

# Arica 750

MIRAFLORES

morada®



---

## MORADA

Filosofía  
Historia  
Morada en Miraflores  
Los alrededores

---

## ARQUITECTURA

OB+RA Arquitectos  
Entrevista a los arquitectos

---

## ARICA 750

Los materiales

---

## HOME ESSENTIALS



NUESTRA FILOSOFÍA

# NO HAY LUGAR COMO TU MORADA

morada

Somos apasionados por Lima y por el Perú, por su arquitectura, su cultura y su gente. Ella es nuestra musa y fuente de inspiración, y vemos en cada uno de sus distritos, barrios y calles un sello, una estética, un estilo y una historia. Creemos en la revalorización de los espacios donde se ubican nuestros proyectos, a través de actividades responsables con el ambiente y nuestros vecinos, cuidando no afectar ni transgredir la estética y personalidad de las zonas que intervenimos.

Es así que buscamos ser también una fuente de inspiración para nuestros clientes, tanto a través de nuestro respeto por el ambiente y la comunidad como con nuestras propuestas inmobiliarias que consiguen que cada quien revalúe cuál es una morada en la que verdaderamente vale la pena vivir.



TU MORADA

# Somos un nuevo color en tu vida y buscamos crear un hogar para el mundo del mañana.

Somos un equipo multidisciplinario de soñadores que comparte una pasión por la arquitectura y por la puesta en valor de una Lima moderna, sostenible y armoniosa.

Hace siete años trabajamos de la mano de los más talentosos arquitectas y arquitectos peruanos; siete también es el número de proyectos que hemos desarrollado en Lima.

## NUESTROS PROYECTOS



SANTA ROSA 359  
Entregado

Diseñado por David Mutal, ganador de la Bienal Nacional de Arquitectura 2019, Santa Rosa encarna el compromiso de Morada de ofrecer el más alto estándar de diseño en la ciudad de Lima. El proyecto introduce armoniosamente once viviendas y tres ateliers al corazón del Barranco monumental, y ha recibido el Premio Casas 2015 y el Premio Capeco 2019 en la categoría de proyecto mixto. El sofisticado lenguaje arquitectónico del edificio –uno que conjuga fundamentos de la estética barranquina monumental con el minimalismo ultra moderno que Mutal característicamente plasma en texturas de mármol, madera y fierro– sumado a las diversas intervenciones de *street art* que Morada ha realizado en esta maravillosa ubicación en colaboración con las juntas vecinales y los mejores representantes del arte urbano de Lima, han hecho de la Calle Santa Rosa un punto obligado para estudiantes de arquitectura, amantes del arte y diseño y turistas.



DELUCCHI 22  
Entregado

Entregado en 2016, Delucchi 22 marca la llegada de Morada al emblemático distrito de Barranco con un mensaje audaz: alta arquitectura concebida por proyectistas jóvenes del propio distrito, múltiples intervenciones puntuales al entorno inmediato del proyecto para liberar toda su belleza y autenticidad, y un enfoque de diseño de interiores que combina los mejores elementos de la estética escandinava con soluciones específicamente orientadas a facilitar un estilo de vida independiente y moderno como amplias terrazas, cocinas abiertas y un biohuerto comunal.



EUCALIPTOS 383  
En venta

Ubicado frente al majestuoso parque Alfonso Ugarte, Eucaliptos 383 marca la llegada de Morada al icónico distrito de San Isidro. Diseñado por David Mutal, este imponente edificio de trece pisos y cincuenta departamentos recoge sugerentes elementos de la estética sanisidrina –como el enchape de ladrillo caravista artesanal en la fachada o el paisajismo de estilo contemporáneo– y plantea interiores amplios y abiertos con diversas texturas de madera y mármol.



EUCALIPTOS 385  
En venta

Eucaliptos 385, se eleva frente al parque más grande de San Isidro como una magistral contestación al ideario arquitectónico desplegado en su contigua Eucaliptos 383, ambas diseñadas para Morada por el ganador de la Bienal Nacional de Arquitectura 2018, David Mutal, y concebidas integralmente para incorporarse al distrito más moderno de Lima como dos pujantes expresiones de lo mejor del diseño arquitectónico latinoamericano contemporáneo.



TACNA 496  
En venta

Este edificio corona el manifiesto compromiso de Morada con el más alto estándar de diseño y arquitectura. En la más encantadora calle de Barranco, a escasos pasos del malecón y del Parque de los Héroes, David Mutal hace despliegue de sus características materialidades de madera, cemento pulido y mármol, en un soberbio diseño.



BUSTAMANTE ONCE  
En venta

Diseñado conjuntamente por Pablo Flores-Guerra y Manuel Nicolini, Bustamante 11 plantea acabados al estilo escandinavo y un gesto exterior que aprovecha al máximo la ubicación en una esquina frente a un encantador y recientemente remodelado parque barranquino.



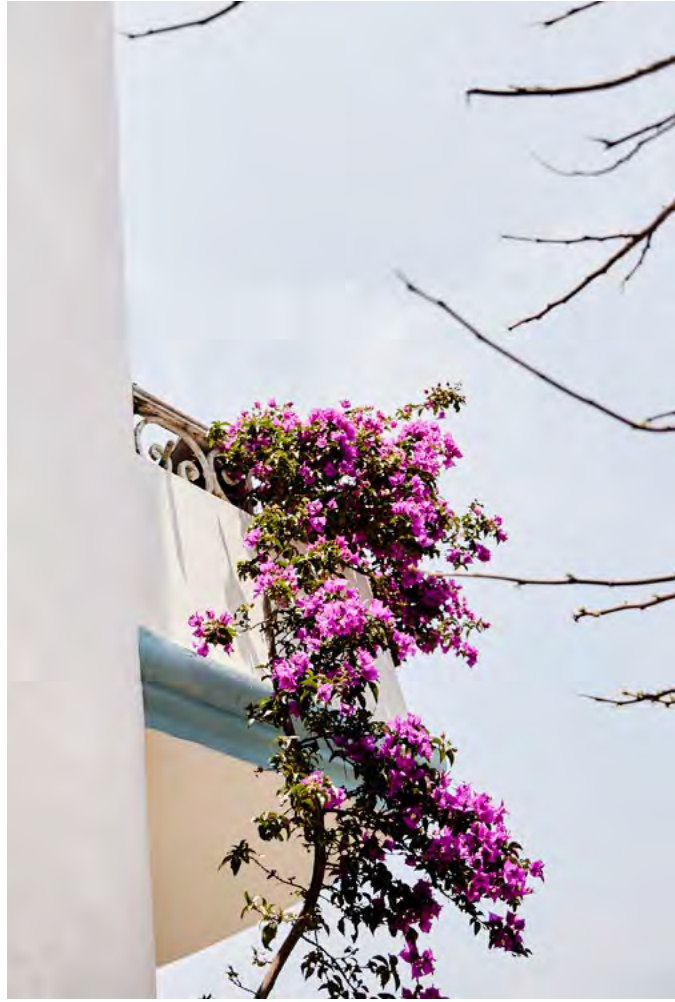
ARICA 750

# Morada llega a Miraflores.

Arica 750 significa la primera colaboración de Morada con Ruth Alvarado y Oscar Borasino, dos de los más trascendentes arquitectos peruanos contemporáneos. Discretamente situado en una apacible calle flanqueada por tipas, a una cuadra de la majestuosa Huaca Pucllana y lo mejor del entretenimiento miraflorentino, Arica 750 celebra la soldadura, el movimiento y la integración con el espacio urbano.





