



RAPORT DE ACTIVITATE

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj

16 SEPTEMBRIE 2019 – 15 SEPTEMBRIE 2022

Manager
Adriana-Emilia IRIMIEȘ

CUPRINS

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.....	4
B) Îmbunătățirea activității instituției.....	29
C) Organizarea/sistemul organizațional al instituției.....	35
D) Situația economico-financiară a instituției.....	37
E) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate.....	44
F) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.....	87
ANEXA 1 Imagini ilustrative pentru activitatea instituției (selecție).....	100

ANEXA nr. 4: MODEL-CADRU AL RAPORTULUI DE ACTIVITATE

CAPITOLUL I:

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Cluj, denumit în continuare Autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, denumită în continuare Instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1.evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;

2.îmbunătățirea activității instituției;

3.organizarea/sistemul organizațional al instituției;

4.situația economico-financiară a instituției,

5.strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;

6.evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 16 septembrie 2019 - 15 septembrie 2022, reprezentând evaluarea finală.

CAPITOLUL II: STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

PARTEA I:

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj este instituția de specialitate, din categoria așezămintelor de cultură, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, desfășurându-și activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu cele ale propriului Regulament de organizare și funcționare.

Perioada de management 16 septembrie 2019 - 31 decembrie 2021 a fost marcată de schimbările profunde, produse la nivel mondial, de pandemia de SARS-COV-2, urmări care se reflectă și în previziunile pentru perioada 1 ianuarie- 15 septembrie 2022.

Cultura reprezintă un factor important în dezvoltarea comunității, cu rigoare și responsabilitate CJCPCT Cluj își continuă misiunea fiind pregătită sub toate aspectele să facă față unor potențiale cerințe impuse la un moment dat atât de factorii externi, cât și de factori interni. Astfel, în condițiile dificile ale pandemiei, au fost continuate și dezvoltate proiectele de cercetare și promovare în domeniul patrimoniului cultural tradițional, dar și proiectele educaționale și cele care au rolul de a uni oamenii prin cultură.

În anul 2019, s-a început implementarea noului plan de management, unele proiecte s-au continuat și perfecționat, iar altele au fost înlocuite.

În anul 2020 pe segmentul cercetare etnofolclorică s-a reușit atragerea de fonduri nerambursabile AFCN pentru derularea proiectului „Zona Montană a județului Cluj”. Ne-am adaptat activitățile restricțiilor impuse de pandemie, cum ar fi expoziții de fotografie etnografică și vernisaje în spațiul liber sau evenimente filmate cu număr de participanți restrâns, și distribuite în mediul virtual pentru bucuria publicului larg.

Orchestra „Cununa Transilvană” a oferit spectacole atât în fața publicului, când a fost posibil, cât și în mediul online, spectacolele au fost preluate, difuzate și redifuzate de televiziuni.

În stare de urgență, din dorința de a fi aproape de public, ne-am intensificat activitatea online, reușind să atragem atenția unui public numeros.



Pe parcursul **anului 2021** managementul instituțional a fost axat pe adaptarea ofertei culturale la starea generalizată de restricții cauzate de pandemia de COVID-19, cu toate acestea am insistat pe calitatea actului cultural cu scopul de a oferi beneficiarilor o gamă diversificată de produse culturale și, în paralel, de a consolida colaborări și parteneriate ce aduc beneficii comunității și Centrului. O realizare notabilă a CJCPCT Cluj din anul 2021, pentru cultura tradițională a județului, a fost adăugarea a încă unui titlu de „Tezaur Uman Viu”, inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial.

Pentru perioada **1 ianuarie – 15 septembrie 2022** se previzionează o activitate diversă cu o ofertă cultural-artistică solidă, ce se remarcă prin calitate și dinamism, cu capacitate ridicată de adaptare la contextul socio-cultural.

Impactul la spectatori, la publicul online și la telespectatori a crescut considerabil. În sălile de spectacol, în aer liber sau în fața dispozitivelor electronice, participanții au vibrat pe ritmuri tradiționale, sau s-au încărcat cu energii venite din vremuri străvechi. Succesul demersurilor instituției de valorificare a culturii tradiționale a fost confirmat de numărul mare de beneficiari din mediul offline și din online, de sutele de mii de comentarii și mesaje primite pe rețelele de socializare.

1. COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI

În ultimii trei ani, a fost implementată politica managerială pe linia deschiderii și implicării în comunitate. În acest context, echipa CJCPCT Cluj a desfășurat o intensă activitate pentru a stabili și consolida peste 150 de relații de parteneriat și colaborare cu organizații din țară și străinătate.

În perioada 16 septembrie 2019 - 31 decembrie 2021, CJCPCT Cluj s-a afirmat ca o instituție deschisă colaborării cu instituții de stat, ce activează în domeniul cultural, educațional și administrativ, cu instituții mass-media, cu organizații din sectorul ONG și cu grupuri informale, precum ansamblurile de amatori din diferite comunități. Vizând diversificarea publicului, accesul la categorii cât mai largi de beneficiari și diversificarea gamei de produse culturale oferite, CJCPCT Cluj s-a orientat spre parteneriate cu organizații active în plan internațional, național și local:



Anul 2019

În perioada 16 septembrie - 31 decembrie 2019, CJCPCT Cluj s-a afirmat ca o instituție deschisă colaborării cu instituții de stat, ce activează în domeniul cultural, educațional și administrativ, cu instituții mass-media, cu organizații din sectorul ONG și cu grupuri informale, precum ansamblurile de amatori din diferite comunități. Vizând diversificarea publicului, accesul la categorii cât mai largi de beneficiari și diversificarea gamei de produse culturale oferite, CJCPCT Cluj s-a orientat spre parteneriate cu organizații active în plan internațional, național și local:

- Consiliul Voievodatului Malopolska din Polonia – pentru proiectul Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska
- Ansamblul folcloric „Mali Hamernicy” din Cracovia, Polonia– pentru proiectul Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska, 21-25 noiembrie
- Asociația „Towarzystwo Polsko-Rumunskie” din Cracovia, Polonia– pentru proiectul Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska, 21-25 noiembrie
- Ministrul Culturii – pentru:
 - * Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial
 - * Completarea Legii meșteșugurilor și meșteșugarilor din România
- Administrația Fondului Cultural Național – în Sesiunea I/2020 de Proiecte culturale, organizată în septembrie 2019
- TVR Cluj pentru:
 - * Proiectul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, Cluj-Napoca, 31 octombrie
- Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște pentru:
 - * Proiectul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, Cluj-Napoca, 31 octombrie
- Consiliul Local și Primăria Târgoviște pentru:
 - * Proiectul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, Cluj-Napoca, 31 octombrie
- Radio Cluj pentru:
 - * Concertul anual de colinde „La toată casa-i lumină”, 13 decembrie
 - * Proiectul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, Cluj-Napoca, 31 octombrie
- Muzeul de Artă din Cluj-Napoca pentru:
 - * Proiectul Expoziția „Fotografia-document etnografic”
 - * Lansarea albumului fotografic „Pledoarie pentru tradiție”
- Centrul de Cultură Artă din Dej – pentru Festivalul „Jocului fecioresc din Transilvania”, 27 octombrie



