

H O T Ă R Ă R E A
NR. 1 din 29 ianuarie 2016
privind acordarea titlului de Cetățean de onoare al Județului Cluj
“Clujean de onoare” domnului Florin Piersic

Consiliul Județean Cluj;

Analizând Proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Județului Cluj “Clujean de onoare” domnului Florin Piersic, propus de președintele Consiliului Județean Cluj, domnul Mînzat Marius;

În conformitate cu prevederile:

- Ordonanței Guvernului nr. 53/2002 privind Statutul-cadru al unității administrativ-teritoriale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 96/2003;
- Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 138/28.11.2003 privind aprobarea Statutului Județului Cluj, modificată prin Hotărârea nr. 221/17.11.2005;
- Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 89/10.03.2011 privind instituirea titlului de Cetățean de onoare al Județului Cluj “Clujean de onoare”-;

Fiind îndeplinite prevederile cuprinse în art. 44-45 și în art. 94-98 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul drepturilor conferite prin art. 115 alin. (1) lit. c) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

h o t ă r ă ș t e:

Art. 1. Se acordă titlul de Cetățean de onoare al Județului Cluj “Clujean de onoare” domnului Florin Piersic.

Art. 2. Cu punerea în aplicare a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează președintele Consiliului Județean Cluj, prin Serviciul Relații Publice.

Art. 3. Prezenta hotărâre se comunică prin intermediul secretarului județului, în termenul prevăzut de lege, Serviciului Relații Publice, domnului Florin Piersic, precum și Prefectului Județului Cluj și se aduce la cunoștința publică prin afișarea la sediul Consiliului Județean Cluj și pe pagina de internet “www.cjcluj.ro”.

PREȘEDINTE,
Mînzat Marius

Contrasemnează:
SECRETAR AL JUDEȚULUI,
Gaci Simona

REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre privind acordarea titlului de
Cetățean de Onoare al județului Cluj - "Clujean de onoare" domnului Florin Piersic

Județul Cluj reprezintă unul dintre județele care beneficiază de o viață culturală, artistică, științifică, sportivă și muzicală extrem de intensă și de bogată în reușite și performanțe. Pe parcursul timpului, pe teritoriul acestui județ, au activat și au excelat în domeniile anterior menționate numeroase personalități care au făcut cinste și au promovat județul nostru pe plan național sau internațional, activând aiudoma unor veritabili ambasadori ai județului Cluj.

În acest context, una dintre personalitățile cu adevărat excepționale ale vieții culturale clujene, naționale, dar și internaționale, este marele maestru Florin Piersic, una dintre cele mai reprezentative, apreciate și iubite figuri ale dramaturgiei românești, care a bucurat și inspirat generații întregi de români și nu numai, talentul său actoricesc dovedit în numeroasele piese de teatru și filme consacându-l drept unul dintre cei mai mari actori care s-au perindat vreodată pe scenele țării noastre. Maestrul Florin Piersic este omul-spectacol, cu un imens fler și de o sinceritate dezarmantă, fapt recunoscut de însăși domnia sa: *"Am simțul umorului și mă amuză. Vreau să le spun celor care sunt deranjați de faptul că vorbesc mult un singur lucru: bucurați-vă că mai sunt printre voi, că încă mai vorbesc, că mai am ceva de spus!"*. Domnia sa răspunde enciclopedic la orice întrebare cu o sinceritate debordantă și nu se ascunde în spatele cuvintelor. E deschis, cald, emoționează prin cuvintele bine alese, creează bună dispoziție printr-un umor natural, ducând harul oratoriei la nivel de artă. Datorită acestui fapt, a reușit să stabilească o interacțiune metafizică cu publicul său, aprecierea de care se bucură rezultând și din ușurința cu care și-a deschis sufletul în fața acestuia, împărtășindu-i, în stilul său inconfundabil, propriile experiențe de viață, pline de tâlc și umor. Datorită uriașelor sale resurse interpretative, a jucat, cu aceeași ușurință, dramă, comedie, tragedie, figuri istorice, divertisment, domnia sa rămânând de-a lungul întregii sale cariere artistice inepuizabil, proaspăt, inventiv și, bineînțeles cu mult „lipici” la spectatorii români.

Florin Piersic s-a născut în data de 27 ianuarie 1936, la Cluj, din părinți bucovineni (mama originară din Valea Seacă, tatăl, medic veterinar, originar din Corlata). Primii ani ai copilăriei i-a petrecut însă în trei localități din județul Suceava: Corlata, Pojorâta și Cajvana. După ce în 1941 tatăl actorului a obținut un post în Cernăuți, întreaga familie s-a mutat în orașul din nordul Bucovinei. Ulterior Florin Piersic a revenit la Cluj-Napoca unde a urmat cursurile Liceului de băieți nr. 3 (azi, Colegiul Național Emil Racoviță). În anii '60, Florin Piersic se căsătorește cu actrița Tatiana Iekel, care i-a dăruit și primul copil, pe Florin Junior. A doua soție a fost tot o actriță, Anna Szeles, alături de care a devenit tată pentru a doua oară. În 1993, după o relație de 7 ani, Florin Piersic s-a căsătorit cu Anna Török, originară, de asemenea, din Cluj.

