



**VIERT PASEN MET EEN
NIEUWE EDITIE!**



Inhoudsopgave en inleiding

Woorden vol wonderen	p. 5
SPI in de wereld	p. 7
De stem van SPI	p. 23
Het leven zoals het is in het SPI	p. 24
Verhalen na de schoolpoort: In-SPI-rerende oud-leerlingen	p. 50
NETSPIx	p. 55
De blik van de kunstenaar	p. 56
SOS examenstress: 10 toptips voor meer power in je hoofd!	p. 59
Kruiswoordraadsel	p. 60

De dagen worden langer, de zon laat zich vaker zien en overal duikt nieuw leven op. 🌸 De paasvakantie komt stilaan dichterbij, en dat maakt dit het ideale moment om even stil te staan bij de voorbije maanden.

In deze editie van de schoolkrant brengen we opnieuw een verzameling verhalen, ervaringen en herinneringen samen. Van klasactiviteiten en projecten tot kleine momenten die onze school kleur geven – elk stukje draagt bij aan het geheel. Voel je het kriebelen om mee te werken? Laat dan zeker iets weten aan mevrouw De Vuyst, mevrouw Reyms of mevrouw Rouckhout.

Laat je meenemen door deze pagina's, geniet van wat onze leerlingen en collega's samen hebben opgebouwd en neem even de tijd om te vertragen in deze drukke periode.

We wensen jullie een fijne paasvakantie, vol rust, nieuwe energie en misschien ook een beetje lentegevoel. 🐣 🌸

Woorden vol wonderen

Tableau vivant

Een jongen van tien gaat samen met zijn jongere zus en ouders op bezoek bij een grootoom: een rondbuikige, goedlachse man die geen enkel gebaar overhaastte, steevast met een zelfgerolde sigaret in de mond. De oom bewoont een kleine boerderij die zo lijkt weggelopen uit een openluchtmuseum. Aan het hek rammelden zo nu en dan de roestige gewoonten van het dorpsleven: een loshangende ketting, een bord dat ooit waarschuwde voor de hond.

In de kleine lemen stal staan een achttal koeien vredig te herkauwen. De binnenplaats geurt naar boerenjasmijn, erboven genoeg hemel om mee verder te gaan. In de schaduw ligt Max, een uit de kluiten gewassen kater met tijgeraspiraties, altijd met één oog open, op zoek naar wat ritselt. Boven de mestvaalt hangen wolken bromvliegen.

Binnen wacht steevast koffie met gebak en glaasjes prik voor de kinderen, bewaard in de kelder met aarden vloer. De oom gaat er prat op dat hij nog steeds met paardenkracht werkt, geleverd door Jeanne en Mano, twee statige Brabantse trekpaarden en de goedheid zelve.

Het hoogtepunt van het bezoek lag altijd in de late namiddag, wanneer de jongen samen met zijn oom de paarden uit de zomerwei mocht halen om ze op stal te zetten. Hij liep tussen hen in, geflankeerd door twee gespierde reuzen. Het erf lag open, zijn zus en ouders keken toe.

De trots die hij toen voelde heeft na al die jaren zijn smaak nog niet verloren. Een mentale polaroid waaruit de kleur niet is weggetrokken: zacht en buigzaam. Een gevoel van zekerheid dat hij zichzelf verschuldigd was.

Kortverhaal van Steven Van Der Heyden

Kijk eens om je heen, het is lente
en zie...

De dag haalt het op de nacht.

De warmte van de zon
doet de natuur herleven.

Na de doodse winter breekt de aarde open
en jong groen zoekt zich een weg naar buiten
om stilaan weer kleur en geur te geven
en zo de wereld opnieuw te laten leven.

Als de natuur die stap
van dood naar leven kan zetten,
dan is ook verrijzenis niet iets vreemds.

Het afscheid van Witte Donderdag,
het sterven van Goede Vrijdag,
de doodse stilte van zaterdag
wordt vandaag doorbroken
met het alleluja van Pasen
dat vreugdevol tot leven komt.

- Antoon Vandeputte

Een paasboodschap van de vakgroep godsdienst

SPI in de wereld

1 en 2 Latijn wanen zich in Pompeii

door Lies Cauwel

Terwijl de zesdejaars zich stilaan klaarmaken voor hun laatstejaarsreis met een tussenstop in Pompeii, konden onze eerste- en tweedejaars Latijn de sfeer van deze bijzondere Romeinse stad al opsnuiven in Brussel. Ze brachten er een bezoek aan de expo *Back to Pompeii*.



Pompeii was een bruisende Romeinse stad waar de tijd letterlijk is blijven stilstaan. Toen de Vesuvius in 79 na Christus onverwacht uitbarstte, werd het dagelijkse leven abrupt onderbroken. In korte tijd werd de stad bedolven onder as en puimsteen. Vele inwoners kwamen om, terwijl huizen, gebruiksvoorwerpen en straten eeuwenlang verborgen bleven onder het vulkanische materiaal. Daardoor konden archeologen veel later een uitzonderlijk goed bewaarde Romeinse stad blootleggen.

In de expo maakten de leerlingen eerst kennis met het dagelijkse leven in Pompeii. Via een audiogids, verteld door een Romeins gezin, wandelden ze langs een bakkerij, een parfumerie, de thermen, een wasserij... Zo kregen ze een levendig beeld van hoe het leven in de stad er ooit moet hebben uitgezien.



Daarna werden de leerlingen ondergedompeld in een indrukwekkende virtualrealityervaring. Plots bevonden ze zich midden in een gladiatorengevecht en maakten ze van dichtbij kennis met de spectaculaire Romeinse spelen. Maar al snel werd het gevecht verstoord door onheilspellende tekenen van de

naderende ramp: gerommel, aardbevingen en een dreigende rookpluim boven de Vesuvius. Het werd tijd om het amfitheater te verlaten en een schuilplaats te zoeken.

In de laatste ruimte barstte de vulkaan uiteindelijk los. Verstikkende aswolken en een regen van puimsteen maakten duidelijk hoe verwoestend deze natuurramp was. Ook het lot van de Romeinse familie die de leerlingen doorheen de expo had begeleid, maakte een diepe indruk.

Een volledige stad verwoest, duizenden inwoners gedood en een ramp die zich in één dag voltrok: de leerlingen van het eerste en tweede jaar Latijn verlieten de tentoonstelling stil en onder de indruk van wat zich in Pompeii heeft afgespeeld.



Op de treinrit naar huis kon alles even bezinken. Vol verwondering en nieuwsgierigheid naar de echte stad, die vandaag nog altijd de sporen van deze tragedie draagt, kijken onze leerlingen nu al uit naar een toekomstig bezoek aan Pompeii in het zesde jaar.

Met de vijfdes op stap in de hoofdstad

door Pieter Rogge



Op 13 februari was het weer zover: de vijfdes trokken richting Brussel. We prijsden ons gelukkig, want het enthousiasme van onze leerlingen had de weergoden blijkbaar gunstig gestemd. De regenbuien die immers eerder waren voorspeld, trokken verder om hun mistroostige lading elders uit te storten. Hop, op de trein en weg waren we. Eenmaal in Brussel-Zuid aangekomen vertrokken we op avontuur met onze Actionbound. Deze zou ons doorheen onze hoofdstad leiden.

Eerste halte: Cité Hellemans. Tussen al het moois dat deze art-nouveau arbeiderswijk te bieden heeft, herinneren de straatnamen ons aan de vele ambachten die hier in de 19^{de} eeuw hun onderdak vonden. Via de Kuipersstraat vervolgden we onze weg naar het Vossenplein en zijn eeuwige rommelmarkt. Tussen de antieke accessoires, tijdloze tapijten en stoffige stoelen gingen de leerlingen op zoek naar verborgen schatten. Niets is echter gratis en het was dus afdingen geblazen. Een beloning stond de leerlingen die het origineelste hebbedingetje op de kop konden tikken immers te wachten.



Eenmaal we onze handelaarskunsten tentoon hadden gesteld, vervolgden we onze tocht richting het Poelaertplein. Hier stond mevrouw Van der Kelen ons op te wachten. Op dit prachtige uitkijkpunt hielpen we haar het noorden terugvinden, alsook de vele andere herkenningspunten die Brussel te bieden heeft. En wie Poelaertplein zegt, zegt natuurlijk ook Justitiepaleis. Dit imposante gebouw met zijn neo-klassieke zuilen slaat ons elk jaar met verstomming. Deze laatste emotie werd eveneens gedeeld door de bewakingsagenten wanneer ze de passers, lepels en pennenzakken van onze leerlingen in beslag namen. Eenmaal in de centrale hal maakten we kennis met alle verschillende soorten recht die hier gesproken worden. Het Hof van Cassatie, het Hof van Assisen, het Hof van Beroep, ... zolang we er niet voor gedaagd worden, is het ons allemaal even goed.

Na een middagpauze op de Kunstberg gingen we verder met onze verkenningstocht. Onze Actionbound bracht ons naar de Munt. Hier kregen we te horen hoe in 1831 een kwade meute de theaterzaal uitstormde, klaar om het jonge België te stichten. Als trotse Belgen trokken we verder richting de Beurs, waar we ons probeerden in te beelden hoe hier in het jonge België aandelen verhandeld werden. Ons avontuur eindigde uiteindelijk op de Grote Markt. De pracht en praal van het barokke stadhuis deed ons onze pijnlijke voeten even vergeten. Hier en daar werden nog snel wat groepsfoto's gemaakt, want zulke momenten verdienen het om vastgelegd te worden. Met een hoofd vol nieuwe indrukken en misschien hier en daar een klein souvenir op zak, konden we alleen maar concluderen dat deze uitstap er eentje was om niet snel te vergeten. Moe maar voldaan stapten we op de trein richting Herzele. Een uitermate leerrijke dag zat erop. Tot volgend jaar "Bruxelles ma belle".



Expeditie wetenschap: Tablo

door Dana Janssens (5 WW1)

Op maandag 2 maart gingen onze leerlingen uit 5 BCSW, 5 WW1, 5 WW2LAT, 5 MTW1 en 5 MTW2LAT op stap naar Tablo, een bezoekerscentrum over radioactiviteit in Dessel.



In twee groepen namen ze deel aan twee verschillende activiteiten. De ene helft ging eerst in het labo 4 experimenten uitvoeren. Onder begeleiding van de medewerkers onderzochten ze of ioniserende straling elektriciteit kan geleiden, hoe je het soort ervan kan achterhalen, hoe je de halveringstijd kon meten en welk effect de afstand van de radioactieve bron kan hebben op de hoeveelheid opgevangen straling. Ook bezochten ze een nevelkamer om de sporen van ioniserende straling zichtbaar te maken.

Terwijl ze druk in het labo werkten, bracht de andere groep een bezoek aan de expo. Daarin konden deze leerlingen met een audiogids, een bundel en vele interactieve opdrachten meer over radioactiviteit te weten komen. Er was onder andere een nabootsing van het effect van verschillende soorten ioniserende straling op het menselijk lichaam, een video over het begin van het leven en een lift die de verschillende niveaus van de bergingsinstallatie voor radioactief afval nabootst. Nadat ze alle kamers ontdekt hadden, konden ze genieten van het panoramisch uitzicht op het dakterras.

Kortom, het was een zeer interessante en leerrijke dag voor onze wetenschappers!