- Muzeul Etnografic al Transilvaniei, pentru:
 - * Spectacolul de Lăsatul secului, 14 noiembrie
 - * Spectacolul dedicat Zilei Naționale a României
- Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște – pentru concertul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, 31 octombrie
- Casa de Cultură Dumitru Sapon, Gilău – pentru proiectul „Ecoul Munților”, înregistrări audio profesionale, 29-30 noiembrie
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași – pentru Festivalul internațional „Datini și obiceiuri de iarnă”, Iași, ediția a 52-a, 12-15 decembrie
- Biblioteca Județeană „Octavian Goga” – pentru:
 - * Expoziția de fotografie etnografică Bálint Zsigmond, 5-15 noiembrie
 - * Salonul Icoanei Ardelene, 17 decembrie 2019- 17 decembrie 2020
- Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca – pentru:
 - * Festivalul de interpretare „Taragotul de aur”, Dumitru Fărcaș, ediția a III-a, 15-17 noiembrie
 - * Spectacolul și evenimentul de lansare a CD-ului „Buna sara lui Crăciun”, 8 decembrie
 - * Spectacol de folclor, dedicat muzicii și jocului tradițional din județul Cluj- „Toamna, când cad brumele”, 26 septembrie 2019
 - * Spectacol folcloric pentru reabilitarea bisericii clujene din Săliștea Veche, monument istoric - „Satul de odinioară”, 24 octombrie 2019
 - * Proiectul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, Cluj-Napoca, 31 octombrie
- Protopopiatul Ortodox Român Cluj I – în proiectul Spectacol folcloric pentru reabilitarea bisericii clujene din Săliștea Veche, monument istoric - „Satul de odinioară”, 24 octombrie
- Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului – în proiectul Spectacol folcloric pentru reabilitarea bisericii clujene din Săliștea Veche, monument istoric - „Satul de odinioară”, 24 octombrie
- Primăria Comunei Ceanu Mare - pentru proiectul Festivalul concurs de colinde „Raza Soarelui”- Ceanu- Mare, 13-15 decembrie
- Primăria și Consiliul Local Gherla - pentru proiectele:
 - * Gala Colindelor Tradiționale - „Pe la noi de sărbători”, Gherla, 15 decembrie
 - * Festivalul concurs instrumental „Trio Transilvan- Trio Instrumental”, 17 noiembrie
- Casa Municipală de Cultură Gherla - în cadrul proiectului Festivalul concurs instrumental „Trio Transilvan- Trio Instrumental” , 17 noiembrie



- Primăria și Consiliul Local Călățele – în proiectul Festivalul concurs de datini și obiceiuri de iarnă „Țara Călatei”
- Centrul de informare Turistică din Călățele – în proiectul Festivalul concurs de datini și obiceiuri de iarnă „Țara Călatei”
- Primăria Mociu –pentru proiectul „Festivalul Jocului de pe Câmpie”
- Primăria și Consiliul Local Măguri-Răcătau - pentru Festivalul de colinde „Junii satului” Măguri-Răcătau, 14-15 decembrie
- Universitatea Babeș – Bolyai, pentru Conferința și Spectacol „Mugurelul - 50 ani”
- Inspectoratul Școlar Județean Cluj – pentru proiectele:
 - * Festivalul concurs de colinde „Raza Soarelui” - Ceanu- Mare, 13-15 decembrie
 - * Festivalul de colinde „Noi umblăm să împlinim” și „Costumul popular - istorie și autenticitate”
- Palatul Copiilor Cluj – pentru proiectele Festivalul de colinde „Noi umblăm să împlinim” și „Costumul popular - istorie și autenticitate”
- Clubul Copiilor Huedin– pentru proiectul Festivalul de colinde „Noi umblăm să împlinim” și „Costumul popular - istorie și autenticitate”
- Liceul de Arte Vizuale și Design „Romul Ladea” din Cluj-Napoca – pentru proiectul Erasmus+ „Preservation of National Heritage”, Muzeul Satului din Cluj-Napoca, 26 septembrie și Expoziția de fotografie etnografică, 2 octombrie
- Liceul Teoretic „Eugen Pora” Cluj-Napoca - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”
- Școala Gimnazială Cămărașu - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”
- Școala Gimnazială Cătina - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”
- Școala Gimnazială Sânnicoara - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”
- Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”
- Liceul Teoretic „Pavel Dan” Câmpia Turzii - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”
- Societatea Cultural – Patriotică „Avram Iancu” din România, Filiala Cluj - pentru proiectul Festivalul Național „Colind Iancului”, Cluj-Napoca, 15 decembrie



- Ansamblul folcloric „Colindița-Zestrea” - pentru proiectul Gala Colindelor Tradiționale „Pe la noi de sărbători”, Gherla, 15 decembrie
- Asociația „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca - pentru Festivalul de interpretare „Taragotul de aur”, Dumitru Fărcaș, ediția a III-a, 15-17 noiembrie
- Asociația „De la lume adunate și-napoi la lume date” – pentru proiectele:
 - * Festivalul de colinde „Junii satului” Măguri-Răcățău, 14-15 decembrie
 - * Festivalul „Cine știe jocu’ bine, joace-l, nu-i șie rușine!” ediția a II-a, 12 octombrie
 - * Festivalul concurs de datini și obiceiuri de iarnă „Țara Călatei”
- Instituții de presă precum ziarul Făclia, Radio Cluj, TVR Cluj, Radio Someș, Radio Renașterea pentru promovarea acțiunilor instituției

Anul 2020

Pe plan internațional cu

- *Societatea Polono-Română din Cracovia, Polonia* – pentru conferința „Vlahii din Polonia - moștenire românească”
- *Ministrul Culturii* – pentru:
 - * Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial
 - * Raport de monitorizare a elementului tradițional de patrimoniu internațional, Mărțișor – 2020 la Cluj-Napoca, referat adresat Ministerului Culturii și Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din România, la 5 ani după introducerea acestuia în patrimoniul UNESCO
 - * Depunerea a 3 dosare pentru titlul de „Tezaur Uman Viu”
 - * Includerea elementului tradițional: „Horitul, horile și horitorii din Câmpia Transilvaniei”, în „INVENTARUL național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial”
- *Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române – filiala Cluj*, –pentru întocmirea/realizarea dosarului de candidatură al elementului de cultură patrimonială „Formația de trei instrumente din România”
- *TVR Cluj* pentru:
 - *Proiectul „Zona Montană a Județului Cluj”
 - * Proiectul Expoziția „Fotografia-document etnografic”
- *Radio Cluj* pentru:
 - * Pentru proiectul „Zona Montană a Județului Cluj”
 - * Proiectul Expoziția „Fotografia-document etnografic”
- *Muzeul de Artă din Cluj-Napoca* pentru:



- * Proiectul Expoziția „Fotografia-document etnografic”
 - *Muzeul Etnografic al Transilvaniei, pentru:*
 - * Spectacol folcloric de „Ziua Culturii Naționale”, 15 ianuarie
 - *Casa de Cultură Dumitru Sopen, Gilău – pentru*
 - *pregătirea proiectului „Festivalul concurs Național de Interpretare a Cântecului popular Dumitru Sopen” 2021
 - *Biblioteca Județeană „Octavian Goga” – pentru:*
 - * Proiectul „Ziua Culturii Maghiare”, 22 ianuarie 2020
 - *Proiectul expoziția „Zestrea Maramureșului”, 2 martie
 - * Proiectul „Zona Montană a Județului Cluj”, vernisaj expoziție, lansare de carte și prezentare rezultate proiect, 11 noiembrie 2020
 - * Salonul Icoanei Ardelene, 17 decembrie 2020 - 7 februarie 2021
 - *Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca – pentru:*
 - *Spectacol festiv „Hai să dăm mână cu mână!”, dedicat Zilei Unirii Principatelor Române, 23 ianuarie 2020
 - *Spectacol extraordinar de folclor - „Tradiții clujene de Dragobete”, 20 februarie
- *Primăria orașului Huedin – pentru*
 - *Spectacolul „Tradiții clujene de Mărțișor” și
 - *lansarea volumelor I-II din titlul „Tineri folcloriști clujeni”, 1 martie
 - *Proiectul „Zona Montană a Județului Cluj”
- *Primăria comunei Negreni – pentru participarea Grupului tradițional al sătenilor din Negreni, jud. Cluj la Spectacolul extraordinar de folclor - „Tradiții clujene de Dragobete”, 20 februarie*
- *Casa Municipală de Cultură Gherla și Biblioteca Gherla – pentru proiectul „Lansare de carte”, 6 martie 2020*
- *Primăria, Consiliul Local și Căminul Cultural Măguri-Răcățău - pentru proiectul „Zona Montană a Județului Cluj” și proiectul „MĂGURI– identitate locală”*
- *Școala Gimnazială „Ion Creangă” Cluj-Napoca - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”, 28 ianuarie*
- *Școala Gimnazială „Mihai Vodă” din comuna Mihai Viteazu - în cadrul proiectului cultural- educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”, 11 februarie*
- *Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan” din Turda –în cadrul proiectului cultural-educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”25 februarie*
- *Asociația Culturală „Mărișana” – pentru proiectele:*