În ciuda obstacolelor inițiale apărute din cauza faptului că tatăl său, Ștefan Piersic, era deținut politic, Florin a reușit să absolve Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București (IATC, astăzi UNATC), promoția 1957, cu spectacolul "Peer Gynt" de Henrik Ibsen, reprezentație care a rămas un veritabil model pentru generațiile următoare. La doi ani după absolvire, Florin Piersic a debutat pe scena Teatrului Național din București unde a obținut foarte repede rolul titular în „Discipolul diavolului”. Au urmat apoi „Tragedia optimistă”, „Oameni și șoareci” sau „Orfeu în Infern”, piese care au scos în evidență geniul, naturalețea și prospețimea actorului. De-a lungul anilor, actorul Florin Piersic a desfășurat o bogată activitate teatrală, interpretând zeci de roluri, evoluțiile domniei sale reușind să

stârnească multă admirație și ropote de aplauze și urale. Printre cele mai (re)cunoscute și apreciate reprezentații au fost cele din piese ca „Act venețian”, „Zbor deasupra unui cuib de cuci”, „Gaițele”, „Idiotul”, „Logodnicele aterizează la Paris”, „Cartea lui Ioviță”, „Străini în noapte”, căldura cu care a fost înconjurat de public făcându-l întotdeauna fericit și împlinit. De altfel, într-un interviu, Florin Piersic mărturisea că *„Fericirea mea este profesia mea, cea care mi-a dăruit afecțiunea publicului. ”Băile” mele de mulțime, fie că sunt pe o scenă de teatru sau pe un peron de gară, sunt în apele curate ale sincerității și afecțiunii reciproce. (...) Oamenii mă ajută să rămân tânăr. Mă încarc cu dragostea și iubirea oamenilor de pe stradă, care mă opresc, mă salută și vor să facă poze cu mine. Mă simt bine printre oameni și îmi iau energia de la ei”*.

Celebritatea și popularitatea marelui actor a venit nu doar din rolurile de pe scenă, ci și din cele de pe marele sau micul ecran. Debutul cinematografic s-a produs cu filmul „Ciulinii Bărăganului” din 1957, interpretând rolul lui Tănase. Și-a evidențiat talentul enorm în ceea ce privește filmele istorice în „Neamul Șoimăreștilor” din 1965, regizat de Mircea Drăgan iar apoi a jucat în filmul care l-a făcut cunoscut „De-aș fi Harap Alb” (1965), regizat de regizorul Ion Popescu-Gopo. A jucat în peste 50 de filme până în anul 1987, moment după care a mai apărut în patru producții: „Donau, Duna, Dunaj, Dunav, Dunărea” (2003), „Fix Alert” (2005), „Eminescu versus Eminem” (2005) – ultimele două în regia fiului său actor și regizor, Florin Piersic Jr. și „Rating” (2007), un scurtmetraj. Printre rolurile sale celebre din filme s-au numărat haiducul Anghel Șaptecai, haiducul Grigore Pinte, Harap Alb și Mărgelatu. De altfel, rolul Pinte a prefigurat parcă pentru actorul Florin Piersic partitura cu care va face antologie în filmul istoric românesc: Mărgelatu, în seria regizată de Doru Năstase, Gheorghe Vitanidis și Mircea Moldovan, din 1980 până în 1986. Eroi carismatici, bărbați iubiți de femei, Pinte și Mărgelatu interpretați de Florin Piersic au fost emblematici pentru filmul de aventuri istorice din anii socialismului românesc. Rolurile lui Florin Piersic au adus culoare, bravură, poezie și umor într-o lume cenușie și fără orizont. Mai mult decât oricine, actorul Florin Piersic a făcut tentantă pentru acele vremuri evadarea în ficțiune. Astfel, în cei aproape 60 de ani de carieră, maestrul Florin Piersic a apărut în peste 60 de scurt și lungmetraje, unde a interpretat roluri cu diferite valențe - de la film de acțiune ori film istoric, la comedie sau film muzical, printre cele mai apreciate de publicul spectator numărându-se: „Răscoala” (1965), „Tunelul” (1966), „Șapte băieți și o ștrengăriță” (1967), „Columna” (1968), „Mihai Viteazul” (1971), „Aventuri la Marea Neagră” (1972), „Explozia” (1973), „Frații Jderi” (1974), „Un August în flăcări” (1974), „Ștefan cel Mare-Vaslui 1475” (1975), „Elixirul tinereții” (1975), „Pinte (1976)”, „Cuibul salamandrelor” (1976), „Eu, tu și...Ovidiu” (1978), „O lebădă iarna” (1983), „Rămășagul” (1985), sau „În fiecare zi mi-e dor de tine” (1988).

