



Marc Vandebon ontvangt de Romulusprijs uit handen van Bert Corniellie, schepen van Cultuur van de stad Leuven.

Van **Marc Vandebon** verscheen in 2011 het boek **Innemend Italië**, dat in 2019 zijn zesde druk kreeg.

Als een ontdekkingsreiziger opent de auteur deuren die doorgaans gesloten blijven. Zijn pad is niet uitgestippeld, zijn nieuwsgierigheid is zijn leidraad en zijn kompas. Hij hopt en zapt, staat stil bij het échte Italië, het Italië van elke dag. De schoonheid van Le Marche, het inspirerende verleden van Capo di Ponte, het allermooiste theater van Ferento, de warme gastvrijheid in Sicilië. Bij zinnenprikkelende lekkernijen - ijsjes, koffie, pasta - die je overal vindt of bij de trots van Castel del Monte, de geuren van Santa Maria Novella, de perfectie van Ferrari en Vespa, ... Maar evenzeer bij de dagelijkse chaos in het verkeer, het schreeuwelijke tv-aanbod, de legendarische luiheid, de kwalen van de politiek en de maffia, de roes van het voetbal, de alomtegenwoordige katholieke religie, ... Op het bankje in de zon wordt alles beter. Domani, morgen wordt alles beter. Maar hoeft dat wel? Italië is gek, geschift, fanatiek, chaotisch. Italië is sprankelend, verfrissend, authentiek. Italië is geniaal!

In 2024 publiceerde hij een nieuw Italië-boek: **Ravissant Rome**, een wandelgids over Rome.

Hij fileert het historische centrum van de eeuwige stad en laat de lezer/wandelaar kennis maken met verborgen schatten in de schaduw van de toeristische trekpleisters. Steevast verrassingen die boeiende verhalen vertellen. Vaak verborgen in kleine straatjes, achter intrigerende gevels of in koele parkjes. Ontdekkingen die de eeuwige stad extra speciaal maken.

Zowel over Innemend Italië als over Ravissant Rome doorkruist Marc Vandenbon regelmatig Vlaanderen om **lezingen** te geven.

Op zijn **website** www.innemenditalie.be stelt hij meer dan 70 “kronieken” ter beschikking: telkens een viertal A4’tjes vol minder bekende maar altijd boeiende informatie over steden, personages, streken, gebruiken en merkwaardigheden. Altijd prettig om te lezen. In die kronieken doorkruist de lezer met hem heel Italië.

En wie wil, krijgt elke nieuwe **kroniek** gratis in z’n mailbox gedropt. Gewoon even een mailtje sturen naar Marc Vandenbon.

En ook op **Facebook** is Marc actief: onder de titel “**una giornata particolare**” post hij daar elke dag een bericht over wat er in vroegere tijden op diezelfde dag van het jaar is gebeurd, ergens in Italië. Over de start van de opgravingen in Pompei, de Siciliaanse Vespers, een haast onbekend kerkje in Rome, over de Corridoio di Vasari in Firenze, over de eerste opvoering van Verdi’s opera Nabucco, en nog véél meer.