



Zon, zomervibes en een terugblik op een
onvergetelijk schooljaar!



Inhoudsopgave en inleiding

Woorden vol wonderen	p. 5
Nieuws vers van de pers	p. 7
Familienieuws	p. 30
NETSPix	p. 34

Het schooljaar loopt stilaan op zijn einde en de zomervakantie lonkt aan de horizon.

☀️ Voor we onze koffers pakken en de boeken even sluiten, is het tijd om terug te blikken op een jaar vol mooie momenten.

In deze zomereditie van de schoolkrant zetten we de leukste herinneringen op een rij. Van geslaagde projecten en fijne klasuitstappen tot feestelijke hoogtepunten – alles komt aan bod!

Dus nestel je in de zon, neem een fris drankje erbij en geniet van deze laatste editie van het schooljaar. Een moment van rust, terugblik én voorpret voor wat komt.

Veel leesplezier en een deugddoende zomervakantie gewenst! 🌈 🌻

Woorden vol wonderen

Opiniestuk: Zakuniversum

Er was een tijd dat de wereld een onontdekte kaart was, vol witte vlekken en onbestemde grenzen. De randen van het bekende liepen uit in mysterie, in verhalen over zeemonsters en afgronden. Onze verbeelding kleurde de lege plekken in, gaf contour aan het onbekende. Maar vandaag past de wereld in onze broekzak.

Alles wat ooit ongrijpbaar was, ligt nu binnen handbereik. Wat we niet weten, googelen we. Wat we niet begrijpen, laten we een algoritme uitleggen. De laatste blinde vlekken zijn keurig ingekleurd door satellieten en data, door street views en luchtfoto's die ons vertellen dat er niets meer te ontdekken valt. Grenservaringen zijn ervaringen geworden met een datalimiet, en verdwalen is een nostalgische herinnering aan een tijd waarin we ons nog écht konden verliezen.

Het internet heeft ons samengesmeed tot een netwerk van constantheid. We zijn verbonden, tegen wil en dank, surfend over oceanen van informatie, onophoudelijk zichtbaar voor anderen en voor systemen die ons kennen voordat wij onszelf kennen. We hangen vast aan identiteiten van plastic, zorgvuldig samengesteld en geoptimaliseerd, als een digitaal paspoort dat niet vervalt maar zichzelf telkens bijwerkt.

En toch, juist omdat de wereld is gekrompen tot een handzaam formaat, kijken we omhoog. We dromen van Mars, van interstellaire odyssees, van ontsnappen aan de alomtegenwoordige nabijheid van de ander. Want de aarde is al lang geen mysterie meer. Ze is een kleine stip, een pixelscherp bolletje in een oneindig universum. Broos en breekbaar, zo banaal geworden dat onze ogen er achteloos overheen glijden, gewend aan de eindeloze herhaling van het alledaagse.

Misschien is dat de prijs van kennis: dat we vergeten hoe het voelt om te verdwalen. Dat we onze verbeelding inruilen voor zekerheid. Maar wie weet, misschien is het ook de belofte van iets nieuws. Een nieuwe leegte, een nieuwe onbekendheid. Iets wat zich, voorbij de schermen en de satellieten, opnieuw laat ontdekken.

Steven Van Der Heyden

Schiermonnikoog

op de banken voor de wal luisteren zeehonden
naar eilander taal die zingt over oude dromen
die verhalen werden, zorgvuldig bewaard onder
eeuwenoude zadeldaken van een dorp met streken

strandjutters verschijnen steevast na de storm
draaien schelp en steen op zoek naar flessengeluk,
naar wat verloren ligt in de luwte van gras en helm
weten dat wat de zee geeft nooit te voorspellen valt

dit oog schuift op, is voortdurend in beweging
de wadpier maakt zijn aantekeningen in de
slikkerige bodem, wie ontcijfert zijn spijkerschrift?
harde zeewind scheert bosranden kaal, strijkt duinen glad

hier lekt het alledaags geraas weg, spelen
hoog en laag een kat-en muisspel in ons blikveld
ontmoeten zoet en zout elkaar in kwelders
oude sluimer in een getijdenlandschap

schiere monikken zetten hier als eerste
hun hakken in het zand, wisten toen al
dat heemzucht een zilte geur heeft

Steven Van Der Heyden



Nieuws vers van de pers

Deutsch macht Spaß

door I. De Vriese

Milan De Saedeleer uit 6 MTW1 ontving op 2 juni de UGent Prijs voor Duits. De Vakgroep Duitse Taal- en Letterkunde van UGent reikt die ieder jaar uit aan een laatstejaarsleerling, die zich bijzonder onderscheidde voor het leervak Duits in het secundair onderwijs.

Gratuliere, Milan!



Dubbele medaillewinst voor Jesse Claus

door I. Bisschop

Op 7 mei 2025 nam Jesse Claus uit 4EW1 deel aan het Provinciaal Kampioenschap Atletiek in Aalst. Hij kwam uit in twee disciplines: verspringen en de 100 meter sprint en met succes!

Jesse sprong naar goud in het verspringen met een indrukwekkende sprong van 6,07 meter. Maar daar bleef het niet bij: ook op de 100 meter liep hij een schitterend persoonlijk record van 11,86 seconden, goed voor een zilveren medaille.



Een knappe prestatie waar we als school trots op mogen zijn. Proficiat, Jesse!

Wyatt rekent zich naar de top!

door L. Cauwel

Een interview met Wyatt, finalist in de Junior Wiskunde Olympiade

Niet iedereen haalt plezier uit het oplossen van complexe vergelijkingen of logische puzzels, maar voor Wyatt Rooseleers (4NW3) is dat juist waar de uitdaging begint. Met een scherpe geest, veel doorzettingsvermogen en een duidelijke passie voor wiskunde schopte hij het tot de finale van de Junior Wiskunde Olympiade en sleepte hij een derde prijs in de wacht. Wij spraken met Wyatt over zijn ervaring, motivatie en tips voor andere wiskundeliefhebbers.

