

MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA

Piața Unirii nr. 30, cod 400098
Tel/fax: 0264 – 596952, 0753066791

www.macluj.ro

e-mail:

info.muzeu@macluj.ro

macn@cluj.astral.ro

Înființat ca instituție în anul 1951, Muzeul de Artă Cluj funcționează din anul 1956 în „Palatul Bánffy”, o clădire barocă construită în perioada 1774-1785 ca reședință a guvernatorului Transilvaniei, Bánffy György, pe baza planurilor arhitectului J.E. Blumann. Edificiul se află în proprietatea publică a județului Cluj (Consiliul Județean Cluj), fiind



încredințat din 1956 spre administrare perpetuă Muzeului de Artă Cluj-Napoca. Restaurările succesive, realizate începând din 1962 și încheiate practic în anul 1974, au respectat structura și elementele decorative originale, adaptând în același timp clădirea la funcția de muzeu.



Muzeul de Artă Cluj-Napoca este unul din cele mai semnificative muzee din România cu o colecție de peste 14.000 de piese de pictură, sculptură, grafică, artă decorativă și fond documentar. Misiunea muzeului a fost concepută pentru acoperirea nevoilor culturale ale publicului larg, iar colecțiile sale, prezentate sau conservate, sunt la dispoziția cercetătorilor interesați de artă. Datorită specificului său, Muzeul de Artă Cluj-Napoca dorește să atragă un

public cât mai larg, dornic să savureze arta și să participe la evenimentele organizate de instituție. Muzeul acordă o atenție sporită elevilor din liceele de artă, din universitățile de artă și arhitectură, aceștia beneficiind de gratuitate la intrarea în expozițiile deschise în muzeu și reprezentând totodată și o parte a elementului profesional al grupului țintă.

Colecțiile muzeului

Galeria Națională de Artă este expoziția permanentă a muzeului, unde sunt expuse cronologic opere de artă reprezentative pentru istoria artei românești. Alături de operele artiștilor români sunt expuse opere semnate de artiști de naționalitate maghiară, germană, evreiască etc. care au activat în spațiul geografic românesc.

Circuitul muzeal debutează cu o colecție de icoane ortodoxe din Transilvania secolelor



XVIII-XIX expuse alături de altarul bisericii catolice din localitatea Jimbor, județul Brașov, realizat în stilul goticului târziu (sec. XVI), cu influențe renașcentiste.

Artiștii, care prin activitatea lor au contribuit la constituirea unei arte naționale reprezentative începând cu secolul al XIX-lea, sunt ilustrați cu opere semnate Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, reprezentați atât de lucrările cu influențe academice cât și de cele care au rezultat ca urmare a evoluției artistice determinate de contactul cu colonia pictorilor de la Barbizon, Ion Andreescu, Ștefan Luchian-cu una

din cele mai frumoase colecții naționale ale tablourilor sale cu subiect floral.

Arta românească a primei jumătăți a secolului XX este reprezentată de lucrări semnate Nicolae Tonitza, Theodor Pallady, Nicolae Dărăscu, Gh. Petrașcu, Francisc Șirato, Iosif Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Ghiță, Camil Ressu, Dimitrie Paciurea, Corneliu Medrea, legați de evoluțiile artei europene nu numai prin opțiuni stilistice și tematice, ci și prin contacte și legături personale cu unii din cei mai notorii exponenți ai acesteia.

Expoziții temporare

În afara expoziției permanente, Muzeul de Artă Cluj-Napoca organizează și expoziții temporare cu lucrări din colecțiile proprii sau cu cele ale artiștilor contemporani - rezultat al cercetării patrimoniului virtual. Alte expoziții sunt realizate în parteneriat cu instituții din țară și din străinătate, cu serviciile culturale ale ambasadelor și cu centrele culturale



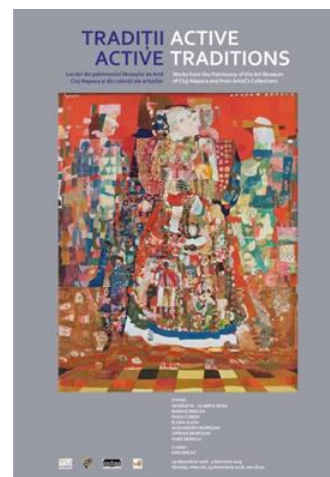
străine din România.

