

Ontvangen van M

de som van 15 franken als oorelid van den
Kring . Deze kaart geeft recht op het by-
wonen van al de concerten door den Kring
gegeven

De Voorzitter

Ch ,Gonthier

De Bestuurder

K.H. Vanvolsen
Onderp.

Opgedragen aan den heer Jan Peetroons, tooneelleider

Woorden : Pol Jacquemijns

Musiek : Mej. Marie Slesuwaegen

Wie heeft voor doel te zijn bij 't volk,
Van 't goede woord, de knappe tolf ?
Wie noemt op zich de schoone taak
De kunst te paven met 't vermaak ?
Dat is de jonge manschappij
Die flink gedijt, en vrak en vrij
Teu strijd tect voor een goede zaak,
Dat is de kring « Kunst en Vermaak »

Refrain :

We houden van plezier
En gaan soms op den ruiet,
Maar een in ons lokaal,
Gewerkt voor 't ideaal,
En als w' ons geven g' heel
Dan bloeit het Vlaemsch ton eel !
Men doet ons somtijds het verwijt
Dat Droogenbosch zijn roem is kwijt,
Omdat de stedling ons verlaat
En ergens anders weedlen gaat.
Daerom zorgt onze manschappij
Voor leue in het doep, en blij
Neeut ze op zich de schoone taak
Te zorgen voor het volkvermaak.

Men meent soms, en dat vind ik sterk
Dat Droogenbosch niet houdt van 't werk
En dat de jeugd er niets en keut
Dan opdoen haeren laatste cent.
Is dat bij enklen minschien waar
Een zaakje staat toch vast en klaar
Is oeten kring gaat voor de jeugd
Het nuttig werk gepaard met vreugd.

Wie heeft er door 't gesproken woord
Het Droogenbosche volk bekoord ?
Wie speelt haar stukken, elke maal
Voor een propenavolle zaal ?
Dat is de jonge manschappij
Die vroolijk danst en a'ngt : die blij
Zal zorgen voor het volkvermaak
Dat is de kring « Kunst en Vermaak » !

Beknopte inhoud van de Revue

Frans Ruers, een jonggetrouwd dichter die alhoewel talent hebbend, er nog niet in geslaagd is naar te vorderen, wordt te Brussel op een armzalig kamertje en zit in de ellende.

Ondanks de aanmoedigingen van Lena, zijn liefschierig vrouw, staat hij op het punt, aan zijn dichtersloopbaan vaarwel te zeggen.

De leestand wordt echter gerd door den med. professor van Frans die van den Staat, bij wijze van aanmoediging, voor zijn geweten lezing van twee jaar geld wil te betalen.

Kols, de leraar van den professor die Droogsboschenaar is, gaat te zijn ghemetdorp eenige dagen verlof doolwenging; Frans en Lena die nu geld hebben, vroegen hem te volgen zich voor enkelen tijd te Droogsbosch.

Oormiddelste maken ze kennis met de huidige inwoners van Droogsbosch die drinken en zekeren, die soms ook wel eens twisten, maar die, alles op den kop verthoven, toch een goed hart hebben.

Frans die vroeger een dromer was, ondergaat ten lot van de anderen die Droogsbosch eens leidden kennen; hij begint vaak te verlangen in een goed plaats te wonen niet beter dan deze goetlike gemeente noch meer moeten te verlaten.

In plaats van te verdrachten, maakt hij nu velen en gezonde volk-liefers en weet ten slotte den goeden heer door den koning ingesloten aan den schrijver van het boek gedicht.

Kols overtuigt zich ook dapper te Droogsbosch; hij wordt medelij van meders trouwloosheid op te bekomen, na twintig jaar vroedsterse pogingen de land van Nijlke, een veertigjarige oude dochter uit Droogsbosch.

Als de professor en de studenten naar Droogsbosch komen om den goeden lezingpeler te overtuigen van Frans, wordt door heel Droogsbosch gevraagd hoe het behoort en hoe Droogsbosch alleen dat kan!

VERDEELING

- I. Voorspel
- II. Eerste Tafereel: Onder de Lindeboomen
- III. Tweede Tafereel: Bij de Bergkloppers
- IV. Derde Tafereel: In de Dreef
- V. Vierde Tafereel: In het Stammechen
- VI. Vijfde Tafereel: In de zaal van Kloeck.

ROLVERDEELING



ALGEMEENE ROLLEN

Frans Ruers, jong dichter, Jan Vandenburch
Lena, zijn vrouw, Mevr. Huchem-Ducloux
Een oud-professor, Jan Verbeke
Kols, leraar bij den professor, Jan Delcourt
Nijlke, dorpsewif, Maria Herman
Toone Van, inspecteur der Waterkloppers, Pieter Van Kemnade
Lauw, apotheker, Georges Govers
Ruben De, President der Bergkloppers, Edouard Clabots



VOORSPEL

	Georges Lambin
	Pieter Van Bellings
<i>Studenten</i>	Willem Lambin
	Hendrik Thuk
	Pieter Huisman

	Maria Herman
	Mevr. Huchem-Ducloux
<i>Studentessen</i>	Thérèse Vervet
	Maria Billel
	Mevr. Verbeke-Schellekens

Speelt te Brussel in een artistiek kamer

STUDENTENLIED

- uit Oud-Heidelberg -

O vrij-studeren, heerlijkheid,
Waar zijt gij thans verscheiden?
Ook hier nog eenmaal schone tijd
Zoo vrij, zoo ongekonden,
Ik wisk U leugn' uija wegge voert
En vind U sporen nimmer meer.

Refrain:

O jaraz, jaraz, jaraz,
O quee mende jaraz.

Weer zijn zij die voor 't Bezwaalich hier
Hun hantien met verdrinken?
Als verdrinken op den pelen
Met volle poten kinken?
Zij gingen 't hart gekonden voert
Van hier naar 't silt gekonden voert.

Daar ligt er een als man van glorie
Op een hevel gekongen.
En zelf ontloopt met kind gezicht
Zijn schakelmannen versagen.
Wie dacht dat ook een schakel zou zijn
Zoo een pedant gekonden zijn?

En dakter preelt de matigheid
En van een groote rader
Nimmer gaan met matigheid
En voorden hier op een zelden.
Naar rechter straf en drakenstreek
En vroeger sloop hij bij de kreik.

Elk vrienden, rekt elkaar de hand,
Omdat hij zich versagen
Der trouwe vriendschap heilige hand
De heilige hand der trouwe.
Klinkt een en heft onbegrip het glas
Nag leek het met vriendschap.
Blijven, hand samen
Nee met mende jaraz.

De Beste Specerijen

De Fijnste Likeuren

Kan men bekomen bij ons bestuurlid

E. Van Landuyt-Paesmans

181, Sterstraat, 181



KOM, KOM, WE GAAN NAAR DROOGENBOSCH

Woorden : Pol Jacquemijne

Wijze : En zachtzinnig des pinnakle.

Laat ons de stad verlaten
Het is Frans, dat we goed.
Zeg vorens aan de meire
De hult naar gaderen reed.
Want gladder op den beiver
Wacht li de goede lichte
Te gleden en ook met daren
Daarom niet meer gaderen
We leven daar met li
En als de vögels vrij.

Klein:

Kom, kom we gaan met veel plezier,
Naar 't land van 't rood en 't lekker hier,
Waar is bruis, bloed en gader
Lachje op 't rood, de vögels en meer
Kom, kom we gaan met veel plezier
Naar 't land van 't rood en 't lekker hier,
Waar is bruis, bloed en lichte,
Daarom wordt ons hart niet rijk.

(De de lichte vögels worden daar niet rijk al
Hoe gaderen,

Kom, kom we gaan naar Drogenbosch
Kom, kom we gaan naar Drogenbosch
En daar met lichte en zing
Ond de vögels haren gader.

Wat is er ook zing' gaderen
It ga met lichte en
Al w't niet langer zingen
It dat U loch en haren
Komt ons daar met lichte
In onze lichte woen
H't vögels lichte dat lichte
De staat zing' loch voor 't haren
En gader, met lichte gader
Maak it een vögelslicht.