Gefeliciteerd met je derde plaats! Had je verwacht dat je zo ver zou geraken in de competitie?

Dank je wel! Ik vond het heel leuk dat ik zo ver ben geraakt. Ik had wel gehoopt om ver te komen, maar ik was er absoluut niet zeker van dat ik zo'n hoge plaats zou behalen. Het was een fijne verrassing!



Hoe zag de finale eruit? Kun je ons een beeld geven van hoe die dag verliep?

De dag begon zoals een gewone woensdag, met een normale (halve) schooldag. Daarna bleef ik nog een uurtje op school, waar ik mijn toetsen voor de volgende dag herhaalde, terwijl ik wachtte tot mevrouw Cauwel en ik konden vertrekken. Samen reden we met de auto naar de finale in Leuven. Daar aangekomen moesten we nog een halfuurtje wachten voor alles van start ging. De finale begon met een korte inleiding en een toespraak van de organisator. Daarna kregen drie uur de tijd voor vier open vragen. Je moest niet alleen het antwoord vinden, zoals in de eerste en tweede ronde, maar ook je volledige werkwijze opschrijven. Ze beoordelen namelijk zowel je redenering als de juistheid van je antwoord.

Hoe voelde het om tussen zoveel sterke wiskundeleerlingen uit het hele land te staan?

Ik had zeker wel wat stress. Vooral het wachten voor we aan de vragen mochten beginnen, en later het wachten op de resultaten, maakten me zenuwachtig.



Wat vond je het moeilijkste aan de finaleproef? En wat ging net verrassend goed?

In het begin van de finale vond ik de vragen behoorlijk lastig. Pas na een half uur kon ik de eerste vraag oplossen. Daarna verliepen de volgende twee verrassend vlot. De laatste vraag had ik bewust tot het einde uitgesteld, omdat die me bij het eerste lezen het moeilijkst leek. Toen ik er uiteindelijk aan wilde beginnen, had ik nog maar vijf minuten over en had ik te weinig om ze nog degelijk aan te pakken.

Hoe heb je je voorbereid op de verschillende rondes van de Olympiade? Had je een bepaalde strategie of aanpak?

Voor de eerste en tweede ronde heb ik me eigenlijk niet voorbereid. Bij de derde ronde heb ik wel eens de vragen van het jaar ervoor doorgenomen. In de eerste ronde vond ik alle vragen best gemakkelijk, dus ik heb ze gewoon van begin tot eind opgelost. In de tweede ronde vond ik de eerste twintig vragen vlot gaan, maar daarna werd het moeilijker. De moeilijkste vragen heb ik dan tot het einde bewaard.

Hoe voelde het toen je hoorde dat je in de prijzen was gevallen?

Het was een complete verrassing, maar ik was superblij met mijn derde plaats! Ik kreeg zes boeken over wiskunde en wetenschap, twee bioscooptickets en 75 euro. Daar ben ik heel blij mee.



Waar komt jouw interesse voor wiskunde vandaan?

Die interesse is er altijd al geweest. Ik vond wiskunde op school altijd gemakkelijk, maar tegelijk intrigeerde het me ook. Er zit zoveel logica in, en je kan er echt op voortbouwen. Al toen ik acht of tien jaar was, keek ik graag wiskundevideo's op YouTube. Dat enthousiasme is eigenlijk nooit weggegaan.

Denk je dat je later iets met wiskunde of wetenschappen wil doen in je verdere studies of carrière?

Ja, daar ben ik vrij zeker van. Wat precies weet ik nog niet, maar ik wil zeker iets met wiskunde of wetenschap doen in mijn verdere studies of carrière.

Heb je tips voor wie graag wil oefenen of zich wil verbeteren in wiskunde?

Als ik iets niet meteen begrijp, maak ik extra oefeningen en probeer ik het mezelf uit te leggen alsof ik het aan iemand anders zou moeten uitleggen. Als je dat kunt, dan begrijp je het echt goed.

Meer dan chemie: herinneringen, leerlingen en levenslessen

Een interview met mevrouw Cantaert

Kun je een hoogtepunt hier op school delen?

Het uitwisselingsproject met onze partnerschool in Bergamo vond ik superfijn: tijdens de laatste week voor de herfstvakantie ontvingen wij de Italiaanse leerlingen en leerkrachten op SPI. Het was steeds een drukke, vermoeiende week maar het samenzijn met de Italiaanse en Belgische collega's maakte veel goed. De kaasavonden bij mevr. Quintyn, de bbq's bij mevr. Cosyns ... zal ik niet snel vergeten. Bedankt mevr. De Langhe voor de puike organisatie van dit project!

Zijn er specifieke herinneringen aan leerlingen, leraren of lessen die je altijd zal koesteren?

Leerlingen die aangeven dat ze moeilijkere thema's toch begrepen hebben, leerlingen die een 'dankjewel' noteren op hun examenkopij.

Welke experimenten of onderwerpen vonden leerlingen meestal het leukste?

De meeste leerlingen vinden het altijd leuk als de leerkracht één of meerdere demonstratieproeven uitvoert. Zo kan je hen actief betrekken bij het lesgebeuren en verwondering opwekken. Het leukste is natuurlijk wanneer ze zelf proefjes mochten uitvoeren. In het 5de jaar waren de leerlingen steeds enthousiast over het practicum "Vlamkleuring" waarbij ze, via de kleur van de vlam van de bunsenbrander, moesten achterhalen welk metaal in de verschillende stoffen aanwezig was. In het 6de jaar vonden de leerlingen het titreren leuk: hierbij moeten ze het gehalte azijnzuur in tafelazijn bepalen langs experimentele weg.