- * Proiectul „Zona Montană a Județului Cluj”
- * Proiectul „Mărișel identitate locală”
- * Proiectul „Reconstituire Nunta tradițională”
- * Proiectul „Haba de la Mărișel”

-*Spitalului Clinic Județean de Urgență din Cluj-Napoca* – pentru proiectul „De la suflet la suflet”, 3 septembrie 2020

-*Spitalului Clinic Militar de Urgență „Dr. Constantin Papilian” din Cluj-Napoca* – pentru proiectul Moment muzical folcloric, intitulat „De la suflet la suflet”, 21 august 2020

-*Ansamblul Folcloric Maghiar „Ördögtérge” al Casei de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș”* – pentru proiectul „Ziua Culturii Maghiare”, 22 ianuarie 2020

Anul 2021

Rețeaua existentă de parteneri a fost consolidată prin proiecte comune desfășurate și în acest an, cu succes. Am reușit să atragem noi colaboratori atât pe plan local, dar și național, amintim: *Despartământul „Astra Lapușană”, Centrul Multicultural Aiud, Penitenciarul Aiud, Muzeul Municipal Dej, Grădinița cu Program Prelungit Camigo, Asociația Pentru Inovare Artistică, Asociația „Victor Babeș 172” Cluj și Asociația Filantropică „Sf. Onufrie”.*

-*Polonia, Consulatul Onorific al României la Cracovia*

- * participare la Festivalul Babiogorska Jesieni 2021, Zawoja, Polonia

- *Ministerul Culturii* – În cadrul Proiecte strategice -Tezaure Umane Vii

- * Depunerea unui dosar pentru titlul de „Tezaur Uman Viu”

-*TVR3*

- * Participare la emisiunea „Drumul lui Leșe”

- *TVR Cluj pentru:*

- * Proiectele de cercetare și valorificare a culturii tradiționale în cadrul emisiunii „Prim plan obiectiv”

-*Radio Renașterea:*

- * Proiectul de cercetare „Vechile biserici de lemn clujene”
- * Participare la emisiunea „Amintiri din vatra satului”

-*Despartământul „Astra Lapușană”*

- *Parteneriat la realizarea Festivalului Național „Zilele Iei, Zilele Poeziei” – Stoiceni

-*Centrul Multicultural Aiud*

- *Colaborare în proiectul cultural Liter-Art Aiud



–*Penitenciarul Aiud*

- *pentru expoziție de fotografie etnografică „Meșteșugurile romilor”

–*Primăria Orașului Huedin*, parteneriat în proiectele:

- *„Tradiții Clujene de Mărțișor la Huedin”
- *Lansare de carte „Cultura Tradițională din Județul Cluj, Vol V

–*Primăria Municipiului Gherla*, colaborare în

- * proiectul „ Jocu la șură”

–*Primăria Tureni*, pentru

- * „Serbare Câmpenescă la Mărtinești”

–*Primăria Frata*,

- *Proiectul „Jocul Satului la Frata”

–*Primăria Comunei Mărișel*, colaborare în

- * Proiectul „ Ziua Muntelui”

–*Primăria Comunei Negreni*

- * Proiectul „De Rusalii, la Negreni”

- *Muzeul Etnografic al Transilvaniei*, pentru proiectele:

- * „Tradiții clujene în muzeul satului”
- * „Copiii, viitorul tradițiilor clujene”

- *Muzeul de Artă din Cluj-Napoca* pentru:

- * Proiectul Expoziția „Fotografia-document etnografic”
- * Recital de muzică tradițională „Toamna, pe la noi, prin sat”

–*Muzeul Municipal Dej*, colaborare în proiectul educativ

- *„ Școala de vară tehnici de țesut” -Dej

–*Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea*, colaborare la două proiecte:

- * Expoziție de icoane pe sticlă „Iconari clujeni” și
- * Spectacol folcloric „Reîntoarcerea la tradiții”
- * „Muzica și jocul tradițional în Muzeul „O. Goga” din Ciucea”

- *Biblioteca Județeană „Octavian Goga”*, pentru proiectele expoziționale:

- * „Vechi desene și izvoade”
- * „Mărțișoare pictate pe sticlă”
- * „Viața ca o sărbătoare”
- * „Vara în satul ardelean”
- * „Istorii fotografice”
- * „Culorile apusenilor”

-Colaborare la:



- * Proiectul „Antologia Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj și
- * „Două decenii de istorie 2000-2020”
- *Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș”* din Cluj-Napoca – pentru:
 - *Spectacol folcloric „Reîntoarcerea la Tradiții”, Cluj-Napoca
 - * Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – „Folclor muzical din județul Cluj”
 - *Colaborare în activitatea de pregătire a Orchestrei „Cununa Transilvană”
- Clubul Copiilor Gherla*:
 - * Proiect educativ „Școala de vară Micii Meșteri Mari”
- Școala Gimnazială Mihai Vodă din localitatea Mihai Viteazu*:
 - * proiectul „Educația prin cultură- Zestrea Tradițiilor”
- Grădinița cu Program Prelungit Camigo*:
 - * Proiectul „Tradiții clujene la colindat”
- *Asociația Culturală „Mărișana”, în:*
 - * Proiectul de Reconstituire a unor obiceiuri tradiționale din „Zona Montană a Județului Cluj”
- Asociația „De La Lume Adunate”* pentru proiectul:
 - *, „Joc de Târgu Cireșelor, la Berchieșu” și
 - *Reprezentare la Festival folcloric în Polonia
- Asociația „Produs de Cluj”*, colaborare în realizarea a patru proiecte culturale:
 - *, „Spectacol folcloric la Târgul Produs de Cluj în Dej”, – „Tradiții clujene, la Gherla”, – „Copiii și tinerii tradițiilor clujene, la Gherla” și – „Veteranii tradițiilor clujene, la Gherla”
- Asociația „Tradiții Ormănene”*, colaborare proiectul editorial
 - * „Satul clujean în imagini de arhivă”
 - * Proiectul de Reconstituire a unor obiceiuri tradiționale din „Zona Montană a Județului Cluj”
- Asociația Culturală „Szint Kulturális Egyesület”*
 - *colaborare Festivalul Internațional de Folclor „Sf. Ștefan”
- Asociația Pentru Inovare Artistică*, colaborare în proiectul
 - * „Copiii, viitorul tradițiilor clujene”
- Asociația „Someșul Napoca”*, colaborare la:
 - *, „Festivalul „Jocul Fecioresc din Transilvania”
- Asociația „Victor Babeș 172” Cluj*, colaborare pentru:
 - *Spectacol caritabil „Laudatio”
- Asociația Filantropică „Sf. Onufrie”*, parteneriat în proiectul:



* „Colind străbun, la omu’ bun!”