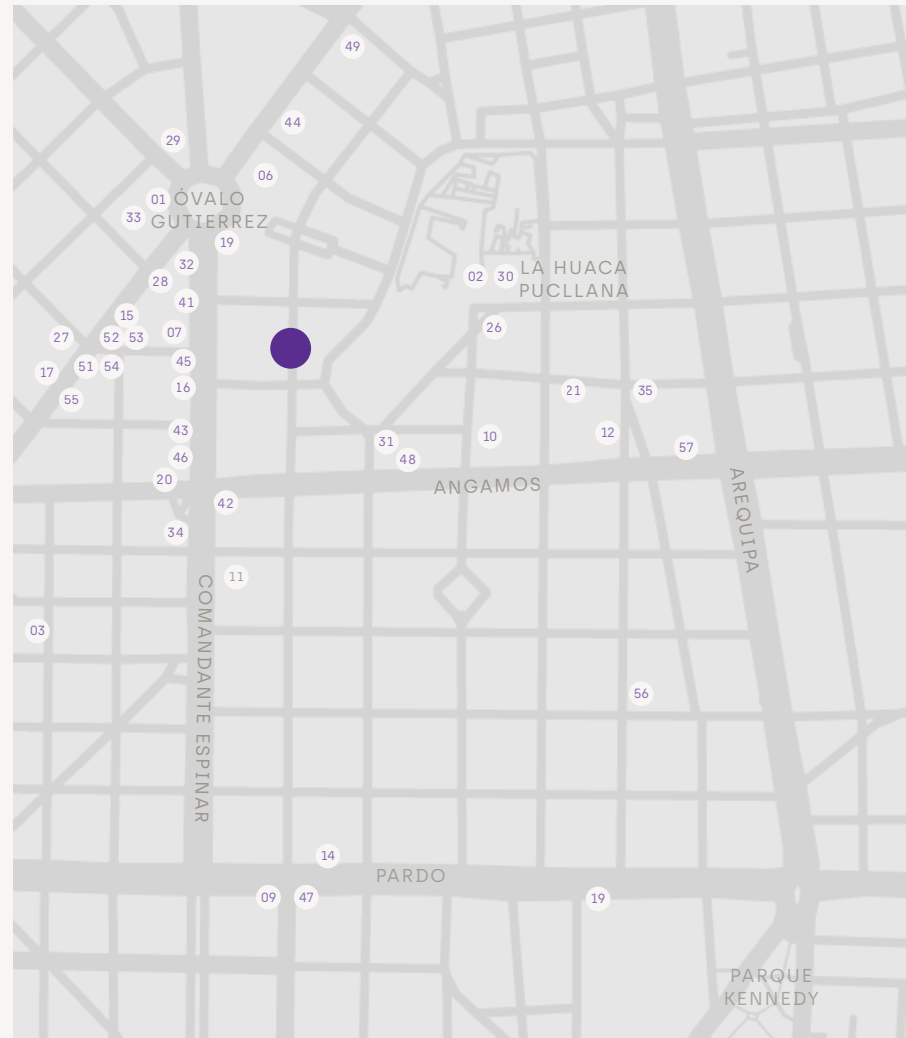




ARICA 750

# UN VECINDARIO CONECTADO

La ubicación de Arica 750 balancea la tranquilidad y encanto propios de una callecita de barrio, con la practicidad de poder acceder a pie a dos supermercados, un complejo multicine, cuatro librerías e innumerables opciones gastronómicas. El proyecto también se encuentra a escasos minutos del boyante hub de entretenimiento de Miguel Dasso, y del corredor de boutiques y restaurantes de la avenida Conquistadores, hacia San Isidro.

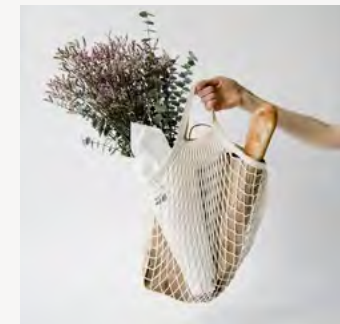
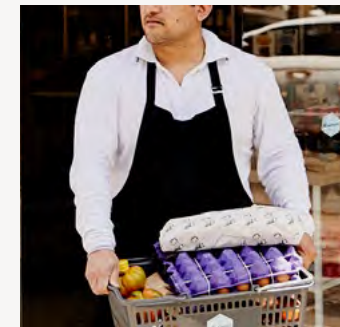


● ARICA 750

A 5 MINUTOS DE ARICA 750



Miraflores es un vecindario que mejor se aprovecha a pie y en bicicleta.



Tenemos una variedad de supermercados y bancos ubicados entre 5 y 10 minutos del edificio.



Un centro gastronómico con un foco de cafés, bares y restaurantes.





ARICA 750

# LOS ARQUITECTOS DE ÁRICA 750

La trayectoria conjunta de Ruth Alvarado y Oscar Borasino abarca obras icónicas como el edificio de la sede regional de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Iglesia Sagrado Corazón, el Club La Honda y una serie de casas y edificios particulares que conforman elocuentes argumentos del discurso arquitectónico sudamericano de los últimos cuarenta años.

## OB+RA ARQUITECTOS

Oscar Borasino ha ganado el Premio Internacional de Arquitectura de Quito en 1992 y el Premio Nacional de Arquitectura Hexágono de Oro 1992 y 2004

Ruth Alvarado ha recibido la Mención de Honor Internacional en la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito 2003, Premio Internacional de Arquitectura Hexágono de Oro 2004 y ha sido finalista en la Bienal Internacional de Arquitectura 2002, 2004 y 2006.



¿Cómo describirían el entorno del proyecto en términos de desarrollo urbanístico y su influencia en el proceso de diseño?

R.A

Este proyecto ha sido para nosotros una interesante oportunidad de trabajar en una zona muy atractiva de Miraflores por su cercanía a la Huaca, por ser un barrio de gente joven donde hay muchos colegios, oficinas y actividad comercial. Nos parece que la zona tiene una densidad apropiada, buen acceso a áreas verdes y, sobre todo, una escala oportuna en cuanto a constructibilidad. Las calles quedan como íntimas, bastante residenciales, pero al mismo tiempo muy bien atendidas por oferta comercial y de entretenimiento.

O.B

Además, se trata de una zona que se está consolidando coherentemente con edificios de mediana altura, definiendo claramente las calles y la espacialidad. En ese sentido, el diseño de este proyecto nace con la intención de integrarse y aportar a esta comunidad dentro de los lineamientos preexistentes. Por ello, el proyecto plantea un gesto de integración urbanística en su configuración, al desplazar una parte de la torre hacia el interior, generando un espacio público que le da a la calle un desahogo hacia una pequeña plaza que lo conecta al edificio.

