vitalski?

Vital Baeken (Turnhout, 1971) - beter bekend als Don Vitalski of Vitalski - is auteur, dichter, performer, stand-upcomedian en striptekenaar. Hij maakt ook letterkundige radioprogramma's, organiseert surrealistische tentoonstellingen en is toneelregisseur. Sinds 2011 draagt Vitalski officieel de titel van Antwerpse nachtburgemeester. Een duivel-doet-al dus, gebeten door tekst, die zijn eerste verhalen schreef toen hij 9 jaar oud was.