Wat is er ook gaderen
Van uit de stad te gaan
We volgen onder wegen
Dere vögels haren
It wil ons vögels
Het Kater en met Frans
En met 't land op te vögels
Ond de vögels lichte dan.
Ond de vögels lichte dan.
Ond de vögels lichte dan.
En met' onze vögelslicht.

EEN LIED VOOR KINDEREN

Woorden : Pol Jacquemijne - Muziek uit "TIPS EN TOPS".

We zijn jong en kennen niets als vögels
En we leven hier.
Daarom wordt ons hart niet rijk
Van 't land Drogenbosch.

We beginnen spel en dans en zing
En we zijn steeds blij.
Hopend van te mogen leven lang
Van alle smart en kommer vrij

Daarom beginnen wij van d'vögels het gaderen
En vögels onder wij.
Dat we niet kunnen lichte naar het land gaderen.
Van wie zijn vögels is lichte.

We zijn jong en kennen niets als vögels
En we leven hier.
Daarom wordt ons hart niet rijk
Van 't vögelslicht Drogenbosch.



Mekanieke Schrijnwerkerij



Pieter Jacquemijns
& Jozef Van Aerschot
AANNEMERS

105, Groote Baan, Droogenbosch

VERZEKERINGEN

Brand, ongevallen, persoonlijke verzekeringen, paarden en rijtuigen, diensthonden, automobiel, rijwiel, jachtongeval, burgerlijke aansprakelijkheid, levensverzekeringen, lijfrenten, hypotheekverzekeringen, spiegelboeken.



Jozef BRASSINNE-JACQUEMYS

Sterrestraat, 77, Droogenbosch

WAT KUNNEN WE MEER WENSCHEN?

TWEEZAND

Woorden: P. Jacquemijns

Musiek: P. Haeyn

Wat kunnen we meer wenschen
Van al die heere menschen
Die heere en vermaakt
Na de volbrechte taak?
Werken, doet ze niet gezongen
Zonder stem en loep te zwoegen.
Daarom zing ik voor volken.
Droogenbosch dat staat mij aan.

Refrein:

Al wordt hier veel verkocht
Ochwat en more gevat
Het leven is er zoet
Omdat het hart is goed

Een vrolijk leven hebben
En schone zijn glimpen krijgen
Dat is, o, schatje mijn
Het beste dat kan zijn.
Hier al 't leven is vrolijk
Zult gij bijde leden dichten,
Daarom zing ik voor volken
Droogenbosch dat staat mij aan.



EERSTE TAFELDEEL

Spirit te Droogenbosch :

Onder de Lindeboomen

Wagner, Deborah, Maria Baillet

Belle, Mrs. Huetebaut-Elscht

Jefke Duijvenvelde, Pieter Hofmans

Derré • Jan Baillet

Septette, Queen, Allens Bow

Das Abenteuer der gemauerte, Edward Oshes

Für das OLG, vorberater der Verwaltungsabteilung, Albert De Troye.

Ex. beaurivillid var. **Kassid. ex. Vermont**, Georges Lambin

Sponsors

Meigles en jongens

Wally



TWEDE TAFEREEL.

Bij de Bergkloppers

Bergklappe: Jan Delakousse

Jan Bailliet

Alfons Davé

Hendrik Tielot

Clymer, Georges Couvres

Cigaret, Georges Lambin

Mesdames Claret, Marie Baillet

Larman de Koning, Jef Mertens

Belle, alias woman, New. Hainbaut-Elocht

Vrouwse, Maria Baillet, Thérèse Vorvilt



Wie voor de feesten van Kerstmis en Nieuwjaar
een paar flinke nieuwe schoenen begeert,

wende zich in volle vertrouwen tot het huis

R. Genis-Vlaemynckx

Groote Baan, 247

DROOGENBOSCH

REPARATIES worden ook aangenomen

Goede en spoedige bestelling

Ik gelast mij ook met

Installaties van Electriciteit

Plaatsen van lampen, herstellingen, enz.

Remi Genis-Vlaemynckx

LIED VAN RAREN DO

Woorden: Piel Jacquemijne

Musiek: Ulf Zwetsloot

Den berg klop ik met bijlen zis,
Want werken zit in mij niet is.
Wie 's maandags naar zijn werk niet gaat,
Vindt in den berg een kamrad.
En als 's weekdags wat dring is hier,
Dan draken wij een glansen hier.
Seerlijk ook hater wij een val,
En draken een kleinheid met.
En die dat niet verheugen kan
Die soon ik teere halven man.

Wie het werk heeft uitgevonden is een al.
Van het werken vindt men zich als dring en val.
Als 's wijse glansen heb, dan heb ik een kamrad.
Van de bergkloppers, heb ik de gemidd.

Al is 's Zondags, goed of slecht weer,
Den Uldel is 's die is uitgevonden.
Op alle matches heb 's er bij
En daarvoor wil mij geen een van.
En als den Uldel niet en weet,
Dan is Raren Do een geind.
Den klopper dat vind ik een erg.
Dat ik ge ligges op den berg.
Maar bij de wind, als 's niet een glat
Dan maak ik de bergkloppers uit!



ENTREPRISES EN TOUS GENRES

Jean BALLIET

PLAFONNEUR-BLANCHISSEUR

Chaussée d'Alsemberg, 1423, Uccle-Calevoet

TRAVAUX SOIGNÉS — PRIX MODÉRÉS

Réparations de Vélos en tous genres

PRIX MODÉRÉS

CYCLES RENFORT

ÉMAILLAGE ET NICKELAGE

Georges PETIT

Rue de la Brasserie, 31, DROOGENBOSCH

Spécialité de Machines de Course, de Luxe et Ordinaires

HET LIED VAN DE LOOPKOERS!

Woorden: Pol Jacquemijn

Musiek: all Taps en Taps

Er waren eens twee herbergheers
Die gaven samen een wedding aan
Ze zouden loopen als twee haren
Om d'eerst aan de midt te slaan.
De aulen waren goed geregeld
Voor des eersten was er hardend trask
Z'leiden de wedding licht bygheid
Met droogenboschen leken diars
De groote dag was daar
De loopers stonden klaar!

Refrein:

Ze liepen hard, ze liepen vreed!
Hun aangrijpde dropte van 't zweet
Hij die was jong van jaren
Kon het van d'oude niet haan.
Maar als op t'elide van de best
D'oude op zijn groote knien was
Dus schoot erdijns op een twee drif
De jonge leger best voorbij.

Men hield erom over veel dingen
Waarom stonden het lijf en vied.
En ik was samen samen zingre
Ook ze den ouderen heider best
Wist, wat de meesters ook vertellen
Ik weet toch niet of 't waarheid is
En want ik alom vliegen brengen
Het was misschien welde ma.
Daarom zeg ik voorwaar
Ook zijde is niet waar!

WIJ ZIJN DE RARE SNAKEN

Woorden: Pol Jacquemijn

Musiek: all Zwanabaron

Wij zijn de rare snakes,
Die kloppen hier dan berg;
En als we ruste maken
Zegt dan maar 't is niet erg.
Wist iemand welde ma.
Ook haren w' allen poef,
En ook w' allen geaven
Ook en hier in het bloed.

Droogenbosch zingt

en drinkt

HET LEKKER BIJEN VAN
de herberg **Au Garçon Brasseur**
August CLOOTS-DENEYER
Groote Baan, 199
DROOGENBOSCH



J. DE COSTER-BEELLEN

MARCHAND DE BIÈRES

99, Grand' Route,
DROOGENBOSCH

Spécialité de KRIEK — QUEUZE — LAMBIC

Fournisseur de la maison A. CLOOTS

POPJE LIEF

VOLKSIED

Toen ik naar 's school nog ging
Was ik met eenig d'ing
Wat ook de meester zei
Da was er altijd bij,
Ik had wel een plezier
In popjes van papier
Doe'n mooie lachende
Die 's d'ereen liet heel blij.

- Refrains :

Popje lief, lachend
Ik heb U lief
Op zij was niet 'was ik
Wij wij genoege geven
Popje lief, lachend, ik heb U lief,
Popje lief, lachend, ik heb U toch een lief.