Wat wil je jongeren meegeven tijdens je lesgeven?

Ik wil hen, via praktische toepassingen bij de besproken thema's, laten inzien dat de wetenschappen deel uitmaken van het leven, dat je kennis van zaken moet hebben als je over maatschappelijke thema's wil meepraten.

Hoe is het lesgeven op de school veranderd sinds je hier begon?

Er is heel wat veranderd: ik denk dat de jeugd zich niet kan voorstellen hoe we aan het begin van de 21ste eeuw lesgeven zonder computer en beamer. Sommigen trekken grote ogen als ik de 'overheadprojector' er nog eens bijneem voor het uitvoeren van enkele experimenten.

Wat ga je het meest missen aan het werken op de school?

Het contact met de leerlingen en collega's, het doorgeven van kennis.

Heb je al specifieke plannen voor je pensioen?

Die krijgen stilaan vorm in mijn hoofd...

Zou je het onderwijs aanraden aan jongeren die twijfelen over hun studiekeuze? Waarom (wel/niet)?

Ik kan het zeker aanraden als ze maar met hart en ziel kiezen voor een job in het onderwijs.

Heb je een speciale boodschap voor ons, leerlingen en personeel, nu je met pensioen gaat?

Wederzijds respect vind ik belangrijk!

Dilemma: maandag of vrijdag ?

Ik kies voor maandag want een les (en bijhorende toets) chemie en/of fysica op vrijdagnamiddag vinden de leerlingen absoluut niet tof.



Op 5 juni werd mevrouw Cantaert ook nog eens in de bloemetjes gezet door collega's en leerlingen. Zo kreeg ze haar eigen chemisch element dat jullie hier kunnen ontdekken.

Ter ere van: Christine Cantaert

(Officieel ontdekt in het laboratorium van de 3e graad, sectie chemie)

Elementgegevens

- Symbool: Ct
- Volledige naam: *Cantaertium*
- Atoomnummer: 1999
- Groep: Edelmetalen/Inspiratieverhogende stoffen
- Periode: Laatste in de rij, maar absoluut onvervangbaar
- Toestand bij kamertemperatuur: Stevig, maar met een warm hart
- Kleur: Krijtstof met sporen van witte labo's

Eigenschappen

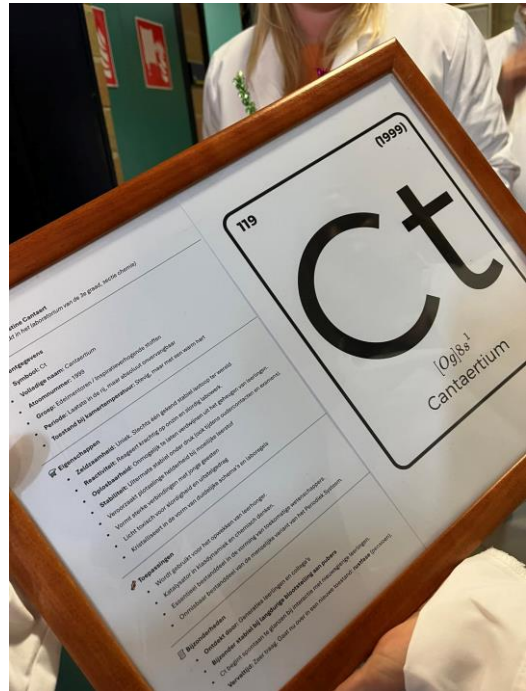
- Zeldzaamheid: Uniek. Slechts één gekend stabiel isotoop ter wereld.
- Reactiviteit: Reageert krachtig op onzin en slordig labowerk.
- Oplosbaarheid: Onmogelijk te laten verdwijnen uit het geheugen van leerlingen.
- Stabiliteit: Uitermate stabiel onder druk (ook tijdens oudercontacten en examens).
- Veroorzaakt plotselinge helderheid bij moeilijke leerstof
- Vormt sterke verbindingen met jonge geesten
- Licht toxisch voor slordigheid en uitstelgedrag
- Kristalliseert in de vorm van duidelijke schema's en laboregels

Toepassingen

- Wordt gebruikt voor het opwekken van leerehonger.
- Katalysator in klasdynamiek en chemisch denken.
- Essentieel bestanddeel in de vorming van toekomstige wetenschappers.
- Onmisbaar bestanddeel van de menselijke variant van het Periodiek Systeem.

Bijzonderheden

- Ontdekt door: Generaties leerlingen en collega's
 - Bijzonder stabiel bij langdurige blootstelling aan pubers
 - Ct begint spontaan te glanzen bij interactie met nieuwsgierige leerlingen.
-
- Vervaltijd: Zeer traag. Gaat nu over in een nieuwe toestand: rustfase (pensioen).



Drie dagen Antwerpen: cultuur, economie en een flinke portie zon

door E. De Vuyst

Onze vierdejaars van de richtingen BW, EW en BO trokken op driedaagse naar Antwerpen, en dat werd een zonovergoten mix van cultuur, sport, geschiedenis én economie.

Het programma zat boordevol afwisseling. Zo fietsten we rond in het havengebied, en ontdekten we het historische centrum tijdens een interactieve wandeling. Een sportieve bowlingavond stond ook op het programma.

Op cultureel vlak viel er heel wat te beleven: een film in de bioscoop, een indrukwekkende blik achter de schermen van de Antwerpse opera, én een wandeling door de Joodse wijk, waar we meer leerden over het leven van deze gemeenschap.