R.A

La plazoleta facilita un empalme amable con las estructuras vecinas y regala algo de espacio a la ciudad, lo cual enriquece los atributos de sostenibilidad del edificio. Pensamos que es una idea contemporánea de generosidad hacia la ciudad.





¿Cuáles son las ideas fuerza a nivel de composición de fachada y programa interior?



O.B

El proyecto ocupa el terreno asignando a los departamentos que se van configurando una jerarquía y calidad espacial balanceada, para evitar unidades residuales de proporciones o formas inadecuadas.

R.A

Complementando lo que dice Óscar, también nos ha parecido importante dotar a todas las tipologías y tamaños de departamentos de luz proveniente de dos lados y de circulaciones de aire cruzado. Con respecto de la materialidad, se ha planteado un volumen casi monomaterial, es decir, un volumen íntegramente cubierto por ladrillo, con una mezcla de perforaciones y bloques sólidos que componen una volumetría balanceada, proporcional y equilibrada. Nuestro lenguaje arquitectónico siempre es contemporáneo y sereno, cálido, racional, de líneas limpias. Tratamos de nunca olvidar que muchas personas van a habitar y visitar estos espacios, y, que por ende, el fin de éstos es aportarles calidad de vida, momentos gratos, buenos recuerdos, intimidad.

O.B

Además, acabamos configurando una fachada que rompe con el concepto de una planta típica y repetitiva, y se abre a una composición más libre y aleatoria, con unos marcos que acaban generando estas columnetas de ladrillo que sirven también para enmarcar la vista desde el interior de los departamentos.

R.A

Pensamos que es importante que las personas sientan que su espacio de vida, su departamento, su hogar, tiene una identidad que no es un número repetitivo en una fachada, donde hay muchas ventanas o muchos espacios iguales, sino que tiene una cierta personalidad propia, una individualidad. Pensamos también que una calle de barrio debe de alguna manera reflejar la sociedad que la alberga, y la sociedad es diversa, por eso también pensamos que la solución tanto en planta como en elevación debe reflejar y celebrar esa diversidad.



morada®

Te da la bienvenida  
a tu nuevo hogar

# Arica 750

MIRAFLORES



ARICA 750

# EDIFICIO DE 5 PISOS Y 24 DEPARTAMENTOS

Arica 750 plantea una volumetría abierta y móvil, con una plazoleta en el ingreso para integrar con el espacio público y acoger al peatón, y una composición asimétrica de balcones y ventanas.

La fachada está enchapada en texturas aleatorias de ladrillo para diferenciar los diferentes niveles entre sí y afirmar una identidad de especial libertad. Las distribuciones y acabados atemporales de los espacios interiores han sido concebidos con calidez y practicidad para acomodar múltiples usos en cada ambiente. Además del biohuerto insignia de los proyectos de Morada, Arica 750 presenta diversas prestaciones de eco-eficiencia -como paneles solares y una planta de tratamiento de aguas residuales- que lo perfilan como un proyecto con Certificación EDGE.

Como proyecto perfilado para Certificación EDGE, Arica 750 cuenta con sensores de movimiento para ahorro en iluminación de áreas comunes; paneles solares para suministro eléctrico de 50% de la iluminación de áreas libres; una planta de tratamiento y reutilización de aguas residuales; riego tecnificado y plantas de bajo consumo de agua en áreas verdes; azotea cubierta en un 40% por áreas verdes; e infraestructura para segregación de residuos sólidos.

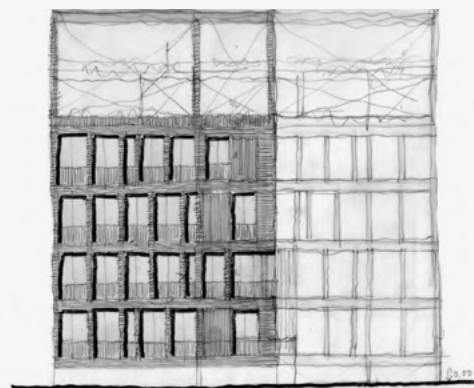


IMAGEN REFERENCIAL







Flats desde  
69m<sup>2</sup>, 93m<sup>2</sup>  
y 134m<sup>2</sup>.  
Duplex desde  
116m<sup>2</sup>, 168m<sup>2</sup>,  
y 255m<sup>2</sup>.











*COWORKING*  
*+TERRAZA +BIOHUERTO*  
*+ROOFTOP + ÁREA*  
*DE PARRILLA*

El nivel de ingreso de Arica 750 está dotado de un área de *coworking* diseñado para Morada por el reconocido estudio de interiorismo Puna Estudio, y del biohuerto insignia de Morada. El *rooftop* del edificio cuenta con un amplio jardín con una terraza y área de parrilla.

























NO HAY LUGAR  
COMO TU MORADA.













Standard Chair  
Jean Prouve for Vitra











IMAGEN REFERENCIAL



Todo en el dormitorio principal está pensado para generar calidez e intimidad. Es un refugio al interior de la casa tanto funcional como estético, que conecta al habitante con la luz natural proveniente de la espectacular ventanería de piso a techo que tiene el dormitorio, que además genera una profundidad en el espacio y lo dota de aire puro.

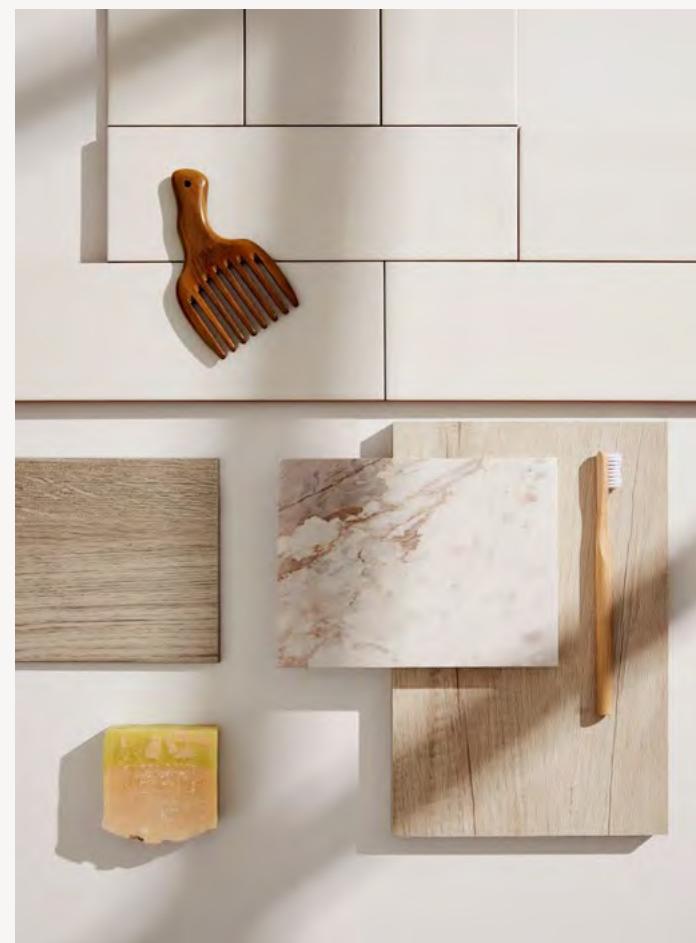








IMAGEN REFERENCIAL



Creados para generar serenidad y calidez, los baños de Arica 750 destacan por su luminosidad. Con un diseño contemporáneo con guiños escandinavos, los baños cuentan con un tablero de mármol Kallistone, paredes recubiertas en cerámico blanco de 10x30 cm y un piso funcional y atractivo, de porcelanato tipo madera.













