



CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj



Cluj-Napoca, 400609 Calea Dorobanților nr.104, tel-fax: 0264 597781, traditiiclujene.ro

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, **instituție aflată în subordinea Consiliului Județean Cluj, are rolul de culegere, cercetare, transmitere și promovare a culturii tradiționale din județul Cluj.**

Este o instituție publică de cultură ce-și desfășoară activitatea, în principal, pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea acesteia, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative, stabilite de autoritatea în subordinea căreia se află. Cultura tradițională este o componentă fundamentală și definitorie a identității naționale a unui popor, ceea ce dă o importanță majoră Centrului între instituțiile subordonate Consiliului Județean.

În ultimii ani, ca urmare a măsurilor și legislației adoptate de UNESCO prin declarația de la Paris (2003) pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, (ca o contramăsură la curentul de globalizare care duce rapid la dispariția identității popoarelor lumii) și a alinierii legislației românești la aceste imperative, rolul acestor centre a devenit foarte important și s-a reflectat imediat în noua denumire a lor: Centre Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale.

Prin Legea nr. 292/2003 de organizare și funcționare a așezămintelor culturale, apoi prin O.U.G. nr. 118 din 27 dec. 2006 și prin alte două legi (Legea nr. 143 din 21 mai 2007 și O.U.G. nr. 65 din 27 iunie 2007), Guvernul României a încercat să nuanțeze și să definească și mai bine rolul acestor instituții, acela de **„conservare, cercetare, protejare, transmitere, promovare și punere în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial”**, adaptând structura acestor instituții la imperativele secolului XXI: **salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, național și universal.**

După anul 1989 instituția s-a dezvoltat permanent. Pentru a-și îndeplini eficient misiunea, derulează anual peste 100 de proiecte culturale, atât în cadrul programului minimal anual, dar și în parteneriat cu alte instituții de cultură similare, inclusiv parteneriate externe, în scopul conservării și promovării culturii tradiționale și a protejării patrimoniului cultural imaterial.

Atribuțiile C.J.C.P.C.T. sunt:

Conform Legii nr. 143/2007 și Legii nr. 26/2008, dar și a Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat de Consiliul Județean Cluj, C.J.C.P.C.T. Cluj are următoarele atribuții:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața comunitară;
- b) conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial.

În acest scop organizează și desfășoară următoarele tipuri de activități:

I. CERCETARE A CULTURII TRADIȚIONALE DIN JUDEȚ

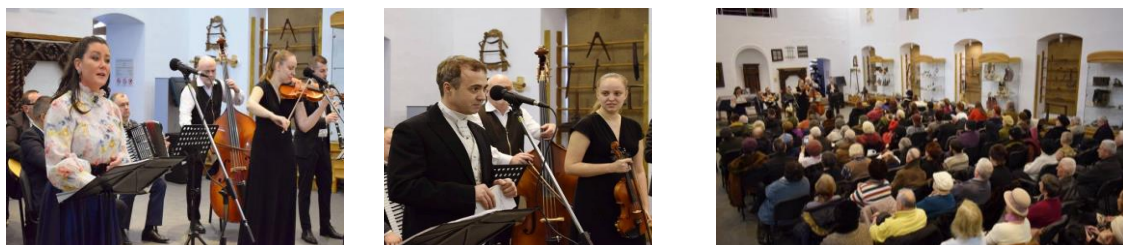


Tabăra de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj

II. PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE PRIN SPECTACOL



Orchestra Profesionistă „Cununa Transilvană” a CJCPCT Cluj



Ziua Culturii Naționale



*Spectacole de folclor dedicate primăverii
„Dragobete” și „Mugur, mugurel”*



Concertul prepascal, „Cu noi este Dumnezeu”



Spectacolul folcloric „Reîntoarcerea la tradiții”, cu prilejul „Anului Omagial al satului românesc”

III. PROMOVAREA INTERCULTURALITĂȚII



Festivalul maghiar



Jocuri tradiționale maghiare



Ziua Internațională a Romilor



Concertul de muzică klezmer „Klezmer Party” al formației MAZEL TOV

IV. PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ÎN RÂNDUL TINERILOR



Festival-concurs de interpretare a cântecului popular „DUMITRU SOPON”, la GILĂU



Festival-concurs „Tinere speranțe”, la Gherla



Olimpiada „Meșteșuguri Artistice Tradiționale”, faza județeană.