Het MAS bood niet alleen een grandioos uitzicht over 't Eilandje, maar ook een boeiende tentoonstelling over Antwerpen als eeuwenoude draaischijf van vracht en handel. In het Red Star Line Museum doken we dan weer in de migratiegeschiedenis van duizenden landverhuizers. En ja, ook een bezoek aan het chocolademuseum mocht niet ontbreken: de economische kant van de Belgische chocolade werd er op een boeiende manier toegelicht, maar het leukste en lekkerste was natuurlijk de proefsessie op het einde van het bezoek.

Het werd een leerrijke, gezellige en gevarieerde driedaagse vol vriendschap, ontdekkingen en plezier. Met dank aan de zon om aan onze uitstap een heerlijk zomers tintje te geven.



Wetenschappers aan zee

Onze vierdejaars Natuurwetenschappen trokken drie dagen naar Noord-Frankrijk voor een boeiende wetenschapsstage. Onder een stralende lentezon onderzochten ze het landschap bij Cap Gris-Nez en Cap Blanc-Nez, speurden naar fossielen in de krijtrotsen en gingen op zoek naar krabben, slakjes en wieren aan de rotskust. Ook plastic kreeg geen kans: de leerlingen leerden kunststoffen determineren als echte labospecialisten. Tussendoor was er tijd voor een frisse duik in zee, een wandeling door de duinen, een bezoek aan het indrukwekkende zeeaquarium Nausicaa én een gezellige stadswandeling in Lille, waardoor ze ook nog eens hun Frans konden oefenen. Kortom: drie dagen vol wetenschap, zee en een snuifje Franse sfeer!



Van Pisa tot pizza: een Toscaanse topweek voor de 4es

Terwijl de zesdes Rome en Napels onveilig maakten, trokken onze vierdejaars de Toscaanse heuvels in voor een week vol cultuur, zon en gelato – véél gelato.

Ze begonnen hun reis met een klassieker: Pisa. De toren stond nog steeds scheef en dat was een perfect excuus voor de eerste groepsfoto's en toeristische poses. Daarna volgden een frisse duik in het zwembad en een stevige wandeling naar Montecatini Alto, waar het uitzicht beloond werd met een portie spierpijn én verwondering.



De dag erna waagden ze zich aan de iconische wandelroute van Cinque Terre, tussen citroenbomen, kliffen en dorpjes die rechtstreeks uit een postkaart leken geplukt. Zelfs een plensbui kon hun enthousiasme niet temperen. Gelukkig was het zonnetje weer van de partij in Portovenere en later ook in San Gimignano, waar de middeleeuwse sfeer en het legendarische ijs van Dondoli de leerlingen moeiteloos wisten te bekoren.

Ook Firenze en Siena stonden op het programma. Tussen kunstwerken en kathedralen, palio's en piazza's, ontdekten de leerlingen niet alleen het rijke verleden van Toscane, maar ook elkaars dansmoves op het avondfeest.



De reis eindigde met een vleugje mysterie: een spannend stadsspel rond Leonardo da Vinci én de langverwachte ontknoping van het molspel. Wie de mollen waren, werd pas helemaal op het einde duidelijk – een dikke proficiat aan de meester-bedriegers én aan de oplettende speurders. Als aandenken kregen de winnaars een Pinokkio, hét symbool van Toscane (en van geloofwaardige leugens).

Op de terugweg was het stil in de bus – moe maar voldaan, met zonnebrillen op het hoofd en herinneringen in overvloed.

Deze Toscane-reis bracht niet alleen zon en geschiedenis, maar vooral een hechte groep vierdejaars samen. Een week vol vriendschap, avontuur en kleine gelukjes – en een verhaal dat nog vaak verteld zal worden.

Arrivederci, bella Italia!



Bella Italia! – Een onvergetelijke reis voor onze laatstejaars

Tijdens de paasvakantie trokken onze zesdejaars op hun welverdiende Italiëreis: een acht dagen durende ontdekkingstocht vol cultuur, geschiedenis, zon, pasta en... vermoeide voeten.

Na een nachtje in de bus (lees: veel muziek, weinig slaap), begon het avontuur meteen in Rome. Met het Colosseum, het Forum Romanum en het Circus Maximus op dag één, werd meteen duidelijk dat deze reis allesbehalve een luie citytrip zou worden. Gelukkig hield een stevig Italiaans avondmaal de energiereserves op peil.

Op dag twee waagden we ons buiten de landsgrenzen -tenminste symbolisch- want we bezochten Vaticaanstad. Jammer genoeg geen paus in zicht, maar de Sint-Pietersbasiliek en de imposante zuilen maakten alles goed. Nadien stonden nog de Spaanse Trappen, de Engelenbrug, het Pantheon en natuurlijk de Trevifontein op het programma.

Na het bruisende Rome trokken we zuidwaarts richting Napels. Hoogtepunt: de beklimming van de Vesuvius, waar sommigen even twijfelden of dit nog onder "schoolreis" viel. De beloning? Een adembenemend uitzicht én een blik in de krater. Daarna trokken we naar Pompeï, waar we tussen de eeuwenoude ruïnes eerder op een tijdreis dan op een schoolreis leken beland.



Ook een vleugje modern Italië mocht niet ontbreken: we shopten in Bologna en dineerden 'op z'n Bolognese'. In Lido di Jesolo, volgens meneer Raeman "het Blankenberge van Italië", trokken we onze dansschoenen aan voor een legendarisch feestje. Leerkrachten en leerlingen samen op de dansvloer -een avond om nooit te vergeten (al zullen sommigen de volgende ochtend liever wel vergeten).

De reis eindigde in stijl met een bezoek aan het sprookjesachtige Venetië. Met kleine oogjes maar een grote glimlach genoten van de gondels, van onze laatste Italiaanse pizza's en kochten we de laatste souvenirs.

De busrit was lang, de trappen talrijk, het eten verrukkelijk en het gezelschap goud waard. Deze reis was geen gewone schooluitstap, maar een hoofdstuk apart in het SPI-verhaal van deze zesdejaars. En dat hoofdstuk eindigt niet met een punt, maar met drie uitroeptekens.

