

BEETHOVEN 27

— ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER —

BEETHOVEN'S MUSIC UNITES EUROPE

2024 - 2027

Zondag 27 oktober 2024.

Kruis deze datum aan in uw agenda als dé start van het Europese project Beethoven27. In het prachtige kader van de **Sint-Romboutskathedraal in Mechelen** dirigeert Jan Caeyers het eerste concert van een negendelige reeks waarin de 27 belangrijkste werken van Beethoven worden gespeeld in 27 Europese centrumsteden tegen 2027.

Mechelen als uitvalsbasis voor het Beethovenjaar 2027.

2027 wordt een jaar waarin wereldwijd speciale evenementen en concerten zullen plaatsvinden ter ere van de **200ste verjaardag van de dood van Beethoven**. Mechelen, waar de Beethovenfamilie haar roots heeft, zal ook een vooraanstaande rol spelen in de festiviteiten rond Beethoven. Voor bedrijven is dit een uitgelezen kans om zich te linken aan een hoogwaardig Europees cultureel project.

Excellence meets excellence.

De founder van Beethoven27 is de bekende Beethovenbiograaf en dirigent Jan Caeyers die deze muzikale reis maakt met zijn orkest Le Concert Olympique, dat gekleed wordt door het Belgische couturehuis Natan. Verschillende experts, waaronder het Beethoven-Haus in Bonn, beschouwen dit als één van de **beste Beethovenorkesten ter wereld** op vlak van interpretatie en uitvoering.

Beethoven27 verbindt Europa via de universele taal van de muziek.

Naast muziek is Beethoven27 een kruisbestuiving tussen educatie, digitale innovatie en ondernemerschap. Alleen met de hulp van bedrijven, ondernemers, partners, sponsors en culturele ambassadeurs kan ons muzikaal project de gewenste impact hebben. Laten we samen concertzalen vullen waar muziek harten verbindt. Laten we innovatieve projecten lanceren die de jongere generatie inspireert.

In deze brochure vindt u de sponsorformules voor het concert van 27 oktober in Mechelen waarvoor we een beperkt aantal VIP-pakketten (premium concerttickets + seated dinner) aanbieden.

Interesse? Let's talk!

Didier Reynaerts

Voorzitter Raad van Bestuur



“Tijdens het kick-offconcert Call for Peace op 13 mei in Antwerpen verwelkomden we alle Europese ministers van Cultuur en meer dan 240 ondernemers in een exclusieve VIP-setting. Een fenomenale start!”

Bekijk hier de aftermovie >>





Kit Armstrong (pianist) en Jan Caeyers (dirigent)

Beethovens muziek en visie op de wereld symboliseren de diepgaande ervaring van de Europese culturele identiteit. Beethoven27 wil met een uitgesproken ‘Call for Peace’ dit bewustzijn versterken en Europa verbinden doorheen de universele taal van muziek.

Aan het begin van de negentiende eeuw deed Beethoven een oproep tot vrede in de vorm van twee meesterwerken: de Missa Solemnis en de Negende symfonie. Zijn muziek symboliseert menselijk broederschap, wat wordt weerspiegeld in de koortekst van de Negende: “Alle Menschen werden Brüder”, die later zou worden uitgeroepen tot de Europese hymne.

Om deze humanistische doelstelling te helpen realiseren, heeft de internationaal gevierde dirigent Jan Caeyers **Beethoven27** opgericht, een ambitieus Europees project dat hij samen met artistiek partner Kit Armstrong leidt. Beiden delen de overtuiging dat muziek een krachtige rol te spelen heeft in de hedendaagse maatschappij.

Beethoven27 wil verder gaan dan een louter esthetische of emotionele ervaring. In plaats daarvan wil het de aandacht vestigen op de relatie tussen Beethoven en de identiteit van Europa, en zo de 27 lidstaten verenigen via de universele taal van muziek.

Om deze ambitieuze missie te realiseren, is een samenwerkingsverband gevormd tussen dirigent Jan Caeyers, de Amerikaanse sterpianist Kit Armstrong, het Belgische Beethovenorkest Le Concert Olympique, het Arnold Schönbergkoor uit Wenen en het Beethoven-Haus in Bonn.

