

# Opdrachtgevers aan het woord

Waar begint architectuur? Bij de architect die een ontwerp maakt, zou men geneigd zijn te zeggen. Maar het idee van architectuur begint al bij de opdrachtgever die plannen maakt om te bouwen en die bewust erover gaat nadenken wat hij wil bouwen, waar hij wil bouwen en tegen welke prijs. En die met een kritisch oog op zoek gaat naar een geschikte architect voor deze opgave. Pas als deze match slaagt, krijgt architectuur de kans te ontstaan.

Het perspectief van de opdrachtgever is cruciaal bij het tot stand komen van een gebouw, maar in de discussie rond architectuur blijft het vaak onderbelicht. Met deze editie van de architectuurprijs wil Stad en Architectuur hierin verandering

bringen. Wij hebben zes bouwheren en -dames geïnterviewd die inspirerende verhalen wisten te vertellen over het bouwproces van 'hun huis'. Bouwheren die exemplarisch zijn voor het bouwen in een stad als Leuven. Er zijn immers verschillende soorten opdrachtgevers.

Om te beginnen is er de stad Leuven. Zij bouwt woningen, openbare gebouwen of publieke ruimten. Voor de bouw van het nieuwe museum liet zij zich bijstaan door architect Danny Neyens die als een projectregisseur alle beslissingen tussen de stad en de architect aanstuurde. Deze aanpak bleek zeer succesvol en werd zelfs bekroond met een Vlaamse prijs voor excellent opdrachtgeverschap.

Maar ook de K.U. Leuven bepaalt mee het gezicht van de stad. Met haar vele onderwijsgebouwen en studentenhuizen is zij één van de grootste vastgoedbeheerders in Leuven. Wij interviewden de directeur van de Technische Dienst, Stefaan Saeyns, die ons vertelde over de ambitieuze plannen van de universiteit die het bestaande patrimonium verder wil verrijken met kwaliteitsvolle hedendaagse architectuur.

En natuurlijk wordt er stevig gebouwd door private investeerders die de meestal grotere bouwprojecten voor hun rekening

nemen. Projectontwikkelaar Resiterra nv is er één van en heeft zojuist een belangrijk project in de oude binnenstad opgeleverd, Barbarahof. De projecten Janseniusshof en Hertogen-eiland zullen nog volgen. Wij spraken met Hugo Van Hoof over zijn visie op kwaliteitsvolle stadsinbreiding.

Maar de attractiviteit van Leuven als woonstad is zeker ook te danken aan al die particulieren die in de stad investeren. Wij tekenden drie verhalen van particuliere opdrachtgevers op. Zo is er het echtpaar Denis-De Geyndt die hun huis, dat uit drie appartementen bestond, verbouwden tot een grote gezinswoning met atelier. Of het koppel Hugaerts-Van Laer dat een 16de-eeuws gotisch huis liet verbouwen. De nieuwe bouwstructuur die ook de trap draagt, werd volledig 3D ontworpen en 3D digitaal gecommuniceerd tussen de partijen. En tenslotte is er de familie Bergans die een voor rolstoelgebruik geschikte woning wilde bouwen. Hiervoor werd de gangbare typologie van twee rijwoningen veranderd in twee woningen boven elkaar. Een oplossing die navolging zal vinden.

Bent u benieuwd naar al deze verhalen? De interviews zijn onderdeel van de tentoonstelling en zijn gratis te zien in de antichambre van M – Museum Leuven.