–*Hora TV și TV AS Târnăveni:*

* difuzarea principalelor spectacole organizate de instituție

- *Instituții de presă precum ziarul Făclia, Radio Cluj, TVR Cluj, Radio Someș, Radio Renașterea, Radio Trinitas, Hora TV pentru:*

* Intervenții în buletinele de știri și alte emisiuni culturale pentru promovarea evenimentelor importante ale instituției

* Intervenții în buletinele de știri și alte emisiuni culturale pentru promovarea obiceiurilor tradiționale din satele clujene.

2. ANALIZA SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

ANALIZA MEDIULUI INTERN	
PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<i>Imaginea instituției și Oferta culturală</i> -Imaginea tot mai favorabilă a Centrului în mediul cultural clujean și național -Marca „Tradiții Clujene”, recunoscută la nivel național și internațional -Posibilitatea de adaptare și de creare de manifestări culturale pentru mediul online, în contextul pandemiei de Covid-19 -Posibilitatea de adaptare a manifestărilor culturale și educaționale la nevoile identificate în rândul publicului -Existența unei strategii de dezvoltare a ofertei culturale, prin diversificarea publicului țintă - Colaborarea cu artiști cu înalt grad de profesionalism și recunoaștere profesională -Participarea specialiștilor instituției la evenimente științifice -Valorificarea rezultatelor cercetării în reviste științifice de renume, precum și în volume	-Imposibilitatea derulării unor evenimente ample, cu public numeros, din cauza pandemiei de Covid-19 -Lipsa unor spații extinse pentru a dezvolta activitatea instituției -Lipsa unei săli de spectacole proprii generează costuri suplimentare și limitează numărul de spectatori -Lipsa unei săli de repetiții proprii pentru Orchestra „Cununa Transilvană” generează costuri suplimentare și limitează numărul de proiecte realizate -Rigiditatea bugetară la nivel național -Dificultatea finanțării perfecționării continue a personalului -Posturile insuficiente pot să împiedice dezvoltarea programelor propuse



-Recunoșterea rolului instituției privind cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial <i>Capacitatea organizațională</i> -Management modern -Aplicarea strategiilor de management prin programe și proiecte -Pregătirea profesională foarte bună a resursei umane <i>Colaborări și parteneriate</i> -Buna colaborare cu autoritățile locale din Cluj-Napoca și din mediul rural - Buna colaborare cu partenerii și colaboratorii atrași în proiectele instituției -Co-optarea organizației în proiecte internaționale -Disponibilitatea pentru stabilirea de asocieri/parteneriate în vederea accesării fondurilor nerambursabile	
---	--

ANALIZA MEDIULUI EXTERN	
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
-Susținerea proiectelor culturale de către autorități, în special de către Consiliul Județean Cluj -Tradiția culturală a Clujului, recunoscută la nivel național și internațional -Specificul bine individualizat al culturii tradiționale din arealul județului -Caracterul multicultural și multiethnic al județului -Statutul Clujului de destinație cultural-turistică de top a României -Interes în creștere pentru valorile patrimoniului imaterial, atât la nivelul autorităților, cât și al publicului larg -Posibilitățile de accesare de fonduri nerambursabile	-Restricțiile cauzate de Pandemia de COVID-19, imposibilitatea organizării de către instituție a unor evenimente cu public -Restrângerea numărului de spectatori pentru prevenirea răspândirii pandemiei de COVID-19 -Tendința pieței de spectacol spre divertisment și apariția unor oferte culturale de tip festival, fără valoare artistică, din partea unor agenți economici -Tendința presei și mass media de a promova evenimentele cu caracter îndoielnic din punct de vedere calitativ -Veniturile salariale necompetitive ale specialiștilor, chiar și după modificarea



-Disponibilitatea unor agenți economici de a deveni parteneri în cadrul proiectelor cu vizibilitate accentuată	legii salarizării din domeniul bugetar -Reducerea veniturilor, atât din subvenții, cât și din venituri proprii sau atrase, din cauza situației economice
--	---

3. EVOLUȚIA IMAGINII EXISTENTE ȘI MĂSURI LUATE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

Imaginea instituțională a CJCPCT Cluj constituie o prioritate a programului managerial, iar analiza ei pentru perioada raportată relevă următoarele:

- **În plan cultural, artistic și științific**, instituția se bucură de o imagine favorabilă în rândul publicului de specialitate, grație calității proiectelor organizate, grație Orchestrei de profesioniști de muzică populară „Cununa Transilvană”, implicării specialiștilor Centrului în proiecte de cercetare și prin participarea acestora la sesiuni, conferințe etc.

Ilustrative sunt:

În anul 2019

- * reprezentarea instituției în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii, prin domnul Mircea Cîmpean
- * co-optarea instituției în proiectul Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska
- * co-optarea instituției în proiectul Erasmus+ Preservation of National Heritage, inițiat de Liceul de Arte Vizuale și Design „Romul Ladea” din Cluj-Napoca
- * succesul înregistrat de proiectul „Zona montană a județului Cluj. Proiect de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj, 2020”, care a obținut finanțare nerambursabilă în Sesiunea I/2020 de Proiecte culturale, organizată în septembrie 2019 de Administrația Fondului Cultural Național

În anul 2020

Dat fiind restricțiile care s-au aplicat, începând cu data de 16 martie 2020, o parte din activitatea CJCPCT Cluj s-a mutat online. Astfel am reușit să dezvoltăm segmentul Promovare online, mărin și depășin estimarea inițială astfel încât a crescut vizibilitatea instituției și a Consiliului Județean pe canalele de socializare online. Se remarcă:

- *Reprezentarea instituției în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial a Ministerului Culturii, prin domnul Mircea Cîmpeanu



*Expunere publică, comunicare și prezentare film documentar a elementului tradițional, „Horitul, horile și horitorii din Câmpia Transilvaniei”

* Co-optarea instituției în proiectul Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska, conferința online: „Vlahii din Polonia - moștenire românească”.

* Participarea la seria de conferințe „Patrimoniul cultural imaterial, proiect AFIR”

* Participare la Colocviile Internaționale ale Revistei „Nedeia - Banatul Viu 2020”

*Colaborări la reviste de specialitate naționale la „Revista Institutului de cercetări socio-umane” din Sibiu prin dr. Mircea Cîmpeanu și la „Anuarul Memoria satului românesc”, ediția 2020 al Muzeului Satului Bănățean din Timișoara prin Consuela Bendea.

Pentru **anul 2021**, amintim:

*Câștigarea titlului de „Tezaur Uman Viu” – În cadrul „Proiecte strategice - Tezaure Umane Vii”, la Ministerul Culturii;

Participări la conferințe prin managerul instituției

*la „Cronica unei pandemii anunțate” organizată de Universitatea din București;

*Participare la proiectul „Viziune Strategică și Coerentă pentru Sectorul Cultural”, finanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020, derulat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), partenerul Ministerului Culturii, reprezentat de Unitatea de Management a Proiectului (UMP), pentru partea de *informații din domeniul culturii tradiționale clujene*, pentru anii 2016-2020;

*Participare la proiectul „Pledoarie Pentru Patrimoniul Intangibil” la invitația Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, 15-18 iunie 2021;

*Co-optarea instituției la proiectul național „Luna Diasporei”, organizat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Guvernului României. Tema anului 2021 a fost „Pâinea care ne unește - Dor de pâinea de acasă” prin filmul documentar etnografic intitulat „Valențe sacre ale pâinii în tradiția populară – Prescura”;

* Invitații venite din străinătate, la festivaluri internaționale: Participare la Festivalul „Babiogorska Jesieni 2021”, Polonia;

*Colaborări la reviste de specialitate naționale „Anuarul Memoria satului românesc”, ediția 2021 al Muzeului Satului Bănățean din Timișoara;



*Publicarea în Presa scrisă zonală- Ziarul Făclia, a 16 articole de specialitate despre biserici de lemn din patrimoniul județului Cluj.