Tussen 2024 en 2027 zal Le Concert Olympique, onder leiding van Jan Caeyers, 27 sleutelwerken van Beethoven laten herleven in minstens 27 Europese steden en daarbij meer dan 27.000 bezoekers met elkaar verbinden in prestigieuze concertzalen doorheen heel Europa.

Naast de concerten bevat de kalender ook een Beethoven Experience Day met diverse activiteiten die het leven en werk van Beethoven belichten. Beethoven27 werkt samen met kunstenaars, inspireert via educatie en ondersteunt doven en slechthorenden. Tot slot lanceert het project ook een virtuele Beethovenwereld in de metaverse en een AI-gestuurde Holobox om de jongere generatie te inspireren.

BEETHOVEN27 | PROGRAMMA

De kern van Beethoven27 bestaat uit 27 belangrijke composities, verspreid over negen programma's, die zowel het publiek als de uitvoerders meenemen op een chronologische reis doorheen Beethovens leven en werk.

Aan het begin van elk programma speelt pianist **Kit Armstrong** een prelude en fuga van Bach in de toonaard van het openingsstuk. Op die manier benadrukt hij Beethovens innovatie met respect voor zijn wortels en brengt hij het publiek in harmonie met Beethovens denkwijze.

Bovendien zal elk programma een gelijkaardige structuur volgen: een van Beethovens symfonieën wordt gekoppeld aan een concertant werk, maar ook aan een klaversonate of een kamermuziekstuk. Een opmerkelijke volgorde die de aandacht vestigt op de pianistische focus in zijn orkestrale muziek.



PRODUCTIE 1 | NOVEMBER 2024

1800: Juvenile Enthusiasm

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 21 in Bes, BWV 890
- L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto nr. 2 in Bes, op. 19 [1798]
- L. VAN BEETHOVEN: Pianonata nr. 8 in c, op. 13 (Pathétique) [1799]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 1 in C, op. 21 [1800]

PRODUCTIE 2 | JANUARI 2025

1802: Crisis and Resurrection

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 1 in C, BWV 846
- L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto nr. 1 in C, op. 15 [1800]
- L. VAN BEETHOVEN: Pianonata nr. 17 in d, op. 31 nr. 2 (Tempest) [1802]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 2 in D, op. 36 [1802]

PRODUCTIE 3 | MAART 2025

1804: Courage and Heroism

- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 3 in Es, op. 55 (Eroica) [1804]
- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 12 in f, BWV 881
- L. VAN BEETHOVEN: Pianonata nr. 22 in F, op. 54 [1804]
- L. VAN BEETHOVEN: Tripelconcerto in C, op. 56 [1804]

PRODUCTIE 4 | NOVEMBER 2025

1806: Optimism

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 2 in c, BWV 871
- L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto no 3 in c, op. 37 [1803]
- L. VAN BEETHOVEN: Violonata in G, op. 30 nr. 3 [1802]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 4 in Bes, op. 60 [1806]

PRODUCTIE 5 | JANUARI 2026

1807: Passion

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 15 in G, BWV 885
- L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto nr. 4 in G, op. 58 [1806]
- L. VAN BEETHOVEN: Pianonata nr. 23 in f, op. 57 (Appassionata) [1806]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 5 in c, op. 67 [1807]

PRODUCTIE 6 | MAART 2026

1808: The Beauty of Nature

- L. VAN BEETHOVEN: Violconcerto in D majeur, op. 61 [1806]
- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 8 in Es, BWV 853
- L. VAN BEETHOVEN: Pianotrio in D, op. 70 nr. 1 (Ghost) [1808]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 6 in F, op. 68 [1808]

PRODUCTIE 7 | NOVEMBER 2026

1812: Farewell: The End of an Era

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 7 in Es, BWV 852
- L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto nr. 5 in Es, op. 73 (Emperor) [1809]
- L. VAN BEETHOVEN: Pianonata nr. 26 in Es, op. 81 (Les Adieux) [1809]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 7 in A, op. 92 [1812]

PRODUCTIE 8 | JANUARI 2027

1813: Retrospection

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 5 in D, BWV 874
- L. VAN BEETHOVEN: Violconcerto in D, op. 61 arrangement voor piano en orkest [1807]
- L. VAN BEETHOVEN: Pianonata nr. 27 in e, op. 90 [1814]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 8 in F, op. 93 [1813]