Braided Pendant - Natural  
Hay















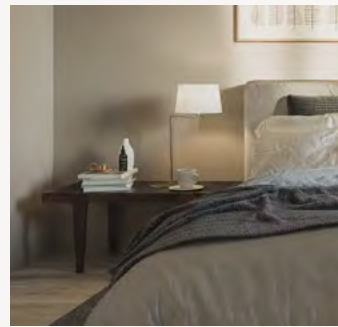
# ACABADOS NATURALES & FLEXIBLES

Los materiales de Arica 750 han sido elegidos para crear un hogar acogedor y sereno, para un estilo de vida contemporáneo. Se eligieron tonos cálidos y terrenales, como los blancos y el color madera, que iluminan los interiores de los departamentos. Es así pues, que predominan los materiales naturales, como las piedras y el ladrillo.

Los materiales naturales como la madera o piedra, presentan variaciones en tono y vetas.

## ÁREAS

### DORMITORIO

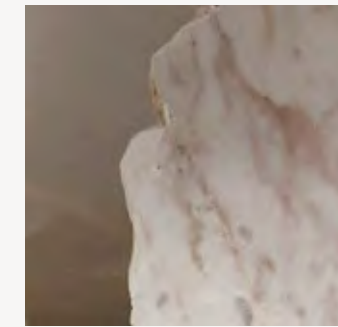


## MATERIALES

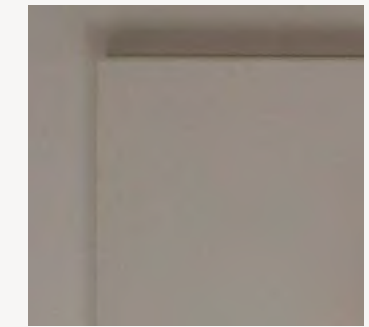
### BAÑO



MELAMINE COLOR LINO  
Interiores de closet



MÁRMOL KALLISTONE  
Tablero de baños



MELAMINE BLANCO  
DE ALTO BRILLO  
Muebles altos de cocina, puertas de closet y muebles bajos de baños

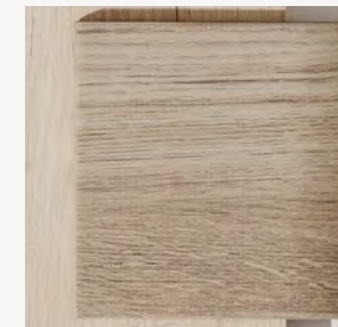
### COCINA



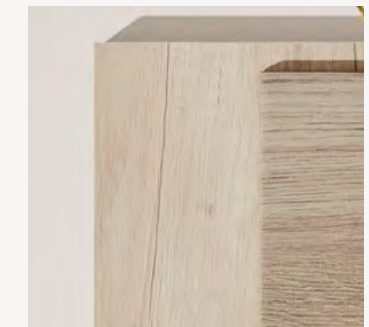
### COCINA



CUARZO GRIS  
Tablero y salpicadero cocina



VINÍLICO COLOR CENIZO  
Piso de sala, dormitorios y cocina



MELAMINE TIPO MADERA  
Muebles bajos de cocina

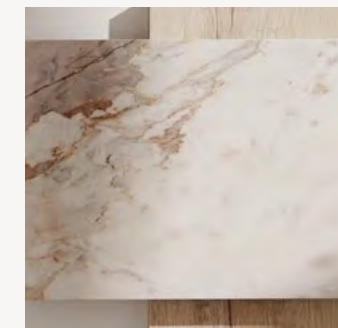
### BAÑO



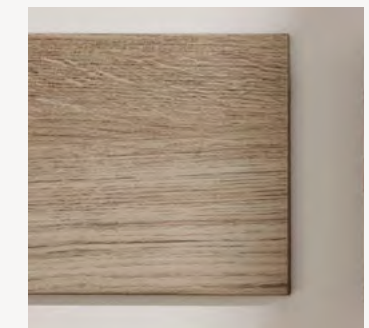
### DORMITORIO



CERÁMICO BLANCO  
Paredes de baño principal  
y secundario



MÁRMOL KALLISTONE  
Tablero de baños



PORCELANATO TIPO MADERA  
Piso de baño principal y secundario





## MATERIALES



La elección de los materiales para las cocinas y los baños de Arica 750 fue guiada por los tonos cálidos, luminosos y neutros. Las cocinas tienen tableros y salpicaderos de cuarzo gris así como muebles de melamine tipo madera, mientras que los baños destacan por sus tableros de mármol Kallistone y sus paredes revestidas en cerámicos blancos de 10x30 cm.

Los materiales naturales como la madera o piedra, presentan variaciones en tono y vetas.







# HOME ESSENTIALS

“La arquitectura es sobre el bienestar. Pienso que la gente quiere sentirse bien en el espacio. Por un lado es sobre la vivienda, pero también sobre el placer”, decía Zaha Hadid. En Morada somos grandes admiradores de la gran arquitectura, pero también nos enfocamos mucho en las sensaciones que se generan al interior de los espacios que diseñamos. Con eso en mente, decidimos crear la sección Morada Home Essentials, a donde recomendamos algunas de nuestras piezas favoritas para maximizar el placer de un hogar íntimo, contemporáneo, cálido y único. Y, como no podía ser de otra manera, lo hicimos de la mano de dos de las casas de diseño que más admiramos en el Perú: Puna y Lima Modern. A continuación, encontrarán nuestros muebles y accesorios favoritos para crear una morada espectacular.

## MUEBLES Y ACCESORIOS DE PUNA

### 01. QUEMADOR ECLIPSE

El quemador “Eclipse” es un quemador cilíndrico especial para quemar aceites esenciales, de diseño minimalista esta inspirado en la simpleza del Zen y en la imperfección del Wabi Sabi, están trabajados en cerámica de manera artesanal y eso hace que cada pieza sea única y diferente.