Televiziunea l-a adus pe celebrul actor și în casele oamenilor care nu mergeau la teatru sau la cinematograful să-l vadă, prezentându-l nu doar în spectacole de teatru tv sau în filme, ci și în numeroase emisiuni de divertisment, în care a dovedit cu prisosință că poate cânta la fel de bine cum joacă. De altfel, în anul 2009, Florin Piersic a răspuns invitației lansate de cântărețul Ovidiu Komorniyk de a înregistra la casa de discuri a acestuia un album de autor „Florin Piersic - Hoinărind printre amintiri în lumea muzicii lui Dan Iagnov”. Toate cele 10 melodii sunt compuse de Dan Iagnov: „O poveste de o zi”, „Latino lasciv”, „Anemone mii”, „Femeia e secretul”, „Și ploua...”, „Pe cărările vieții”, „Poveste cu un saxofon”, „Viața este o poveste”, „Când ninge” și „Un pas pe zăpadă”. Versurile cântecelor „Latino lasciv” și „Anemone mii” sunt scrise de Dan Iagnov. Versurile celorlalte cântece sunt scrise de Andreea Andrei.

De-a lungul timpului, maestrul Florin Piersic a primit titlul de „cetățean de onoare” al mai multor orașe precum: Cluj-Napoca, Bacău, Caracal, Sighet, Suceava, Baia Mare, Oradea, București, Galați sau chiar Nazaret. În anul 1967 a fost distins cu Ordinul Meritul Cultural clasa a V-a *„pentru merite deosebite în domeniul artei dramatice”*. Mai târziu, în anul 2002, actorul Florin Piersic a fost

decorat cu Ordinul național Steaua României în grad de Cavaler „*pentru prestigioasa carieră artistică și talentul deosebit prin care a dat viață personajelor interpretate în filme, dar și pe scenă, cu prilejul celebrării unui veac de film românesc*”. În 2009, maestrul Florin Piersic a primit Premiul pentru întreaga carieră în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania. De asemenea, la 10 decembrie 2012, prin decretul președintelui Nicolae Timofti, marelui actorului clujean i s-a acordat cetățenia Republicii Moldova. Florin Piersic a adresat o scrisoare președintelui moldovean motivând solicitarea prin faptul că acolo este primit foarte bine de oameni și se simte iubit, iar tatăl domniei sale a activat, în calitate de medic veterinar, atât în Bucovina cât și în Basarabia (la Cernăuți, respectiv Soroca). Mai mult decât atât, din anul 2011, cinematograful „Republica” din Cluj-Napoca a fost redenumit în cinematograful „Florin Piersic”. La inaugurarea acestuia, de ziua domniei sale, Florin Piersic spunea cu multă emoție: *”M-am născut într-un cinematograful și acum un cinematograful îmi va purta numele. Nimic nu mi-aș fi dorit mai mult decât ca mama și tata să fie de față la inaugurarea cinematografului Florin Piersic*”. În același an, autoritățile bucureștene au lansat proiectul “Walk Of Fame”, în cadrul căruia actorul Florin Piersic a primit o stea în spațiul dedicat artiștilor români. Trei ani mai târziu, în anul 2014, maestrul Florin Piersic a primit cea mai înaltă distincție pe care o poate oferi o universitate din România - titlul de Doctor Honoris Cauza Artis al Universității de Vest din Timișoara. De asemenea, cu o zi înainte de împlinirea vârstei de 80 de ani, actorul Florin Piersic, a primit titlul onorific de “Artist al poporului” în Republica Moldova, decretul fiind semnat de președintele Republicii Moldova Nicolae Timofti. Titlul i-a fost acordat actorului “în semn de înaltă apreciere a meritelor deosebite în dezvoltarea artei scenice, pentru succese remarcabile în activitatea de creație și contribuție substanțială la aprofundarea relațiilor culturale dintre România și Republica Moldova”.

Analizând întreaga și vasta carieră a marelui actor Florin Piersic, al cărei traseu și evoluție se confundă cu însăși existența domniei sale, considerăm a fi oportun ca aprecierea de care această personalitate de excepție trebuie să se bucure din partea autorităților administrației publice județene și a comunității întregului județ să se materializeze prin conferirea titlului de Cetățean de Onoare al Județului – „Clujean de Onoare”. Această inițiativă este cu atât mai oportună cu cât, în data de 27 ianuarie 2016, maestrul Florin Piersic împlinește frumoasa și jubiliara vârstă de 80 de ani iar talentul, carisma, temperamentul, sensibilitatea, puterea, energia, dragul de artă, de oameni și, mai ales, de Cluj, reprezintă tot atâtea atuuri indiscutabile și motive temeinice care îl recomandă drept membru de onoare al Galeriei marilor personalități ale județului nostru și ale României.

Înmânarea diplomei de Cetățean de Onoare al Județului – „Clujean de Onoare” domnului Florin Piersic și a însemnelor distinctive realizate în acest sens urmează a avea loc în cadrul unei ceremonii publice organizate de către Consiliul Județean Cluj.

În conformitate cu prevederile art. 97, alin. 2 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, am întocmit prezentul proiect de hotărâre cu sprijinul Secretarului Județului Cluj, prin Serviciul Relații Publice, persoana de contact fiind domnul Alin-Ciprian Iuga, șef serviciu, proiect ce urmează să parcurgă etapele prevăzute în Regulamentul de funcționare a Consiliului Județean Cluj.

PREȘEDINTE,
MARIUS DOREL MÎNZAT