"Illettré" de Cécile Ladjali

D’après Cécile Ladjali, Illettré, 2016.

Dictée · 20 minutes · 10 points · 834 signes

Il a toujours eu l’intuition que la vraie vie était celle racontée par les livres. Que les fictions étaient plus réelles – parce que plus proches du cœur des hommes – que les matins blancs du grand monde, même s’il reste à ces matins-là infiniment attaché. Les mots sur le papier, les mots que l’on lit et que l’on écrit, ne sont rien de moins que de la vie maîtrisée. Hors des livres, il a le sentiment physique d’être le jouet d’une mauvaise fortune, d’un malin hasard. Avec les mots, il serait le maître de son destin, il pourrait aimer. Les livres sont l’examen de la vie. Un miroir où l’on se voit, par lequel on se connaît, où l’on apprend à nommer et cesse de subir. Et puis être en mesure de faire naître ce lien (même illusoire) entre ce qu’on lit et soi-même doit être une chose merveilleuse, une expérience unique à tenter.