În anul 2019 au fost deschise peste 50 de expoziții temporare în spațiile muzeului. Dintre acestea amintim:

- Expoziția **Mărturii din atmosfera unei epoci. Grafica lui Nicolae Grigorescu la Muzeul de Artă Cluj**, a avut ca scop valorificarea lucrărilor de grafică realizate de marele artist, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca.



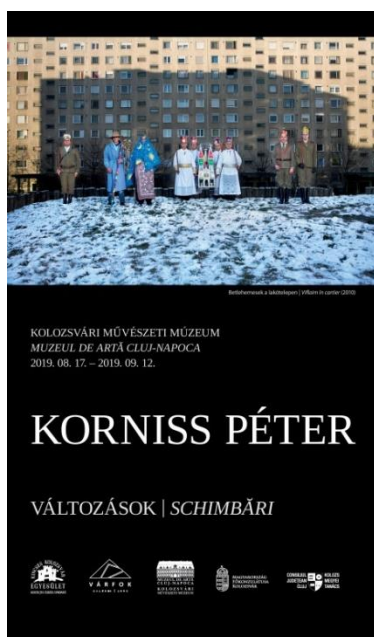
- Expoziția **Tradiții Active II / Active Traditions II. Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca și din colecții ale artiștilor** a reprezentat o retrospectivă care a repus în circulație lucrări inedite din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca și din colecții ale artiștilor invitați. Selectate pentru a celebra centenarul Marii Uniri, cele 109 lucrări au acoperit peste o sută de ani de mare importanță pentru modalitățile diferite prin care a fost tratat conceptul de „tradiție” de către cei 60 de artiști selectați în expoziție.



- Expoziția **"Stări" ale sacralului. Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca** s-a înscris ca parte integrantă a ansamblului de manifestări culturale dedicate celebrării unui veac de modernitate a statului român. Concentrându-se asupra unor piese patrimoniale reprezentative pentru arta religioasă născută în teritoriile intra și extracarpatică pe parcursul secolelor XVI-XX sau pentru cea de factură laică care prezintă referințe elocvente la



problematica religioasă locală, selecția operată, densă în valori și aerată ca expunere, a căutat să evidențieze particularitatea istorico-tradițională a conținutului spiritual specific ariei culturale românești, o ambianță caracterizată, prin excelență, de multietnicitate, pluriconfesionalism și multilingvism, în care Biserica a jucat, la rândul ei, un rol esențial în procesul de cristalizare a unei identități naționale moderne.



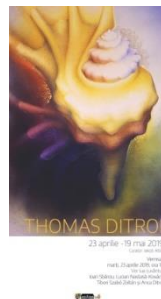
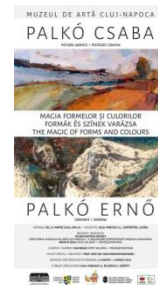
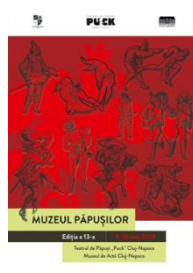
- Expoziția de fotografie **Schimbări** a avut ca scop prezentarea lucrărilor artistului **Korniss Péter**, personalitate legendară a artei fotografice maghiare, câștigător al unui premiu memorial Pulitzer. Korniss Péter este membru al Consiliului Administrativ al Fundației W. Eugene Smith Grant din Statele Unite, membru al Consiliului Administrativ al Fundației World Press Photo din Olanda, membru fondator al Asociației Sony World Photographic Academy, posesor a numeroase premii naționale (Balazs Béla, 1974; Artist Emerit, 1983; Kossuth, 1999) și premii internaționale, printre care mult râvnitul premiu Pulitzer (2004) autor a 14 volume de fotografie, colaborator al faimoaselor reviste de fotografie National Geographic și GEO, cu expoziții personale prezentate în prestigioase galerii de fotografie sau în muzee din din Europa, America și Asia.