PRODUCTIE 9 | MAART 2027

1824: A message to the World

- J.S. BACH: Prelude en Fuga nr. 2 in c, BWV 847
- L. VAN BEETHOVEN: Drie Bagatelles (nrs. 2, 4, 8) op. 199 [1820 – 1822]
- L. VAN BEETHOVEN: Koorfantasie, op. 80 [1808]
- L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 9 in d, op. 125 [1824]
- Arnold Schoenberg Choir Vienna*



KICK-OFF & EPILOOG

De negen kernprogramma's en 27 sleutelwerken van Beethoven27 worden omkaderd door een kick-off in mei 2024 en een epiloog in december 2027, met Beethovens twee grote koormeesterwerken: de Negende symfonie en de Missa Solemnis.

Deze grootse symfonische werken voor koor en orkest onderstrepen de politieke en ideologische ambities van het Beethoven27-project: de burgers van de 27 EU-lidstaten verenigen en samen streven naar een betere wereld onder het motto 'Alle Menschen werden Brüder!'

Het concert van 13 mei 2024 in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen werd gehost door Jan Jambon, Minister-President van de Vlaamse Regering en Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur & Digitalisering. Hij nodigde de 27 Europese ministers van Cultuur uit in Antwerpen die dit prestigieuze kick-off concert bijwoonden.

KICK-OFF | 13 MEI 2024

Concert "Call for Peace"

Scan en bekijk onze aftermovie




KONINGIN
ELISABETHZAAL



EPILOOG | DECEMBER 2027

Concert "Message of Peace"

L. VAN BEETHOVEN: Pianosonata nr. 29
in Bes, op. 106 (Hammerklavier) [1819]

L. VAN BEETHOVEN: Missa Solemnis,
op. 123

Arnold Schoenberg Choir Vienna

VIP-FORMULE MECHELEN | 27 OKTOBER 2024

Beethoven27 stelt een beperkt aantal plaatsen beschikbaar voor bedrijven en partners die het concert van de eerste productie in de Sint-Romboutskathedraal in Mechelen willen bijwonen. Wij zorgen voor een unieke concertervaring met een persoonlijk onthaal voor u en uw gasten in een prachtige VIP-setting. Voor de catering starten we met een champagnereceptie gevolgd door een seated dinner met verfijnde gerechten en kwaliteitswijnen in de Salons Van Dijck.

PROGRAMMA VIP-FORMULE

- 18h00 Champagnereceptie in Salons Van Dijck
- 18h30 Fine dining - seated dinner
- 20h00 Concert in de kathedraal - premium tickets
- 22h00 Afsluitende drink - meet & greet Jan Caeyers
- 23h00 Einde van het VIP-programma



MECHELEN

PROGRAMMA KLASSIEK CONCERT

“Juvenile Enthusiasm: The Beginning of an Era”

J.S. BACH: Das Wohltemperierte Klavier II, Prelude en Fuga nr. 21 in Bes, BWV 890

L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto nr. 2 in Bes, op. 19

L. VAN BEETHOVEN: Pianosonata nr. 8 in c, op. 13 (Pathétique)

L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 1 in C, op. 21

Orkest: Le Concert Olympique

Solist: Kit Armstrong

Dirigent: Jan Caeyers

We verwelkomen u en uw gasten graag op zondag 27 oktober 2024 in een exclusieve VIP-setting.

Boek uw VIP-formule: marketing@beethoven27.com | T +32 (0)473 98 56 97

VIP-FORMULES MECHELEN | 27 OKTOBER 2024

CONCERTSPONSOR

10 VIP-TICKETS

Concert + seated dinner all-in
Logo op programmaboek + website + concertcommunicatie

€ 4.000

INDIVIDUEEL TICKET

1 VIP-TICKET

Concert + seated dinner all-in
Logo op website

€ 450





www.beethoven27.com

CONTACT

Petra Meeus
Managing Director
E-mail : petra.meeus@beethoven27.com
GSM: 00 32 473 98 56 97

ADRES

Beethoven27
Grauwmeer 1
3001 Heverlee
België