Medidas: 15.5 cm de alto x 8.5 cm de diámetro

### 02. LÁMPARA POLIEDRO PUNA

Material: Hierro pintado al horno  
Dimensiones: 75 x 60cm  
Técnica: Hecho a mano en Perú

### 03. TAPIZ HUACA NEGRA

Material: 100% lana de oveja  
Dimensiones: 90 cm Ancho / 74 cm Alto  
Técnica: Tejido telar Hecho a mano en Perú

### 04. SILLA LIBÉLULA PUNA

Material: Driza  
Base: Hierro pintado al horno, color negro  
Hecho a mano en Perú

### 05. PALMERAS SECAS

Palmeras secas cortadas, pack de 2 unidades.

## MUEBLES Y ACCESORIOS DE LIMA MODERN

### 6. GERVASONI

Ghost 12. Sofá.  
Diseñado por Paola Navone

### 7. HAY

Kaleido. Trays. Diseñados por Clara von Zweigbergk

### 8. HAY

Rope trick. Lámpara de pie.  
Diseñada por Stefan Diez

### 9. HAY

Dapper. Lounge chair.  
Diseñado por Doshi Levien

### 10. MOUSTACHE

Vapeur lamp.  
Diseñado por Inga Sempé

01.



02.



03.



04.

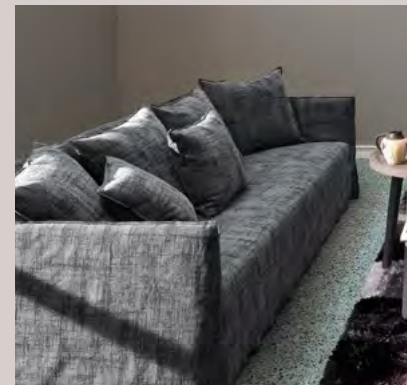


05.



Los muebles del 1-5 son de la tienda Puna, ubicada en Calle Colina 128-D, Barranco. Todos pueden ser adquiridos allí o a través de su página web: [www.puna.com.pe](http://www.puna.com.pe)

06.



07.



08.

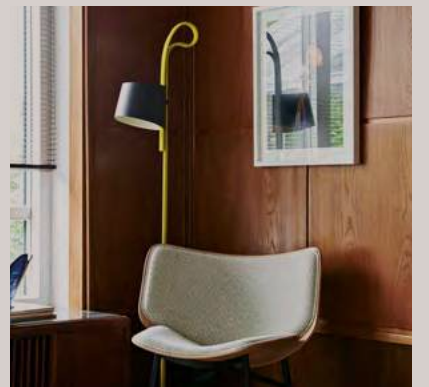


Los muebles y accesorios del 6-10 son de Lima Modern, el mejor Design Gallery de Lima, ubicada en Jirón Centenario 295, Barranco. Todos pueden ser adquiridos ahí.

08.



09.



10.





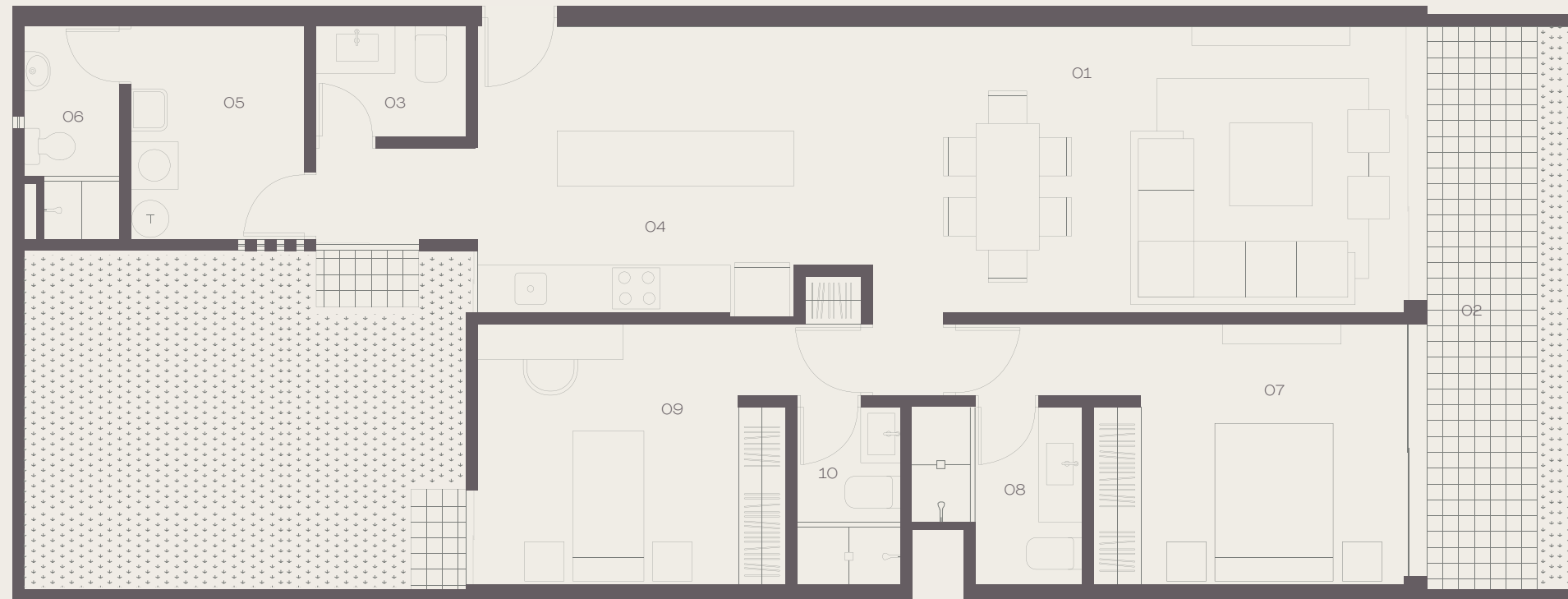
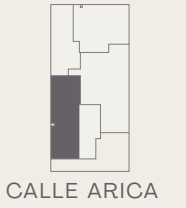


24 DPTOS 5 PISOS  
+AZOTEA +2 SÓTANOS +SS  
40 ESTACIONAMIENTOS  
32 ESTACIONAMIENTOS  
DE BICICLETAS



# 146M<sup>2</sup>

2 DORMITORIOS



Área Techada:  
107M<sup>2</sup>

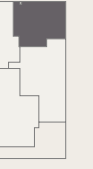
Departamento:  
GH-02

- 1. Sala comedor 2. Terraza 3. Baño de visitas
- 4. Kitchenette 5. Lavandería 6. Baño de servicio
- 7. Dormitorio principal 8. Baño principal
- 9. Dormitorio 01 10. Baño

