

BEETHOVEN²⁷

— ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER —

BEETHOVEN'S MUSIC UNITES EUROPE

2026 - 2027

Zondag 27 september 2026.

Het Europese project Beethoven27 toert volop doorheen Europa met het magnifieke repertoire van Beethoven. Het ultieme hoogtepunt? Dat is het Beethovenjaar in 2027. Naar aanleiding van dat bijzondere jaar dirigeert Jan Caeyers in het prachtige kader van de **Koningin Elisabethzaal in Antwerpen** een feestelijk openingsconcert op zondag 27 september 2026 om 15u30.

Een muzikale reis naar het Beethovenjaar 2027.

2027 wordt een jaar waarin wereldwijd speciale evenementen en concerten zullen plaatsvinden ter ere van de **200ste verjaardag van de dood van Beethoven**. Na de kick-off in 2024 geeft Antwerpen opnieuw de voorzet met een uniek avant-premièreconcert. Voor bedrijven is dit een uitgelezen kans om zich te linken aan een hoogwaardig Europees cultureel project.

Excellence meets excellence.

De founder van Beethoven27 is de bekende Beethovenbiograaf en dirigent Jan Caeyers die deze muzikale reis maakt met zijn orkest Le Concert Olympique, dat gekleed wordt door het Belgische couturehuis Natan. Verschillende experts, waaronder het Beethoven-Haus in Bonn, beschouwen dit als één van de **beste Beethovenorkesten ter wereld** op vlak van interpretatie en uitvoering.

Beethoven27 innoveert met jouw steun

Naast muziek is Beethoven27 een kruisbestuiving tussen educatie en digitale innovatie met een uniek project rond artificiële intelligentie in samenwerking met imec. Met de hulp van bedrijven, ondernemers, partners, sponsors en culturele ambassadeurs kan ons muzikaal project de gewenste impact hebben. Laten we samen concertzalen vullen waar muziek harten verbindt. Laten we innovatieve projecten lanceren die de jongere generatie inspireert.

In deze brochure vindt u de formules voor bedrijven voor het namiddagconcert met seated dinner op zondag 27 september in de prachtige Koningin Elisabethzaal in Antwerpen.

Interesse? Let's talk!

Didier Reynaerts

Voorzitter Raad van Bestuur



“Tijdens het kick-offconcert ‘Call for Peace’ op 13 mei 2024 in Antwerpen verwelkomden we alle Europese ministers van Cultuur en meer dan 240 ondernemers in een exclusieve VIP-setting. Vandaag klinkt deze ‘Call for a Better World’ harder dan ooit.”

Bekijk hier de aftermovie >>





Kit Armstrong (pianist) en Jan Caeyers (dirigent)

Beethovens muziek en visie op de wereld symboliseren de diepgaande ervaring van de Europese culturele identiteit. Beethoven27 wil met een uitgesproken ‘Call for a Better World’ dit bewustzijn versterken en Europa verbinden via de universele taal van muziek.

Aan het begin van de negentiende eeuw deed Beethoven een oproep tot vrede in de vorm van twee meesterwerken: de Missa Solemnis en de Negende symfonie. Zijn muziek symboliseert menselijk broederschap, wat wordt weerspiegeld in de koortekst van de Negende: “Alle Menschen werden Brüder”, die later zou worden uitgeroepen tot de Europese hymne.

Om deze humanistische doelstelling te helpen realiseren, heeft de internationaal gevierde dirigent Jan Caeyers **Beethoven27** opgericht, een ambitieus Europees project dat hij samen met artistiek partner Kit Armstrong leidt. Beiden delen de overtuiging dat muziek een krachtige rol te spelen heeft in de hedendaagse maatschappij.

Beethoven27 wil verder gaan dan een louter esthetische of emotionele ervaring. Het wil de aandacht vestigen op de relatie tussen Beethoven en **de identiteit van Europa**, en zo de 27 lidstaten verenigen via de universele taal van muziek.

Om deze ambitieuze missie te realiseren, is een samenwerkingsverband gevormd tussen **dirigent Jan Caeyers, de Amerikaanse sterpianist Kit Armstrong**, het Belgische Beethovenorkest Le Concert Olympique, het Arnold Schönbergkoor uit Wenen en het Beethoven-Haus in Bonn.