- Expoziția **Beyond the frame** a reprezentat primul pas al proiectului „Arhiva de fotografie a Muzeului de Artă Cluj-Napoca”. Prin acest proiect se dorește crearea unui „depozitar” pentru materialele fotografice, artistice și istorice în cadrul muzeului. Expoziția, la care participă artiștii fotografi: Mircea Albu, Mircea Albușiu, Sebastian Cornea, Feleki István, Feleki Károly, Daria Ioan, Alexa Maria Popoviciu și Szabó Tamás, reprezintă prima contribuție la realizarea acestui proiect al Muzeului de Artă Cluj-Napoca.

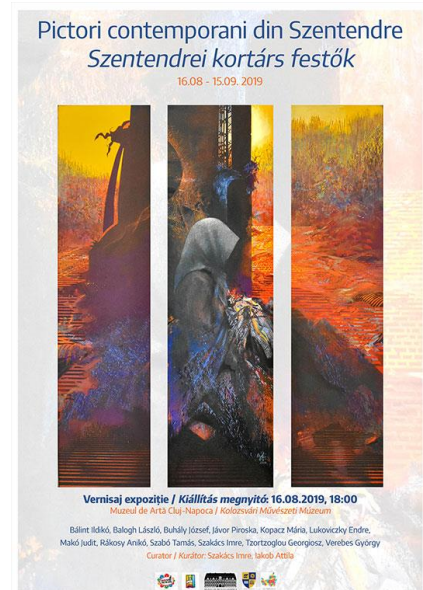


- Muzeul de Artă Cluj-Napoca a realizat numeroase expoziții, care s-au bucurat de un real succes, în colaborare cu: *Eidos Foundation* (**World Press Photo 2018**, expoziție de fotojurnalism la nivel global, face parte din expoziția anuală internațională World Press Photo,

itinerată în întreaga lume, fiind montată în peste 100 de spații din peste 45 de țări și vizitată de peste 4,5 milioane de oameni la fiecare ediție), *Revista Tribuna (Tribuna Grafic - Expoziție internațională de grafică contemporană)*, *Teatrul de Păpuși Puck (Muzeul Păpușilor)*, *Uniunea Artiștilor Plastici din România (Salonul Anual de Artă - expoziție reprezentativă a artiștilor clujeni din toate generațiile, la care participă următoarele secții de creație ale UAP – Filiala Cluj-Napoca: pictură, sculptură, grafică, foto-video-artă ambientală, design, ceramică și artă textilă)*, *Centrul de Artă din Transilvania/ Erdélyi Művészeti Központ [EMÜK] (expoziția In memoriam pictor și grafician Plugor Sándor (1940-1999))*, *Institutul Polonez din București (Școala Poloneză de Afiș. Femei în Afișul Polonez, expoziție organizată cu concursul celei mai mari colecții poloneze particulare de afiș, de peste 40 de mii de lucrări, aparținând lui Krzysztof Dydo, cunoscător al artei afișului și proprietar al unei galerii din Cracovia, a reunit peste patruzeci de afișe realizate de unii dintre cei mai renumiți artiști graficieni ai Poloniei)*, *Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (Expoziția Absolvenților UAD)*, *Asociația ArtImage Cluj-Napoca (Salonul Internațional de Fotografie, cel de-al 5-lea Festival de fotografie organizat de către Global Photographic Union)*



- **Expoziția Pictori contemporani din Szentendre**, realizată în parteneriat cu Primăria Orașului Szentendre, și-a propus nu doar să aducă mai aproape de publicul clujean valoarea artei din localitate, ci și să aducă însuși artistul mai aproape de public. Curatorii expoziției au reușit să alcătuiască o listă reprezentativă de artiști și de lucrări care înglobează în sine nu numai spiritul trecutului, ci și puterea creației prezentului. Materialul echilibrat oferă nu numai o arie tematică serioasă, dar stabilește și un standard de calitate pentru viitoarele expoziții. Expoziția a reunit lucrări ale artiștilor: Bálint Ildikó, Balogh László, Buhály József, Jávor Piroska, Kopacz Mária, Lukoviczky Endre, Makó Judit, Rákossy Anikó, Szabó Tamás, Szakács Imre, Tzortzoglou Georgiosz și Verebes György.