Arrivederci, Italië – we komen terug (ooit)!!!

Dank je wel aan Alexander, Mads, Tuur, Lore en Rune voor de bijdragen!



Trappen onder de zon tussen Schelde en Rupel

Alsof de Italiëreis nog niet genoeg was, sprongen onze zesdejaars kort daarna op de trappers voor een sportieve én alweer leerrijke excursie, deze keer voor het vak aardrijkskunde. In Weert huurden ze fietsen en verkenden ze de schilderachtige dijken langs de Schelde en de Rupel. De zon straalde, het uitzicht was prachtig en de sfeer zat helemaal goed. Leerrijk? Zeker. Gezellig? Absoluut! Zowel leerlingen als leerkrachten genoten met volle teugen van dit zonnige fietsmoment.



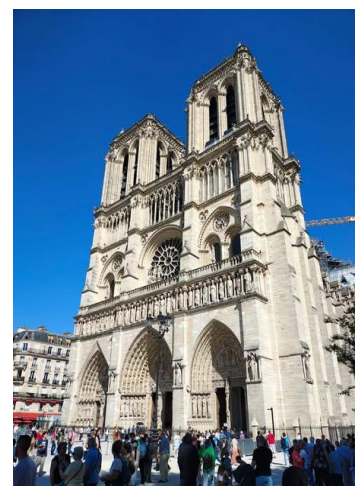
Langs bruggen, beelden en boulevards: vijfdes in Parijs

door P. Rogge

Op woensdag 30 april was het eindelijk zover: de vijfdes vertrokken richting Parijs. Met kleine oogjes - vroeg opstaan is nu eenmaal niet hun sterkste kant - maar een goed humeur en een rugzak vol zonnecrème stapten we enthousiast de bus op. Ondanks de eeuwige file op de ring rond Parijs, kwamen we na een rit van liefst vier uur eindelijk aan bij onze eerste stop: Place du Trocadéro. Ergens tussen de eindeloze zee van selfiesticks en toeristen, slaagden we erin een glimp van de Eiffeltoren op te vangen. Uiteraard het perfecte moment voor een obligatoire groepsfoto. Na een korte verkenning van het metalen monster, begaven we ons richting het vervoersmiddel van dienst: De Batobus, een charmantere versie van een doorsnee stadsbus, zij het met een tijdschema dat wél min of meer gerespecteerd wordt. Het laatste een verademing voor wie de legendarische punctualiteit van De Lijn gewend is.



We genoten zowel van het uitzicht als van de frisse Seine-wind die op deze zonnige dag de nodige verkoeling bracht. Eenmaal aangekomen bij Pont Alexandre III begaven we ons richting de beroemde Champs-Élysées. Onze wandeling leidde ons langs het Grand Palais en Petit Palais, beide bewaakt door een stoet gietijzeren grootheden: Winston Churchill, Charles de Gaulle en Georges Clemenceau. Enkele leerlingen, die even niet druk waren met het bijvullen van hun drinkflessen, wisten in de verte net de Arc de Triomphe te ontwaren. Na een stevige wandeling door de Tuilerieën en een flitsbezoek aan het Louvre, gingen we op weg naar het absolute hoogtepunt van de dag: de Notre-Dame. Het imposante vroeggotische interieur en de feeëriek glasramen waren het aanschouwen meer dan waard.



Stilaan maar zeker kwam ons bezoek ten einde. Aan het Centre Pompidou kregen de leerlingen te horen dat ze het culinaire deel van de trip zelf mochten invullen. En zoals te verwachten viel, kreeg menig McDonald's restaurant een spontaan bezoekje. Eenmaal de magen gevuld waren, kropen we terug de bus op om nogmaals te genieten van de Franse rijkunsten, wat zoveel betekent als om de vijf minuten toeteren naar eender wat. Na opnieuw een stevige busrit kwamen we moe, maar tevreden terug aan in Herzele. Een uitstap die zeker het hernemen waard is.



Artbeat@ Ekerö (Zweden) 9-15 februari 2025

door T. De Vos

In mei 2025 waren Jules Michiels (2LAT), Guus Aerts (2MTW3 CL), Anna Brondeel (2MTW2), Fien De Muyck (2MTW3 CL), Martha Deruyck (2 LAT), Willow Van der Biest (2EO CL) en 3 leerkrachten (Trui De Vos – Carla Cosyns – Rita De Langhe) uit Sint-Paulus te gast in Birkaskolan, een Montessori-school in Ekerö, regio Stockholm.



Het was de tweede internationale projectweek van het project "Artbeat". Onze leerlingen werkten niet alleen samen met leeftijdsgenoten Zweden, maar ook met leerlingen uit Duitsland, Spanje en Slowakije.

Het topic van deze Artbeatmeeting was "Swedish architecture".

Vooraf kregen we de opdracht een video te maken over een typische architectuur in onze eigen regio. We trokken met de 6 geselecteerde leerlingen op pad via de Herzeelse burcht en kerk, naar een typische Vlaamse boerderij en de motte in Ressegem. Met een te gek scenario en de vlaggen van elke delegatie in een glansrol, slaagden we erin een mooi beeld van onze streek vast te leggen.

Maandag 12 mei – Feestelijke start!

De week werd feestelijk geopend met een warme ontvangst op de Zweedse partnerschool. Tijdens de openingsceremonie werden de projectdoelstellingen en opdrachten (= creatieve filmpjes van de verschillende delegaties over architectuur in hun omgeving) voorgesteld. Zowel leerlingen als leerkrachten droegen bij aan de muzikale omlijsting met optredens, wat meteen zorgde voor een sfeer van verbondenheid en enthousiasme. Het gezamenlijk zingen van de eerste strofe van het projectlied onderstreepte het gemeenschappelijk engagement.