Tussen 2024 en 2027 zal Le Concert Olympique, onder leiding van Jan Caeyers, **27 sleutelwerken van Beethoven** laten herleven in minstens 27 Europese steden en daarbij meer dan 27.000 bezoekers met elkaar verbinden in prestigieuze concertzalen doorheen heel Europa.

Naast de concerten wordt er ook ingezet op innovatie. Zo is er een intense samenwerking met **Jan Caeyers, Kit Armstrong en imec**, het wereldvermaard onderzoekscentrum in Leuven voor nano-elektronica en digitale technologie, rond **artificiële intelligentie en Beethoven**. Het resultaat zal voorgesteld worden tijdens een uniek AI-gestuurd concert in het voorjaar van 2027.

BEETHOVEN27 | PROGRAMMA

De kern van Beethoven27 bestaat uit 27 belangrijke composities, verspreid over negen programma's, die zowel het publiek als de uitvoerders meenemen op een chronologische reis doorheen Beethovens leven en werk.

Aan het begin van elk programma speelt pianist **Kit Armstrong** een prelude en fuga van Bach in de toonaard van het openingsstuk. Op die manier benadrukt hij Beethovens innovatie met respect voor zijn wortels en brengt hij het publiek in harmonie met Beethovens denkwijze.

Bovendien zal elk programma een gelijkaardige structuur volgen: een van Beethovens symfonieën wordt gekoppeld aan een concertant werk, maar ook aan een klaviersonate of een kamermuziekstuk. Een opmerkelijke volgorde die de aandacht vestigt op de pianistische focus in zijn orkestrale muziek.



AGENDA 2026

JULI 2026

18/7 | Ludwigsburg, Schlossfestspiele

19/7 | Ludwigsburg, Schlossfestspiele

SEPTEMBER 2026

12/9 | Bonn, Beethovenhalle

13/9 | Bonn, Beethovenhalle

27/9 | Antwerpen, Koningin Elisabethzaal

OKTOBER 2026

FESTIVAL KIT ARMSTRONG

17/10 | Hirson, Centre culturel

18/10 | Hirson, Centre culturel

AGENDA 2027

JANUARI-FEBRUARI 2027

27/1 | Leuven, Schouwburg

29/1 | Berlin, Philharmonie, KMS

30/1 | München, Prinzregententheater

2/2 | Hamburg, Elbphilharmonie

APRIL 2027

1/4 | Bonn, Beethovenhalle

2/4 | Bonn, Beethovenhalle

3/4 | Bonn, Beethovenhalle

4/4 | Basel, Stadtcasino

5/4 | Erlangen, Heinrich-Lades-Halle

21/4 | Hamburg, Elbphilharmonie

MEI 2027

18/5 | Leuven, Schouwburg

TICKETS

Voor de meest recente agenda en ticketverkoop verwijzen wij u door naar de website:
www.beethoven27.be/tickets



KICK-OFF & EPILOOG

De negen kernprogramma's en 27 sleutelwerken van Beethoven27 worden omkaderd door een kick-off in mei 2024 en een epiloog in december 2027, met Beethovens twee grote koormeesterwerken: de Negende symfonie en de Missa Solemnis.

Deze grootse symfonische werken voor koor en orkest onderstrepen de politieke en ideologische ambities van het Beethoven27-project: de burgers van de 27 EU-lidstaten verenigen en samen streven naar een betere wereld onder het motto 'Alle Menschen werden Brüder!'

Het concert van 13 mei 2024 in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen werd gehost door Jan Jambon, Minister-President van de Vlaamse Regering en Vlaams Minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur & Digitalisering. Hij nodigde de 27 Europese ministers van Cultuur uit in Antwerpen die dit prestigieuze kick-off concert bijwoonden.

KICK-OFF | 13 MEI 2024

Concert "Call for Peace"

Scan en bekijk onze aftermovie



KONINGIN
ELISABETHZAAL



EPILOOG | DECEMBER 2027

Concert "Message of Peace"

L. VAN BEETHOVEN: Pianosonata nr. 29
in Bes, op. 106 (Hammerklavier) [1819]

L. VAN BEETHOVEN: Missa Solemnis,
op. 123

Arnold Schoenberg Choir Vienna

CONCERTPROGRAMMA ANTWERPEN | 27 SEPTEMBER 2026

In de aanloop naar het feestelijke Beethovenjaar 2027 brengen Jan Caeyers en Le Concert Olympique het Tweede pianoconcerto en de Derde symfonie (de 'Eroica') van Beethoven.