De derde graad Moderne Talen trok een dag naar Keulen

door de leerkrachten Duits en de leerlingen uit 5 en 6 MT



Op donderdag 19 maart bezochten de leerlingen uit 5 MT + 5 MT/Latijn en 6 MT + 6 MT/Latijn de Duitse deelstaat Nordrhein-Westfalen. Cultuur, geschiedenis en de mooie Duitse taal kwamen rijkelijk aan bod. Duits is immers de meest gesproken moedertaal in de Europese Unie en blijft nog steeds een belangrijke internationale handelstaal. Een bezoek aan de Domstad Köln stond op het programma. Hier volgen

korte impressies van enkele leerlingen:

"Ik vond de dagexcursie naar Keulen heel leuk. Keulen is een mooie stad. We hebben de Dom en het stadhuis bezocht, samen lekker gegeten en ook nog wat geshopt. De reis met de Duitse hogesnelheidstrein ICE was ook een toffe ervaring. Het was een gezellige en geslaagde dag." Romée Pardaens

"De uitstap naar Keulen vond ik echt de moeite waard. We hebben de stad veel beter leren kennen. De Dom vond ik heel indrukwekkend. Het was ook leuk dat we door deze uitstap de klas uit het vijfde jaar hebben leren kennen. Al bij al vond ik het een zéér geslaagde dag!" Louise Van de Maele



"Eerst hebben we de Dom bezocht. De Dom is een mooi gebouw, het was een leuke ervaring om het eens te zien. De bouwstijl is imposant. Dan lunchten we samen. Het was gezellig om met z'n allen op restaurant te gaan én het eten was ook erg lekker. We kregen nadien ook wat vrije tijd. Dit was erg tof, zeker met het prachtige weer." Renée Simoen, Elise Bert en Robin Sandyck

"Der Dombesuch war sehr beeindruckend. Am Mittag haben wir italienisch gegessen; Pizza und Nudeln. Es war ein sehr toller Ausflug!" Dries Cafmeyer



Een dag vol beklijvende geschiedenis: laatstejaars bezoeken het Fort van Breendonk en de Dossinkazerne

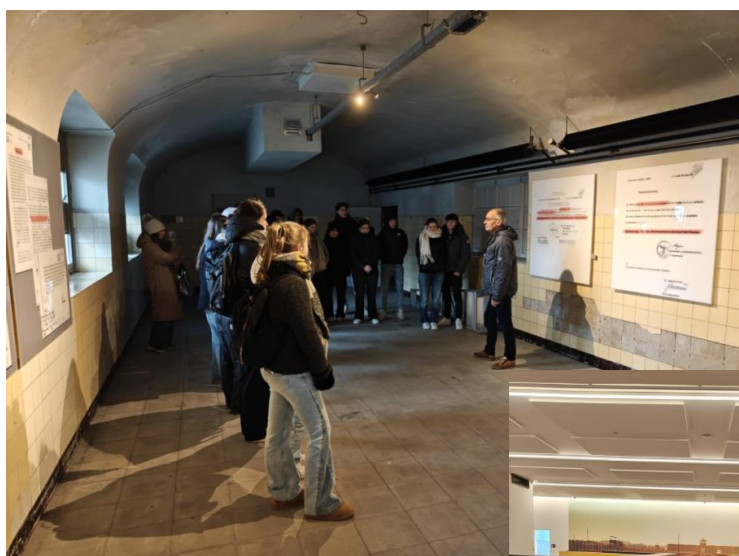
door Stef Vercauteren

Op dinsdag 27 januari lieten de zesdejaars de geschiedenisboeken even voor wat ze waren om de sporen van de Tweede Wereldoorlog in het echt te volgen door een bezoek te brengen aan het Fort van Breendonk en de Dossinkazerne in Mechelen.

De grijze, mistige ochtend zette meteen de toon voor ons bezoek aan het Fort van Breendonk. Terwijl we door de kille, vochtige gangen liepen, brachten bevlogen gidsen de duistere geschiedenis van deze plek tot leven. Van de beklemmende isoleercellen en de angstaanjagende folterkamer tot de serene stilte bij het executieoord; de verhalen over wat zich hier binnen deze muren heeft afgespeeld, lieten een diepe indruk achter op de hele groep.

Na de middag verplaatsten we ons naar de Dossinkazerne. In dit museum verschoof de focus naar het grotere systeem achter de Holocaust. De leerlingen werden geconfronteerd met het kille mechanisme van de deportaties, maar ook met de zeer persoonlijke en aangrijpende verhalen van de slachtoffers.

Het was een dag die "bleef plakken". Het herinnerde ons er allemaal aan hoe kostbaar onze huidige vrijheid is en hoe dankbaar we mogen zijn dat deze gruweligheden voor ons vandaag enkel 'dingen uit het verleden' zijn.



De Dossinkazerne en Fort van Breendonk door de ogen van onze laatstejaars



Op dinsdag 27 januari, exact 81 jaar na de bevrijding van het grootste concentratiekamp tijdens WOII (Auschwitz), bezochten wij in de voormiddag het Fort van Breendonk. Het was een zeer leerrijke ervaring, zeker voor onze groep, want de dochter van onze gids heeft nog tot enkele jaren geleden brieven gestuurd met een van de overlevenden. We konden ons dus zeer goed inleven in de gruwelijke verhalen. In de namiddag bezochten we het museum van de Dossinkazerne, waar we opnieuw een interessante uitleg kregen van een van de gidsen. Na een lange, heftige dag kwamen we 's avonds terug thuis en moesten we natuurlijk ... studeren!

De uitstap naar de Dossinkazerne en het Fort van Breendonk vond ik echt interessant. We hebben daar veel bijgeleerd over de Tweede Wereldoorlog en dingen gezien die we ook in de les hebben besproken. Het was wel speciaal om dat eens in het echt te zien. Vooral Breendonk maakte veel indruk op mij. De folterkamer vond ik het meest confronterend.

– Daan Bogemans (6 WW1)

Tijdens het bezoek aan het Fort van Breendonk en de Dossinkazerne kwam de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog plots heel dichtbij. Door de pakkende uitleg van de gidsen konden we ons inleven in de traumatische verhalen van de slachtoffers. In de stille koude gangen van het fort voelden we de angst en wanhoop die er vroeger aanwezig was. In de Dossinkazerne leerden we hoe de vrijheid van de Joden stap voor stap ontnomen werd en realiseerden we de schade van de holocaust. Het is een verhaal dat nooit vergeten mag worden!

Nadat we in de les geschiedenis geleerd hadden over de Tweede Wereldoorlog, gingen we op uitstap naar de Dossinkazerne en het Fort van Breendonk. We startten de dag met een bezoek aan het Fort van Breendonk. We kregen een zeer interessante rondleiding van een lokale gids. In het fort zelf bezochten we de slaapzalen, eetzaal en werkplaatsen van de gevangenen. Dit vond ik allemaal zeer boeiend, aangezien ik hierdoor een beter beeld kreeg van hoe het voor de gevangenen moest zijn geweest. In de namiddag bezochten we een museum over de Dossinkazerne. De Kazerne zelf hebben we jammer genoeg niet kunnen bezoeken, maar het museum was heel interessant, dus dit maakte veel goed.

Onlangs bezochten we het Fort van Breendonk en de Dossinkazerne. We begonnen de dag met een gids in het Fort van Breendonk. Het fort was uitstekend bewaard gebleven, waardoor je goed kon zien hoe het er vroeger aan toeging. De gidstour was heel interessant en leerrijk. Er was veel beeld- en geluidsmateriaal ter beschikking, waardoor je je beter kon inleven. Het was een koude, regenachtige dag, dus de setting voor ons bezoek klopte helemaal. In de namiddag gingen we naar de Dossinkazerne in Mechelen. De kazerne zelf is jammer genoeg een appartementencomplex geworden, dus bezochten we het moderne museum ernaast. In het museum hadden we opnieuw een gepassioneerde gids die ons rondleidde. We begonnen bovenaan, waar je een fantastisch overzicht had van de Dossinkazerne en de daarnaast liggende treinsporen. Het uitzicht gaf een duidelijk beeld van hoe de deportaties van Joden plaatsvonden. Daarna gingen we naar de onderliggende verdiepingen waar er aan de hand van foto's en video's veel uitleg gegeven werd over de deportaties. Het was een heftige, maar vooral leerrijke uitstap die indruk maakte.



Een impressie van het KBIN en Parlementarium in Brussel

door leerlingen uit het zesde middelbaar

Op donderdag 19 maart trokken de zesdesjaars met de trein naar Brussel voor een leerrijke en gevarieerde uitstap. Op het programma stonden twee boeiende bezoeken: het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen (KBIN) en het Parlementarium.

In de voormiddag doken de leerlingen in de wereld van de wetenschap en ontdekten ze meer over de evolutie van de mens en het leven op aarde. In de namiddag maakten ze kennis met de werking en geschiedenis van de Europese Unie.

Een dag vol nieuwe inzichten, indrukken en ervaringen – maar hoe hebben de leerlingen deze uitstap zelf beleefd? Hieronder lees je hun reacties.

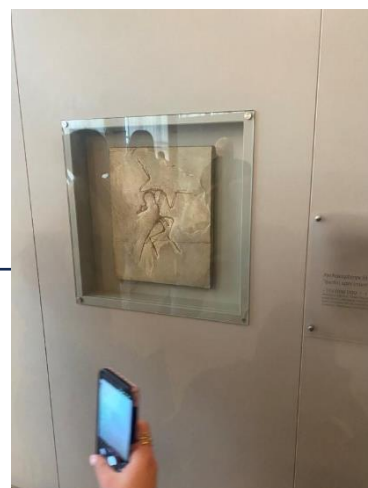
We deden een uitstap naar Brussel op een zonnige mooie dag. In de voormiddag bezochten we het KBIN, wat ik zeer interessant en indrukwekkend vond. We leerden over de evolutie van de mens en zagen de verschillende menssoorten als houtsculptuur. Daarna kregen we nog even de tijd om in het museum rond te lopen en de gigantische skeletten van de dino's te bekijken. Tijdens de middagpauze kregen we vrij en konden we van het heerlijke zonnetje genieten.

In de namiddag was het de beurt aan het Parlementarium waar we via een audiogids allerlei informatie bijleerden. Het is een zeer groot en impressionant gebouw zowel langs de binnenkant als buitenkant. Het was dus kortom een geslaagde en leervolle dag.

De uitstap naar het KBIN en het Parlementarium was erg leuk. Vooral het KBIN was indrukwekkend door de grote skeletten en fossielen. We leerden er veel over de evolutie van de mens en mochten zelfs zelf 'opgravingen' doen.

Het Parlementarium was iets minder mijn ding, maar ik vond het wel boeiend om te leren hoe het bestuur van Europa doorheen de tijd geëvolueerd is. Het was een fijne en leerrijke dag!

– Marie Parmentier



Op donderdag 19 maart vertrokken we met de trein naar Brussel. In de voormiddag brachten we een bezoek aan het KBIN, waar ik vooral het interactieve deel erg boeiend vond; het was heel leerrijk om zelf te onderzoeken welke botten bij welke mensensoort hoorden. Ook de uitleg over de evolutie van de verschillende mensensoorten vond ik zeer interessant. Na ons bezoek aan het museum, kregen we even vrij om te lunchen en er was ook nog tijd voor een terrasje. Na de middag trokken we naar het Parlementarium, waar we via opdrachten in onze bundel en verschillende interactieve middelen ontdekten wat het Europees Parlement precies doet.

De uitstap naar het KBIN en het Parlementarium was heel leerzaam. Het hoogtepunt van de dag was voor mij toch wel de imitatie opgravingen waarbij we kennis maakten met verschillende mensachtigen. Leren over hoe de EU tot stand kwam, was ook zeker een unieke ervaring!

De uitstap naar KBIN op 19 maart vond ik zeer nostalgisch. Ik bezocht dit museum als kleuter, en nu keerde ik terug in het laatste jaar op de middelbare school. Het voelde alsof 'de cirkel rond was'. Het was heel aangenaam om daar terug te zijn. Vooral het idee dat zulke immense dinosaurussen ooit op aarde rondliepen, blijft mij fascineren.