• **În relația cu mass-media** s-au menținut colaborărilor de tradiție cu instituții de renume, precum TVR Cluj și Radio Cluj. Pe toată durata anului au fost distribuite peste 60 de comunicate de presă, toate publicate de mass-media; la acestea se adaugă alte 100 de articole și știri despre evenimentele CJCPCT Cluj, cifră peste media înregistrată în anul 2020. Pentru fortificarea relației cu mass-media, s-a mizat pe:

- colaborări cu televiziunile naționale și locale pentru manifestări de anvergură
- transmiterea periodică de comunicate de presă
- invitarea presei la evenimente
- participarea la emisiuni cu specific cultural și artistic.
- publicarea de articole de promovare a patrimoniului cultural clujean

Astfel, în perioada de raportare, evenimentele CJCPCT Cluj au fost promovate la posturile de radio și televiziune astfel:

* la Radio Renașterea, prin spot-uri de promovare, prin buletinele de știri și în emisiunile de tip agenda culturală, în emisiunea „Amintiri din vatra satului”, 40 de emisiuni de prezentare a patrimoniului cultural din județul Cluj;

* la Radio Cluj, prin spot-uri de promovare evenimente; Intervenții în emisiuni despre tradiții și obiceiuri din satele județului Cluj și din Transilvania;

* la Radio Someș, prin spot-uri de promovare evenimente, prin buletinele de știri și interviuri în direct, realizate înaintea fiecărui eveniment;

* la Radio Trinitas, prin relatări înaintea fiecărui eveniment;

* la TVR Cluj, prin intervenții în buletinele de știri și alte emisiuni culturale.

De Ziua Mondială a Turismului, activitatea Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj a fost amplu prezentată luni, 27 septembrie 2021, în cadrul emisiunii PRIM PLAN OBIECTIV, difuzată la TVR Cluj. Managerul instituției, Adriana Irimieș, alături de consultanții artistici Consuela Bendea și Grigore Sâmbuan au vorbit în direct despre o parte dintre proiectele de cercetare și valorificare a culturii tradiționale din județ și despre frumusețea și bogăția obiceiurilor din acest areal, dar și despre frumoasele biserici de lemn, monument istoric.

* La TVR 3, managerul instituției, Adriana Irimieș, a fost invitată în ajunul Crăciunului (24 decembrie) la „Drumul lui Leșe”. Împreună cu realizatorul emisiunii, Grigore Leșe, a stat de vorbă despre colinde, colindători și despre semnificațiile Crăciunului.

* la Hora TV au fost difuzate spectacole organizate de instituție;

* La TV AS Târnăveni au fost difuzate spectacole organizate de instituție.

• **Creșterea vizibilității în mediul online.** Website-ul oficial www.traditiiclujene.ro a fost modernizat în anul 2020, se remarcă prin cantitatea și calitatea informațiilor publicate. Pe parcursul anului 2021 și 2022 se continuă publicarea online a volumelor de referință apărute la Editura Tradiții Clujene și a CD-urilor cu muzică tradițională rezultate în urma cercetărilor de teren.

Fig. 1 Evoluția vizitatorilor pe www.traditiiclujene.ro

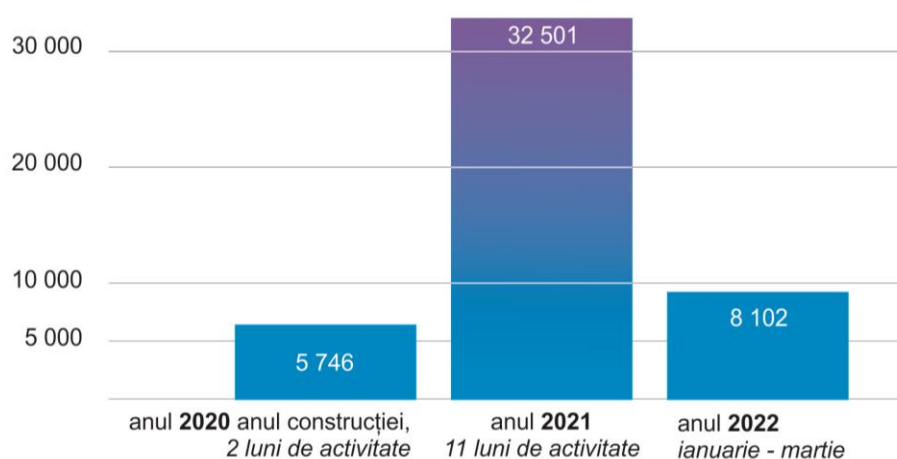
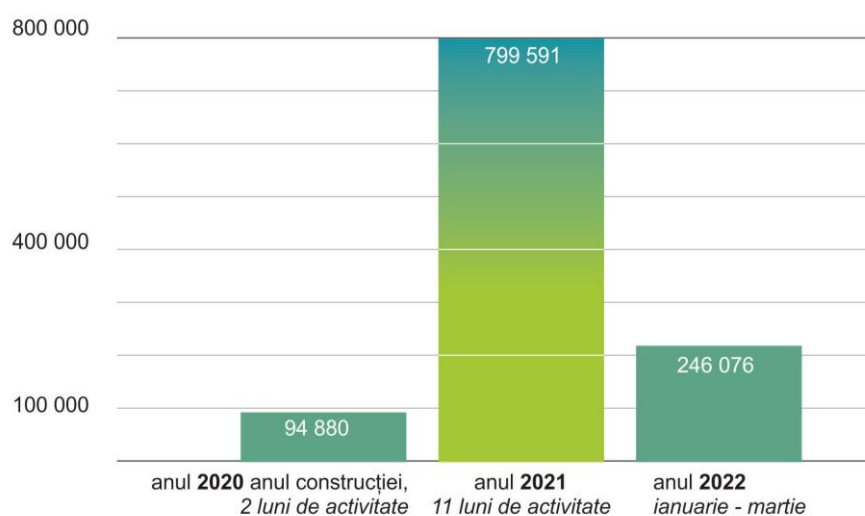