In tegenstelling tot de eerste twee symfonieën die nog sterk in lijn van de traditie gecomponeerd werden, etaleert Beethoven in de Derde symfonie voor het eerst zijn eigen **heroïsche stijl waarbij hij radicaal de grenzen van de muziek van zijn tijd verlegde.**

De Eroica wordt daarmee beschouwd als de eerste grote Beethovensymfonie én de eerste baanbrekende romantische symfonie. Zowel de lengte als de dramatiek en de diepgang van de compositie maken dat duidelijk. Bovendien bevat de symfonie een belangrijke boodschap waarbij het heroïsche aspect een universeel humanistische betekenis krijgt: in dit werk verbindt Beethoven voor het eerst de muzikale inhoud met een buitenmuzikale.

We kunnen de Eroica daarom opvatten als de droom van een betere wereld.

Met dit programma kondigt het Beethoven27-project het bijzondere Beethovenjaar aan én onderstreept daarbij de 'Call for a Better World'. Net zoals tijdens de andere producties zullen Jan Caeyers en Le Concert Olympique opnieuw vergezeld worden door de Amerikaanse wonderpianist Kit Armstrong. Het concert van 27 september belooft dus **op vele vlakken een uitzonderlijke gebeurtenis te zijn.**



PROGRAMMA ANTWERPEN | ZONDAG 27 SEPTEMBER | 15u30

'Call for a Better World'

L. VAN BEETHOVEN: Pianoconcerto nr. 2 in B, op. 19

L. VAN BEETHOVEN: Symfonie nr. 3 in Es, op. 55 (Eroica)

Orkest: Le Concert Olympique

Solist: Kit Armstrong (piano)

Dirigent: Jan Caeyers

SPONSORPAKKETTEN ANTWERPEN | 27 SEPTEMBER 2026

Beethoven27 stelt een beperkt aantal plaatsen ter beschikking voor bedrijven die dit unieke concert in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen willen bijwonen. Wij bieden u en uw gasten een unieke concertervaring, met een persoonlijk onthaal in een prachtige VIP-setting in de Marmeren Zaal. Voor de catering serveren we kwaliteitswijnen en verfijnde gerechten.

PROGRAMMA VIP-FORMULE

- 12u00** Champagnereceptie in de Marmeren Zaal
- 13u00** Fine dining - seated dinner
- 15u30** Concert 'Call for a Better World' - premiumtickets
- 17u00** Afsluitende drink - meet & greet Jan Caeyers
- 19u00** Einde van het VIP-programma



DIAMOND SPONSOR

20 VIP-TICKETS & DINNER

Premium concerttickets + seated dinner
all-in (2 ronde tafels van 10)
Logo op programmaboek + website
+ concertcommunicatie

€ 8.500

GOLD SPONSOR

10 VIP-TICKETS & DINNER

Premium concerttickets + seated dinner
all-in (1 ronde tafel van 10)
Logo op programmaboek + website
+ concertcommunicatie

€ 4.500

SILVER SPONSOR*

10 VIP-TICKETS & DRINK

Concert + afsluitende drink
Logo op programmaboek + website
+ concertcommunicatie*

€ 1.500

INDIVIDUELE TICKETS

1 VIP-TICKET + DINNER & DRINK

€ 500

1 VIP-TICKET & DRINK

€ 200

(*) Als Silver Sponsor krijgt u extra korting bij aankoop van 50 VIP-tickets.

We verwelkomen u en uw gasten graag op 27 september 2027 in een exclusieve VIP-setting.
Boek uw VIP-formule: marketing@beethoven27.com | +32 (0)495 11 30 17

BEETHOVEN²⁷

ALL PEOPLE BECOME BROTHERS



www.beethoven27.com

CONTACT

Petra Meeus

Sponsor Relations Beethoven27

E-mail: petra.meeus@beethoven27.com

GSM: 00 32 473 98 56 97

ADRES

Beethoven27

Grauwmeer 1

3001 Heverlee

Belgium