In de namiddag bezochten we het Parlementarium. Ik verwachtte dat ik het Parlement zou mogen bezichtigen, maar jammer genoeg stond dit niet op de planning. Ik vond het wel heel leerrijk, want ik wist (en weet) echt gênant weinig over de politiek en de geschiedenis van de EU.



Wat je nog niet wist over EPAS

door Liesl De Groote en Marilou De Brabandere (5 WW1)

Jullie hebben waarschijnlijk al eens over EPAS gehoord, maar wat betekent het precies? EPAS staat voor European Parliament Ambassador School. Het is een project waaraan leerlingen uit de derde graad van scholen uit verschillende landen meedoen. Dit project is bedoeld om leerlingen meer inzicht te geven in de Europese waarden, de Europese parlementaire democratie en de rol van het Europees Parlement. Er worden verschillende activiteiten georganiseerd om de leerlingen te stimuleren. Zo gingen onze EPAS-leerlingen op 29/01/2026 naar Brussel voor de EPAS-dag. Onze vijf EPAS-leerlingen uit het vijfde jaar zijn: Elise Bert, Liesl De Groote, Megan Deprez, Elena Somers en Marilou De Brabander. Zij vertrokken uiteraard niet alleen naar Brussel, maar werden begeleid door meneer Rogge.

Eén van de andere activiteiten was een fotowedstrijd voor het 10-jarig bestaan van het EPAS-programma. Er deden 27 landen aan deze wedstrijd mee. In één foto moesten de leerlingen duidelijk maken wat de Europese Unie voor hen betekent. Ze moesten dit ook verwoorden in een korte tekst die, indien ze wonnen, bij de foto geplaatst zou worden. Per land kon er één foto winnen. Ziehier het resultaat van hun foto:



"Voor ons, EPAS-leerlingen is de Europese Unie geen abstract begrip. De EU is heel voelbaar in ons dagelijks leven. Voor ons betekent de Europese Unie verbondenheid en gedeelde waarden, die ons dichter bij elkaar brengen, zelfs als we fysiek ver van elkaar verwijderd zijn. Dit was ook wat we probeerden te verbeelden in deze foto. Elk van de voorwerpen op de foto heeft een symbolische betekenis. Zo staat het koffertje symbool voor de open grenzen van het Schengengebied. De herbruikbare beker staat dan weer voor de zorg voor kwaliteit en duurzaamheid in de Europese Unie. De verbondenheid in het digitale tijdperk stelden we voor door te facetimen. Ook enkele Europese waarden zijn aanwezig op de foto. De ster die we vormen symboliseert onze verbondenheid. Op onze wangen staan vlaggen, dit zijn de vlaggen van de landen die deelnemen aan het Erasmusproject 'Artbeat'. De Europese Unie is geen afgewerkt project, maar een verhaal waaraan wij verder schrijven. Europa is niet iets dat buiten ons bestaat. Wij zijn Europa!"

Toen ze de foto opstuurden, was het afwachten. Maar niet lang daarna werd bekendgemaakt dat onze leerlingen de wedstrijd wonnen! Dit betekent dat de foto tentoongesteld zal worden in het Europees Parlement. De EPAS-leerlingen mochten op 18/03/2026 nog eens naar Brussel om naar de tentoonstelling te gaan kijken en om deel te nemen aan een seminarie.

Schrijf-ze-VRIJdag

EPAS organiseert ook de jaarlijkse Schrijf-ze-VRIJdag-actie van Amnesty International. Daarmee wil onze school haar internationale engagement tonen. In de lessen godsdienst en tijdens de middagpauze namen leerlingen massaal de pen ter hand om brieven te schrijven naar ambassades en machthebbers, met één duidelijk doel: opkomen voor mensen die onterecht vervolgd of gevangen worden gehouden. Dit jaar kon je schrijven voor Sonia Dahmani en de strijders voor het Amazonewoud, Yahaya Sharif-Aminu en Sai Zaw Thaike.

De betrokkenheid was groot. De EPAS-leerlingen telden niet minder dan 548 brieven, een indrukwekkend aantal persoonlijke boodschappen van solidariteit en hoop.

Dit breed gedragen engagement toont dat onze school niet alleen leert over mensenrechten, maar er ook actief voor opkomt. In het verleden heeft deze actie al aantoonbaar bijgedragen aan de vrijlating van onterecht gevangenen. Ook dit jaar hopen we dat onze brieven mee het verschil kunnen maken voor mensen die onze steun hard nodig hebben. Wij bedanken dan ook graag iedereen die zich inzette om de brieven te schrijven.



Artbeat@Manlleu (Spanje) in 10 wist-je-datjes

door Trui De Vos



Wist je...



... dat onze geplande **treintrip** naar Manlleu bijna in het water was gevallen? Een stilstaande Eurostar, een defecte TGV, spoorstakingen in Spanje, besneeuwde Pyreneeën en afgeschafte (nacht)treinen en bussen hebben ons toch niet belet om dapper verder te reizen. Een slordige 26 uur na vertrek stonden we netjes in Perpignan alwaar onze Catalaanse vrienden ons stonden op te wachten om ons de grens (en de bergen) over te brengen. En eerlijk? Het was een waanzinnig avontuur! En qua bonding kon het ook tellen! 😊

... dat **Sint-Lievens-Esse** magische hoekjes en kantjes heeft? We hadden weinig moeite om er inspiratie op te doen voor de opdracht die we vooraf kregen: een filmpje maken waarin we onze streek op een surrealistische manier voorstellen. De elfenhuisjes, een verloren gelopen leeuw uit Waterloo, de feeërieke kiosk, de waterbronnetjes, de versteende schoolmeisjes... wàt een gedroomd decor!



... Marit De Cock (2MTW3 CL), Fran Laureyns (2MTW3 CL), Emma Van den Eynde (2MTW3 CL), Lillie De Wilde (2LAT2 CL), Ebba Dierickx (2 MTW3 CL), Louis Van Melkebeke (2EO2 CL), Lonne De Clercq (2LAT2 CL) en Ine Van der Biest (2MTW1) geweldige **SPI-ambassadeurs** zijn? Ze vertegenwoordigden onze school met groot enthousiasme! 😊



Funded by
the European Union





... ons project te vinden is op eTwinning – een community voor scholen uit Europa. ARTBEAT heeft een eigen **twinspace** (= een projectpagina in een beveiligde leeromgeving.)

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/artbeat/twinspace>



... dat het projectwerk in Manlleu gefocust was op **surrealisme – dreams and illusions?**

Tijdens de meeting mochten we proeven van verschillende kunstvormen zoals cyanotype (een oude fotografische druktechniek met blauwtinten). Verder werd gewerkt met hidden alphabet letters, ink and carving. Alles werd vastgelegd in een dagboekje dat door de week werd bijgehouden: A journey through dreams and illusions. Tijdens het slotmoment van de meeting op vrijdag werd een tentoonstelling georganiseerd om elkaars werk te duiden en bewonderen.



... dat meneer Schouppe en meneer Raeman de kans kregen om in INS Antoni Pous aan **jobshadowing** te doen? Ze mochten lessen observeren (Latijn, geschiedenis, social studies) en wisselden van gedachten met collega's tijdens 'department meetings'. Meneer Schouppe kon op zijn beurt ook de Catalaanse geschiedenisles over het ontstaan van middeleeuwse steden verrijken (Gent! Brugge!) en meneer Raeman sprong moeiteloos van het Catalaans en Spaans naar het Latijn en vice versa!



... dat bij een kunstproject ook **museumbezoeken** horen? 😊 In Barcelona vergaapten we ons aan de speelse en kleurrijke vormen en symbolen van Miro en bewonderden we de buiten-en binnenkant van de imposante Sagrada Familia. In het Dali Theater Museum in Figueres mochten we in de droomachtige en surrealistische beelden van Salvador Dali rondlopen – een plek die de meester zelf heeft bedacht en ontworpen. Magisch!

... dat we eigenlijk wel fan zijn van **Catalaanse bergdorpjes** (die final party!) maar ook wel van de Costa Brava? 😊

... dat het **ARTBEAT-logo** een idee is van Mevrouw Cosyns? En dat meneer François de basisversie heeft ontworpen? Meneer Beerens gaf het logo een fantastisch Belgisch tintje!



... dat de **ARTBEAT@Herzele** meeting eraan komt?? Van 3 tot 9 mei ontvangen we in Sint-Paulus maar liefst 40 Duitse, Zweedse, Spaanse en Slovaakse leerlingen en leerkrachten!! Topics? Van surrealisme over comic strips en graffiti naar streetart.

Op naar een inSPlrenderende week met kunst, creativiteit en vriendschappen over de grenzen heen. Klaar voor wat kleur?! 😊

#thuisindewereld

De stem van SPI

door Liesl De Groote, Marilou De Brabander en Dana Janssens (5 WW1) en
Happiness Ntekoyez Miranda (1 TAL4 CL)

Welkom in de nieuwe rubriek: de stem van SPI. Vanaf nu zal je elk semester het heetste nieuws van de naald van de leerlingenraad hieronder lezen. Iedereen heeft wel een idee wat de leerlingenraad doet en wie daarin zit, maar hoe zit het nu precies? In deze eerste editie stellen we onszelf even voor!

Ook dit semester was de leerlingenraad niet weg te denken uit het dagelijkse leven op het SPI. Denk maar aan de prachtige rozen en lekkere snoepjes voor Valentijn. Zoals jullie ongetwijfeld al gemerkt hebben, was de verkoop ook dit jaar succesvol. Veel leerlingen en leerkrachten zag je die dag namelijk rondlopen met een mooie roos.

De rozen werden op woensdag 11 februari ingepakt en de dag erna onder de middagpauze verdeeld. De rozen werden over de hele school uitgedeeld en sommige leerlingen keken blij en verbaasd toen ze een roos/ snoepzak kregen. In sommige klassen werd er zelfs plagerig gejoeld. De allergrappigste momenten waren ongetwijfeld de reacties van sommige leerkrachten. Alweer een liefdevolle actie van onze leerlingenraad!



Voor het eerst droeg de leerlingenraad ook z'n steentje bij aan de Après-SPI. Zij regelden de DJ, dit was Liam Hemmeryx uit 2 EO 1. We vroegen hem om te beschrijven hoe hij het vond om DJ te zijn en dit is het antwoord dat we kregen: 'Ik vond het superleuk om te zien hoe er werd gedanst en gelachen. Er hing echt een leuke sfeer op de speelplaats. Ik zou het heel graag nog eens willen doen. Een fijne groep

medeleerlingen om voor te spelen!' Hopelijk heb je genoten van de goede muziek en veel meegedanst.



Het leven zoals het is in het SPI

door Eveline De Vuyst en Stef Vercauteren

Tussen lessen, pauzes en kleine momenten door speelt zich elke dag het echte schoolleven af. School is zoveel meer dan alleen les volgen. In deze rubriek krijg je een inkijk in het leven op SPI: van spontane sfeerbeelden en activiteiten tot inspirerende voorbeelden uit onze verschillende studierichtingen. Zo ontdek je waar onze leerlingen en leerkrachten elke dag mee bezig zijn en wat SPI allemaal te bieden heeft.

Groene Bevers sporen SPI aan tot meer beweging en duurzaamheid

Begin februari kwamen onze Groene Bevers opnieuw in actie om duurzaamheid en beweging in de spotlight te zetten op onze school.

De oproep om lege batterijen mee te brengen kende een mooi resultaat: er werd maar liefst 74,70 kilogram lege batterijen ingezameld. Een indrukwekkende hoeveelheid die aantoont dat vele kleine inspanningen samen een groot verschil kunnen maken.

Met een enthousiaste fietsactie trapt een heleboel leerlingen kilometers bij mekaar voor het milieu. Omdat er zo fanatiek werd gefietst en er zoveel batterijen werden ingezameld, konden we heel wat pannenkoeken uitdelen. Die smakelijke beloning viel duidelijk in de smaak!