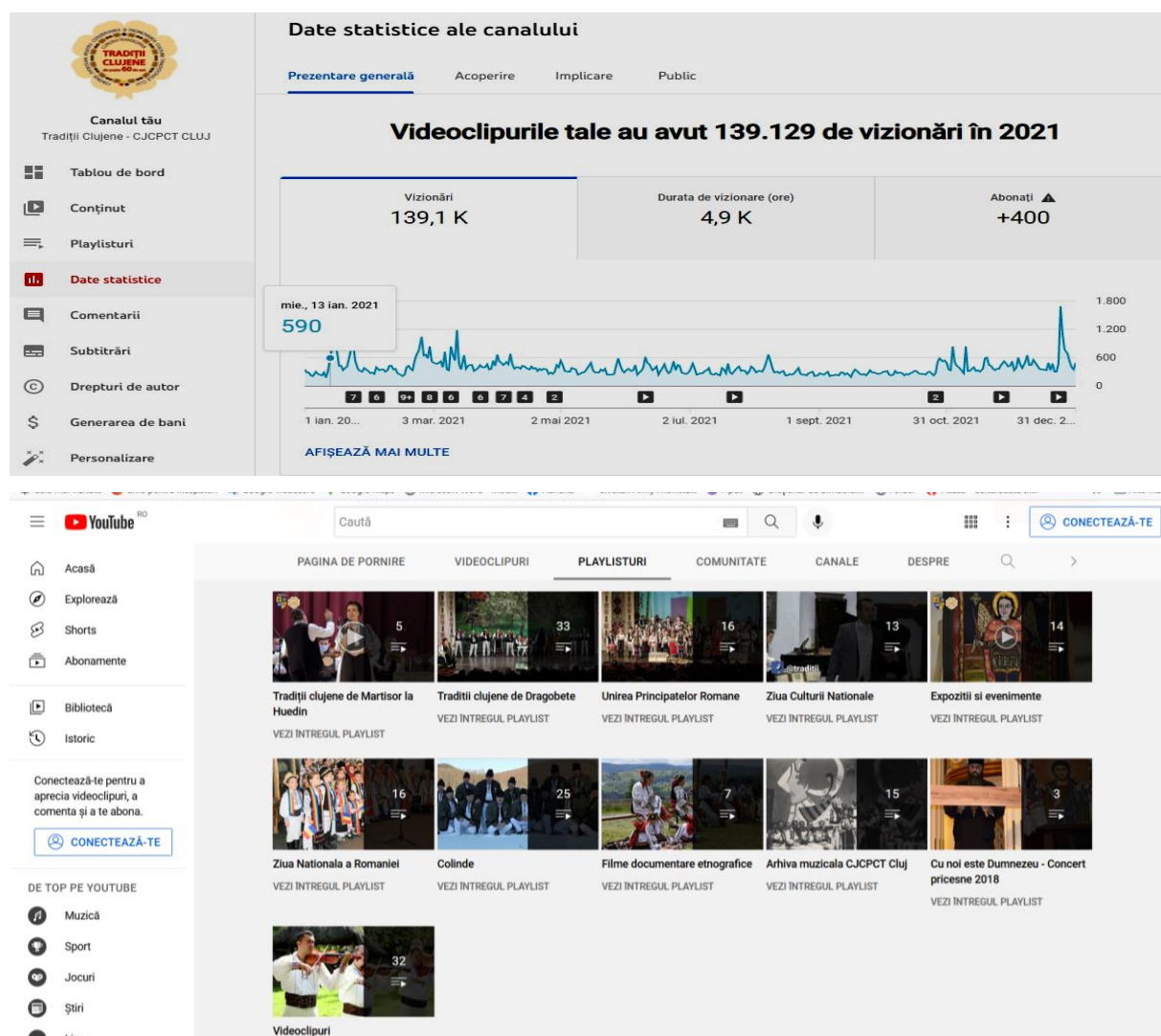
Fig. 2 Evoluția accesărilor de pagini pe www.traditiiclujene.ro





Am dezvoltat pagini „Tradiții Clujene” pe canalele de socializare: Instagram. com și Youtube.com. Acestea au crescut constant astfel că pe pagina de Instagram au fost publicate peste 250 de fotografii, afișe ale evenimentelor, și clipuri video. Pagina a ajuns la finalul perioadei raportate, decembrie 2021, la aproape 1000 de urmăritori, dublu față de anul 2020.

Pe canalul de Youtube Tradiții Clujene sunt disponibile 179 de clipuri și filme documentare din care doar 10 au fost postate înainte de 16 septembrie 2019. În prezent are 1390 de abonați, aproape dublu față de anul 2020, doar în anul 2021 au fost publicate un număr de 100 de clipuri video și filme documentare, care au adunat 139.129 de mii de vizionări, în comparație cu 97.327 mii în 2020. <https://www.youtube.com/channel/UCUFWQjw8yfZdAUWcOo4vkxw>



În ceea ce privește prezența pe rețelele de socializare și de conținut, rezultatele au fost spectaculoase pe pagina de Facebook <https://www.facebook.com/traditii>. În

perioada raportată, 16 septembrie 2019 - 31 decembrie 2021, s-a reușit postarea unui număr mare de materiale (peste 750), pentru a crește accesul publicului la informații și pentru a îmbunătăți imaginea instituției. Rezultatele au fost imediat vizibile. Astfel, strategia de promovare pe facebook a fost axată pe crearea de postări atractive, bogate în fotografii, imagini video și realizarea de transmisiuni live. Rezultatele sintetizate sunt următoarele:

Fig. 3 Evoluția impactului pe pagina oficială, pe canalul Facebook.com, Tadiții Clujene