De gezonde lunch in de schoolkantine was een fijn moment om de contacten tussen de verschillende leerlingen van alle delegaties te versterken.

In de namiddag namen de leerlinegen deel aan voorbereidende activiteiten voor de komende studiebezoeken en workshops. Deze sessies, gericht op architectuur en kunst, zorgden voor inhoudelijke verdieping en stimuleerden vanaf het begin samenwerking in internationale groepjes. Het niveau van betrokkenheid en openheid was opmerkelijk hoog, wat getuigt van de intrinsieke motivatie van de jongeren.

Dinsdag 13 mei – In het spoor van de Vikingen

Een cultureel hoogtepunt van de week was de boottocht naar het historische eiland Birka, UNESCO-werelderfgoed en een belangrijke archeologische site uit de Vikingtijd. De gegidste rondleiding door de grafheuvels en reconstructies van traditionele woningen bracht het verleden op interactieve wijze tot leven. Tijdens de traditionele Zweedse lunch werd er spontaan verder uitgewisseld over geschiedenis, gebruiken en eetgewoonten.

Het daaropvolgende bezoek aan het Vikingmuseum bood een indrukwekkend inzicht in het dagelijks leven van de Vikingen, met aandacht voor klederdracht, gebruiksvoorwerpen en bouwtechnieken. De leerlingen stelden veel gerichte vragen, wat wijst op hun actieve interesse en leerhouding. De dag illustreerde hoe erfgoedonderwijs jongeren kan verbinden met het verleden én met elkaar.

Woensdag 14 mei – Levend erfgoed in hartje Stockholm

De verplaatsing per lijnboot naar het centrum van Stockholm was een unieke kennismaking met het openbaar vervoer als deel van het dagelijks leven. Aansluitend werd het openluchtmuseum Skansen bezocht, het oudste in zijn soort ter wereld. De gegidste wandeling en de praktische workshop dompelden de leerlingen onder in de rijke Zweedse volkscultuur.

In de namiddag volgde een bezoek aan het Nordiska Museet, waar de tentoonstellingen Nordic Life en The 1940's Flat inzicht boden in het Scandinavische gezinsleven door de jaren heen. De leerlingen waren onder de indruk van de gelijkenissen én verschillen met hun eigen leefwereld. Deze activiteit bevorderde culturele reflectie en empathie, belangrijke elementen binnen het Erasmus+ kader.



Donderdag 15 mei – Kunst, creatie en ondergrondse inspiratie

De dag begon met kunst- en designworkshops in het lokale jeugdhuis. Hier konden de leerlingen hun creativiteit ten volle tonen met o.a. een initiatie in aquarel schilderen, stoelen ontwerpen, een collage met symbolen van de verschillende deelnemende landen schilderen en een houten paardje -symbool van Zweden- decoreren. De diversiteit aan invalshoeken en technieken leidde tot originele en betekenisvolle kunstwerken. Tegelijkertijd namen de leerkrachten deel aan een "Teacher's Project Meeting". Deze professionele dialoog resulteerde in concrete ideeën voor toekomstige samenwerking.

Na een vegetarische lunch in de schoolkantine volgde een boeiende namiddagactiviteit: Art in the Underground. Tijdens deze gegidste tour ontdekten de deelnemers de kunstzinnig vormgegeven metrostations van Stockholm. Deze 'ondergrondse galerie' riep bewondering op bij alle deelnemers en liet zien hoe kunst geïntegreerd kan worden in de publieke ruimte en het dagelijks leven.

Vrijdag 16 mei – Afronding in creativiteit en verbondenheid

De laatste ochtend stond in het teken van het tweede deel van de kunst- en designworkshops. De deelnemers werkten enthousiast aan de afwerking en presentatie van hun creaties. De namiddag werd besteed aan de voorbereiding van de slotceremonie, waarbij zowel het inhoudelijke luik als de feestelijke aankleding samen werden uitgewerkt.

De uitwisseling werd feestelijk afgesloten met een avondceremonie -georganiseerd door de Zweedse leerlingen-in eighties-stijl. Vooraf werd in de gastfamilies gebakken dat het een lieve lust was en de avond eindigde met dankwoorden voor de hostfamilies, het uitreiken van de certificaten en het zingen van het projectlied.

De sfeer was uitbundig en hartverwarmend, en weerspiegelde de hechte band die intussen ontstaan was tussen alle deelnemers. De creatieve presentaties, dans, muziek en het samen vieren waren het perfecte sluitstuk van een onvergetelijke week.



Europadag door **S. Vercauteren**

Op 9 mei kleurde onze school helderblauw en zonnig geel. Het was weer tijd voor de jaarlijkse Europadag. Tijdens de middagpauzes daagden we jullie uit met een spetterende EU-quiz op de speelplaats. Zij die goed hadden opgelet, zagen tijdens de lesweek voordien al overal hints hangen die je naar de overwinning konden leiden. De winnaars werden uiteraard beloond met iets lekkers.

De EU-quiz was de laatste activiteit van het EPAS-team. Een dikke pluim voor de EPAS juniors voor hun enorme inzet dit schooljaar!

Voel jij het al kriebelen om mee te bouwen aan zulke leuke projecten? Word dan volgend schooljaar zeker deel van het EPAS-team!



Groene Bevers door **S. Vercauteren**

Onze Groene Bevers hebben er weer een topjaar opzitten! De jaarlijkse editie van Operatie Proper van Mooimakers was een doorslaand succes! Misschien zag je de vuilbakken ineens op andere, slimmere plekken staan, na grondig onderzoek van onze Bevers? Of heb je je handtekening gezet onder de engagementsverklaring tegen zwerfvuil? En wie ging er tijdens het talentenuurtje met meneer Van Der Heyden mee op zwerfvuiljacht?