Ateliere de meșteșuguri, la Bonțida, pentru copiii proveniți din medii defavorizate



Festivalul-Concurs național „Sfânta Sărbătoare a Paștelui – Tradiție și contemporaneitate”, la Mociu



Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale „Mâini de Aur”, la Huedin



Tabăra de meșteșuguri „Tradiții clujene”, organizată la Valea Ierii



Proiectul educativ “Zestrea tradițiilor clujene”, în școlile din județul Cluj

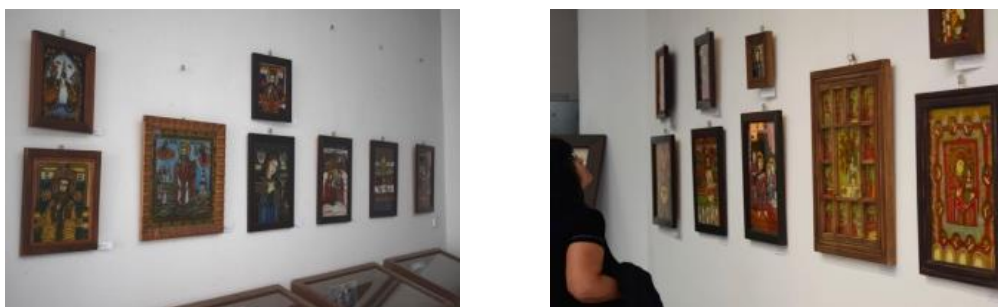
V. PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ȘI EDUCAREA PUBLICULUI PRIN EXPOZIȚII



Itinerarea expoziției „Fotografia –document etnografic” la Baia Mare, Oradea, Timișoara și Iași



Itinerarea expoziției „Fotografia –document etnografic” la Vârșeț și la Coștei, Serbia

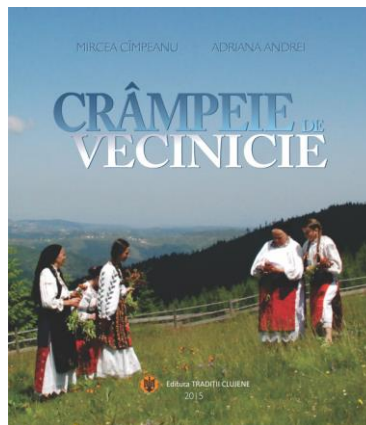
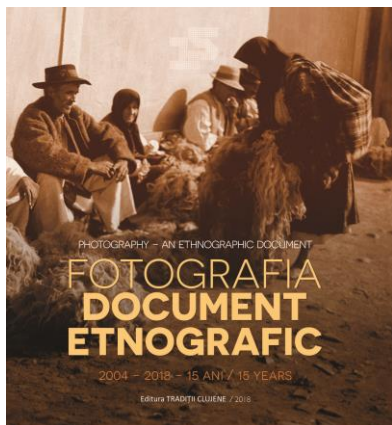
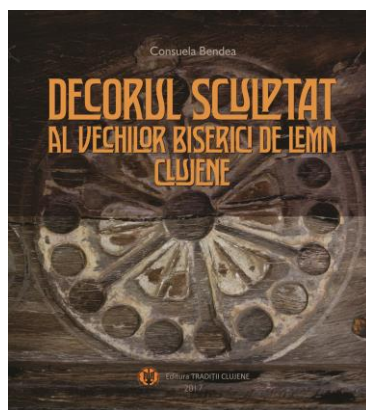


Expoziția „Iconari clujeni”

VI. PUBLICAREA DE CĂRȚI ȘI STUDII DE SPECIALITATE PRIN EDITURA „TRADIȚII CLUJENE”



Lansări de carte



VII. PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE ÎN RÂNDUL COMUNITĂȚILOR SĂTEȘTI



Sărbătoarea „Fiii satului”, la Rusești și Sărbătoarea de pe Muntele Dobrin



JOC DE TÂRGUL CIREȘELOR, la Berchieșu





JOCUL SATULUI, la Frata



ÎMPREUNIȘUL - MĂSURIȘUL OILOR la Muzeul Etnografic al Transilvaniei



„Împreunatu' oilor”. la Orman și „Măsurishul oilor” în Muzeul Etnografic al Transilvaniei



„Cununa grâului”, la Livada



Lutierul Nicolae Vădan, purtătorul titlului onorific de Tezaur Uman Viu

VIII. Proiecte internaționale

„PUNȚI CULTURALE ÎNTRE BANAT ȘI TRANSILVANIA”



Vizită la Consulatul General al României la Vârșeț – Serbia



Expoziție de fotografie etnografică românească



Spectacol folcloric „De la tradiție la modernism”



Partener în Proiectul Erasmus+ „Conservarea patrimoniului național prin ochii copiilor”, la care au participat elevi din: Franța, Germania, Ungaria, Spania și România.