- Printre evenimentele de excepție organizate de Muzeul de Artă Cluj-Napoca în anul 2018, s-au numărat și: **Spiritele unui secol**. Colecția Ádám Kovács; **Magia Formelor și Culoarelor** – expoziție care a reunit lucrări ale artiștilor Palkó Csaba și Palkó Ernő; **Expoziția anuală a Breslei Barabás Miklós** (Grupul de la Cluj); **Bienala Internațională de Ceramică Cluj**.

Evenimente culturale

În afara activităților expoziționale, Muzeul de Artă Cluj-Napoca este partener în organizarea altor activități cultural-educative-interdisciplinare. Acustica deosebită a sălii „Tonitza” face ca muzeul să fie gazda unor concerte susținute de Filarmonica „Transilvania”, de Opera Națională Română Cluj-Napoca precum și de alte prestigioase orchestre în cadrul festivalului anual „Toamna Muzicală Clujeană”. Muzeul de Artă este partener al Festivalului de Film Transilvania (TIFF), încă de la prima ediție, găzduind multe dintre activitățile sale conexe. În spiritul promovării multiculturalismului, muzeul este partener și găzduiește evenimente în cadrul Zilelor Culturale Maghiare, respectiv evenimente ale comunității evreiești și ale comunității armenе, fiind totodată deschis pentru viitoare colaborări de acest tip. De asemenea, muzeul



găzduiește și organizează evenimente academice productive prin care promovează diseminarea rezultatelor eforturilor științifice.

Muzeul oferă spații și asistență de specialitate pentru organizarea unor manifestări culturale interdisciplinare, a unor evenimente deosebite pentru care ambianța arhitecturală barocă constituie un cadru ideal.

Calitatea manifestărilor organizate de Muzeul de Artă Cluj-Napoca a fost recompensată cu premii naționale acordate de Ministerul Culturii și Cultelor pentru expozițiile *Cultură și artă armenească la Gherla (2003)*, *Abodi Nagy Béla (2005)* și *Avangarda din România în colecții clujene (2007)*. Expoziția *“De gustibus et coloribus”* a primit diploma Comitetului Român al ICOM (2010). De asemenea, activitatea muzeului a fost evaluată favorabil și de către experții Michelin, care au decis să includă instituția în prestigiosul ghid, acordându-i două stele. Pe lângă acestea, efortul muzeului a fost recompensat și de publicul larg care în ultimii ani a fost prezent în număr mai mare la evenimentele organizate.

Strategia de relații cu publicul

Dezvoltarea relațiilor cu publicul constituie o prioritate în activitatea muzeului și este concretizată în programele de ghidaj ale expozițiilor, programele educative realizate în parteneriat cu instituțiile școlare, editarea de cataloage, materiale promoționale, reproduceri ale unor lucrări reprezentative din colecțiile sale, preocuparea pentru reflectarea activităților sale în presa scrisă și audio-vizuală.

Sunt organizate programe educative (de la nivel preșcolar până la nivel universitar) stabilite anual cu Inspectoratul Școlar al Județului Cluj, Universitatea de Artă și Design, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

La standul de la intrarea în Galeria Națională se găsesc cataloage care însoțesc expoziția permanentă sau expozițiile temporare, pliante, afișe, cărți poștale, reproduceri ale unor lucrări în format poster. De asemenea, informații despre muzeu pot fi obținute de pe site-ul muzeului, www.macluj.ro, unde poate fi consultată și arhiva de expoziții a muzeului, începând cu anul 2007.

Program de vizitare

Miercuri– Duminică, în intervalul orar 10.00– 17.00

Luni și Marți: închis