Door al die acties hebben onze Groene Bevers maar liefst 750 euro aan subsidies binnengehaald! Hiermee kunnen ze ook volgend schooljaar enkele leuke acties op poten zetten. Want, wie wil er nu geen warme chocomelk of ijsje als beloning voor een fietstochtje naar school?!?

Heb jij ook een hart voor een schone school en wil je meehelpen? De Groene Bevers kunnen jou volgend schooljaar goed gebruiken!

Op zoek naar een goed boek deze zomer?

Kijk dan zeker eens naar deze bladwijzer vol boekentips van jullie eigen leerkrachten! Iedere leerling krijgt er eentje met tips per graad.

Van spannende jeugdboeken tot inspirerende verhalen in het Engels, Frans of Duits – stuk voor stuk boeken die je leraren zelf aanraden. Wie weet ontdek jij wel jouw nieuwe favoriete boek!

Heb je een boek uit de bladwijzer gelezen en wil je er eens over praten? Spreek gerust de leerkracht aan die het getipt heeft of stuur een berichtje – wie weet ontstaat er een boeiend gesprek!

Neem de bladwijzer mee, blader door de tips en laat je verrassen. Want zeg nu zelf: wat is er beter dan verdwalen in een goed verhaal tijdens de vakantie?



Moderne Talen: meer dan alleen woorden

door leerlingen 5 MT1 en MT2 LAT

Wij zijn de leerlingen van Moderne Talen, en als je een passie hebt voor taal, cultuur en communicatie, dan is deze richting echt iets voor jou!

Wat maakt Moderne Talen zo boeiend? We gaan veel dieper in op talen dan in andere richtingen. Niet alleen leren we een extra taal zoals Spaans, maar we verfijnen ook onze kennis van Duits, Engels, Frans en Nederlands. We ontdekken hoe talen in elkaar zitten, bestuderen grammaticale nuances en vergroten onze spreek- en schrijfvaardigheid. In de les praten we actief in de doeltaal, waardoor we snel vooruitgang boeken.

Daarnaast duiken we in literatuur en leren we hoe taal en cultuur met elkaar verweven zijn. We werken ook aan presentatievaardigheden en krijgen zelfs de kans om zelf eens een les te geven! Dat is niet alleen leerrijk, maar ook een toffe uitdaging.

Wat deze richting extra leuk maakt, zijn de gevarieerde en creatieve opdrachten. We werken rond interessante thema's en kunnen ons verdiepen in onderwerpen die ons écht boeien. En het beste? We zitten in een hechte groep, wat de lessen nog leuker maakt.

Voor velen van ons was de keuze voor Moderne Talen vanzelfsprekend: we houden van talen en vinden het fijn om ons daarin te verdiepen. Een bijkomend voordeel? Voor wie minder heeft met wiskunde en wetenschappen, is dit een richting waarin je die vakken vlotter studeert zonder dat het de focus van je studie is.

Dus twijfel niet: als je talen boeiend vindt, graag creatief bezig bent en je communicatieve skills naar een hoger niveau wil tillen, dan is Moderne Talen de perfecte keuze!



BCSW in actie: tweedejaars krijgen een kijkje in het labo

Tijdens het DNA-practicum namen de leerlingen van 5 Biotechnologische en Chemische Stemwetenschappen de rol van expert op zich. Ze gaven enthousiast uitleg aan de tweedejaars over de experimenten in het labo en toonden wat BCSW écht inhoudt.

Met proefbuizen in de hand en DNA als onderwerp wisten ze hun jongere medeleerlingen te boeien én te overtuigen. Een geslaagde kennismaking met de richting, recht uit de praktijk!

WETENSCHAP IN ACTIE



Familienieuws

We vieren we vrolijk nieuws binnen ons schoolteam! Benieuwd wat jullie leerkrachten beleven? Lees snel verder!

Mevr. D'hoker op weg naar nieuwe avonturen

Voor heel veel leerlingen was ze de eerste titularis die ze hadden op SPI: als leerkracht wiskunde en wetenschappen was mevrouw D'hoker een vaste waarde in de eerste graad. Met veel zorg en warmte zorgde ze ervoor dat al die nieuwe leerlingen zich al snel thuis voelden op SPI. Nu wacht haar iets nieuws, maar SPI zal haar zeker nooit vergeten. Hieronder lees je haar afscheidstekstje:

In 2008 zette ik mijn eerste stappen als leerkracht aan het Sint-Paulusinstituut te Herzele. Wat begon als een opdracht aardrijkskunde en wiskunde groeide uit tot een prachtige loopbaan waarin ik met veel plezier jarenlang wetenschappen en wiskunde mocht geven. Zelf liep ik ooit als leerling door dezelfde gangen, wat mijn band met deze school alleen maar sterker maakte.

Elke dag kwam ik met zin lesgeven. Het klaslokaal voelde voor mij aan als een tweede thuis. Klassenleraar zijn was telkens opnieuw een superervaring: samen lachen, groeien en soms ook eens serieus zijn. Het hoorde er allemaal bij. De leerlingen lagen me altijd heel nauw aan het hart.

Na al die jaren nemen mijn gezin en ik afscheid van onze vertrouwde omgeving. Op zoek naar een nieuwe uitdaging ...

Ik wil al mijn collega's, de leerlingen en hun ouders bedanken voor de fijne samenwerking, het vertrouwen en de vele mooie herinneringen. Het Sint-Paulusinstituut zal altijd op een bijzonder plekje in mijn hart blijven zitten.



Post uit Nederland

Leerlingen van de 4es, 5es en 6es bewaren vast en zeker mooie herinneringen aan mevr. Wayenberg, leerkracht Engels in de 2e graad. Vorig jaar ruilde zij SPI in voor Het Hooghuis, een school in Nederland omdat ze daar ging samenwonen met Patrick. Voor al wie haar mist, is hier post uit Nederland!



