



# Soundtrap Cultural Capsule: Hispanic Heritage Edition



In the spirit of celebrating the extraordinary contributions from Hispanic innovators, creators, and trailblazers, the Soundtrap education team has put together a series of powerful activities that spotlight those leaders, culture shifters, and innovators. We hope you leverage Soundtrap to bring these stories to life this month and beyond!

## Hispanic History Month Student Activities

### Worker's Right and Social Justice

1. Introduce Students to the UFW and their cause
  - a. [United Farm Workers \(UFW\) - Britannica Kids](#)
  - b. [The Farm Worker Movement](#)
2. Have students learn about Dolores Huerta and Cesar Chavez
  - a. [Cesar Chavez biography or video](#)
  - b. [Dolores Huerta biography or video](#)
3. Students will then, individually or in pairs, create a script as if they were interviewing either Cesar Chavez or Dolores Huerta. Some possible topics to consider:
  - a. Their childhood
  - b. Their role with the UFW
  - c. Their relationship with other activists like Larry Itliong
  - d. Their impact on society today
  - e. What risks did they take? What obstacles did they overcome?
4. Students will then enter Soundtrap and record themselves role-playing the interview of either Dolores Huerta or Cesar Chavez.

### Extension:

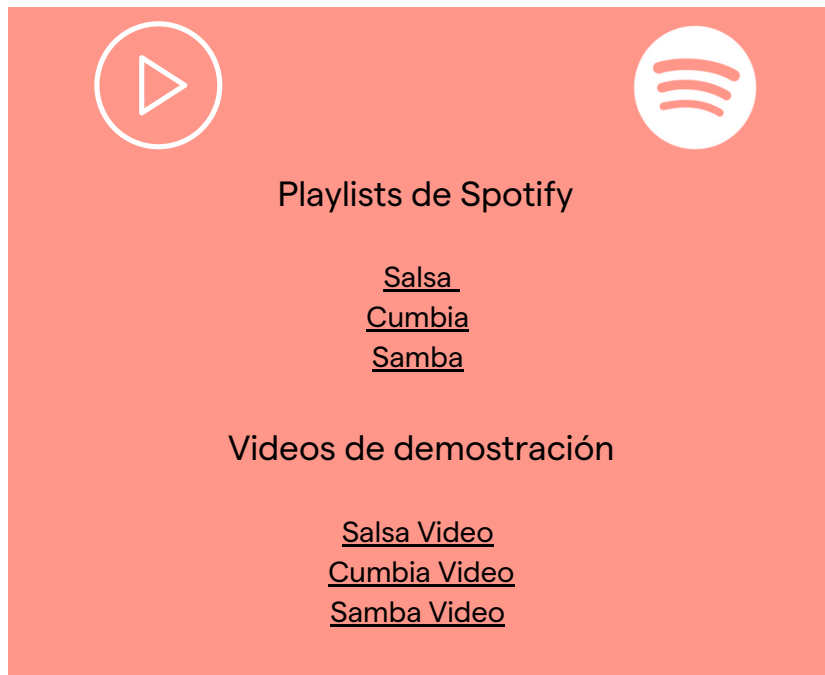
Have students learn about songs of la causa (the cause) such as De Colores, Huelga en General, La Peregrinación and include them in their Soundtrap project.



### Music & Rhythm

There are vast and rich cultures of music that stretch from Mexico to the tip of South America! There are endless varieties and variations, but we've included three musical styles here. Salsa, Cumbia, and Samba, all have different origins, but have spread all over the world because of their infectious grooves and joyful sounds! Have a listen to our Spotify playlists to hear some authentic examples of each, then watch our demo videos and follow along with the Soundtrap projects to learn and remix each of these incredible styles of music!





## Hispanic Heritage Month Podcasts

### Soundtrap x Canva App Smashing Activity

1. Students will have the choice to select a piece of artwork from the exhibits found [here](#).
2. Students will choose one piece of visual art from the three museums to inspire their own interpretation of the art chosen.
  - a. [National Hispanic Cultural Center](#)
  - b. [Museo Frida Kahlo](#)
  - c. [Smithsonian American Art Museum \(The Rise and Impact of Chicano Graphics\)](#)
3. Students will use Canva to create a design using Canva's Elements to recreate their interpretation of the art work they explored.
4. Students will create an audio project in the Soundtrap Studio sharing the name of the artist, title of artwork and what they saw. They will then reflect on the artwork. Ex. How does this piece of artwork reflect your culture and identity? What connections do you have with this artwork or what does it remind you of?
  - a. Recordings can be between 30 secs to 1 min.
  - b. Include music or loops from the loops library to add to the theme of the artwork.
5. Once recording is complete, download the audio and import the audio from Soundtrap onto your Canva design. [Example](#)



# Cápsula Cultural de Soundtrap: Versión del Mes de la Herencia Hispánica

Con el espíritu de celebrar las contribuciones extraordinarias de los innovadores, creadores, y pioneros hispanos y latinos, el equipo de Soundtrap ha creado una serie de actividades poderosas que subrayan a esos líderes, innovadores, y los que abogan por los cambios culturales. ¡Esperamos que aproveche Soundtrap para elevar estas historias este mes y todo el año!



