

JAN CAEYERS

Jan Caeyers is dirigent en musicoloog. Hij studeerde, werkte en leefde gedurende vele jaren in Wenen. Van 1993 tot 2003 was hij artistiek directeur bij de door hem opgerichte Beethoven Academie. Tussen 1994 en 1997 was Jan Caeyers ook assistent van Claudio Abbado bij het Gustav Mahler Jugend Orchester te Wenen. In oktober 2010 debuteerde hij in deSingel te Antwerpen met een nieuw Beethovenorkest: Le Concert Olympique. Met dit orkest treedt hij op in de belangrijkste concertzalen van Europa, zoals de Philharmonie in Berlijn (waar het orkest een residentie heeft), de Elbphilharmonie in Hamburg, het Musikverein en het Konzerthaus in Wenen en het Concertgebouw in Amsterdam. Hij is ook gastdirigent bij diverse orkesten, koren en operahuizen in Europa.

Tot 2003 leidde en dirigeerde Jan Caeyers de Beethoven Academie als artist in residence in deSingel in Antwerpen, de internationale kunstcampus van Vlaanderen. Met de Beethoven Academie trad Jan Caeyers op in de belangrijkste concertzalen van Europa: de Musikverein in Wenen, het Mozarteum in Salzburg, het Concertgebouw in Amsterdam, de Cité de la Musique in Parijs, het Auditorio Nacional in Madrid, enz. Als freelance dirigent werkte hij voor de Stuttgarter Staatsoper met orkesten in Berlijn, Parijs, Madrid, Barcelona, Florence en Praag, en met de Koninklijke Vlaamse Filharmonie in België. Hij dirigeerde ook toonaangevende Europese koorensembles zoals het Arnold Schoenberg Koor in Wenen en het Nederlands Kamerkoor.

Jan Caeyers is professor emeritus aan de Universiteit van Leuven en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Beethovenspecialisten in de wereld. In het najaar van 2009 verscheen zijn omvangrijke Beethovenbiografie bij De Bezige Bij in Amsterdam. Deze biografie werd een bestseller (zij is ondertussen aan de veertiende editie toe) en verscheen in februari 2012 in het Duits bij C.H. Beck in München. Vele vertalingen – onder andere in het Engels (bij de California University Press in America), het Italiaans en het Hongaars – volgden. Deze biografie werd door het Beethovenhaus Bonn – het epicentrum van de internationale Beethovenresearch – wereldwijd tot ‘officiële biografie van het Beethovenjaar 2020’ betiteld. Tevens werd zij zowel door *The Financial Times* als *Time Literary Supplement* uitgeroepen tot ‘Best Book of the Year 2020 – Classical music’.

Jan Caeyers speelde in Duitsland en de rest van de wereld een leidende rol tijdens het grote Beethovenjaar 2020: hij werkte mee aan diverse documentaires over Beethoven (onder andere voor de BBC, ARTE, ZDF en de Oostenrijkse televisie) en was de centrale gast in een Beethovenweek voor de Duitse radio in Baden-Baden. In het voorjaar van 2020 had hij elke zondag een avondvullend programma op Klara die tevens leidde tot een zeer populaire podcast. Hij stelde ook in opdracht van Klara een vierdelige CD-box ‘De best of Beethoven’ samen. Daarnaast gaf hij lezingen en theatermonologen over Beethoven.

Tussen 2024 en het tweede Beethovenjaar 2027 (naar aanleiding van de tweehonderdste verjaardag van Beethovens dood) ligt de focus van Jan Caeyers op het ambitieuze project *Beethoven27* waarin hij samen met de pianist Kit Armstrong, Le Concert Olympique en het Arnold Schoenberg Chor uit Wenen de 27 belangrijkste koor- en orkestwerken van Beethoven zal uitvoeren in 27 Europese steden. Bij die gelegenheid zullen deze werken zowel audio als video opgenomen worden. Daarnaast schrijft Jan Caeyers een nieuw boek over Beethovens belangrijkste composities.