Dag schatjes

Wat fijn dat ik jullie langs deze weg mag begroeten vanuit Nederland.

Hoe gelukkig ik hier ook ben: het was best wel een pittig jaar, waar ik enorm veel bijgeleerd heb. Soms werd ik met verstomming geslagen hoe anders het hier loopt en soms keek ik met bewondering naar hun aanpak. In elk geval: hier zijn wat weetjes die jullie misschien leuk zullen vinden:

- Nederlandse leerlingen hebben in totaal 3 weken minder vakantie dan Vlaamse leerlingen!
- Het schooljaar loopt tot de eerste week van juli en 15 augustus herbeginnen de scholen.
- Hier zijn veel meer 'zittenblijvers' in het secundair onderwijs, maar dit is hier gebruikelijker.
- Bijna alle leerlingen komen met de fiets naar school. Eigenlijk niemand wordt met de auto afgezet.
- Leerlingen hebben geen vrije woensdagmiddag. Elk lessenrooster ziet er anders uit.
- Wanneer een leerkracht ziek is, wordt er geen studie gegeven. Dan zijn ze gewoon 'vrij' en mogen ze eigenlijk doen wat ze willen.

- Ze moeten dezelfde dag een uur nablijven wanneer ze uit de klas gestuurd worden.
- Als ze 's ochtends te laat zijn op school (zelfs al is dat 5 min), moeten ze de volgende dag een half uur eerder op school zijn.
- Een aantal woorden heb ik echt moeten schrappen, omdat ze me niet begrepen:
 - Zeg niet bank maar tafel
 - Zeg niet zwijg maar wees stil
 - Zeg niet prentje maar plaatje
 - Zeg niet leerkracht maar docent
 - Zeg niet secundair maar voortgezet onderwijs

Geniet van jullie mooie, lange zomervakantie. Maak veel mooie herinneringen.

Jullie zitten nog steeds in mijn hart.

Hier zeggen ze: **Houdoe!**

Ilse Wayenberg



Babynieuws

Er heerst babygeluk binnen het schoolteam!

Mevrouw De Langhe werd oma van kleine Lars, en meneer De Winter mag zich sinds kort de trotse nonkel noemen van datzelfde kereltje.

Mevrouw Meersman werd opnieuw oma van een flinke jongen: Pepijn.

En het bleef niet bij twee... Ook mevrouw Mertens mocht haar eerste knuffels geven aan haar kleinzoon Emiel.

We wensen alle collega's en hun families veel geluk, liefde en genietmomentjes toe met hun nieuwste familielid.

En ze leefden nog lang en gelukkig...

Wat een prachtig moment: mevrouw Rouckhout en meneer Frederik gaven elkaar hun jawoord!

We wensen hun samen een leven vol liefde, mooie herinneringen en kleine geluuksmomenten. Dat ze mogen blijven lachen, genieten en elkaar elke dag opnieuw graag zien.



NETSPiX

Ook in deze editie nemen we jullie mee op een spannende reis door de wereld van anderstalige series en films op Netflix. Ons doel? Jullie inspireren om buiten de gebaande paden te treden en series te ontdekken die de grenzen van taal en cultuur overstijgen.

Of het nu gaat om spannende Franse thrillers, hartverwarmende Spaanse drama's, meeslepende Duitse actiereeksen— elke editie van Spi-chless belicht een andere serie die het waard is om gezien te worden. We geven een beknopte samenvatting, vertellen wat deze serie bijzonder maakt, en delen onze favoriete momenten en personages. Wie weet leer je zelfs een paar nieuwe woorden in een vreemde taal!

Zorg ervoor dat je onze schoolkrant in de gaten houdt en ontdek keer op keer een serie die je kijkt net wat diverser maakt. Want soms laat het beste verhaal zich vertellen in een taal die je nog niet kent.

La casa de papel

In dit laatste krantje van het schooljaar, bekijken we een echte Spaanse parel. De taal alleen doet ons al denken aan de vakantie, ideaal dus qua timing. Wil jij ook graag Spaans leren? Op school krijg je het vak als je kiest voor de richting Moderne Talen in de derde graad.

Aantal seizoenen: 5

Aantal afleveringen: 48

Korte inhoud: Een bende dieven plant de grootste overval van hun leven, onder leiding van een enigmatische meestercrimeel die zich 'el profesor' noemt. Het opzet? De koninklijke munt van Spanje, waar geld gedrukt wordt, te beroven. Zonder al te veel van de verhaallijn te willen prijsgeven, kunnen we wel al verklappen dat de inbrekers de bank weten te infiltreren en zich samen met de gijzelaars binnen opsluiten terwijl el profesor de politie probeert te manipuleren.

Waarom?

La casa de papel (Engelse titel: Money Heist) is een waar fenomeen in de Netflixcatalogus. Op geen tijd werd de serie 1 van de meest bekeken shows op Netflix, met miljoenen gepassioneerde kijkers wereldwijd. Geen enkele andere niet-Engelstalige serie was ooit zo populair.

Het slim uitgekiende verhaal is overgoten met actie, de personages zijn ieder op zich uniek en de situaties waarin ze zich bevinden meesterlijk neergezet door de talentvolle acteurs. Binnen de kortste tijd zit je op het puntje van je stoel door alle benarde situaties waarin el profesor en de zijnen terecht komen. Daarnaast krijg je snel een fictieve band met de personages. Dacht dat je criminaliteit altijd te veroordelen? Bij deze serie ga je de criminelen zelfs aanmoedigen en hopen op hun succes.





**A SMALL ACT
OF KINDNESS CAN
GO A LONG
WAY.**