Als ik g'hoort gezoop,
Schon leger ik een droeg
Gezacht ik tot mijn spijt,
Mijn lachende popje lief,
Om ander naar mijn zin,
Vond ik die 's veel vrolijk,
Mijn pop is nu mijn vriend
Met haar ga ik tot d'ereen.

In een gezellige vrouw,
Verloofd, bruid en trouw,
Doe kan het best geschieden
Mee kan het dagelijks zien,
Er bij komt met dan tijd,
Tot wij van die 's lachend,
Ben popje dat een lief
De liefde in deimer zien.

En vordt van oer en treve
En van van Nederland
Doe blijft er van de jeugd
Huiswering als vroed,
Mee wordt die groeten
Die zingt van lachen,
Een popje op den schouder,
Is steeds recht en zacht.

HET LOKAAL VAN DEN TOONEELKRING

‘ KUNST EN VERMAAK ’

IS GEVESTIGD BIJ

Victor **LAMBIN**

Brouwerijstraat, 24 — Droogenbosch



HERBERG SPECERIJWINKEL

VOOR

ZETELS

VAN ALLE SLAG, WENDT U TOT

Henri TINLOT

Langestraat, 49 — Droogenbosch



SPECIALITEIT VAN CLUBZETELS

LEER VERLORGD WERK — MATIGE PRIJZEN

DERDE TAFEREEL

In de Dreef

Posette, dienstmeester, Willem Lambin

Mamelle, Mevr. Hutsebaut-Elscht

Monsieur Balzamus, vriendeling, Hendrik Tinlot

Riddikens, Albert De Troye

Zangers

Nachtzang



Gaat onder de poos een lekker
glas bier drinken bij ons lid

Petrus Dehertogh-Steens

— Groote Baan, 197  DROOGENBOSCH —

Herberg "Bij de Witte"



Lokaal der Voorhuysporters  Sportadvisagen

Georges ELSOCHT

Bierhandelaar  Ruysbroeck



Allerbeste Blonde Spéciale  Gueuze Lambic Extra
Krieken Lambic op flesschen



SPECIALITEIT van Blonde, Faro, Lambic en Gueuze op 't vat
verkrigbaar in verschillende herbergen der gemeente.

LIED DER BOEREN VAN DROOGENBOSCH

VOLKSRIED

—

Vrienden verslijt op den avier (bis)
Want we zinnen ons plezier
Stralende jeugd (bis)
Want maar verheugt (bis)
Stralende jeugd want maar verheugt
Zingen wij al in de deugt, in de deugt.

Refrain :

Laat ons te weten lersing vieren
En ons lieflijk dorp verheeren
Vandaag boer en boerin
Leren wij een zin
Want wij gaan in 't jeugdig groen
Onze rinde doen.

Zoals een sochtigheul
Die onder de zonnestraal
Zoekt in de lucht
Zijn liefje sucht
Zoekt in de lucht zijn liefje sucht
Gefinen wij ons in de lucht, in de lucht.

Langs de straat en veld en bosch.
Doorloopen wij Droogenbosch.
Ziet op de baan
De boeren gaan
Ziet op de baan de boeren gaan.
En dat weg van voortbestaan, voortbestaan !



IDEAL CITRON

La plus rafraichissante
:- des Limonades :-

Garantie pure Sucre et Fruits

TÉLÉPHONE : 486.88

Buvez tous un
MERLO

Prime partout

Brasserie du Merlo

VAN DEN ZANGER

Woorden : R. Daelerck

Musik : E. Hullebroeck

Ik ook ben een zanger en leven 't geniet,
Al klinkt er mijn lied in het veld;
En zoo ik zing, zoo singt er maar een
In gansche de geringselide gied.

Refrain :

't Is koekeek en ringling en sielers, hoor,
De vogels en duren na voor !

Ik leer mijne liefkens achter 't land :
Ze hangen in 't haren te rotschen,
Ze weeten als wind, en ze heelen als brand,
Lijk hagel, zoo buien ze en beïnvloeden.