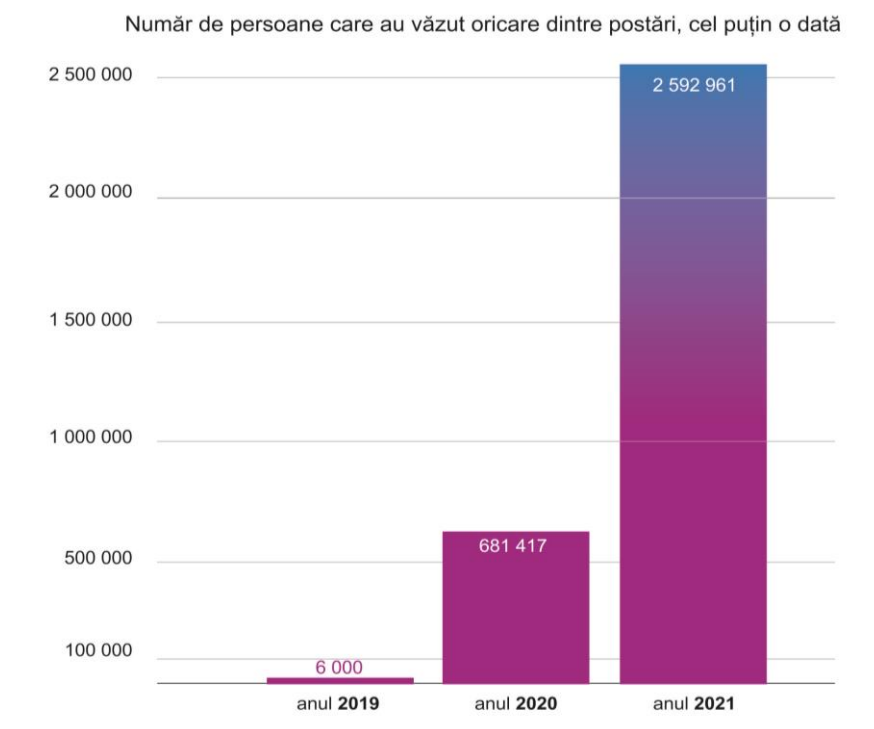


Fig.4 Creșterea minutelor de vizionare a clipurilor video sau transmisiilor live

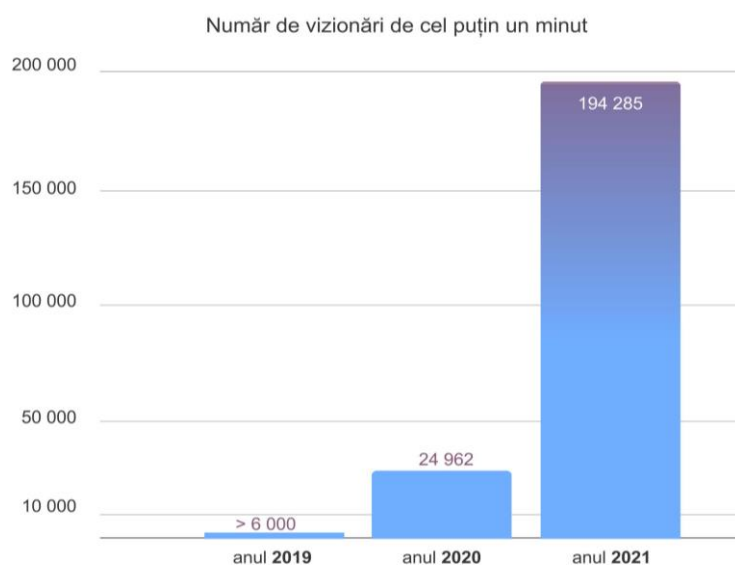


Fig.5 Vizionările clipurilor video în anul 2021

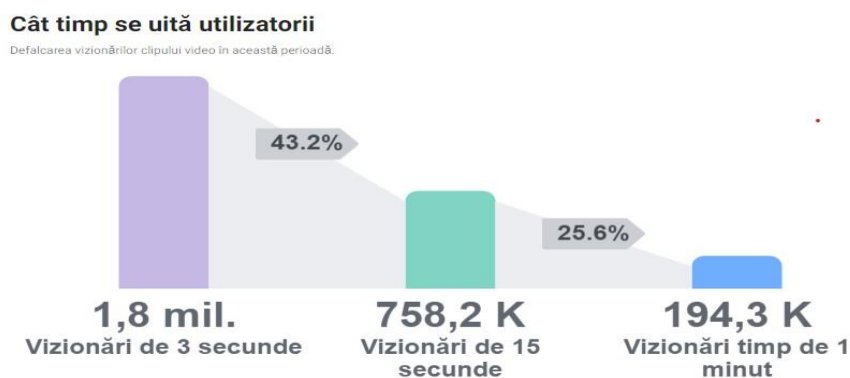


Fig. 6 Print de ecran postări pe pagina de Facebook.com, Tradiții Clujene



iulie 2021





• **Pe segmentul materiale de promovare tipărite** s-a reușit crearea unui concept unitar pentru materialele de promovare, s-au creat peste 100 de afișe unice. Afișele au fost postate în spații intens tranzitate de persoane ce apreciază evenimentele culturale: Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș”, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Centrul Național de Informare Turistică, Centrul Local de Informare Turistică, Mitropolia Clujului, Radio Renașterea, Radio Cluj, Tvr Cluj, Cluburile Pensionarilor din Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Colegiul Național de Muzică „Sigismund Toduță” ș.a.

S-au tipărit două pliante de promovare: *Misiunea CJCPCT Cluj* și patrimoniul cultural al județului Cluj „*Bisericile de lemn*”. Textele au fost traduse în limba engleză, au fost distribuite 500 de exemplare pe plan local, în țară și în străinătate, în cadrul proiectelor desfășurate de instituție.

• **Pe segmentul dezvoltării bibliotecii electronice**, CD-uri și DVD-uri cu materiale dedicate culturii tradiționale, arhiva instituției s-a îmbogățit cu CD-ul „*Bună sara lui Crăciun*”, ce cuprinde colinde din satele clujene Răchițele, Boian, Mociu; acesta a fost lansat în 8 decembrie 2019 în cadrul spectacolului omonim, organizat de CJCPCT Cluj; CD-ul „*Ecolul Munților, vol IV*”, cu un bogat repertoriu instrumental, cules din zona de munte a județului Cluj, în cadrul proiectului „ZONA MONTANĂ A JUDEȚULUI CLUJ. Proiect de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj, 2020” și CD-ul „*Folclor muzical din județul Cluj (românește, ungurește, evreiește, țigănește)*”, CD-ul cuprinde suite și solo-uri instrumentale, interpretate de membrii orchestrei, dar și cântece vocale din zona Huedinului, în interpretarea solistei Mariana Morcan, lansat în data de 16 iulie 2021 în cadrul unui eveniment de amploare, interetnic, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

• **Editura Tradiții Clujene**

Au fost editate și tipărite cărți de specialitate

„*Cultura tradițională din județul Cluj - Volumul IV –Valea Someșului Mic*”

ISBN 978-606-8334-19-6

„*Cultura tradițională din județul Cluj Volumul V –Zona Montană*”

ISBN 978-606-8334-21-9



Tineri folcloriști clujeni, Volumul I, -ISBN 978-606-8334-17-2

Tineri folcloriști clujeni, Volumul II -ISBN 978-606-8334-18-9

Album de fotografie etnografică „Pledoarie pentru tradiție” -ISBN 978-606-8334-15-8

Album de fotografie etnografică „Tradiții în satele clujene” -ISBN 978-606-8334-23-3

Album „Fotografia – document etnografic 15-16” ISBN 978-606-8334-20-2

Au fost editate și tipărite numerele 9 – 13 din *Revista Brâul* și

am colaborat la realizarea unor monografii ale satelor clujene: Hodișu și Tranișu

Toate publicațiile noastre sunt digitalizate și pot fi citite pe website-ul oficial

www.traditiiclujene.ro

• **Filme documentare etnografice**, rezultate în urma Proiectelor de reconstituiri de tradiții și obiceiuri din satele clujene:

– *Reconstituire obiceiuri tradiționale din zona de munte a județului Cluj*

– *În atelierul de pictură pe sticlă al Mirelei Lupuțan din Huedin*

– *Colindatul copiilor în Sâncraiu, jud. Cluj*

– *Prelucrarea fibrelor la Negreni*

– *Gastronomie tradițională, Zamă de limbariță și învârtituri*

– *Gastronomie tradițională, Kürtőskalács la Sâncraiu, jud. Cluj*

– *Claca la cosit – Mărișel*

– *Valențe sacre ale pâinii în tradiția populară – Prescura*

– *Corindatul Junilor – Mărișel*

– *Dna. Viorica Tripon „Tezaur Uman Viu”*

– *Intratu' fetei în joc*

– *Joc la Târgu`cireșelor de la Berchieșu*

• **Vernisaje online:**

– *Laureații Concursului Național „Fotografia-document etnografic”, ed. aXVII-a*

– *Pridvorul și reproducere după fotografie veche - secțiunile speciale ale FDE, ed. aXVII-a*

– *5 filme de prezentare a verisajului expoziției Concursului național F-DE-2020*

– *Expoziția de fotografie etnografică „Viața ca o sărbătoare”*

– *Expoziția Virtuală a Concursului național F-DE-2021*



4. MĂSURI LUATE PENTRU CUNOAȘTEREA CATEGORIILOR DE BENEFICIARI

Pentru o mai bună cunoaștere a categoriilor de beneficiari și potențiali beneficiari, în perioada raportată, CJCPCT Cluj și-a orientat cercetările pe două direcții:

- *Beneficiari în mediul online*

Analiza statistică oferită de rețeaua de socializare facebook relevă următoarele: la finalul **anului 2019** - Fanii paginii oficiale Tradiții Clujene erau în proporție de 67% femei și 32% bărbați, iar din punct de vedere al grupelor de vârstă predominau categoriile 35 - 44 ani și 45 - 54 ani, care subsumează 32% din totalul fanilor de gen feminin și 15 % din totalul fanilor de gen masculin, iar la finalul **anului 2021** Fanii paginii oficiale Tradiții Clujene sunt în proporție de 65% femei și 35% bărbați (în creștere cu 2 procente), iar din punct de vedere al grupelor de vârstă predomină categoriile 35 - 44 ani și 45 - 54 ani.

Fig. 7



Este îmbucurător faptul că pe locul 3 al categoriilor de vârstă predominante se află segmentul 25-34 ani.

În ceea ce privește proveniența, aproape 14.000 de fani sunt din România (cu precădere din județul Cluj), dar și din țări precum: Italia, Spania, Germania, Marea Britanie, Franța, Statele Unite, Ungaria, Belgia și Austria.