Een welgemeende dankjewel aan iedereen die batterijen meebracht en de februarihou trotseerde door met de fiets naar school te komen. Samen tonen we dat engagement en plezier perfect hand in hand kunnen gaan!



KRAS-nieuws

door Dana Janssens (5 WW1)

Onze Krassers waren alweer in topvorm! Op 13 maart was het moment aangebroken waarbij acht SPI-leerlingen van de derde graad het, samen met de leerlingen van OLVC Bevegem en SFO Brakel, bij de slotzitting mochten opnemen tegen de lokale politici om hun standpunten over het beleid te verdedigen.

Voor ze de strijd aangingen, werden ze eerst te hulp geschoten door enkele experts in de politiek en het debatteren. Samen zochten ze naar een manier om beleidsaanbevelingen te vormen over drie verschillende onderwerpen rond het thema 'democratie'. Op het moment zelf waren ze dan ook prima voorbereid om zelf het debat aan te gaan met de politici. De leerlingen gaven een overtuigend pleidooi over hun standpunt en zorgden ervoor dat de politici het zeker niet gemakkelijk kregen! Er zijn daarbij veel ideeën opgedoken, zoals een trefpunt waar jongeren hun vragen aan politici kunnen stellen en direct een concreet antwoord krijgen, of een app waar je de actualiteit van het lokale bestuur kan volgen.

Dit was nog maar een opwarming voor onze Krassers, want op 24 april gaan ze de uitdaging aan om in gesprek te gaan met de federale politici in het Plenum in Brussel. Nu is het alleen nog aftellen tot het grote moment!



Sintactie

door Marian D'Haese

Met veel trots kunnen we meedelen dat er een bedrag van 580 euro werd ingezameld ten voordele van ANBN. Deze mooie gift maakt écht een verschil.

Dankzij deze steun kan onder andere een inloophmoment in Gent gedurende een volledig jaar openblijven. Daarnaast helpt het om het vrijwilligersteam te ondersteunen, zodat zij hun waardevolle werk kunnen blijven voortzetten.

Op die manier kunnen jaarlijks meer dan 300 mensen geholpen worden. Mensen die nood hebben aan een luisterend oor, op zoek zijn naar informatie of nergens anders terecht kunnen binnen de reguliere hulpverlening.

Voor veel bezoekers is ANBN een uniek en laagdrempelig contactpunt – en plek waar ze zich gehoord en begrepen voelen.

We willen iedereen die heeft bijgedragen van harte bedanken. Samen tonen we dat kleine gebaren een grote impact kunnen hebben. 🐾



Intussen in het leeslokaal...

Intussen worden er nog steeds leeskilometers gemaakt in het leeslokaal. De leerlingen van 6BCSW kwamen tijdens de les Nederlands een uurtje lezen in hun boek, en dankzij het feit dat ze net 100-dagenweek hadden, leverde dat een hilarische foto op.

Naar aanleiding van Valentijn werden de lezers verwelkomd met zoete hartjessnoepjes en kon iedereen zijn meest geliefde boeken op het bord verzamelen.

Ook tijdens de opendeuravond kwamen nieuwsgierige 12-jarigen en hun ouders graag een kijkje nemen.

Lezers zijn nog steeds welkom op maandag (2^e middagpauze) en vrijdag (1^e middagpauze).



100 dagen: aftellen in stijl!

Voor de zesdejaars komt het einde van hun schoolcarrière stilaan in zicht. De symbolische kaap van de laatste 100 dagen werd dan ook feestelijk ingezet op SPI.

Een hele week lang kleurden verkleedkledij, ludieke acties en veel gelach de schoolgangen. Van originele outfits tot creatieve thema's: de sfeer zat er meteen goed in. De week werd afgesloten met leuke activiteiten en een stevig feestje, een moment waar velen al lang naar uitkeken.

Maar hoe hebben de leerlingen deze bijzondere week zelf beleefd? Hieronder lees je hun reacties.

Iedereen begint stilaan af te tellen naar het einde van het schooljaar. Ook wij, de zesdejaars, hebben onze laatste 100 dagen op het SPI feestelijk ingezet. Elke dag kwamen we verkleed naar school, van prinsessen tot trollen.

Om deze week af te sluiten, hebben we genoten van onze eigen koffiekoeken en deden we lasershooting. Om de dag helemaal compleet te maken, bouwden we ons eigen feestje met de hele school: après-SPI.



Mijn 100-dagenweek was geweldig en onvergetelijk. Het thema van oma's en opa's vond ik het beste thema, vooral toen ik samen met Thias met een winkelkar naar school kwam, toen we allesbehalve een boekentas mochten gebruiken. Donderdag was de beste dag. We hadden een modeshow tijdens Frans waarbij verschillende groepen hun outfits voor het thema iconische groepen presenteerden. Donderdagavond gingen we met bijna het volledige jaar en nog wat vrienden van andere scholen naar de Overpoort, waar we een ganse nacht gefeest hebben om dan de eerste trein terug naar Herzele te nemen.

– Kobe Van Melkebeke

De honderddagenweek was van mijn hele schoolcarrière op het Sint-Paulusinstituut echt een van de activiteiten waar ik het langste naar uitkeek. Het was dan ook geweldig. Door het verkleeden zat de sfeer in de klas er meteen goed in en vloog de week voorbij. Wat ik vooral leuk vond, is dat ons jaar door die ene week werd samengebracht. Mijn tip aan de volgende jaren: geniet er echt van, want voor je het weet, is het voorbij en die sfeer wil je echt niet missen.

– Lore Pede



Ik vond de 100-dagenweek ontzettend leuk, hoewel er een paar dingen anders waren dan ik me had voorgesteld. De week vloog zo voorbij en het was hilarisch om elkaar in de ochtend te zien in kostuum.





100 DAGEN ZESDES



OPEN AVOND 6 M A A R T

Erasmus op Sint-Paulus: een blik achter de schermen

door Marcel De Peuter Escobar (1 LAT2 CL)

Voor onze schoolkrant sprak Marcel De Peuter Escobar uit 1 LAT2 CL met mevrouw De Vos die nauw betrokken is bij deze projecten. In onderstaand gesprek vertelt zij meer over de werking, de projecten en de kansen voor leerlingen.

Dag mevrouw De Vos, bedankt voor uw tijd. Wij hebben enkele vragen voor u in verband met het Erasmusproject bij ons op school.

Mevr. De Vos: "Tuurlijk, Marcel! Vraag maar raak!"

Sinds wanneer neemt Sint-Paulus deel aan het Erasmusproject en hoe is het gegroeid?

Mevr. De Vos: *(denkt kort na)* "Dat is moeilijk om precies te zeggen. Sinds we ons Europees netwerk hebben uitgebreid, zijn er heel wat projecten bijgekomen. Ondertussen ben ik de tel een beetje kwijt."

Het is duidelijk dat de internationale uitwisselingen de voorbije jaren enorm zijn gegroeid. De volgende meeting van het Artbeat-project is in België. Wat staat er allemaal op het programma?

Mevr. De Vos: "Dat is nog een verrassing, maar het zal zeker de moeite zijn."

Dat is mysterieus, mevrouw De Vos! De verwachtingen liggen alvast hoog. Welke landen nemen allemaal deel?

Mevr. De Vos: "Er komen leerlingen en leerkrachten uit Duitsland, Spanje, Slowakije en Zweden. Met deze landen werken we al heel lang samen."

Ik kan me voorstellen dat iedereen die uitwisselingen wil doen. Hoeveel leerlingen kunnen mee?

Mevr. De Vos: "Meestal zijn dat er zeven à acht per meeting. Ook de andere partnerscholen brengen ongeveer evenveel leerlingen mee."

Dat is een grote groep en vraagt wel heel wat organisatie! Hoeveel projecten worden er per jaar georganiseerd?

Mevr. De Vos: "Meestal één, net omdat het zo'n organisatie is. Soms overlappen projecten elkaar wel. Op dit moment werken we bijvoorbeeld rond het Artbeat-project, dat uit meerdere meetings binnen één schooljaar bestaat."

Welk land vinden de leerlingen het leukst om naartoe te gaan? En wat vinden de begeleidende leerkrachten?

Mevr. De Vos: "Dat is heel persoonlijk. Het hangt af van de interesses van de leerlingen en leerkrachten. Elk land is anders, maar ze zijn allemaal even leuk."

Hoe worden leerlingen geselecteerd om mee te gaan?

Mevr. De Vos: "Leerlingen moeten zich kandidaat stellen en krijgen een opdracht. Daarna stellen ze zich voor aan een jury, die bestaat uit de leerkrachten van het SPI-Erasmusteam. Samen beslissen we welke leerlingen de kans krijgen om op Erasmus te gaan."

Dit was echt heel erg interessant, mevrouw De Vos! Bedankt voor uw tijd. Wij kijken alvast uit naar die nieuwe Erasmus-verhalen!



Interview Justine Lemaire

door Albina Pestisha (4 BO)

Kennismaking met mevrouw Lemaire

Voor onze schoolkrant spraken we met een leerkracht die nog niet zo lang bij ons op school werkt. In dit korte interview leren we haar wat beter kennen. Mevrouw Lemaire is leerkracht wiskunde en wetenschappen in het derde en vierde jaar.

Dag mevrouw Lemaire. Dank u voor uw tijd. Mogen we u wat vragen stellen voor de schoolkrant?

Ja hoor, vraag maar raak!

Waarom bent u zo graag leerkracht?

Daar moet mevrouw Lemaire niet zo lang over nadenken. "Omdat het het mooiste is dat er bestaat, namelijk leerlingen iets bijleren."

Sinds wanneer geeft u les?

"Nog niet zo lang. Sinds december 2023 sta ik voor klas."

Geeft u ook les op andere scholen?

"Ja, naast wiskunde en wetenschappen op deze school, geef ik ook wetenschapsvakken op OLVC Campus Centrum. Ik pendel dus tussen twee scholen. Daardoor zie je mij niet alle dagen op SPI."

Wat zijn uw hobby's?

"Naast het vele beteren 😊, loop ik graag. Daarnaast ben ik ook veel te vinden in de keuken want ik kook heel graag. Uiteraard is familietijd ook erg belangrijk voor mij en maak ik ook graag tijd voor mijn vrienden en vriendinnen."

Wat doet u in uw vrije tijd?

Ze lacht even en denkt kort na. "Binnenkort vooral een baby opvoeden," zegt ze, "en hopelijk ook af en toe op vakantie gaan."

En daar wensen we u veel succes mee! Fijn zwangerschapsverlof, mevrouw Lemaire, en veel succes!



Uitslagen olympiades en wedstrijden

Ook dit schooljaar lieten heel wat leerlingen van zich horen buiten de klas muren. Ze namen deel aan olympiades, wedstrijden en andere uitdagingen en deden dat met inzet, enthousiasme en vaak ook met indrukwekkende resultaten.

Of het nu gaat om wetenschappen, wiskunde, taal of algemene kennis: onze leerlingen tonen keer op keer dat talent, doorzettingsvermogen en nieuwsgierigheid hand in hand gaan. We zetten hun prestaties dan ook graag in de kijker.

Laat je inspireren door hun verhalen en ontdek waar inzet en passie toe kunnen leiden!

Natuurwetenschappen

Op 25 februari namen 43 leerlingen van het 4de jaar (NW, BSW en Lat) deel aan de JON. Dat is de Junior Olympiade Natuurwetenschappen, een wedstrijd die in Vlaanderen wordt georganiseerd tussen scholieren. Er wordt gepolst naar hun kennis over chemie, fysica, bio en aardrijkskunde en je leest het goed, we hebben vier leerlingen die doorgaan naar de 2de ronde: Willem Terrin, Marthe Delvoy, Tim Bernagie en Julie Mertens (4 LAT/NW). Een ongelooflijk knappe prestatie, want er deden in totaal 2 179 deelnemers mee, van wie er slechts 211 deelnemers doorstoten naar de tweede ronde. De tweede ronde gaat op 24 april door in KULAK Kortrijk of Leuven. Wij duimen alvast!