Structura organizatorică:

Pentru îndeplinirea eficientă a rolului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, acela de „culegere, cercetare, conservare, transmitere și promovare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial”, instituția este structurată pe patru compartimente funcționale:

- Biroul de cercetare, conservare și arhivare cultură și arte tradiționale;
- Serviciul de promovare și spectacol;
- Compartimentul de educație permanentă, perfecționare profesională, proiecte și programe culturale;
- Biroul financiar-contabil, resurse umane și administrativ.

Activitatea Centrului este structurată pe 4 programe culturale:

- programul de cercetare, culegere, conservare și revitalizare a culturii tradiționale din județul Cluj;
- programul de conservare și promovare prin spectacol și manifestări cultural-artistice;
- programul de colaborări culturale naționale și internaționale, educație permanentă și perfecționare profesională;
- programul de promovare și marketing, dezvoltarea arhivei și editarea de publicații.

Atribuțiile specifice fiecărei structuri organizatorice sunt prezentate mai jos:

1. Biroul de cercetare, culegere și arhivare cultură și arte tradiționale

Activitățile Biroului sunt îndreptate spre realizarea obiectivelor cuprinse în Legea nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.

Tradițiile populare, credințele, limba, portul, preocupările și manifestările definesc un popor. Ele se constituie în elemente reprezentative de identificare națională, delimitând din punct de vedere cultural amestecul firesc de comunități: românești, maghiare, armenesti și rome, pe care le prezintă teritoriul administrativ al județului Cluj.

Cercetările întreprinse în ultimii ani conduc la concluzia că în subzonele județului se găsește *un bogat patrimoniu folcloric tradițional* în stare „vie”, dar și latentă. Urme clare și adânci ale existenței acestui patrimoniu se mai găsesc, în prezent, în multe localități ale județului, cu predilecție în satele de munte. Acolo se păstrează și astăzi în stare bună de conservare costumele tradiționale, obiceiurile locale, limbajul arhaic și încă mai pot fi admirate case construite în vechiul stil arhitectural.

Redimensionarea valorosului și inepuizabilului nostru patrimoniu prin preluarea bogatelor stări de fapte tradiționale cu ajutorul aparaturii tehnice moderne de care dispunem, multiplicarea materialelor pe suport de hârtie, CD sau DVD, tipărirea de carte și albume fotografice, revine ca o sarcină prioritară a echipei de cercetare.

Proiectele abordează toate sectoarele culturii tradiționale: muzical, coregrafic, etnologic, etnografic, de artă tradițională, minorități etnice etc.

Cercetări pe teren:

- Sărbători, obiceiuri: de iarnă, Boboteaza, „Dragobete”, „Lăsata Secului”, „Duminica Foriilor” „Păpălugăra la Nireș”, „Rusaliile”, „Sânzienele”, „Schimbarea la Față”.

Campanii de culegere:

2017 – Râșca, Chiuiști, Huedin, Geaca, Bobâlna, Negreni, Mănăstireni, Poieni, Călățele;

2018 – Beliș, Călățele, Dealu Negru, Mărgău, Răchițele, Mărișel;

2019 – Frata, Mociu, Crișeni, Berchieșu, Sopor de Câmpie, Boian, Ceanu Mare;



- Reconstituirea nunții tradiționale la Orman și Negreni;



- Șezătoare în Postul Paștilor: Ceanu-Mare și Negreni;



- Cercetarea și filmarea jocurilor populare din Mociu, Palatca și Apahida, Corușu, Popești;

- Cercetarea muzicii tradiționale, instrumentale și vocale pe Valea Someșului, Hășdății, Crișului Repede, zona montană și de câmpie a județului Cluj;



- Înregistrări din anii 2007-2019, transferate în partituri Negreni, Așchileu, Sopor de Câmpie, Frata, Cășeu, Feleacu, Moldovenești, Palatca, Gherla.