Ik sing voor het werk en het spel en dan dara,
En drink er mijn pint en mijn droppel.
Ik sing voor de vrouwen, ik sing voor de man,
Maar liefst voor een kintertje koppelt.

~~~~~

## MAANDAGLIED

Wijze : Un Petit Chapeau

### BEROKLOPPERS

't Drogenboesche leven kent niets als plezier  
Daarom drinken w' allen geroen 't lekker bier  
Gleuten lustig binnen.

Zingen blijgerind

't Maandags kommen wij gezind.

Refrain :

Wij werken, wij werken,  
Alle dagen van de week  
Maar 't Maandags, maar 't Maandags  
Dan is 't rusten in deze streek.  
Wij drinken, wij klinken,  
Want wij vinden goed ons brood  
Wij daren, wij reizen,  
Want een dag toch zijn wij dood.



# BIÈRES EN BOUTEILLES

DE LA BRASSERIE

## WIELEMANS-CEUPPENS



Seuls Concessionnaires:

# I. RINGOOT & C<sup>IE</sup>

Bruxelles-Midi

ANVERS

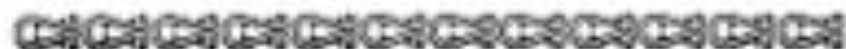
Téléphone 43691

Téléphone 72083



Bock — Bavière

Forst — Stout et Scotch C. T. S.



Tweening uit « CZARJASVORSTIN »

LIEPSTE ZUSJE, . . . enz . . .

NW

DICHTER

Liefste zusje, geef m' een kusje  
Zoo 'n heel roodt en tje  
Laat mij het afdruken U rymen  
Liefste mijne.

LENA

Ja maar trouwe, 'ken 'er soetje  
En 'k ben op mijn hee  
Daer op de wing en riet vander  
Laat 'k het U toe.

BEIDEN

Konje zalig, 'ken behalig  
G' een oerleert  
Oew trilling, als een rilling  
Daer ons voort . . .

Maak op aarde, oerleerde we goet, . . . den  
Laat ons vromen 'k bouwt gestegen van den kus.

DICHTER

Mag 'k chéleren, is geboeren  
Nag wat verder, ja . . .  
Daar 'k 'er rusten, lypen  
Ten, eng . . . ja !

LENA

Zoo lers-waerlijk, is gevaerlijk  
'k Mag 'k U niet toestaan.

Maar 'k wil doen of ik 'k niet merke  
Ten, ken een.

BEIDEN

Konje zalig . . . enz . . .

Deur . . .

afk

Stemp . . .



CAFÉ-RESTAURANT  
**BRASSERIE DU CYGNE**

TENU PAR  
**Ed. DEMOL-PIJPENS**

MARCHAND DE BIÈRES  
*Place de l'Eglise - DROOGENBOSCH*

Salle pour Banquets et Noces  
Spécialité de Gueuze et Kriek

POUR VOS **CHARBONS**  
ADRESSEZ-VOUS A LA MAISON

**Joseph DE BOLLE**  
**Grand' Route, 123 - Droogenbosch**

Spécialité de Charbon 1/2 gros      Poids exact  
Anthracite de toute provenance  
Prix défiant toute concurrence par la qualité

VIERDE TAFEREEL

**In het Stamineeken**

*Meneer Robert, lustige zanger, Georges Lambin*  
*Bergvijn, herbergbaas, Jan Delahousse*  
*Pecke, oad-strijder, Hendrik Tinkot*

*Stammineerders*

Albert De Troye  
Jan Bailliet  
Alfons Bove  
Jozef Mertens

*Studenten*

*Studentinnen*



## Entreprises Générales de Plomberie

Distribution d'eau chaude à cuisinières à pots bouilleurs

*Pierre TESTAERT*

Plombier - Zingsturb - Oazier

Rue de la Brasserie, 1 - 1 - Droogenbosch

PLANS ET DEVIS SUR DEMANDE - PRIX MODÉRÉS

## TRANSPORTS & DÉMÉNAGEMENTS

PAR AUTOMOBILES



*Pierre PHILIPPUS*

39, Rue de la Station

LINKEBEEK

## HET LIED VAN DE CASTANJETTEN

Woorden: Pol Jacquemijn

Musiek: Les Noirs de Séville

DEDE

In een heberg van het land van Spanje,  
Kween was een dik jong man van Orenje,

Oes te schitteren  
Hij te dinken

Met de hebbelheggen en metten  
Toen zijn dik viel op een van dezen,  
In vier ogen hij moede te lezen.

Wat te het had,  
Als hij haar had.

Oes te draken de marasines.

Refrein:

De veld gefant met de castanjetten,  
In den dampkring van de eigaretten,  
En ieder man kreeg zijn heer,  
Want de Spanische dachten dat voor,  
Terwijl van mandalen en gulten,  
Op evenende wijzen, wilden de mannen,  
Kloek d' krent: de - heren, heren, te Sevilla  
Hem, stem stem stem stem stem  
Tee la la la la  
Oles voor de castanjetten.

Den was hij haar tegen zijn hart draken,  
En dit was het al spoedig gelaken,

Went die rozen  
Die hebbelen,

Zachte wijd van Spanische dat kan,  
Dat verlied ging hij den men haar mede,  
En luten deed stem stem stem de bede,

Of hij lute

Wat d' hem lute

Want noch hende en stonger een man!

Meer het einde van deze Noire,  
Zel olijf bijven in zijn memorie,

De betovering

Was ontgucheling

Want gelogen had d' aardige mede,  
Hij tel den rozen van 't elofetje,  
En was terug naar het kaharetje.

Meer op de heen,

Bled hij plots aan

Want hij was al zijn peeten kvijt.



Ellegoederen en Witgoed

# H. Deleux-Deleener

Sterrestraat, 18 DROOGENBOSCH



SPECIALITEIT VAN

Werkmanskostumen



Rund en Varkensbeenhouwerij

## HUIS 'T KINDT

Kasseide van Droogenbosch, 259

DROOGENBOSCH



Vleesch van eerste kwaliteit Matige Prijzen

Men brengt aan huis

## HET LIED

Woorden : V. de la Montagne

Musiek : J. Blocks

Is mijn overvloed Mijnt het  
Uit aller hart en mond!  
Is alle taken zingt het,  
De groote wereld rond (bis)  
't Gist en van der berge toppen  
Is groote dalen voor,  
Alom voor harten kloppen,  
Het frische veld en woud. } bis

't Viedt kinderlijke klanken  
Voor heilige moedertrou!  
't Vind woorden als gezangen,  
Voor d'aangebeden vrou (bis)  
Het brengt waar menen vloten,  
En in den zeevigen woud,  
Waar helden en vroegde bloeien,  
Des eenen rechte loof! } bis

't Bloeit op de kroonspaden  
Den groenbevruchte loof,  
De milde blijde aanden  
Van heugter rust en vrede (bis)  
Het brengt met licht en klaarheid,  
Het zijnd hart zijn groot:  
Dankbaar als de waarheid,  
Blij als het volkgenoot. } bis



WIE ZICH NIET WEL VOLLT,  
RAADPLEEFT EEN GENEESHEER  
WIE TANDPIJN HEEFT,  
GAAT DEN DENTIST VINDEN

DAAROM als gij een **ELECTRISCH-  
WERK** wilt laten uitvoeren,  
wendt U tot een bekwaam werkman :

**CAMILLE HERMAN**

Marie Collardstraat, 23

**DROOGENBOSCH**

Depothouder van de

« **Compagnie Continentale** »

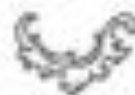
**Dienst der Electriciteit**



VIJFDE TAFEREEL

## In de Zaal van Kloench

De Feestbestuurder, Willem Lambin  
Oroonana, feestcommissaris, Elvred Chibots  
De Man zonder tijd, Alfons Doyé  
De Dokter, Hendrik Tuiset  
De Steenhouwermeester, Jan Bailliet  
Man met Maske, Josef Mertens  
Vrouw met maske, Thérèse Versluis  
Toeschouwer, Pieter Van Bellingen  
Nog een toeschouwer, Jan Delahousse  
De vrouw wie dat wijst, Mevr. Huischaus-Elocht  
Machielst, Camille Herman  
Lokaalheer, August Goots  
Een zanger, Georges Lambin  
Toeschouwers  
Volk  
Kinderen



Grande Poëlerie de Droogenbosch

Albert Bourlet-Wauters

Constructeur

Fils de François Bourlet de la bien connue  
Poëlerie de Loth

13, Rue de l'Etoile, 13

DROOGENBOSCH

Atelier de Réparations

Maison HEYMANS

Rue de l'Etoile, 25 .. Droogenbosch

Tabacs - Cigares - Cigarettes

PAPETERIES

VINS ET LIQUEURS



LIED VAN DEN TOONEELKRING

"KUNST EN VERMAAK"

— DROOGENBOSCH —

Opgedragen aan den heer Jan Peetrons, tooneelwider  
Woorden: Pol Jacquemijne — Muziek: Maj. Marie Slaauweegen

Wie heeft voor deel te zijn bij 't wêl,  
Van 't goede woord, de knappe tolt ?  
Wie neemt op zich de schone tolt  
De kunst te plegen met 't vernomk ?  
Dat is de jonge maatschappij  
Die blinkt geijft, en vreck en vrij  
Ten strijd trekt voor een goede zaak,  
Dat is de kring "Kunst en Vermaak."

Refrein :

W'e houden van plezier  
De gaan soms op den vler.  
Maar eens in ons lokaal,  
Geweld voor 't ideaal,  
En als w' ons geven g' heel  
Den blaat het Vlaamsche too oel !

Men doet ons wettigkeits het vervolg  
Dat Droogenbosch zijn roem te krijt,  
Omdat de molting een verlat  
En eigens anders wettigkeits geat.  
Dansen vergt een maatschappij  
Voor leste in het dorp, en bij  
Neemt ze op zich de schone tolt  
Te strepen voor het volksvermaak.

Men neemt soms, en dat vind ik vout  
Dat Droogenbosch niet knaet van 't wêl  
En dat de jeugd er soms en leet  
Dat opden haren luttelen cant,  
Is dat bij wettigkeits maatschappij  
