



MEER INFO OVER ONZE
MUZISCHE VISIE? ?



Stel je eens voor: een magische wereld hoog in de toppen van een majestueuze boom, waar eekhoorns dartelen, spelen en klimmen tussen de groene bladeren. Een wereld vol avontuur en ontdekkingen, waar elk takje een nieuw verhaal vertelt en elke sprong een nieuw avontuur brengt. Welkom in de wereld van muzische vorming, waar jij als een nieuwsgierige eekhoorn de kans krijgt om je creatieve talenten te verkennen en te laten bloeien!

Divers aanbod: net zoals de takken van een boom zich vertakken in verschillende richtingen, bieden wij een breed aanbod aan muzische disciplines aan, waaronder muziek, dans, drama en beeld. Zo krijgt elke leerling de kans om zijn of haar eigen pad te vinden binnen de muzische wereld.



Inspiratie door spontaan te ontdekken: als eekhoorns die nieuwsgierig de wereld om zich heen verkennen, moedigen wij onze leerlingen aan om spontaan te ontdekken en zich te laten inspireren door hun omgeving en hun eigen verbeelding.

Talenten van de leerkrachten: onze leerkrachten zijn als wijze eekhoorns die hun kennis en passie delen met de leerlingen. Met hun diverse talenten en ervaringen begeleiden zij de leerlingen op hun creatieve ontdekkingsreis.



Groeien in eigenheid en creativiteit: We zien elke leerling als een unieke eekhoorn die zijn eigen weg door de boomtoppen baant. Net zoals elke eekhoorn zijn eigen kenmerken en streken heeft, streven wij ernaar dat elke leerling kan groeien in eigenheid en creativiteit. We moedigen hen aan om hun eigen tak te vinden, hun eigen noten te verzamelen en hun artistieke verhaal te vertellen. Want in de diversiteit van de boomtoppen vinden we de schoonheid van individuele expressie en creatieve groei.



Breed muzisch schoolklimaat: zoals de wortels van een boom die stevig de grond omarmen, geloven wij dat een breed muzisch schoolklimaat ontstaat wanneer beschouwen en creëren hand in hand gaan, en zo een vruchtbare bodem vormen voor de groei van onze creatieve geesten.



Doel- en procesgericht werken, evalueren en reflecteren: als eekhoorns die doelgericht hun weg vinden door de boomtoppen, stellen wij duidelijke doelen voor onze muzische vorming. We begeleiden onze leerlingen om hun artistieke vaardigheden en inzichten te ontwikkelen, zodat ze hun talenten verder kunnen



ontwikkelen en ontdekken. Wij stimuleren een procesgerichte aanpak van creatie, evaluatie en reflectie. We moedigen onze leerlingen aan om hun werk te onderzoeken, te analyseren en te verbeteren als een integraal onderdeel van hun artistieke groei en ontwikkeling.

Plezier: net zoals eekhoorns die vrolijk rondspringen tussen de bladeren, streven wij ernaar om plezier en vreugde te brengen in het leerproces. We geloven dat plezier een essentieel onderdeel is van het ontdekken en ontwikkelen van artistiek talent.



Bijscholing en budget: we investeren in de professionele ontwikkeling van onze leerkrachten en voorzien de nodige middelen en budgetten om ons muzisch aanbod te verrijken en te vernieuwen, zodat onze leerlingen steeds worden uitgedaagd en geïnspireerd.

Technieken verbeteren: als behendige eekhoorns die hun vaardigheden voortdurend aanscherpen, streven we ernaar om de technische vaardigheden van onze leerlingen te verbeteren. Door middel van oefening en ondersteuning helpen we hen om zichzelf te blijven ontwikkelen als kunstenaars.



Emotioneel en bevrijdend: muzische vorming is niet alleen gericht op artistieke vaardigheden, maar ook op emotionele expressie en bevrijding. We moedigen onze leerlingen aan om zichzelf uit te drukken, emoties en ervaringen te verkennen door middel van creativiteit.

Aandacht voor kunst en cultuur: in het knusse hol van de eekhoorns, dat dienstdoet als eigenzinnig museum, hebben we een levendige passie voor kunst en cultuur. Hier in ons muzisch nest geven we aandacht aan kunst en cultuur op een inspirerende manier. Net zoals eekhoorns nieuwsgierig rondneuzen en schatten ontdekken, nodigen we onze leerlingen uit om de rijke wereld van creativiteit te verkennen en te omarmen.



