

## Lektionsplan

# Ljudlägg historien

Musik

Svenska

7-9

### Resultat

- Lära sig grundläggande ljudläggning
- Lära sig muntligt framställande med hjälp av digitala verktyg

## Aktivitet



[Elevinstruktioner](#)



[Projektmall](#)

## Koppling till läroplan

LGR22 Musik: Musikens sammanhang och funktioner

7 - 9:

- Hur musik används som meningsskapande uttrycksform i olika medier, till exempel i film och spel.

LGR22 Svenska: Läsa och skriva

7 - 9:

- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.
- Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare. Anpassning av språk, innehåll och disposition till syfte, mottagare och sammanhang. Talmanus och olika verktyg för att planera och genomföra muntliga presentationer, såväl med som utan digital teknik.

## Aktivitet:

Den här aktiviteten är designad för 2-3 lektioner men kan löpa över fler lektioner om eleverna skriver en egen historia.

1. Börja med att spela upp inledningen av [p3 Dystopia: Den kommande hettan](#) (fram till 3:30) eller [p3 Historia: Digerdöden](#) (Fram till 2:01) och analysera inledningen tillsammans i helklass eller i mindre grupper.  
Exempel på frågor att diskutera:
  - a. Vem är det som berättar historien (jag, tredje person, allvetande etc)?
  - b. Vilka ljud hörs i bakgrunden?
  - c. Vad får du för känsla av musiken i bakgrunden?
2. Nästa steg är att öppna [Vasaskeppet inledning](#) > spara projektet och [dela den som en uppgift](#) till eleverna.
3. Låt dina elever lyssna på historien och analysera vilka ljud som kan passa till historien. Hur lät Stockholm på 1600-talet? Hur låter vind? Vad för slags ljud kan passa för att ljudlägga en kanon?
4. Eleverna kan nu använda sig av Soundtraps loopbibliotek och söka efter passande ljudeffekter och bakgrundsljud (Sök med engelska ord) och dra in ljuden i projektet och sedan placera ljuden på en plats som dom passar på.
5. När ljudläggningarna är klara så kan du som lärare gå igenom elevernas uppgifter från uppgifts-mappen (alt. Spela upp elevernas projektet i helklass).

## Fortsatt lärande

- Skriva sin egen p3 Historia eller p3 Dystopia inledning och ljudlägg den.
- Använd podcast formatet istället för ett skriftligt uppgift eller som ett delmoment av ett större arbete

## Färdigt exempel:

[Historien om Vasaskeppet](#)