Ben toltje moet toch voor en leet  
In ooren kring geat voor de jeugd  
Het wettig werk geat met vout.

Wie heeft er door 't gesproken woord  
Het Droogenbosche volk bekant ?  
Wie spakt haar toltten, also maal  
Voor een propere tolt ?  
Dat is de jonge maatschappij  
Die vrolijk dat en xingt : die bij  
Zal strepen voor het volksvermaak  
Dat is de kring "Kunst en Vermaak."



## Ouden Tijd

GUEUZE-LAMBIC EXTRA

PROCÉDÉS ANCIENS

DENSITÉ — Marque déposée — FINESSE

Limpidité Naturelle

DE BUE FRÈRES

UCCLE



Téléphone 439,94

## Vieux Temps

GRAINETERIE DE LA POULE

Maison Eugène MERCKX

45, RUE VICTOR ALLARD, 45

UCCLE

Téléphone 494,78

Successeur Alfred SERET

AUTO-TRANSPORTS, ville et province

Conveyeur Eugène Merckx

## WIEGELIED LIT « DE ZWANSBARON »

Als we nog kleine kinderen waren, liefje mijn,  
Dan speelden we vaak vrees en angst, wat was dat lijn!  
Het radlespeeltje was dan een kindje, ja,  
En was moeder  
En de poppe.  
En uit een droomje bracht ik grom een vleugje vrees  
En als het kind niet lachjes was, dan moest ik 't slaan!  
O jonge lust en vrees  
Hoe smaakt gij uit de vrees  
In 't wonderchone ziele kinderheit!  
En was het kindje 's overdaad met  
K Zing het een vleugeldje toe!  
Rollen: (overmoed)  
Klein kindje moet slapen gaan  
Als 's nachts de sterren aus den hemel staan,  
In een droom vliegt het een engelacht, II  
Slap in mijn schat, goeden nacht!  
Nadieu verloor een marig jaar geest  
Tot een grote droom geest 't kleine kind.  
Toen vroeg je mij, och hoe en werd als mijn vrees  
Slachta U min ik met vrees en vrees!  
En als de engel zielestond was ingeseld  
Toen zeg ik U vol glorie voor mij als lieve luit!  
Dus waren wij droom  
Zoo zalig en vrees  
Mijn vreesje liet, als gij is er meer een,  
God Amor tek 't geestje er vrees  
En 't radlespeeltje mij in 't oon. III  
Nu zijn we toch een paar, door een een meer betrecht;  
Het leem schuilt ons jonge leemvrees en kracht  
O God, wat vrees de wereld leeg en zonder hem  
Als een niet lust  
En luit min  
Om luitje wil ik maken tot een paradijs  
En lijf ik soms, o schat, dan maakt me 't anders wijs  
Zoo spelen we met het  
En luitjesdroom  
En over 't jaar dan is het een luit!  
We zinnen dan bij 't vleugje vrees,  
En zingen onder 't radlesdroom.



Bières en Bouteilles



**P. Mommaert-Peeters**

Chaussée d'Alsemberg, 1310

**UCCLE-CALEVOET**



BEIAARDLIED

Woorden: J. De Geyter

Musiek: P. Benoit

**REFR.**

Den zal de beiaard spelen  
Van al uw leedstranen  
Den zal de grakheid kneden  
Den zal de jeukheid slagen.

Den schijnt gij uitgelegen  
Tot priemen, Vlaamse steden  
Wie weder uitgelegen  
Op ongewogen vreden.

Den zal gij uw rondwelen  
En kastregterle glazen  
Den schakelt gij knofjoculen  
En vlecht gij herverkreulen.

Den spreidde gij voor d'ogen  
Uw vrijheid land en roden  
Op allen macht gij logen  
Om allen veld g'ausbeden!



---

BROOD- EN PASTEIBAKKERIJ  
VAN EERSTE KWALITEIT



*P. KESTEMONT-CLERENS*  
GROOTE BAAN, 231  
DROOGENBOSCH

---

BEHANGER - GARNIERDER

**HENRI PHILIPPUS**  
26, Brouwerijstraat, Droogenbosch



GROOTE KEUS VAN BEHANGSELPAPIER

*Verhuur van Rouwkapellen*

Meubeleering, Zetels, Matrassen, Plaatsen van Gordijnen, enz.

---

---

REPARATIEN VAN SCHOENEN



**Jan DE COSTER**

*Ons Heere straat, 9*

DROOGENBOSCH

---

*Wilt gij een goed glas bier drinken,  
gaat dan bij ons lid*

**Aib. VAN DE VELDE-GYSELINCK**

Herberg "IN DE GROEN POORT"

Groote Baan, DROOGENBOSCH

---

BOUCHERIE  
DE PREMIER ORDRE



*A. Spileers-De Broyer*

223<sup>e</sup>, Grand' Route,   
DROOGENBOSCH



Entreprises Générales de Plomberie  
EAU CHAUDE - GAZ - ZINC



François OOSTERS

Rue de la Brasserie, 41 - Droogenbosch



Foyers et Cuisinières "Nestor Martin"  
— Réchauds et Radiateurs à Gaz —

Visitez la Roseraie  
et les Pépinières Franco-Belge

*Eugène FABERT*

17, Rue de la Brasserie, 17 ••• Droogenbosch



Prix de rosiers et arbres fruitiers  
hors concurrence.

*Waar loopt ge naartoe ?*

NAAR HET HUIS

**E. VANLEEuw-DELEUX**

Groote Baan, 219 ••• DROOGENBOSCH



Daar vind ik een groote keus van kousen, zokken,  
ondergoed en alle soorten van gebreide artikels.



# Fiest in de Cammestroet

... met de gezante Berkôzen

"Wijle zen van Drogenbos,  
van Drogenbos en  
we zingen er op los!"

## Conseir 2017

Zat. 22 april 19u30

Zon. 23 april 15u

Gemeentelijke feestzaal  
Drogenbos



## Wij danken:

### Voor decor, kleding en rekudstelen:

Herberg "De Oude Pruim" - Beerseel, KT De Alsemblegem - Alsemberg  
Toneelgroep Waalle van Dweerp, Dansgroep DO SI DO - Drogenbos

### Voor teksten en foto's:

Geschied- en heemkundige kring, SICCA SILVA Drogenbosch

### Voor hun medewerking:

Het gemeentebestuur van Drogenbos, de Sint-Sebastiaansgilde,  
de Vlaamse Gemeenschap, coördinatie Vlaamse Rand, VZW de Rand en GC de Moelle

### Voor lay-out:

Wise Consult en Back Office - Pepingen

### Laat uw familiearchieven en -foto's niet verloren gaan:

De geschied- en heemkundige kring Sicca Silva zal zich er met plezier over ontfemen.  
Contact Sicca Silva: [sicca.silva@skynet.be](mailto:sicca.silva@skynet.be), adres: Grote Baan 111 - 1620 Drogenbos.





## Korte inleiding door de voorzitter

Als cultuuraad willen wij alle inwoners, met respect voor hun afkomst, sociale status, overtuiging en geloof bij het gemeenschapsleven betrekken.

Het is de taak van een cultuuraad om over alle grenzen heen mensen zich goed te laten voelen in hun woonplaats. Er zijn veel mogelijkheden om dit te bereiken, maar de lach is een van de meest verbindende elementen.

Dus heeft de cultuuraad ervoor gekozen om u een moment van ontspanning te bezorgen met toneel, muziek, maar ook een tikeltje nostalgie.

Wij laten de jaren 50 herleven in ons "conser". Geniet ervan.

André Leminioux, voorzitter Cultuuraad Drogenbos.



## Cammestraat - Brouwerijstraat

De Cammestraat is gelegen in het hart van het dorp, kort bij de kerk en het gemeentehuis. Een cam of kam is de oude naam voor brouwerij.

In deze straat zou de Brouwerij reeds rond 1700 verdwenen zijn.

Rond de jaren 50 was de Cammestraat de spil van het sociale leven in ons dorp met de woning van de onderpastoor, heel wat gekende families en het patronaat (afgebroken in 1968) met zijn Chiro lokalen, feestzaal, cinemazaal en zelf een jeugdklokaal met een biljart en een open haard in de kelder.



## Fest in de Cammestraat

Alles speelt zich af in de Brouwerijstraat, vroeger Cammestraat genaamd, het centrum van het toenmalige verenigingsleven met "Het Patronaat" als ontmoetingsruimte. In 6 toneeltjes wordt een beeld gegeven van het leven in de jaren 50.

Eerste scene: kennismaking met huis van Jeanne en Polin, en de broer Charol.

Tweede scene: bekende Drogenbosenaars komen een praatje slaan.

Derde scene: bezoek van Hortense, een naar Brussel verhuisde inwonster van Drogenbos. Repetitie voor het feest van de Vrouwengilde.

Vierde scene: aankoop naar feest honderdjarige. Koster komt iets vragen.

Vijfde scene: aankondiging fancy fair ten voordele van nieuwe kerkstoelen.

Zesde scene: aankondiging crochet.

Optreden Drogenbosenaars in crochet en prijsuitreiking.



## Fête dans "Cammestraat"

Tout se déroule dans la rue de la Brasserie, nommée autrefois Cammestraat, le centre de la vie sociale ayant comme lieu de rencontre "Le Patronage".

Les 6 scènes représentent la vie des années 50.

Scène 1: faire la connaissance de Jeanne, Polin et leur frère Charles.

Scène 2: des habitants célèbres de Drogenbos viennent rendre visite.

