

Dit 'tweede circuit' van bouwen – geen nieuwbouw, maar doordachte verbouwing – werpt een nieuw licht op de vroege christelijke architectuur en op de manier waarop het christendom zich wist te vestigen in een wereld van economische en politieke onzekerheid. Tegelijk werd zo een aanzienlijk deel van het antieke erfgoed bewaard, met blijvende invloed tot ver in de Renaissance.

Een boeiende lezing over continuïteit en verandering, pragmatisme en bekering, en over Rome dat duidelijk nooit helemaal verdween.

Dr. Jan Vaes is een Belgisch historicus en kunsthistoricus met een doctoraat in Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis aan de KU Leuven, bekroond voor zijn baanbrekende onderzoek naar vroegchristelijke architectuur in Italië door de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Hij werkte en doceerde jarenlang aan de KU Leuven en haar associatie, gaf en geeft talrijke lezingen en cursussen in binnen- en buitenland, en is auteur van het standaardwerk *De Graven van Loon*. Als docent en gids weet hij complexe thema's toegankelijk en boeiend te brengen.