BIO-olympiade

Op 28 januari namen 26 leerlingen van onze school deel aan de BIO-olympiade. Nore Van Laecke van 6 WW1 mocht naar de tweede ronde en verdedigde op 11 maart onze schooltrots. Ze nam het op tegen 189 andere deelnemers. Nore behaalde de mooie score van 57,50%. Aan alle deelnemers een dankjewel voor jullie inzet en aan Nore een dikke proficiat met deze prestatie!

Op 25 maart mochten Nore Van Laecke en mevrouw Janssens het KBIN achter de schermen bezoeken en ze kregen zo een kijk op een deel van de 38 miljoen grote collectie organismen die het museum bezit. Het werd een hele toffe en leerrijke namiddag!



Fysica

Vlaamse Fysica Olympiade: enkele leerlingen namen hieraan deel. Wyatt Rooseleers (5 WW1) schitterde en stootte door naar de tweede ronde.

Wiskunde – een interview met Niels Meuleman (3 EW4) door Anna Brondeel (3 NW1)

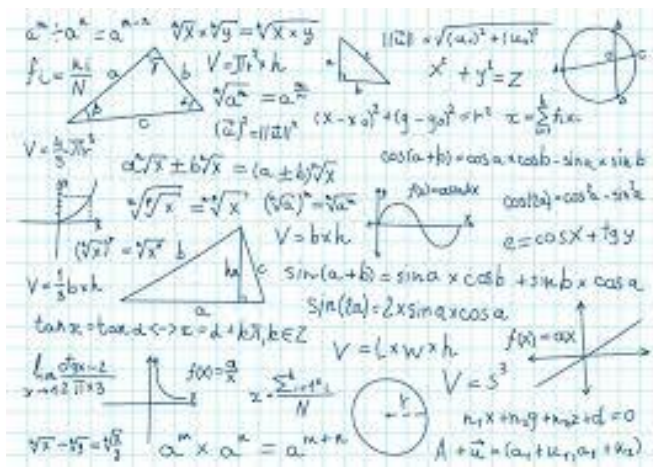
Op 4 maart vond de tweede ronde van de Junior Wiskunde Olympiade plaats. Zeven leerlingen van onze school werden geselecteerd om hieraan deelnemen: Tim Bernagie, Marthe Delvoy, Julie Mertens, Niels Meuleman, Matiz Vermassen, Jasper Van Causbroeck, en Emma Van Vaerenbergh. Ook stootte er één leerling door in de Vlaamse Wiskunde Olympiade, namelijk Wyatt Rooseleers van 5 WW1.

In dat kader sprak Anna Brondeel (3 NW1) met haar jaargenoot Niels Meuleman uit 3 EW4, één van de deelnemers aan de tweede ronde van een wiskundewedstrijd. Zijn reactie toen hij hoorde dat hij door was, was eerder nuchter: het maakte hem niet zo veel uit, al vond hij het wel mooi meegenomen. Opvallend is dat hij zich niet specifiek heeft voorbereid op de tweede ronde. Volgens hem is dat ook niet per se nodig, zolang je tijdens de lessen goed oplet en de basis beheerst.

Of hij andere leerlingen zou aanraden om deel te nemen, hangt volgens hem af van de persoon. Leerlingen die sterk zijn in wiskunde en graag een extra uitdaging aangaan, of bijvoorbeeld een pluspunt kunnen verdienen, zouden er zeker baat bij hebben. Voor anderen is het minder vanzelfsprekend.

Over de ervaring zelf vertelt hij dat hij de eerste ronde wel leuker vond dan de tweede, omdat hij die samen met klasgenoten kon meemaken. Aanvankelijk had hij dan ook niet verwacht dat hij de tweede ronde zou halen. Pas nadat hij de eerste ronde had gemaakt en een beter beeld kreeg van de vereiste score, begon hij te denken dat hij wel een kans maakte. Uiteindelijk bleek dat ook zo te zijn.

We willen alvast een dikke proficiat wensen aan alle deelnemers!



BK Schoolquiz – Nathan Cobbaert Meulenijzer (6 MT/LAT) brengt verslag uit

Net als vorig jaar nam onze school op zaterdag 28 februari deel aan het Belgisch kampioenschap schoolquizen. Meneer Raeman nam enkele weken op voorhand de verantwoordelijkheid op zich om een ploeg samen te stellen en hen zo goed mogelijk voor te bereiden op de quiz.

Alle geïnteresseerden waren welkom om tijdens de middagpauze bij de preselectie hun algemene quizkennis te tonen. Meneer Raeman stelde hen op de proef door hen individueel een quiz te laten spelen. Voor de samenstelling van zijn definitieve ploeg baseerde hij zich niet alleen op de hoogste scores, maar ook op de compatibiliteit tussen de leerlingen. Het is namelijk belangrijk dat een team complementair is opgebouwd en dat de leden elkaar kunnen aanvullen.

Uiteindelijk bestond onze quizploeg uit Nathan Cobbaert Meulenijzer (6 MT/LAT) en Luca Van Osselaer (6 MTW2/LAT), die vorig jaar al deelnamen maar toen net het podium misten doordat de spannende quiz werd beslist met een schiftingsvraag, en twee nieuwkomers: Tim Bernagie (4 LAT2 CL) en Luca's jongere broer Noah (4 LAT1).

Vanaf dat moment oefenden we meerdere keren per week tijdens de middagpauze door samen te quizen. Daarnaast kreeg elk teamlid een lijst met leerstof die nuttig kon zijn voor de quiz.

Op de dag van de wedstrijd reisde het team af naar Sint-Niklaas, waar we deelnamen onder de naam aSPlanten. Daar hebben we ongeveer vier uur lang onze hoofden gebroken over de vragen en tussendoor onze magen gevuld met frituursnacks.

Tijdens de quiz schommelde onze positie tussen de tweede en de vierde plaats; het podium lag dus opnieuw binnen handbereik. De laatste rondes waren bijzonder spannend en uiteindelijk hing hun eindpositie opnieuw af van een goed berekende gok: de schiftingsvraag.

Wat bleek? Door grote overmoed (of verstrooidheid) hadden we de schiftingsvraag in de eerste ronde niet ingevuld, waardoor ze automatisch de kans op zilver misten. Gelukkig zorgde de bronzen medaille (of de zak peren) alsnog voor een glimlach op de gezichten van de deelnemers.



Poëziewedstrijd

Van een rups naar een vlinder, van een baby naar een puber. Dit jaar stond de poëzieweek in teken van metamorfose. Een aantal van onze leerlingen haalden hun poëtische pen boven, dachten voorbij de clichés van rupsen en vlinders en stuurden hun gedichten in voor de gedichtenwedstrijd van de gemeente Herzele. Op gedichtendag zelf, 29 januari, werden de winnaars van de wedstrijd bekendgemaakt. We zijn dan ook erg gelukkig te kunnen meegeven dat daar enkele van onze leerlingen bij waren!

Helena Persoons (2 LAT1) en Louis Van Melkebeke (2 EO2 CL) sleepten respectievelijk de eerste en tweede plaats in de wacht in categorie 3. Liesl De Groote (5 WW1) won de eerste plaats in categorie 5.



Mevrouw De Lange was zeer trots op haar leerling Helena, die ze speciaal voor de schoolkrant heeft geïnterviewd.

Schrijf je vaak gedichten of was dit de eerste keer?

De eerste echte grote keer. Soms schrijf ik 's avonds wel korte gedichten.

Heb je een favoriete dichter?

Niet echt. Het boek dat ik als winnaar van de gedichtenwedstrijd heb gekregen, vind ik wel héél leuk.

Waar haalde je inspiratie voor je gedicht over metamorfose?

We zaten in de klas en ik was aan het brainstormen over verschillende ideeën. Dan dacht ik aan een schaduw, wat ik een diepere betekenis vind dan enkel een gedaanteverwisseling.



Zit er iets van jezelf in het gedicht?

Ja, soms is het zo dat je niet altijd alles van jezelf kan tonen omdat je onzeker bent en dan is de schaduw je echte zelf. Die weet alles.

Had je verwacht dat je ging winnen? Dacht je van "dit is echt een goed gedicht"?

Nee, het was een echte verrassing. Ik vond wel dat ik een goed gedicht had geschreven maar toch niet goed genoeg om te winnen.

Dankjewel!

Dit is het gedicht van Helena:

Mijn schaduw

Ze loopt steeds achter mij,
als een stille dubbelganger die alles weet...
Maar ik zelf niet kan zien

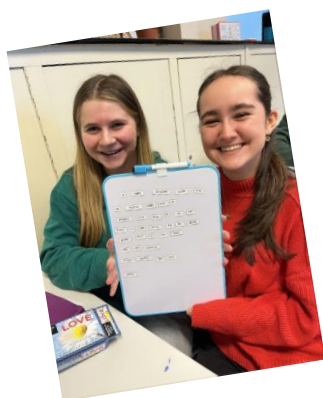
Soms lijkt ze langer dan ik,
soms korter,
soms bijna iemand anders,
alsof ze mij vooruit groeit.

Misschien ben ik meer dan wat mensen zien,
en laat mijn schaduw alleen een tipje vallen misschien.

Ik wil haar zien,
de stille dans volgen
en verdwijnen in de armen die zij draagt.



Intussen zaten we op school zelf ook niet stil. In verschillende klassen gingen de leerlingen aan de slag met stiftpoëzie en 4NW2 versierde verschillende ramen met mooie citaten rond het thema metamorfose. In de 6 Moderne Talen klassen werden de poëtische creaties met magneten gemaakt tijdens de les Engels. Wat fijn om de poëzie op die manier door onze school te voelen waaien!



Marthe Delvoy (4 LAT1) naar finale Taaltrofee Nederlands!

Begin februari namen duizenden leerlingen uit het vierde middelbaar deel aan de Taaltrofee Nederlands. Leerlingen kregen er vragen voorgeschoteld over onder meer grammatica, spelling, woordenschat, literatuur en leesvaardigheid. Marthe Delvoy (4 LAT1) toonde zich een ware talenknobbel. Zij behoort tot de beste vijftig deelnemers van heel Vlaanderen en neemt deel aan de grote finale op 26 april in Brussel. We zijn zeer trots en duimen voor een goed resultaat in de finale!



6BCSW doet mee aan RadioACT! – een verslag van de leerlingen uit 6 BCSW

We kregen als klas de kans om deel te nemen aan de "RadioACT!"-wetenschapswedstrijd waar we met open armen werden ontvangen. Dit was een zeer leuke ervaring. We zijn begonnen met stellingen die we voorgesteld kregen, maar deze vonden we niet aantrekkelijk genoeg, dus hebben we zelf een eigen stelling bedacht. We gingen aan de slag en hebben via de organisatie hulp gekregen van mentor Klaus Bacher (papa van Niels Bacher 4 NW1 en Merel Bacher 6 WW1).



Stelling 1: Een portie mosselen pantsert je tegen ioniserende straling. (Groep: De Mosselmannen: Jarne Remory, Milan Vansuypeene en Jarno Opdecam)

Stelling 2: Een patiënt die net een diagnostisch onderzoek heeft ondergaan, is een gevaar voor zijn/haar omgeving. (Groep: Benne Decloedt, Iben De Meyer, Kian Kiekens en Febe De Ville)



Onze mentor hielp ons met het opstellen van de stelling en gaf ons informatie die we konden gebruiken voor ons onderzoek. Nadat we de informatie verwerkt hadden, konden we beginnen met ons script te schrijven. Aan de hand van dit script konden we ons filmpje visueel vormgeven. Beide teams werden geselecteerd in de top 10 en hierdoor mochten wij naar de Koninklijke Academie te Brussel gaan om onze video's te verdedigen voor een vakjury.