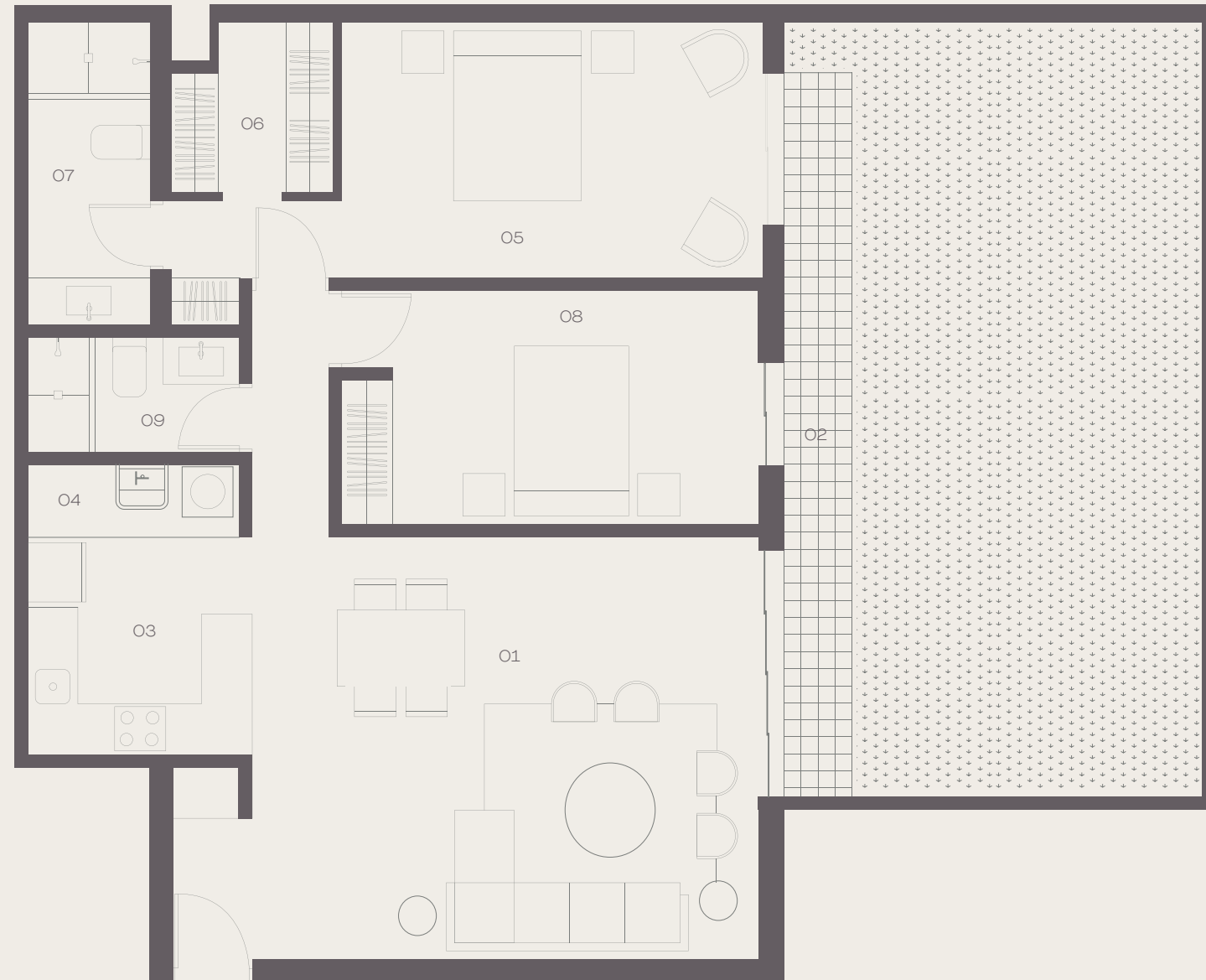


# 146M<sup>2</sup>

2 DORMITORIOS



CALLE ARICA



Área Techada:  
98M<sup>2</sup>

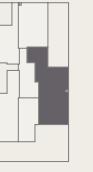
Departamento:  
GH-04

- 1. Sala comedor
- 2. Terraza
- 3. Kitchenette
- 4. Centro de Lavado
- 5. Dormitorio principal
- 6. Walk-in closet
- 7. Baño principal
- 8. Dormitorio 01
- 9. Baño 01



# 255 M<sup>2</sup>

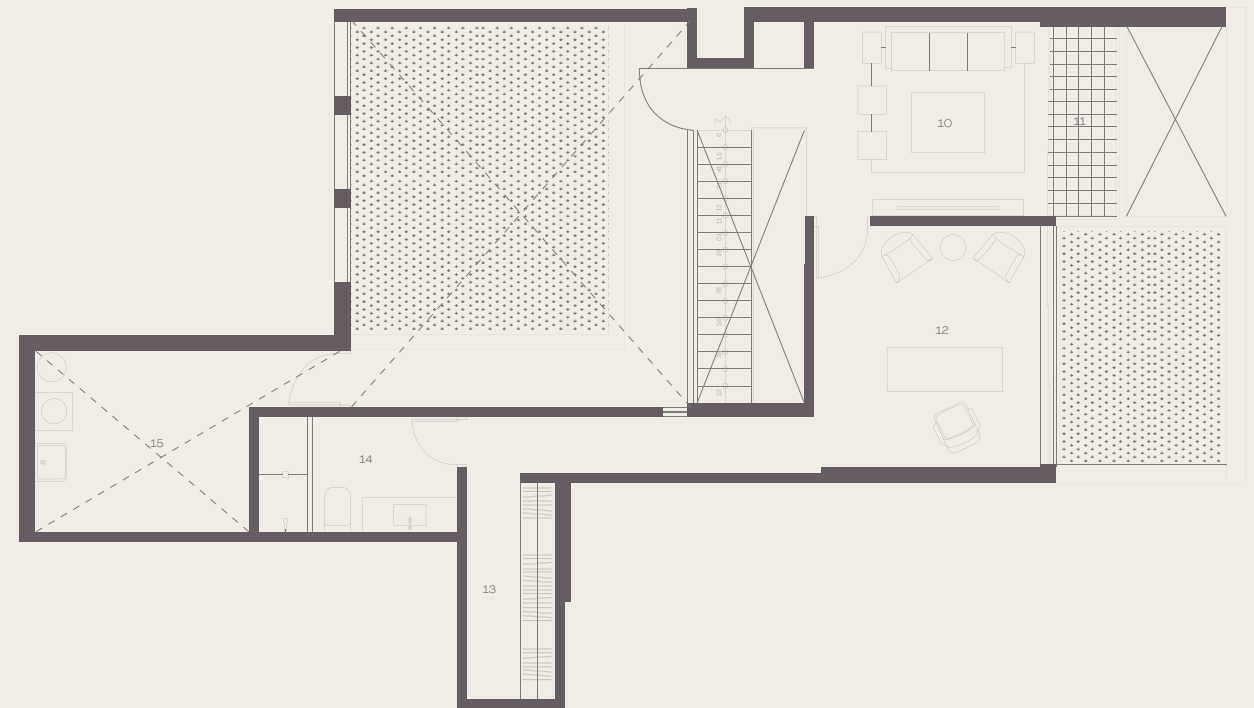
2 DORMITORIOS



CALLE ARICA



Primer nivel



Segundo nivel

Área Techada  
190M<sup>2</sup>

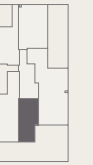
Departamento  
PH-501

1. Sala 2. Comedor 3. Terraza 4. Baño de visitas 5. Cocina 6. Dormitorio principal 7. Baño principal 8. Dormitorio 01 9. Baño 01 10. Estar 11. Terraza 12. Estudio 13. Walk-in closet 14. Baño 02 15. Lavandería