Scène 3: la visite de Hortense. Répétition pour la fête de la Ligue des Femmes.

Scène 4: le sacristain demande un service. Organisation fête du centenaire.

Scène 5: fancy fair pour le bénéfice de l'achat de nouvelles chaises pour l'église.

Scène 6: annonce crochet.

Présentation des habitants pour le concours crochet et remise des prix.



## Fest in der Brauereigasse

Alles spielt sich ab in der Brauereigasse, früher Cammestraat genannt. Da befand sich der Kirchengemeindesaal, wo das ganze Vereinsleben stattfand.

In 6 kleinen Szenen wird ein Bild der 50er Jahren hervorgehoben.

Szene 1: Bekanntmachung mit dem Haus von Jeanne, Polin und Bruder Charol.

Szene 2: der Briefträger und der Mächmann sind auf Runde.

Szene 3: Besuch von Hortense. Übung für das Fest des Frauenvereins.

Szene 4: Vorbereitungen für einen hundertsten Geburtstag.

Szene 5: um Geld zu sammeln für die Kirche wird ein Dorfbasar geplant.

Szene 6: Ankündigung Künstlerwettbewerb.

Wettbewerb der Drogenbosser Künstler und Preisverleihung.



## Fest in the "Cammestraat"

It all goes on in the "Brouwerijstraat", which in those days was called the "Cammestraat". The street was the center of the club life, where the parochial house was the meeting location. In six short plays, an impression is given of life in the fifties.

Act 1: we get acquainted with the dwelling of Jeanne, Polin and Charol.

Act 2: well known inhabitants of Drogenbos came there to have a chat.

Act 3: visit of Hortense. Rehearsal in preparation of the feast of the ladies' guild.

Act 4: up to a feast for a centennial birthday. The sexton comes to ask something.

Act 5: announcement of a bazaar, organised to buy new seats for the church.

Act 6: announcement of the song contest.

Inhabitants performing in the contest, followed by the granting of the awards.



## De Plezante Beirûzen

Onze toneelkring "De Plezante Beirûzen" dankt zijn naam aan de vele groentekwekers (boerkozen) van Droogenbos. Als eerbetoon aan onze ouders en voorouders. Deze hardwerkende mensen maakten toch nog tijd om intensief deel te nemen aan het sociale leven in de gemeente, en hadden een belangrijke plaats in onze gemeenschap.

Het ontstaan van de groententeelt in Droogenbos heeft alles te maken met de uitbreiding van de hoofdstad. Heel in het begin van de 19<sup>e</sup> eeuw was Sint-Gillis nog de moestuin van Brussel. Tot het einde van vorige eeuw werden op 'hoogtepunt 100' nog veel groenten gekweekt.

Rond 1860 werden in Droogenbos reeds meerdere hectaren grond als moestuinen bewerkt. Vooral langs de Zand- en Fleurbeek. Het heldere en zuivere water van deze beken diende zowel om groenten te besproeien als om ze te wassen.

Voeg in de morgen (rond 3 uur) vertrokken de boerkozen met paard en kar naar de Brusselse Grote Markt om hun groenten aan de man te brengen.

Na wereldoorlog 2 schakelden de meesten over op een vrachtwagen. Vanaf dan is het beroep ook stilaan uitgestorven: de beschikbare gronden verdwenen door verkavelingen in bouwgronden, door de aanleg van de autostrade en zijn toegangswegen.

Sinds 1993 is het beroep in Droogenbos volledig verdwenen.



## Conseil 2017

Het woord "conseil" is een dialect woord afgeleid van concert, oorspronkelijk bedoeld op een muziekkultivering. In onze streektaal werd het woord conseil ook gebruikt voor een toneeloptreden.

Na de geslaagde revue "Van Droogenbosch naar Droogenbos" in 2015 had de toneelmicrobe ons goed te pakken.

Er werd besloten om er voor te gaan en het thema werd: "Fiest in de Cammestraet".

De wereld verandert maar de nostalgie naar de tijd van toen is gebleven. Vooral naar de Cammestraet, dat met zijn patronaat de kern van het verenigingsleven met zijn vele feesten was.

Het is een terugblik op het dagelijkse leven in de jaren 50.

De deelnemers hebben zich tijdens een jaar repetities en bouwen aan het concept geweldig geamuseerd en hopen dat ook het publiek evenveel vreugde zal beleven aan ons "conseil".





## Een greep woorden uit ons dialect van Drogenbos

**A**

|             |           |
|-------------|-----------|
| Agas        | vlug      |
| Animaloekie | tafeldoek |
| Aronjappel  | appelsien |
| Astien      | medien    |

**B**

|            |               |
|------------|---------------|
| Bauke      | boterhammetje |
| Bekant     | bijne         |
| Bekuzeld   | ontia         |
| Bluffoteur | luik          |
| Boechen    | botten        |
| Boojes     | kaars         |

**C**

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| ne Chanil | geen gewoon leusand |
| Is Chick  | tabakspuim          |
| Chippeke  | kulken              |
| Chandele  | ghukelen            |
| Choeke    | leveling            |

**D**

|          |               |
|----------|---------------|
| Dagtemir | gruber        |
| Doef we  | drukend weder |
| Drachen  | stortregenen  |

**E**

|           |                |
|-----------|----------------|
| Elentrik  | elektriciteit  |
| Eloekie   | telkens        |
| Embaleine | verpakken      |
| Etteken   | bruuterie kaas |
| Eweland   | engst          |

**F**

|            |                  |
|------------|------------------|
| Falcel     | arrogant persoon |
| Foke       | jongen           |
| Flauinke   | mop              |
| Fledder    | bezem            |
| Froechelen | grutsen          |

**G**

|            |           |
|------------|-----------|
| Gardeville | politie   |
| Gegrove    | gegeven   |
| Genoffel   | knudnagel |
| Graale     | winnen    |

**H**

|        |       |
|--------|-------|
| Houffe | kolen |
|--------|-------|

**J**

|          |             |
|----------|-------------|
| Jobbere  | inonen      |
| Jommenei | krachtwoord |

**K**

|               |               |
|---------------|---------------|
| Kalandeense   | klienteel     |
| Kydenne       | betalen       |
| Keufes        | koorts        |
| Kipewoesh     | muts met klap |
| Kontenboussen | belastingen   |
| Kroemwike     | kraantje      |



## Een greep woorden uit ons dialect van Drogenbos

**L**

|          |               |
|----------|---------------|
| Leveloet | leulier       |
| Loude    | humeurige bui |

**M**

|           |                |
|-----------|----------------|
| Masseur   | kloosterzuster |
| Moravie   | motoren        |
| Mettykau  | asp            |
| Monette   | jong kalf      |
| Mozzelkes | mazelen        |
| Moumouffe | haartukje      |

**N**

|           |            |
|-----------|------------|
| Noeverens | nergens    |
| Nend poen | nieuw paar |

**O**

|             |              |
|-------------|--------------|
| Om Om zaan  | dronken zijn |
| Omsuukderas | gekheid      |

**P**

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Pertang   | rochters          |
| Pereleuke | liefkoosende naam |
| Pituleir  | slipje            |
| Poodongge | krachtterm        |

**R**

|       |            |
|-------|------------|
| Roech | schonewiel |
|-------|------------|

**S**

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| Schaproe        | provisiekant |
| Schramoefle     | kukenstels   |
| ie Slangemattij | hagedis      |
| Smaare          | roken        |
| de Soemmigde    | sonnigen     |
| Stoof           | kachel       |

**T**

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| Takur         | boort                    |
| Tancheling    | wat uitgerold is         |
| Toech         | griffel voor schrijfbord |
| Is Toech emme | iemand doet u zitten     |
| Trichoet      | bedrieger                |

**U**

|          |             |
|----------|-------------|