Toen we daar toekwamen met de trein, werden we openlijk ontvangen door de organisatie "BVS-ABR" met een hapje en een drankje. We kregen daarbij ook een goodiebag en een ticket naar Tablo. Nadien luisterden we naar een speech van Jan Jagers van "DeCheckers". Daarna stelden we onze video's voor en beantwoordden we de vragen van de vakjury. Tijdens de verdediging kregen we zelfs een vraag in het Frans die ons eerst wat in verwarring bracht. Nadat alle teams hun verdediging doorlopen hadden, kon de vakjury in overleg gaan om de top 10 op te stellen. Vervolgens kregen we te horen dat we 4de en 5de werden!

Het was een zeer verrijkende dag voor ons en we hopen dat er in de toekomst nog mensen mogen gaan.



Bedrijf en Organisatie en Internationale Handel en Logistiek in de kijker

door Chris Van Geyt, Dorien Leroy en de leerlingen uit 3 & 4 BO en 5 & 6 IHL

Waarom wij kiezen voor bedrijf en organisatie/Internationale handel en logistiek

Wat maakt een studierichting echt interessant? Praktisch werken, samenwerken en leren hoe bedrijven echt functioneren. Daarom kozen wij voor de richting Bedrijf en organisatie in de tweede graad en later Internationale handel en logistiek in de derde graad.

In deze richting leer je niet alleen theorie, maar ook hoe het er in de echte bedrijfswereld aan toe gaat. We werken rond onderwerpen zoals marketing, ondernemen, administratie, logistiek en internationale handel. Vaak doen we dat met praktische opdrachten en realistische cases.

Wat maakt deze richting anders dan de andere richtingen?

In deze richting leer je echt veel over economie, en dat is superhandig voor later. We gaan ook bedrijven bezoeken, wat het allemaal veel interessanter maakt. We zitten in een kleine klas, dus je krijgt meer hulp als je iets niet snapt. Je leert van alles over geld, boekhouding en hoe dingen werken in het echte leven. Eigenlijk word je gewoon goed voorbereid op later en op een job.

Lucien 3 BO

In het vak internationale handel ontdek je hoe economie in de praktijk werkt en krijg je een helder beeld van hoe een onderneming functioneert van begin tot einde. Je leert verschillende economische aspecten kennen, met een sterke focus op internationale economie. Daarnaast kruip je zelf in de rol van een ondernemer via een online spel, waarin je een eigen bedrijf opstart en beslissingen neemt zoals in het echte leven. Ook ga je op verschillende bedrijfsbezoeken waarin de theorie gekoppeld wordt aan de praktijk.

Mauro 5 IHL

Met de richting IHL liggen er heel wat mogelijkheden voor je open. Na je studies kan je meteen de arbeidsmarkt op, maar je bent ook perfect voorbereid om verder te studeren. Wat je interesses ook zijn, er is altijd een vervolgopleiding die bij je past: van logistiek en bedrijfsmanagement tot international business, business languages of zelfs douane. IHL geeft je een stevige basis en laat je proeven van verschillende domeinen, zodat jij later bewust je eigen richting kan kiezen.

Milo 6 IHL

Waarom heb je voor deze richting gekozen?



Ik heb voor deze richting gekozen omdat ze je echt voorbereidt op het volwassen leven.

Albina 4 BO

De richting Internationale Handel en Logistiek zit vol met boeiende en afwisselende avonturen. Tijdens deze opleiding leer je hoe producten van over de hele wereld uiteindelijk bij jou terechtkomen. Je ontdekt wat er dagelijks gebeurt binnen bedrijven en hoe alles achter de schermen georganiseerd

wordt. Daarnaast gaan we ook op bedrijfsbezoeken zodat je een duidelijker beeld krijgt van hoe het er in de echte bedrijfswereld aan toe gaat. Zo leer je niet alleen uit boeken, maar ook uit echte ervaringen.

Maeva 5 IHL

Deze richting bereidt je optimaal voor op een interessante toekomst in de economische wereld. Je krijgt niet alleen een sterke theoretische basis, maar ook een unieke kijk achter de schermen van echte bedrijven dankzij boeiende bedrijfsbezoeken. Zo ontdek je hoe ondernemingen echt functioneren en maak je de link tussen de leerstof en de praktijk. Spreekt de wereld van economie en ondernemerschap jou aan? Dan is deze richting zonder twijfel de perfecte keuze voor jou.

Alyssa 5 IHL



Is deze richting iets voor jou?

Deze richting is ideaal als je:

- ✓ interesse hebt in bedrijven en economie
- ✓ graag praktisch werkt
- ✓ graag samenwerkt met anderen
- ✓ misschien later wil werken in **handel, logistiek of administratie**

📌 Denk jij ook aan een toekomst in de bedrijfswereld?

Dan is **Bedrijf en Organisatie** en later **Internationale handel en logistiek** misschien wel iets voor jou!

Wat leer je in deze richting?

In Bedrijf en organisatie ontdek je onder andere:

- Hoe bedrijven werken
- Basis van marketing en verkoop
- Samenwerken in projecten
- Administratie en organisatie

Bedrijf & Organisatie



In Internationale handel en logistiek ga je nog een stap verder:

- Internationale handel en transport
- Logistieke processen
- Communicatie en bedrijfsprojecten
- Werken met realistische bedrijfssituaties

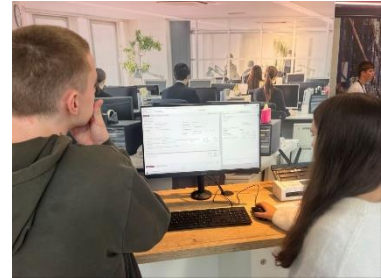
Internationale Handel & Logistiek



Leerlingen ontdekken hoe bedrijven echt werken, nemen beslissingen zoals echte managers en krijgen de kans om hun talenten te ontwikkelen in realistische situaties.

De volgende ervaringen tonen hoe onze leerlingen de theorie omzetten in de praktijk en wat deze richtingen zo uniek maakt.

5 en 6 IHL namen ook twee dagen deel aan XLNT, een **bedrijfssimulatie** waarbij ze in de huid kropen van een manager in een grote onderneming die brommers produceert. Elk team startte met dezelfde jaarrekening en moest brommers verkopen op dezelfde markt, maar door de beslissingen die ze bijvoorbeeld over de prijsstrategie namen, kwamen er verschillen en uiteindelijk een winnend team. Zo wordt de leerstof echt heel concreet gemaakt!



In 6 IHL stond ook een week werkplekleren op het programma. De leerlingen vonden een plekje in heel diverse bedrijven, zoals La Lorraine, BM Fabrics, APF Autoparts, Volcke Aerosol of Beer Select. Ze kregen een breed pakket aan taken voorgeschoteld, zowel administratief werk op kantoor als praktisch werk in het magazijn, waar ze de leerstof logistiek in de praktijk konden brengen. Een unieke kans om eens echt met de voeten in het werkveld te staan!

Tijdens mijn stage heb ik heel wat praktische vaardigheden geleerd in het magazijn. Zo leerde ik hoe ik goederen correct in stock moest plaatsen en hoe het



onlinemagazijnsysteem werkt. Daarnaast deed ik ervaring op met het verplaatsen van palletten met een transpallet en het efficiënt laden en stapelen van goederen in een vrachtwagen. Ook leerde ik werken met belangrijke documenten, zoals CMR, en hielp ik bij het verzamelen van goederen in een colli. Deze stage was voor mij een zeer leerrijke en waardevolle ervaring, waarin ik niet alleen nieuwe vaardigheden heb ontwikkeld, maar ook een beter beeld heb gekregen van het werkveld.

Samuel 6 IHL

Tijdens mijn opleiding heb ik de volledige transportweg van goederen grondig leren kennen en bestuderen. Van vertrek tot aankomst kreeg ik inzicht in elke stap van het proces. Dankzij deze ervaringen heb ik niet alleen mijn kennis uitgebreid, maar ook mijn nauwkeurigheid, verantwoordelijkheidsgevoel en inzicht in administratieve processen sterk ontwikkeld.

Dylan 6 IHL





Samuel (6 IHL) aan het werk bij
APF Autoarts



4 BO en BW op bedrijfsbezoek
bij Kris De Leeneer

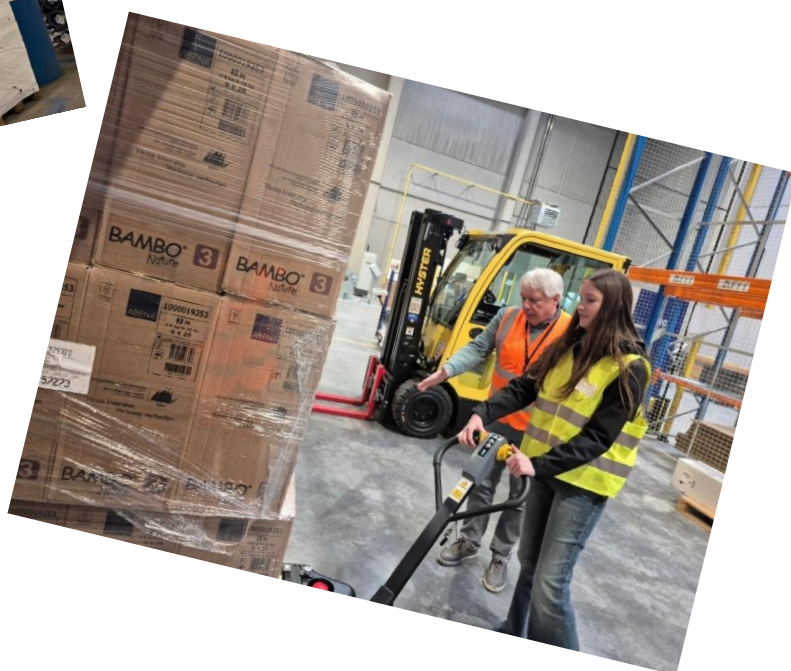




Bedrijfsbezoek Remitrans
vrijdag 20 maart voor 5 en 6 IHL

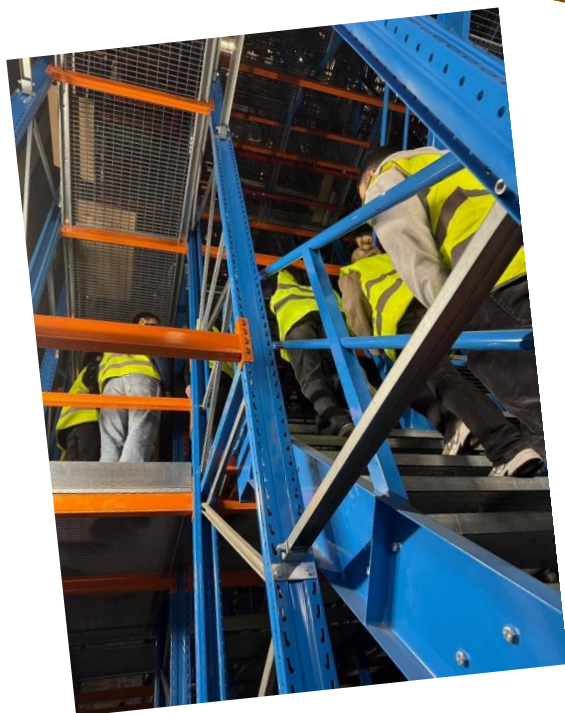


Bedrijfsbezoek Remitrans
vrijdag 20 maart voor 5 en 6 IHL





Nog wat sfeerbeelden



Verhalen na de schoolpoort: In-SPI-rerende oud-leerlingen

Ze wandelden ooit door dezelfde gangen, zaten in dezelfde klaslokalen en droomden net als onze huidige leerlingen over wat zou komen. In deze rubriek kijken we mee met onze oud-leerlingen en ontdekken we welke weg zij na school zijn ingeslagen. In deze editie kan je het verhaal van twee oud-leerlingen lezen. Amos Hermans en Aiko Little vertellen over hun studie International Business Management en hun uitwisseling in Japan.