Koppeling visie aan het pedagogisch project

1. Diversiteit als pluspunt

- Verschillende muziekstijlen

- Verschillende kunstenaars en stijlen
- Divers aanbod in materiaal
- Talenten van kinderen inzetten + talenten van leerkrachten.
- Tentoonstelling op school 'Kunst in het dorp'
- Domein overschrijdend
- Uitgebreid aanbod → aangepast aan hun mogelijkheden

2. Oog voor professionaliteit

- Gebruik handleiding
- Artiesten, kunstenaars,... opzoeken en/of naar de school laten komen.
- Muzisch traject
- Muzische talenten van leerkrachten inzetten.
- Duurzaam en kwalitatief materiaal aankopen.
- Regelmatig bijscholingen, nieuwe input
- Inspiratie opdoen uit boeken.

3. Werken aan zelfstandigheid

- Eigen creativiteit, eigen idee volgen
- Materiaal nemen en opruimen.
- Eigen mening geven
- Stappenplannetjes (zelf maken, zelf evalueren en verbeteren)
- Materiaal op ooghoogte
- Zelfevaluatie

4. Aandacht voor welbevinden

- Eerder proces, niet productgericht
- Grenzen durven verleggen binnen eigen mogelijkheden.
- Grenzen durven aangeven
- Gevoelens leren kennen en begrijpen bij zichzelf en anderen.
- Eigen talenten en interesses ontdekken
- Aandacht voor samenwerken (groepswork)
- Positieve bevestiging krijgen.
- Breed aanbod → voor ieder wat wils

5. Hecht schoolteam

- Zangstondes
- Muzisch doorschuifstelsel
- Carnavalsfeest
- Muzische twist bij projectdagen
- Talenten van leerkrachten inzetten
- Groot verjaardagsfeest
- Klasoverschrijdend (TIKTAK, toneel)

6. Spelen en genieten in een groene schoolomgeving

- Yoga, dans op het grasveld
- Muziek op de speelplaats
- Beeld (buiten creëren)
- Groot carnavalsfeest op de speelplaats
- Drama (meer ruimte buiten)
- Beschouwen van de omgeving om achteraf te creëren

- Creëren en beschouwen in de natuur
- Tentoonstelling op school 'Kunst in het dorp'
- Outdoor education
- Naturelementen gebruiken: takken, klei, bloemen,...
- Klasoverschrijdend werken
- Plaats op de speelplaats om de verschillende domeinen vorm te geven.

7. Oog voor veiligheid

- Het veilig hanteren van materialen (zaagjes, beschermingsmateriaal,..)
- In de zone van naaste ontwikkeling blijven

8. Bouwen aan een stevige toekomst

- Zelfverzekerde kinderen in het muzische (talenten)
- Vertrouwen hebben in hun eigen mogelijkheden, talenten
- Grenzen verleggen (doorzettingsvermogen)
- Muzische bagage meekrijgen

9. Milieuzorg op school

- Via drama / toneel kinderen aanspreken of aansporen tot...
- Werken met kosteloos materiaal.
- Vrij knutselen met knutselkar (kosteloos materiaal)
- Zuinig werken met verf: verfbussen open knippen
- Snippermand / papierbak met kladpapier
- Overzicht: is mijn blad vol (verschillend van paar kriebels)

10. Aandacht voor zorg

- Differentiatie in ondersteuning, moeilijkheidsgraad, materiaal,...
- Aanpassen op het moment zelf
- Evolutie (procesgericht), niet alleen het eindresultaat telt
- Muzische vorming inzetten om de gewenste leeruitkomst te krijgen
- Top spel bij muzische

11. Christelijke inspiratie

- Normen en waarden
- Het anders zijn aanvaarden
- Respect voor elkaar
- Elkaar helpen
- Samen eucharistievieringen voorbereiden
- Bijbelverhalen muzisch verwerken
- Muzische opdrachten bij handleiding.

12. Ieder groeit op zijn manier

- Leren van elkaar, samenwerken (=leren van elkaar)
- Procesgericht, niet productgericht
- Stimuleren en niet forceren
- Creativiteit stimuleren
- In de zone van naaste ontwikkeling blijven
- Rapporteren via rapportfolio
- Eigen talent ontwikkelen
- Elkaars werk beschouwen