| Uppelink | heeftkussen |
|----------|-------------|

**V**

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| Vaals            | schroef            |
| Vanaiges         | natuurlijk         |
| Vanogelaake      | het zelfde woord u |
| Vareut           | gebakke bruil      |
| Verloenchert     | verwelkt           |
| Vuur neet        | grain              |
| Versnoft zwin    | neuvalling         |
| Vuat van e lecke | de melodie         |

**W**

|           |             |
|-----------|-------------|
| Wije-woje | winkelend   |
| Wuffelen  | muggenbaten |

**Z**

|          |             |
|----------|-------------|
| Zetmekit | haarkleiver |
| Zwaameke | varken      |
| Zwolin   | zwalen      |
| Zwaere   | zwend       |





## Drogenbos en de Berkuzen

Zowat een eeuw geleden telde Drogenbos, en in de onmiddellijke omgeving, zeker meer dan 40 families van berkuzen.

Het was een hele streek, gaande van Beersel, Ukkel-Kalevoet, Drogenbos, Ruizbroek over Vorst en ook zeer uitgebreid in de omgeving van Anderlecht.

Vele relaties ontstonden in de schoot van deze families, en vaak werd het ouderlijk bedrijf overgenomen door één van de kinderen, en vestigden de anderen zich samen met hun jong gezin op andere locaties als "berkuuz".

Om een voorbeeld te geven: langs moeders zijde waren zes kinderen, en alle zes werden zij berkuuz. Dit was ook zo in vele andere families.

Het was zeker hard labeur, van bij het ochtendgloren tot laat in de avond moest er gewerkt worden. Zo herinneren wij ons dat er op de kerktoeren dikwijls midden nacht klom en men thuis nog aan het werk was.

In tegenstelling tot de huidige groenteboeren, die zich nu specialiseren in de grote productie van een paar soorten groenten en die aan de veiling worden aangeboden, leverden de berkuzen destijds een grote variatie aan groenten o.a. spinazie, andijvie, krulandijvie "frisé", kropsla, wortelen, prei, selder, radijsen, pipajuintjes, peterselle, kervel, tuinkers.

Driemaal in de week, dinsdag, donderdag en zaterdag, trok een karavaan (in de vroege ochtend) met paard en kar, nadien met de automobiel, naar de Grote Markt in Brussel.

Elke "berkuuz" had in de straten rond de Grote Markt zijn "parking" plaats.

De Grote Markt was ingedeeld in rijen en elke "berkuuz" had zijn bepaalde rij en een staanplaats in die rij, die betaald werd volgens het aantal m<sup>2</sup> dat werd ingenomen.

Vanaf 4.30 u. reden de karens of camions de Grote Markt op om hun vracht met groenten af te laden en vanaf 5 u. begon de verkoop.

De mannen gingen dan de camions terug naar de staanplaats brengen en gingen in het koffiehuis "BU ANNA" een pistool of boterkoek eten en natuurlijk een Jeneverke drinken.

Ondertussen begonnen de vrouwen aan de verkoop. Elke bedkuuz had ook een aantal vaste klanten (winkeliers).

De mannen kwamen dan de bestelling ophalen en brachten die met de handkar naar de wagens van de winkeliers, die ook hun eigen parkingplaats hadden in bepaalde straten.

Rond 7.30 moest dan al het leeggoed terug worden opgeladen, en gingen de vrouwen op hun beurt koffie of koeken eten.

De terugweg werd dan aangevangen en rond 8u. waren zij terug thuis. Dan kon het andere werk beginnen: ploegen - zaaien - planten - onkruid wieden - en de percelen klaar maken.



## Drogenbos en de Berkuzen

Sommige groenten werden rechtstreeks in rijen gezaaid met een speciaal rollend toestel bv. wortelen, peterselle, spinazie.

Andere groenten, o.a. prei, selder, radijsen, sla, andijvie, werden gezaaid onder glas en nadien plantje per plantje uitgeplant op volle grond.

Voor radijs werd er ook eigen zaad gekweekt en gedorst. Dit gebeurde op het erf. Op een grote dorsmat werd er dan gedorst. Dit gebeurde door meerdere mannen tegelijk, zeer ritmisch met om beurten één slag. Het was een behendigheid om die vlegel telkens op te heffen en in de hand te laten draaien.

De dagen dat alles moest klaar gemaakt worden voor de markt, moest er ook vroeg worden begonnen. Zo moest "spinazie" voor dag en dauw worden geplukt om de versheid te behouden.

Dan volgde het maken van bussels, prei, wortelen, selder, radijsen, ajuintjes...

Al deze bussels moesten natuurlijk ook worden gewassen en in houten bakken worden gelegd.

Als alles klaar was (dikwijls late avond) werd de camion geladen en kon er aan slapen worden gedacht, om rond 4 u's morgens te vertrekken naar de markt.

In de winter was het dan wat rustiger, alhoewel het dan de periode was van witloof en veldsla.

Het witloof was nog echt "grond witloof" geteeld onder aarde, bedekt met stro en onder golfplaten en de ondergrond was verwarmd door middel van ondergrondse stalen buizen, die verwarmd werden door het stoken van water in de ketel. Hiervoor werden kolen van het type "eijjes" gebruikt.

Ook het witloof moest geoogst worden en werd in de huiskamer schoon gemaakt en in kleine kistjes geplaatst met "blauw papier".

De veldsla werd ook met grote hopen in de huiskamer en op de keukentafel schoongemaakt. Het ganse gezin zat rond de tafel en elk slaatje moest worden aangepakt (kopje en gele blaadjes verwijderen). Soms gebeurde dit tot diep in de nacht.

Als alles klaar was werd de huiskamer opgekuist, de "Leuvense stoof" werd nog eens goed opgekoterd, en samen konden we dan nog even genieten van de gezellige warmte om dan te gaan slapen in een zeer koude kamer.

Zo was het leven van de "berkuzen". Dit harde labeur werd zeker door de jongere generatie niet meer overgenomen. Vele kinderen konden studeren en ook door de steeds toenemende inname van gronden voor straten en woningbouw, verdween één na één de "berkuuz" in Drogenbos.

Sinds 1993 is het beroep volledig uit onze gemeente verdwenen.

De laatste in Drogenbos waren Marcel en Denise Vastenaekel-Dekelwer, Langestraat 163 en François en Maria Verhevel-Roggemans, Langestraat 122.



## De toneelspelers



Pauloor  
André

**Regie:**  
Jeannine  
Van Zeebroeck



Koster  
Bob

**Decor:**  
André M., Géry  
en Niko



Mariette  
Christiane



Deikhoor  
Gust

**Techniek:**  
Bruno, Ward,  
Rositta,  
Ploeg techniek  
GC de Moelle



Gervase  
Joannine



Triene  
Annie



Gelaige  
Elisabeth



Charrel  
Guy



## De toneelspelers



Defer  
José

**Kleding:**  
Gaby en Mich



Jeanne  
Mariette

**Financien:**  
Patricia  
**Kassa:**  
Hilde



Tiel  
Marc



Feclear  
Jony  
+ 20.11.2011



Savitsko  
Myriam



Palle  
Patrick

**Catering:**  
Publiek:  
St-Sebastiaansgilde  
Spelers:  
Paula



Palle  
Rita



Françoise  
Veronique



## De plezierige berkûzen treden weer op.

Wil je graag twee uur lachen of eens goed uit de bol gaan: aarzel niet.

Na hun succesrijke revue in 2015 brengen de plezierige berkûzen nu een "conceir", zoals de toneelopvoeringen werden genoemd in de jaren 50.

Op zaterdag 22 april 2017 om 19.30 uur en op zondag 23 april 2017 om 15.00 uur brengen zij in de gemeentelijke feestzaal van Drogenbos, Grote Baan, 220, optredens om hartelijk van te genieten.

Onder de titel "Fiest in de Cammestroet" wordt, in het dialect, zoals het plezierige berkûzen past, de sfeer van de periode 1950 opgehaald met heel wat herkenbare en grappige situaties en typische dialogen. Aan de tafel van moeder Jeanne in de Cammestroet, toen het centrum van de gemeente, worden de dorpsfiguren welkom geheten en worden plannen gesmeed: de vrouwengilde moet haar feest voorbereiden, de honderdjarige moet worden gevierd en er moeten nieuwe stoelen komen in de kerk. Wil je er zeker bij zijn? Bestel nu reeds uw kaarten bij de cultuorraad voor slechts 5 Euro per kaart, mits overschrijving op nummer BE 08 4291 1213 2113 met de vermelding "conceir" voorkeurdatum". U kan natuurlijk ook terecht in het GC de Muse bij Patricia en bij alle spelers.