Big in Japan!

door Jan Raeman

Bio

Amos Hermans

23/2/2005

3de bachelor International Business Management aan Arteveldehogeschool

Hobby's: leider Chiro Okido Herzele, fitness, freerunning



Aiko Little

13/7/2005

3de bachelor International Business Management aan Arteveldehogeschool

Hobby: leider Chiro Okido Herzele, fitness, films kijken



Interview

Waarom hebben jullie voor de richting International Business Management gekozen?

Aiko: Ik studeerde op het SPI Economie – Moderne Talen en wou graag verder gaan in een economische richting. Op de Sid-inbeurs (nvdr.: Studie-informatiedagen, hogescholen en universiteiten stellen er hun studierichtingen voor aan leerlingen van het zesde middelbaar) maakte ik kennis met de opleiding International Business Management. Ik sprak er met een aantal docenten die me meer vertelden over de opleiding. Vooral het internationale aspect en het feit dat alle vakken in het Engels gedoceerd werden, vond ik boeiend. Na dat gesprek stond mijn keuze vast.

Amos: Ik zat bij Aiko in de klas en ben samen met hem naar de Sid-inbeurs gegaan. Ook ik was enthousiast na het gesprek met de docenten. Het is echt een heel brede richting die je voorbereidt op het bedrijfsleven. Ook het derde jaar waarin je op uitwisseling kon, vond ik een meerwaarde. Toch heb ik nog lang getwijfeld of ik wel deze richting zou volgen. Handelswetenschappen of film leken me ook interessant, maar ik ben zeer blij dat ik uiteindelijk Aiko gevolgd ben. *(lacht)*

Vormden je lessen op het SPI een goede voorbereiding op de richting?

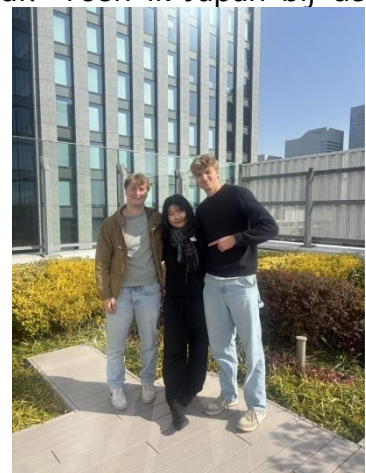
Amos: Ja, absoluut. De economische vakken waren in het begin van ons eerste jaar grotendeels herhaling voor ons. Mevrouw Bekaert had ons in haar lessen goed voorbereid. Ik heb nog vaak aan haar vele BookWidgets teruggedacht.

Aiko: Doordat we de richting Economie-Moderne Talen volgden, was ook Engels nooit een probleem voor ons.

Jullie deden tijdens het eerste semester een uitwisselingsproject in de Japanse stad Yokohama. Waarom kozen jullie voor Japan als bestemming?

Aiko: Ik wou absoluut een bestemming die ver van huis was omdat ik ondergedompeld wou worden in een totaal andere cultuur. Toen ik Japan bij de mogelijke bestemmingen zag staan, was ik verkocht. Ik was nog nooit in Azië geweest, maar er zijn heel veel internationale bedrijven zoals Sony en ik eet ook gewoon heel graag sushi. *(lacht)*

Amos: Ik heb nog even getwijfeld om te kiezen voor de Verenigde Staten. In het tweede jaar van onze opleiding waren Aiko en ik echter al in Chicago geweest voor een korter schoolproject, waardoor mijn oog uiteindelijk op Japan viel. Los van het culturele en culinaire aspect, is het land ook op economisch vlak boeiend. Japan kende van de



jaren 60 tot de jaren 90 een economische wonderperiode, maar nadien is de economische zeepbel gebarsten. Het is echter nog steeds de vierde economie ter wereld, al heeft Aziatische buur China hen ingehaald.

Hoe verliepen de lessen in Japan?

Aiko: De lessen waren niet zo heel anders bij ons. De docenten waren voornamelijk niet-Japanners zoals Amerikanen, Maleisiërs en Koreanen. Ook de studenten waren voornamelijk buitenlanders, al waren er ook Japanse studenten.

Amos: Tijdens groepswerken leerden we de Japanse medestudenten beter kennen. Zij waren zeer vriendelijk en zeer geïnteresseerd in ons. De Japanse school had ook een buddysysteem ontwikkeld, waarbij een Japanse student zich over ons ontfermde. We zijn een paar met hem uit eten geweest en hij nam ons mee op uitstapjes.

Aiko: Toch hadden we meer contact met de buitenlandse studenten. Zo hebben we samen eens een kamer in een van de vele karaokebars gehuurd. Dat was een hilarische ervaring, zeker als er iemand in je gezelschap is die totaal niet kan zingen. (*kijkt naar Amos*)

Amos: We hadden vooral contact met onze Nederlandse medestudenten. Ze hebben ons ook meegenomen naar een concert van de Bankzitters, waarop ook Roxy Dekker aanwezig was. Het is heel gek om samen met 100 Nederlanders in Tokio te feesten op 'Huisfeestje'.



Zijn er grote culturele verschillen tussen Japan en België?

Amos: Ja, het viel mij meteen op hoe proper en veilig Japan is. Japanners zijn ook bijna overdreven vriendelijk. Zo buigen ze meermaals bij het afscheid nemen, wat voor ons de eerste keer heel raar overkwam.

Aiko: Ze durven ook bijna geen fouten te maken, waardoor mensen op straat zelden Engels tegen toeristen zullen spreken. Op restaurant was het voor mij dan ook behelpen. Ik scande de menukaart met mijn smartphone en communiceerde vaak via Google Translate.

Amos: Op werkvlak is het ook zo dat Japanners lange dagen maken. Omdat ze echter moeite hebben met 'nee' te zeggen, verliezen ze veel tijd aan onproductieve meetings. Hun werkdagen zijn dus niet zo efficiënt.

Aiko: Ze zijn wel zeer trots op hun merken als Sony en Toyota en streven naar perfectie.

Hebben jullie tijdens jullie uitwisseling ook de kans gekregen om wat van het land te zien?

Aiko: Ja, op vrije momenten trokken we er met de shinkansen, de extreem stipte Japanse hogesnelheidstrein, naar andere Japanse steden zoals Kyoto en Osaka. Maar het is toch vooral ons bezoek aan Hiroshima dat mij zal bijblijven.



Amos: Ik was ook onder de indruk van de natuurpracht van Japan. Zo beklommen we Mount Fuji, de heilige berg van Japan. Op het noordelijke eiland Hokkaido kon ik op dezelfde dag surfen en snowboarden, wat toch wel uniek is. Als ik ergens in Japan zou willen wonen, dan zou het daar zijn.

Momenteel doen jullie een afstudeerstage. Waar zijn jullie aan de slag?

Aiko: Ik werk bij Fiber, een Belgische fabrikant van glasvezelnetten voor betonbewapening. Mijn functie is enkel en alleen sales. Ik ga de baan op, stel mijn product voor en volg de interesse van mogelijke klanten op. Ik hield altijd al van sales en wou graag aan de slag bij een start-up waar je meer vrijheid hebt. Fiber voldoet hier helemaal aan. Ik schrik er wel van dat ik veel meer dan 9 to 5 werk, maar dat hoort er blijkbaar bij in de sales.

Amos: Ik doe mijn stage bij Energy Vision, een energieleverancier in Gent. Zij plaatsen gratis zonnepanelen op daken. Eigenaars van die daken kunnen de opgewekte stroom dan goedkoop aankopen. Verder zijn zij sinds kort ook begonnen met laadpalen te

plaatsen. Mijn taken zijn heel gevarieerd: ik ben vooral met digitale marketing bezig, maar ook met communicatie. Zo ben ik verantwoordelijk voor de video's op de socials van het bedrijf. Verder doe ik ook nog marktonderzoek en zoek ik bedrijven die geïnteresseerd zijn in onze laadpalen. Ik vind het leuk dat ik zo'n divers takenpakket heb in een snelgroeiend bedrijf dat een groen verhaal brengt.

Jullie studeren dit jaar af. Gaan jullie beginnen met werken of studeren jullie verder?

Aiko: Ik twijfel nog. Het hangt een beetje af van de jobopportunities.

Amos: Ik ga wellicht iets bijstuderen, al twijfel ik nog in welke sector. Ik kan schakelen naar een economische master, maar ook audiovisual design spreekt me wel aan.

Tot slot: welk advies zou je geven aan de elfjarige Amos en Aiko die starten op het SPI?

Aiko: Let wat meer op tijdens de lessen. Soms kon ik de avond voor een toets niet geloven dat we bepaalde leerstof in de les gezien hadden. Geniet ook van je tijd op het SPI, want het is een fijne, gemoedelijke school.

Amos: Hmm, ik heb niet één specifiek advies, maar meerdere tips. Stress vooral nog niet te veel over je latere studiekeuze, je hebt tijd. Probeer verder boeiende hobby's uit naast school, want ook die skills komen later van pas. Zo maak ik nu veel gebruik van foto en video, waar ik me in het middelbaar mee bezig hield in mijn vrije tijd. Kom ten slotte met je leerkrachten overeen, leer hen beter kennen, het zijn ook gewoon mensen.



NETSPiX

In elke nieuwe editie nemen we jullie mee op een spannende reis door de wereld van anderstalige series en films op Netflix. Ons doel? Jullie inspireren om buiten de gebaande paden te treden en series te ontdekken die de grenzen van taal en cultuur overstijgen.

Of het nu gaat om spannende Franse thrillers, hartverwarmende Spaanse drama's, meeslepende Duitse actiereeksen— elke editie van Spi-chless belicht een andere serie die het waard is om gezien te worden. We geven een beknopte samenvatting, vertellen wat deze serie bijzonder maakt, en delen onze favoriete momenten en personages. Wie weet leer je zelfs een paar nieuwe woorden in een vreemde taal!

Zorg ervoor dat je onze schoolkrant in de gaten houdt en ontdek keer op keer een serie die je kijkt net wat diverser maakt, want soms laat het beste verhaal zich vertellen in een taal die je nog niet kent.

Cassandra

Aantal delen: 6

Speelduur per aflevering: ca 50 minuten

Korte inhoud: Een jong gezin verhuist naar een afgelegen huis, gebouwd in de jaren '70. Het was voor die tijd een smart-home maar staat inmiddels al 50 jaar leeg. De zoon van het gezin ontdekt een kapotte AI-robot, Cassandra, en besluit deze te herstellen. Cassandra is geprogrammeerd om de klusjes in huis en in de tuin te doen. Ze helpt de bewoners van de woning met de huishoudelijke taken. Al snel blijkt dat Cassandra niet alle instructies zomaar opvolgt. Geleidelijk aan voert ze haar eigen wil uit en begint ze de familie te terroriseren.

Waarom: In een wereld waar AI een steeds prominentere plaats inneemt, doet 'Cassandra' ons nadenken over de mogelijke gevaren die gepaard gaan met artificiële intelligentie.