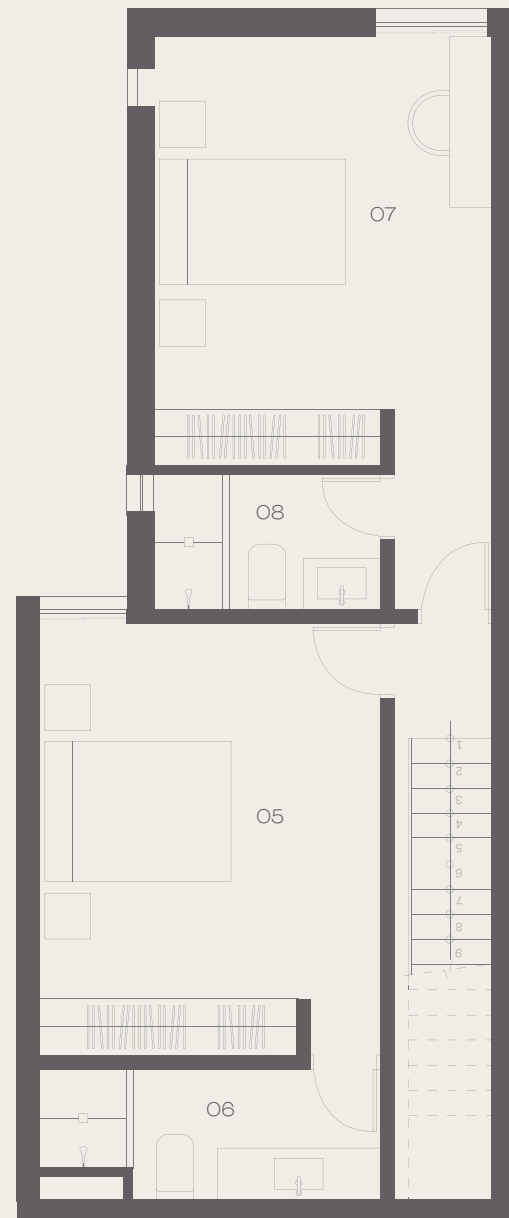


# 181 M<sup>2</sup>

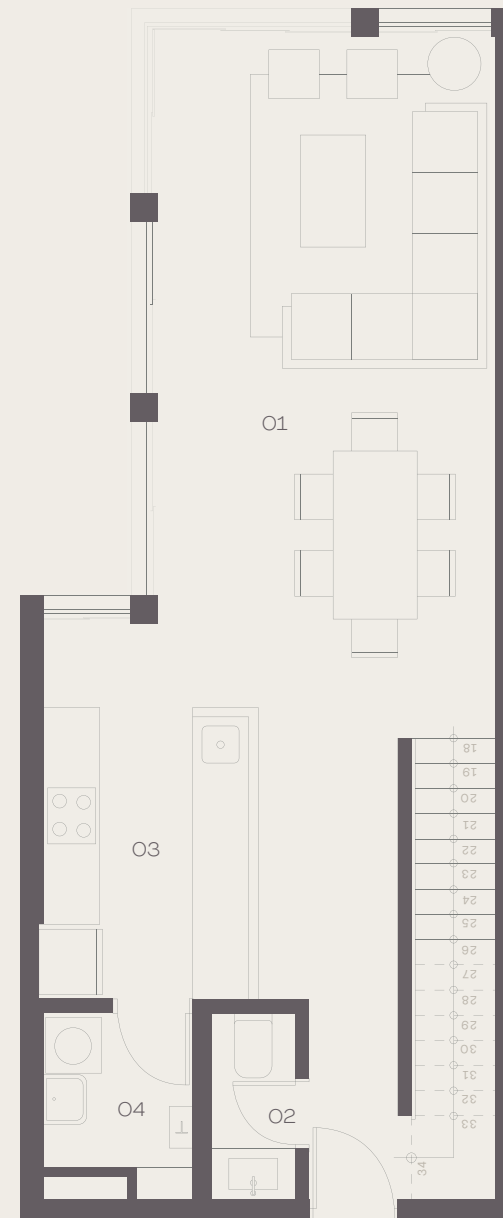
## 2 DORMITORIOS



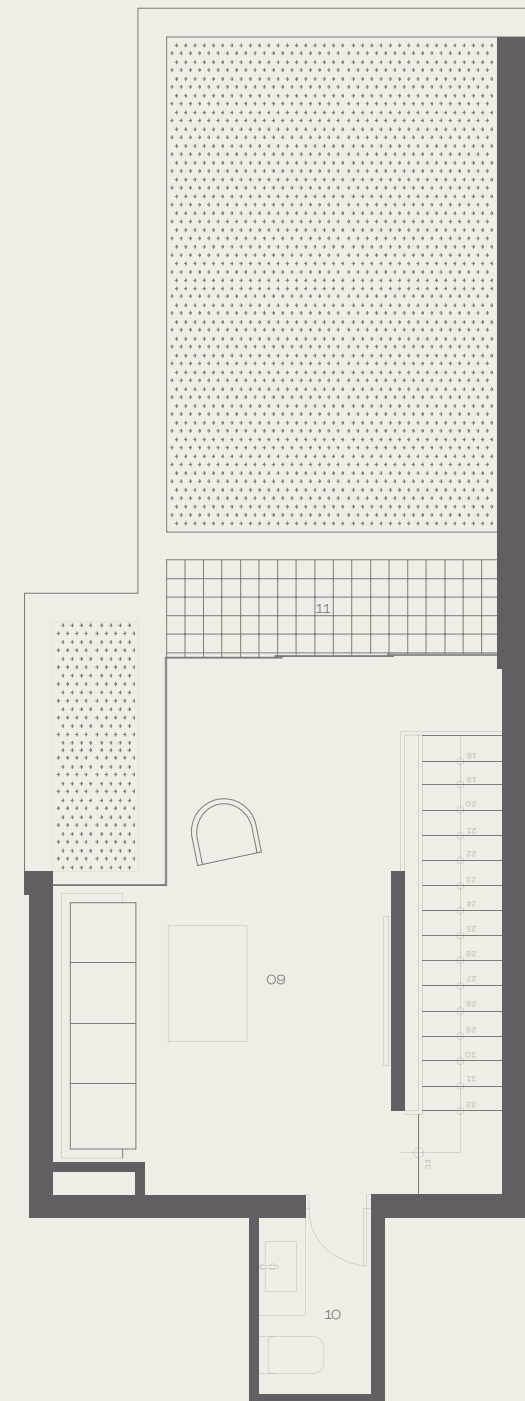
CALLE ARICA



Primer nivel



Segundo Nivel



Tercer Nivel

Área Techada:  
150M<sup>2</sup>

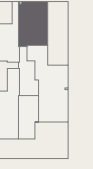
Departamentos  
PH-502

1. Sala comedor 2. Baño de visitas 3. Kitchenette 4. Lavandería 5. Dormitorio principal 6. Baño principal 01 7. Dormitorio 01 8. Baño 01 9. Estar 10. Baño de visitas 11. Terraza