## Actividades estudiantiles para celebrar Mes de la Herencia Hispánica

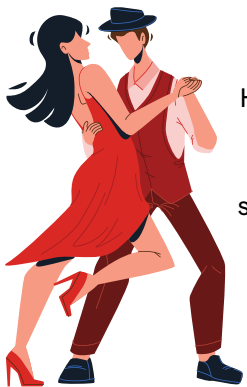
### Derechos y justicia de los trabajadores

1. Introduzca el UFW y su causa a los estudiantes
  - a. [United Farm Workers \(UFW\) - Britannica Kids](#)
  - b. [The Farm Worker Movement](#)
2. Los estudiantes aprenden sobre Dolores Huerta y Cesar Chavez
  - a. [Cesar Chavez biography or video](#)
  - b. [Dolores Huerta biography or video](#)
3. Después, en pares o individualmente, los estudiantes crean un guión en voz de entrevistador con Cesar Chavez o Dolores Huerta. Algunas temas para considerar:
  1. Su niñez
  2. Su papel con UFW
  3. Sus relaciones con otros activistas como Larry Itliong
  4. Su impacto hoy en la sociedad
  5. ¿Cuáles riesgos tomaron? ¿Cuáles obstáculos vencieron?

Los estudiantes entrarán Soundtrap y se grabarán actuando la entrevista con Dolores Huerta o Cesar Chavez

### Extension:

Have students learn about songs of la causa (the cause) such as De Colores, Huelga en General, La Peregrinación and include them in their Soundtrap project.



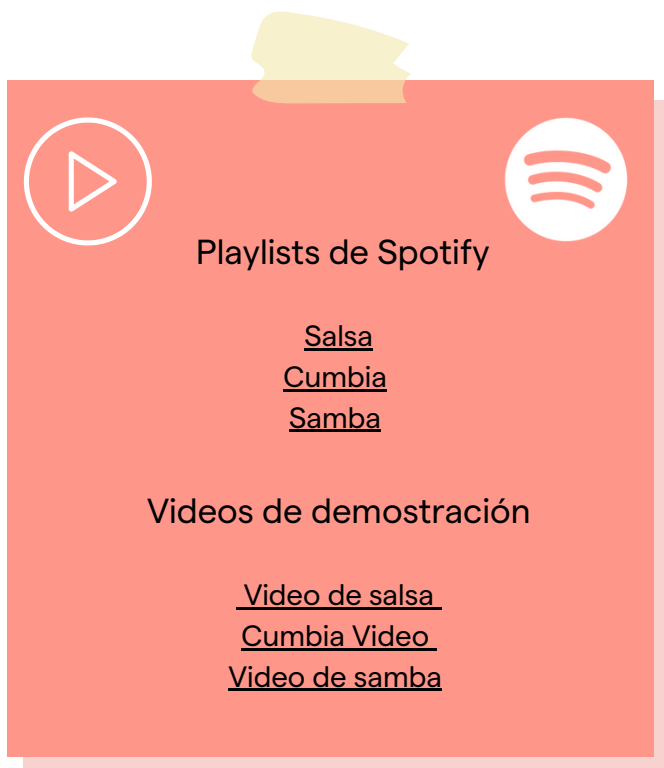
### Rhythm Música - Ritmo

Hay muchísimas culturas profundas de música que existen desde México hasta la punta de Suramérica y más allá. No hay límites en las variedades y variaciones, pero hemos incluido tres estilos musicales aquí. ¡Salsa, cumbia, y samba todos tienen sus orígenes diferentes, pero se han extendido a través del mundo por sus sonidos alegres y ritmos contagiosos! Escuche a nuestras playlists para oír algunos ejemplos auténticos de cada uno, después vea nuestros videos, y siga con los proyectos de Soundtrap para aprender y mezclar cada de estos estilos increíbles de música.



## Soundtrap x Canva App Smashing Activity

1. Los estudiantes pueden elegir una obra de arte desde las exposiciones [aquí](#).
2. Los estudiantes eligen una obra de arte visual de los tres museos para inspirar sus propias interpretaciones del arte elegido.
  - [National Hispanic Cultural Center](#)
  - [Museo Frida Kahlo](#)
  - [Smithsonian American Art Museum \(The Rise and Impact of Chicano Graphics\)](#)
3. Los estudiantes utilizarán Canva para crear un diseño usando "Elements de Canva" para recrear su interpretación de la obra de arte que exploraron.
4. Los estudiantes crearán un proyecto de audio en el estudio de Soundtrap compartiendo el nombre del/de la artista, el título de la obra de arte, y lo que vieron. Después, ellos van a reflexionar sobre la obra de arte. Por ejemplo, ¿Cómo se refleja la cultura y/o la identidad de su cultura en la obra de arte? ¿Cuáles conexiones tiene Ud. con esta obra de arte?
5. Las grabaciones de audio pueden ser treinta segundos hasta un minuto
  - Incluya música o sonidos de Loops Library para acompañar a la obra de arte.
  - Después de cumplir su grabación, descargue el audio e importe el audio de Soundtrap a su diseño en Canva. [Ejemplo](#)



## [Podcasts del Mes](#) [de la Herencia Hispánica](#)