- Tabere de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj;

-ediția I (2015 – Zona montană a județului Cluj)



-editia a II-a (2016, Câmpia Transilvaniei)



-ediția a III-a (2017- Valea Crișului Repede)



-ediția a IV-a (2018 - Valea Arieșului)



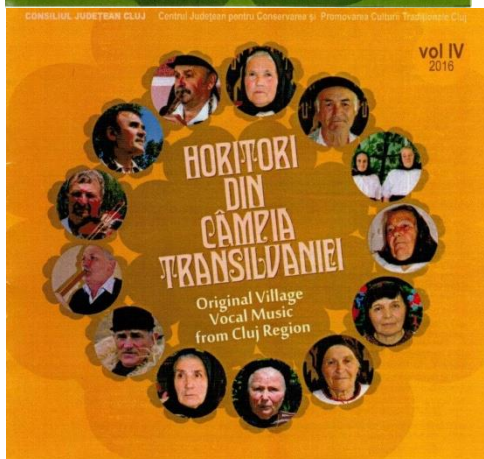
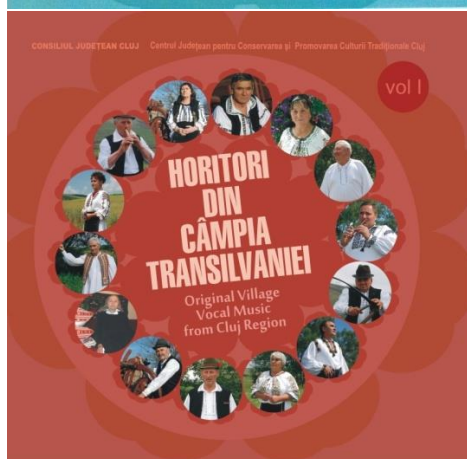
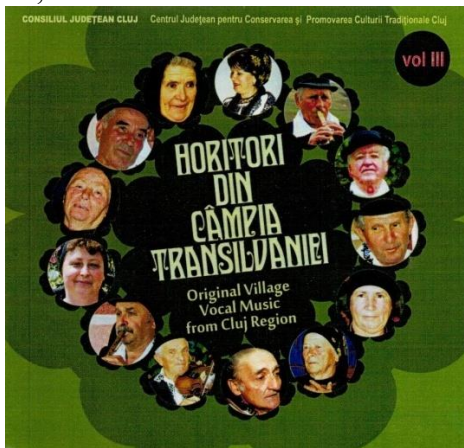
-ediția a V-a (2019-Valea Someșului Mic)



- Înregistrări audio-video pt arhivă, pe teren: Iacobeni, Ceanu Mare, Frata, Mociu, Chesău, Crișeni, Berchieșu, Sopor de Câmpie, Negreni, Poieni, Câmpeni, Gherla, Sângeorz-Băi, Boian, Iclod, Orman, Cășeiu, Urmeniș.
- Culegere de colinde: Bobâlna, Ceanu Mare, Chiuiești, Geaca, Huedin, Mănăstireni, Mărișel, Negreni, Râșca, Feleacu, Rediu, Aiton, Ceaba, Gherla, Sântioana, Geaca, Ceanu Mare, Frata, Beliș, Dealu Botii, Mărișel, Dealu Negru, Poiana Horii.

Albume CD

Horitori din Câmpia Transilvaniei, vol. I, II, III, IV



Colecția Virgil Medan – cântece de arhivă

Trio transilvan din Sângeorz-Băi

Țurcă Alexiu Elecuț - Așchileu

Ciurcui Alexandru - Șandorică – Sopor de Câmpie



Colinde tradiționale cu grupul interpreților colaboratori:



Trio transilvan Pop Vasile Lia – Frata
Colindători din jud. Cluj



Trio transilvan Ciurcui Alexandru din Soporu de Câmpie

Armonii evreiești – Mazel Tov

Trio transilvan Mihai Zegrean (Ceaba-Gherla)

Ecoul munților – instr. de suflat, vol. I, II, III

Colecția specială I, 2015 – Izvoare folclorice clujene (10 titluri CD)

Colecția 2016 – Izvoare folclorice clujene, vol II (10 titluri CD)

Colecția 2017 – Izvoare folclorice clujene, vol III (10 titluri CD)

Colecția 2018 – Izvoare folclorice clujene, vol IV (10 titluri CD)

Colecția 2019 – Izvoare folclorice clujene, vol V (10 titluri CD)



- **Înregistrări video, film etnografic:**

- „Femeia munților”, film realizat în satele Mărișel, Beliș, Negreni, Morlaca, Poieni, distins cu premiul III la Festivalul național de film etnografic, Galați – 2014, Dr. M. Cîmpeanu. Filmul a fost prezentat la Conferința internațională de folclor Zakopane.