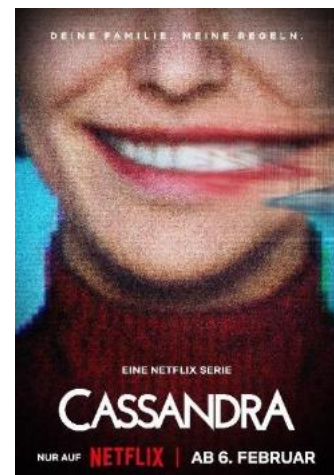
Genre: horror- science fiction - drama

Productiejaar: 2025

Productieland: Duitsland

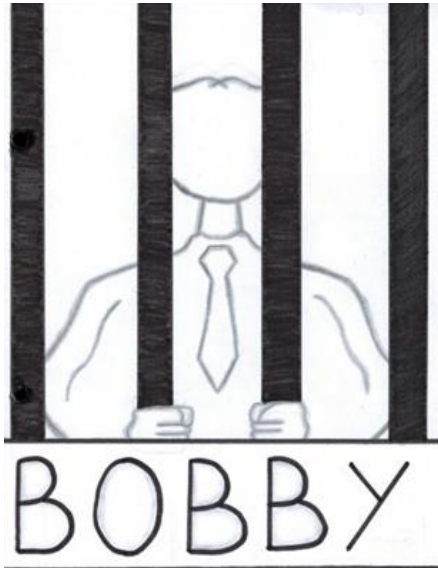
Taal: Duits

Platform: Netflix



De blik van de kunstenaar

Soms zeggen beelden meer dan woorden. In De blik van de kunstenaar laten leerlingen hun creativiteit spreken en tonen ze hoe zij de wereld, de school en alles daartussen zien. Deze keer delen we graag een paar tekeningen die leerlingen van 4 NW maakten als illustratie bij de boeken die ze lazen voor hun leesclub. Verder droeg Luca Langhendries (1 LAT1) ook een creatief steentje bij met zijn mangatekeningen. Ook Alyssa De Koninck (5 IHL) toont in deze editie haar tekenkunsten.



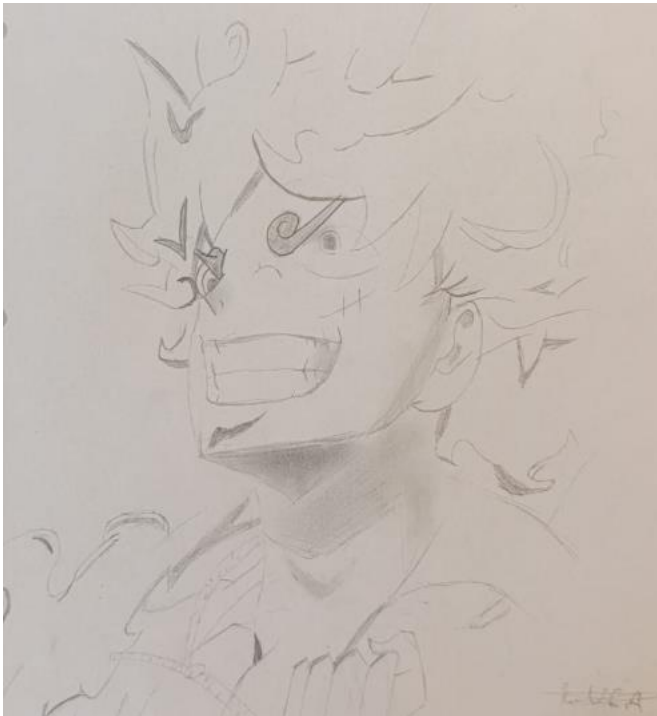
Ferre Beeckmans (4 NW2 CL)



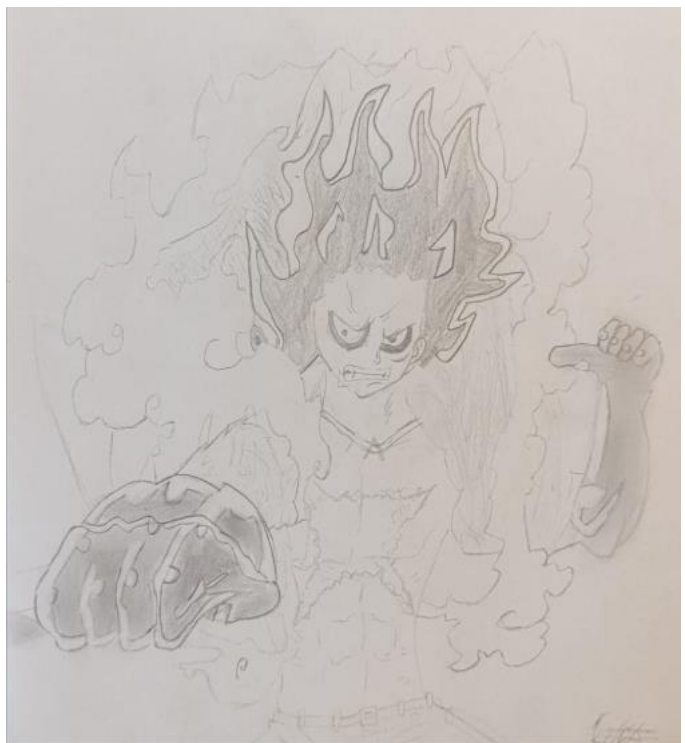
Jelis Rottiers (4 NW1)

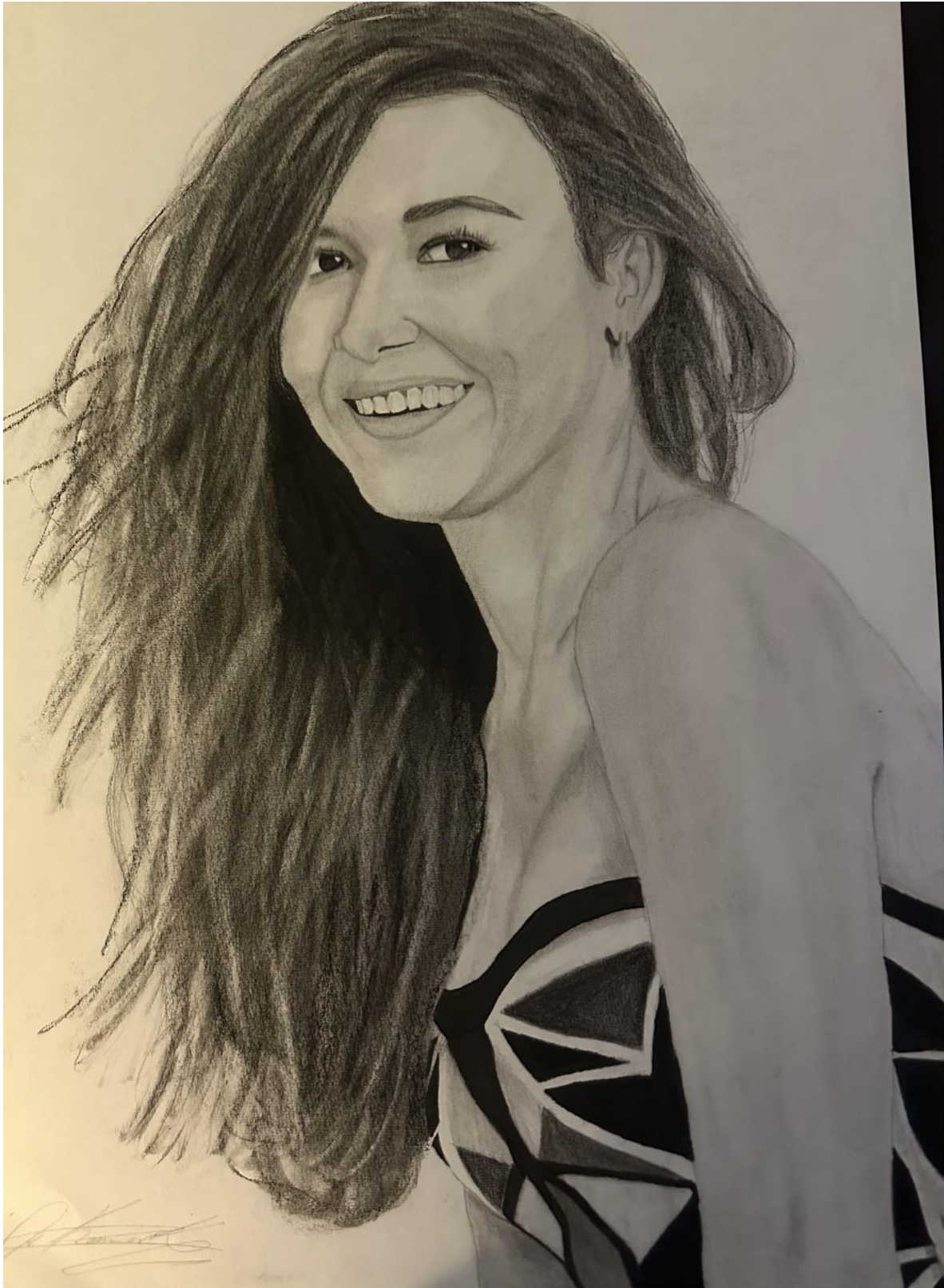


Anoniempje (4 NW1)



Luca Langhendries (1 LAT1)





Alyssa De Koninck (5 IHL)

SOS examenstress: 10 toptips voor meer power in je hoofd!

Cara Fackaert en Anna Brondeel (3 NW1) sprokkelden voor onze schoolkrant enkele studietips die echt werken! Wil jij ook die examens/synthesetoetsen in juni knallen? Probeer deze alvast eens!

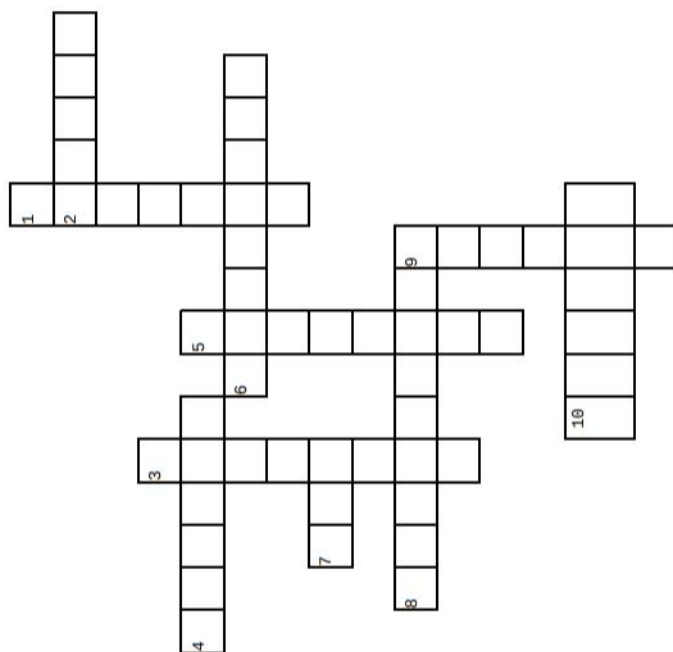
1. Begin tijdig te studeren, herhalen maakt echt het verschil.
2. Begin op tijd en geloof in jezelf!
3. Maak een samenvatting die overzichtelijk is.
4. Niet te veel stressen. Zorg voor een goede voorbereiding
5. Leer met pen en papier, maak oefeningen schriftelijk opnieuw.
6. Plan je studieblokken, herhalingen en ontspanning in.
7. Maak mindmaps, schema's of tekeningen om verbanden te zien.
8. Overhoor elkaar en bespreek moeilijke leerstof.
9. Focus op één vak.
10. Neem veel korte pauzes in plaats van één lange.





Kruiswoordraadsel

door Félice Nijs (1 TAL5 CL)



Horizontaal

2. Seizoen waarin bloemen beginnen te bloeien.
4. Gele lentebloem.
6. Jong schaap.
7. Deze schijnt vaker en sterker in de lente.
8. Wordt gebruikt voor paaseieren.
10. Jong vogeltje dat uit een ei komt.

Verticaal

1. Planten die in de lente bloeien.
3. Buiten eten.
5. Dit dier verstopt eieren met Pasen.
9. Worden verstopt met Pasen.