Aarzel niet te lang want de capaciteit van de zaal is beperkt.



1<sup>er</sup> lij: Jeanne Marie Yeshock  
Hauette Hane  
Joske Guillaume  
Gyriane Gove  
Jean-Louis Christiane Luminiau  
Dina Delenne  
Elisabeth Hans Lil.

2<sup>de</sup> lij: Bob Jander Gant  
Judy Bishen (+ 2017)  
Guy Philippe  
Féolique Jhauser.  
Gust Guillaume  
Patrick Billaud  
André Luminiau H.

Daarbij zorgen het koor en de fanfare voor de muzikale begeleiding en illustratie van het hele verhaal. Met aangepaste liederen en muziek laten zij 135 jaar Drogenbos herleven.

Dansgroepen Dosido en de Zandloper zetten hun beste beentjes voor, projectie van beelden uit het Drogenbos belichten 135 geschiedenis.

Vandaag zijn al deze verenigingen reeds min of meer ver gevorderd met hun repetities. Het wordt dus tijd dat de Drogenbossenaren stilaan worden verwittigd. De revue zal doorgaan in de sporthal van Drogenbos op **zaterdag 9 mei om 18 uur** en op **zondag 10 mei om 15 uur**. Zowat 100 mensen zullen meedoen om deze revue een enig gebeuren te laten worden in de gemeente. Kaarten kunnen nu reeds tegen de prijs van 6 euro worden besteld in het gemeenschapscentrum de Muse of door betaling van 6 Euro per ticket met vermelding van naam en adres en ook de keuze van voorstelling op BE88 7360 0936 7941 van cultuurraad Drogenbos revue 2015.

Wie een idee wil krijgen over een repetitie van de toneelspelers kan op volgende link terecht: <http://www.youtube.com/watch?v=8z9VdXPEWmU&feature=share>.

Wie meer informatie wil of wie een repetitie van het koor, de fanfare of de toneelspelers wil meemaken kan altijd contact opnemen met André Lermiaux, voorzitter Cultuurraad Drogenbos, 0497 82 20 88 of Patricia Motten, medewerkster Gemeenschapscentrum De Muse, 02 333 05 70

[artikel afdrukken](#)



## Grote voorbereidingen voor revue 'Van Droogenbosch naar DROGENBOS'



Ingezonden foto

In 2012 werd door de cultuurrad Droogenbos besloten om een evenement te organiseren waar alle verenigingen aangesloten bij de cultuurrad bij betrokken werden. Het doel was tweërlei: alle verenigingen samenbrengen rond een groot samenwerkingsproject en zo mekaar leren kennen en appreciëren in hun werking. Na samenspraak werd besloten om een creatief, muzikaal en theateraal project op poten te zetten onder naam van "Van Droogenbosch naar Droogenbos" en met als leidraad 135 jaar recente geschiedenis van de gemeente.

Ten tweede wilde ze de oudere en oud-inwoners nog eens laten vertellen over het Droogenbos van hun tijd en hun ouders en grootouders. Ze trachten dan ook zoveel mogelijk de oud-inwoners van de gemeente te bereiken. Ze willen ook dat de jongere en nieuwe inwoners het verhaal van de gemeente op een ludieke en aangename manier leren kennen en hen alsook een beeld geven van wat Droogenbos ooit was. Ze hopen dat zij zullen meewerken om in hun gemeente terug een sociaal weefsel op te bouwen waarin het aangenaam is te leven.

Heel concreet werd gekozen voor een revue, in 15 scènes worden de hoogtepunten van het gemeenschapsleven in Droogenbos voor het voetlicht gebracht door 'De plezierige Boerkozen' de naam die een groep toneelspelers voor zichzelf hebben bedacht. Zij spelen deze toneeltjes in het Droogenbosses dialect, wat dus meteen insluit dat het van oorsprong echte Droogenbossenaren waren. Een greep uit de thema's: oprichting fanfare en koor, de eerste tram, elektriciteit en auto in Droogenbos, de Chiro en het inhuldigen van het gemeentehuis en het vertrek van de zusters uit het klooster.

## DÉCOUVREZ NOS PROMOTIONS HIVERNALES

Jusqu'à €100 avantage !

Découvrez votre avantage ▶

#embracethecold    

Ad by OnlineLowDeals | Close

## Verenigingen van DROGENBOS brengen het verhaal van hun gemeente



Ingezonden foto

In 2012 werd door de cultuuraad Drogenbos besloten om een evenement te organiseren waar alle verenigingen aangesloten bij de cultuuraad bij betrokken werden. De streefdatum was mei 2015. Het wordt een revue die gespeeld zal worden op 9 en 10 mei

Het doel was meervoudig: Alle verenigingen samenbrengen rond een groot samenwerkingsproject, en zo mekaar leren kennen en appreciëren in hun werking. Na samenspraak werd besloten om een creatief, muzikaal en theateraal project op poten te zetten onder naam van "Van Drogenbosch naar Drogenbos" en met als leidraad 135 jaar recente geschiedenis van onze gemeente. Ten tweede wilde men de oudere en oud-inwoners nog eens vertellen over het Drogenbos van hun tijd en van de tijd van hun ouders en grootouders. Zij trachten dan ook zoveel mogelijk de oud-inwoners van onze gemeente te bereiken.

De vele jongere en nieuwe inwoners het verhaal van de gemeente die zij hebben gekozen als woonplaats op een ludieke en aangename manier leren kennen, en hen alsoo ook een beeld geven van wat Drogenbos ooit was, en hopen dat zij zullen meewerken om te trachten in hun gemeente terug een sociaal weefsel op te bouwen waarin het aangenaam is te leven.

Heel concreet werd gekozen voor een revue: In 15 scènes worden de hoogtepunten van het gemeenschapsleven in Drogenbos voor het voetlicht gebracht door 'De plezierige Boerkozen' de naam die een groep toneelspelers voor zichzelf hebben bedacht. Zij spelen deze toneeltjes in het Drogenbos dialect, wat dus meteen insluit dat de spelers van oorsprong echte Drogenbosse(n)aren zijn. Een groep uit de thema's: Oprichting fanfare en koor, de eerste tram,



elektriciteit en auto in Drogenbos, de Chiro en het inhuldigen van het gemeentehuis en het vertrek van de zusters uit het klooster.

Daarbij zorgen het koor en de fanfare voor de muzikale begeleiding en illustratie van het hele verhaal. Met aangepaste liederen en muziek laten zij 135 jaar Drogenbos herleven. Dansgroepen Dosido en de Zandloper zetten hun beste beentjes voor, projectie van beelden uit het Drogenbos van toen belichten 135 jaar geschiedenis.

Vandaag zijn al deze verenigingen reeds min of meer ver gevorderd met hun repetities.

Het wordt dus tijd dat de Drogenbossenaren stilaan worden verwittigd. Dat alles zal doorgaan in de sporthal van Drogenbos op **zaterdag 9 mei** om 18 uur, en op **zondag 10 mei** om 15 uur. Zowat 100 mensen zullen meedoen om van deze revue een enig gebeuren te maken in de gemeente. Kaarten kunnen nu reeds tegen de prijs van 6 euro worden besteld in het gemeenschapscentrum de Muse of door betaling van 6 Euro per ticket met vermelding van naam en adres en ook de keuze van voorstelling op BE88 7360 0936 7941 van cultuuraad Drogenbos revue 2015.

[artikel afdrucken](#)

© Editiepajot - Sam Herremans \*\*\* Website gemaakt door [Webpajot](#)

advertising performance



i-run.be  
L'effort, spécialiste des chaussures et vêtements running. Livraison offerte dès 50€ d'achat.  
[www.i-run.be](http://www.i-run.be)

WINTERSPORT SALE



50%

Ad by OnlineLowCosts | Close



AVICII  
Idol2  
BEYOND  
ORDINARY  
WITH AVICII.

Ad by OnlineLowCosts | Close



Cultuorraad Drogenbos presenteert



Surpries  
in de Cammestroet

... met de plezierige  
Berkûzen van  
Drogenbos



Vrijdag 26 april om 20u  
Zaterdag 27 april om 20u  
Zondag 28 april om 15u



Gemeentelijke feestzaal  
Grote Baan 222, Drogenbos  
inkom 5€

Met dank aan



Vlaanderen  
verheffing van de  
mens



WISE CONSULT

Verzekert alles!  
Geef ons de ambiance bij de Personele Berkûzen



Lixuss Rent

Verhuur van luxe auto's en meer...  
Lixuss Rent is een onderdeel van de Lixuss Group