- „Folclorul, profesie și pasiune – Prof. Univ. Dr. Ileana Szenik” – 2015, Dr. M. Cîmpeanu

- „Ceterile lui Nicolae Vădan” – 2015, Dr. M. Cîmpeanu
- „Aurul verde” – 2015, Dr. M. Cîmpeanu
- „Popas în Transilvania I” – zona montană, realizator Dr. M. Cîmpeanu 2015
- „Popas în Transilvania II” – zona de câmpie, Dr. M. Cîmpeanu 2016
- „Popas în Transilvania III” – Valea Crișului, Dr. M. Cîmpeanu 2015
- „Popas în Transilvania IV” – Valea Arieșului, Dr. M. Cîmpeanu 2016
- „Muzica din adâncuri” – Păstrătorul de tezaur al Munților Apuseni, Dr. M. Cîmpeanu 2016.

- **Proiectul TVR „Zestrea Românilor”**. Proiecție video cu filmele realizate în colecția „Zestrea Românilor” de către TVR București și susținerea unor puncte de vedere cu privire la importanța conservării și menținerii active a culturii tradiționale existente în județul Cluj:



Tipărire carte:

Traian Mârza – „Folclor muzical din Bihor”

Szabo Tamas – „Povestea lemnului”

Szabo Tamas – „Povestea lutului”

Szabo Tamas – „Povestea lânii”

Cîmpeanu M. – Andrei A. „Crâmpie de vecinicie”

*** – „Prelucrări muzicale pe teme folclorice de compozitori clujeni”

I.R. Nicola – „Monografia muzicală a satului Feleac”

Traian Vedinaș - „Miresica grâului. Cununeaua soarelui”

Pop Lăcrimioara – „Frata – vatră de cultură și spiritualitate”

2. Serviciul de promovare și spectacol are sarcina de a contribui la cunoașterea, promovarea și transmiterea culturii tradiționale prin:

- organizarea și susținerea de spectacole educative;
- organizarea și susținerea de spectacole tematice, de cunoaștere și promovare a obiceiurilor locale, a subzonelor folclorice ale județului, evocării unor personalități de seamă ale culturii tradiționale (culegători de folclor, compozitori, interpreți, rapsozi, instrumentiști, etc);
- valorificarea scenică a culegerilor de folclor realizate de biroul de cercetare;
- cunoașterea și stăpânirea tehnicii de interpretare a cântecului popular la instrumentele tradiționale (fluier, caval, ocarină, cobză, frunză, țiteră, taragot, trompetă, tobă, etc);
- întocmirea unui repertoriu propriu cu piese autentice;
- colaborarea cu cei mai autentici rapsozi, instrumentiști și interpreți ai cântecului popular în spectacolele organizate;
- realizarea de înregistrări audio;
- sprijinirea operatorilor culturali din județ la realizarea propriilor manifestări culturale.

3. Compartimentul de educație permanentă, perfecționare profesională și proiecte culturale are sarcina importantă de a **atrage finanțări** pentru proiectele Centrului și de a dezvolta un amplu program de transmitere a culturii tradiționale către tânara generație prin:

- promovarea și protejarea culturii tradiționale clujene în rândul elevilor din toate școlile din comunele și orașele din județ;
- organizarea de concursuri „Uniți prin tradiții”, la nivelul fiecărei școli, pe teme de cultură tradițională;
- realizarea de cursuri de învățare a meșteșugurilor, obiceiurilor, cântecelor și jocurilor populare din județ, împreună cu școlile păstrătoare de tradiții;
- tabere de învățare a meșteșugurilor tradiționale în colaborare cu Asociația Meșterilor Populari Clujeni;
- realizarea de cursuri de perfecționare pentru consultanții Centrului, pentru instructorii ansamblurilor folclorice de amatori, pentru interpreții cântecului popular;
- editarea și difuzarea de pliante și broșuri informative în domeniul culturii tradiționale.

4. Biroul financiar-contabil, resurse umane și administrativ are rolul important de a realiza administrarea eficientă a resurselor materiale și umane ale instituției, de sprijinire a activității celorlalte compartimente în îndeplinirea misiunii instituției, prin:

- întocmire actelor contabile;
- asigurarea și gestionarea resurselor umane și a documentelor necesare specifice sectorului Resurse Umane;
- întocmirea, la propunerea managerului, a statului de funcții și organigrama Centrului;
- realizarea demersurilor legale privind procedurile de achiziție a diverselor materiale și servicii necesare derulării activității Centrului;
- inventarierea anuală a patrimoniului instituției;
- arhivarea documentelor;
- administrarea arhivei.

Contact:

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE CLUJ

Cluj-Napoca,
Calea Dorobanților, Nr. 104, cod 400691

Telefon: 0264.59.77.81
FAX: 0264.59.77.82

E-mail: traditii@traditiiclujene.ro
Web: www.traditiiclujene.ro