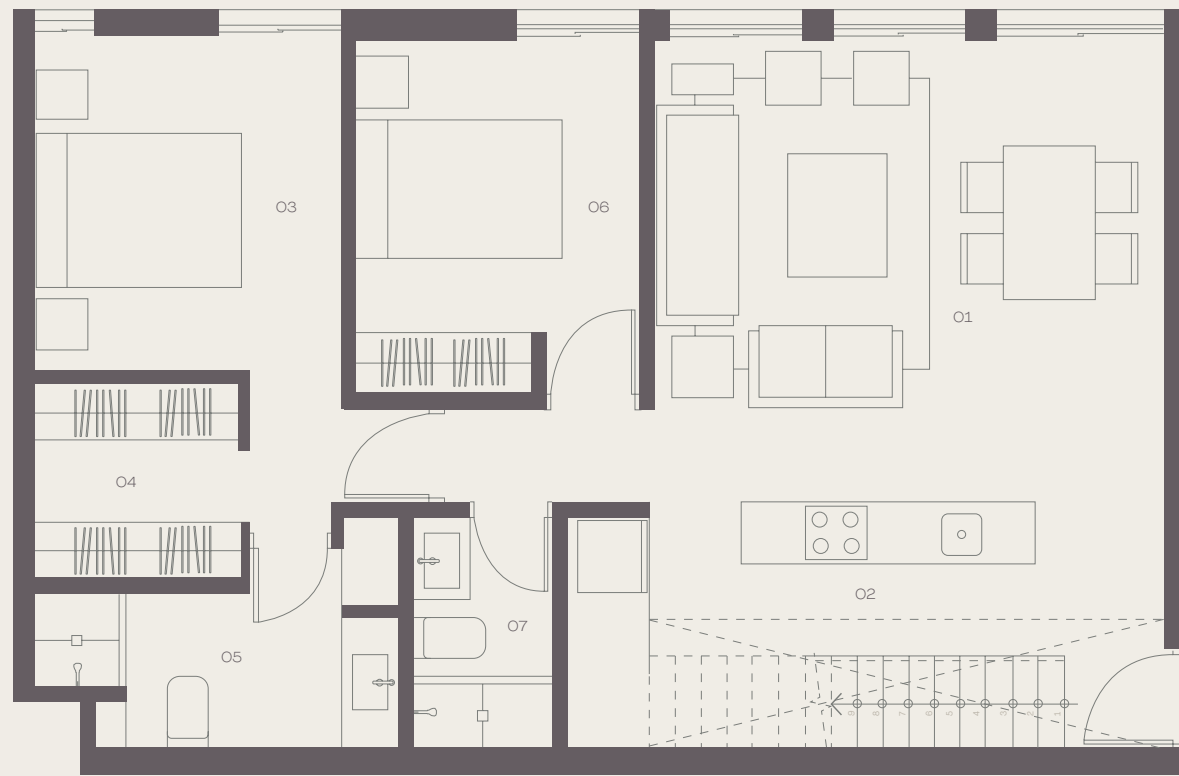


# 168 M<sup>2</sup>

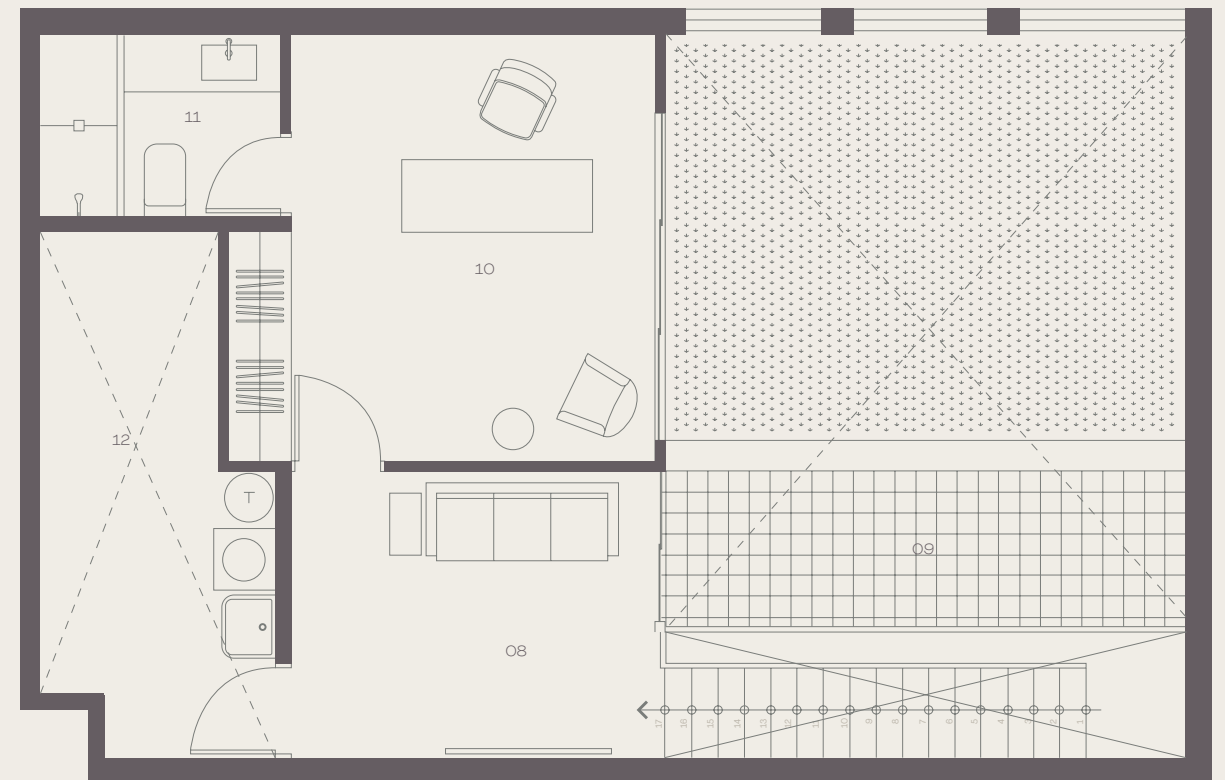
2 DORMITORIOS



CALLE ARICA



Primer nivel



Segundo nivel

Área Techada:  
127M<sup>2</sup>

Departamento:  
PH-504

1. Sala comedor 2. Kitchenette 3. Dormitorio principal 4. Walk-in closet 5. Baño principal 6. Dormitorio 01 7. Baño 01 8. Estar 9. Terraza 10. Estudio 11. Baño 02 12. Lavandería



# SEPARA HOY UNA CITA VIRTUAL



ANDREA DEL SOLAR  
EJECUTIVA DE VENTAS

945 124 712  
ADELSOLAR@MORADA.PE



DIANA MOREY  
JEFA DE VENTAS

942 160 738  
DMOREY@MORADA.PE