Fanii canalului de Youtube sunt în proporție de 25% femei și 75% bărbați, iar din punct de vedere al grupelor de vârstă predomină categoriile 45 - 54 ani, urmate de

35- 44 de ani și 25-34 de ani, care însumează peste 50% din totalul fanilor. (fig. 8 și fig. 9)

Fig. 8

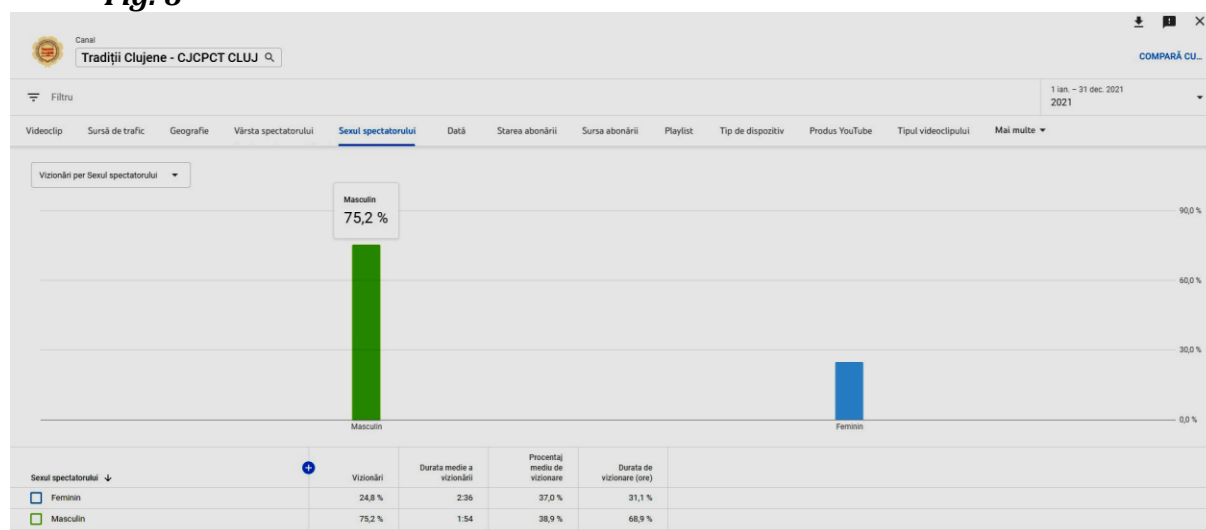
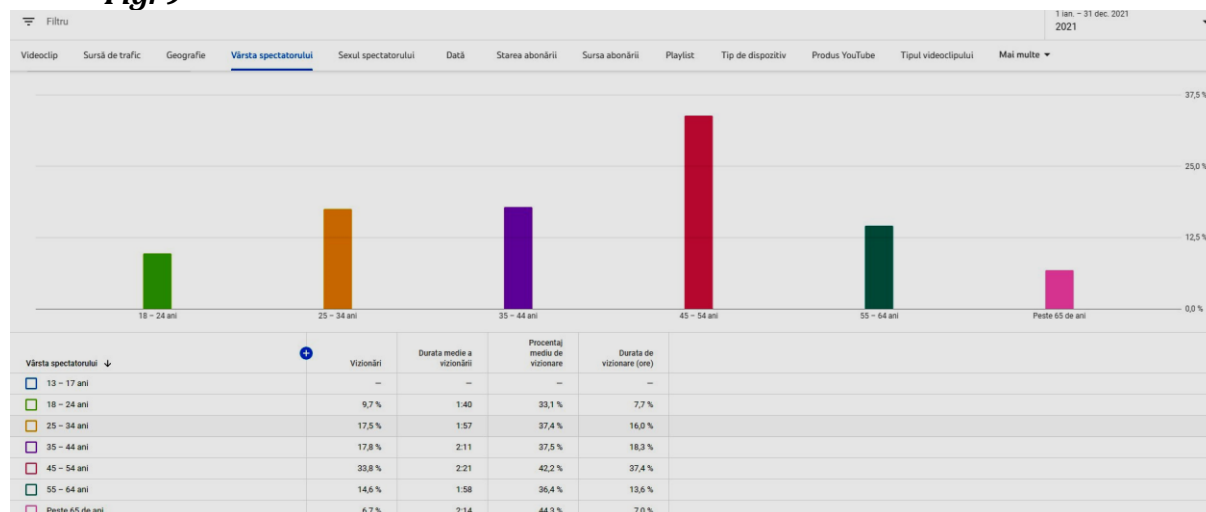


Fig. 9



• Beneficiari direcți ai acțiunilor derulate

Cercetarea nevoilor și a atitudinilor grupurilor țintă a fost un scop al activității instituționale încă de la preluarea mandatului de manager. Prin metoda observației directe, prin interviu și comparație, s-a constatat că la spectacole organizate anterior perioadei raportate, sala era ocupată în proporție de 50%, iar durata spectacolului era de 3,5 ore fără pauză, fapt ce nu se plia pe necesitățile publicului. Un alt aspect constatat a fost lipsa unui decor menit să întregască spectacolul.

Aceste informații m-au ajutat să realizez, împreună cu echipa pe care o conduc, spectacole calitativ superioare, cu o bună promovare în mass-media, iar acțiunile



noastre au avut ca rezultat, nu doar umplerea 100% a sălii de spectacol, ci și vânzarea de bilete. În premieră au fost puse în vânzare bilete la Spectacolul extraordinar de colinde și cântece de stea „Bună sara lui Crăciun”, decembrie 2019, prin colaborare cu website-urile de profil www.myticket.ro și www.entertix.ro, precum și cu magazine partenere acestor rețele. Toate biletele au fost vândute.

Începând cu anul 2020, în contextul pandemiei de Covid-19, avântul luat în realizarea de spectacole extraordinare, cu sala plină, a avut de suferit. Începutul anului 2020 până în 16 martie 2020, când au fost impuse restricțiile, am realizat 3 spectacole cu săli pline: *Sărbătorirea „Zilei Culturii Naționale”* prin muzică și poezie, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, *Spectacol festiv „Hai să dăm mână cu mână!”*, la Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” și *Spectacol „Tradiții de mărțișor”*, la Casa de Cultură din Huedin.

Situația creată de restricțiile impuse prin instituirea și reinstaurarea „Stării de urgență” ne-a determinat să adaptăm activitățile instituției noastre la spații diverse, în aer liber, astfel că am realizat vernisaje de expoziții la munte, în Mărișel și Măguri Răcătău sau spectacole și proiecte educaționale în parcul Muzeului „Octavian Goga” din Ciucea, în Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia” din Cluj-Napoca, ori în spațiul exterior al unor instituții, curtea Spitalului Clinic Militar de Urgență „Dr. Constantin Papiian” sau curtea Spitalului Clinic Județean de Urgență din Cluj-Napoca.

5. GRUPURILE-ȚINTĂ ALE ACTIVITĂȚILOR INSTITUȚIEI

Dat fiind profilul eterogen de activitate și interesul manifestat de pătri largi de public pentru cultura tradițională, grupurile țintă ale activităților instituției sunt reprezentate de o multitudine de categorii de vârstă și socio-profesionale, astfel:

A) După *calitatea în proiectele instituției*, vorbim de:

- informatorii chestionați în cadrul proiectelor de cercetare și conservare a culturii tradiționale
- spectatorii, care asistă la evenimente
- artiștii invitați, care stabilesc legături profesionale și fac schimburi de bune practici
- personalul tehnic
- preșcolarii, școlarii, studenții, respectiv cadre didactice în proiectele educaționale,
- vizitatori online pe website-uri și pe canalele de social media.



B) Din punct de vedere al *vârstei*, Centrul acoperă aproape toate categoriile de vârstă:

- Preșcolarii participă la proiecte educaționale și la evenimente în aer liber alături de familie
- Elevii și studenții la festivaluri, spectacole, la acțiunile cu profil educațional, lansări de carte
- Adulții și persoanele vârstnice sunt spectatori fideli ai acțiunilor din gama spectacole, turnee, festivaluri, expoziții și informatori în cadrul proiectelor de cercetare.

C) În funcție de *aria geografică*, beneficiarii direcți ai evenimentelor Centrului sunt:

- locuitori din județul Cluj
- locuitori ai altor orașe și comune din țară
- străini: turiști, aflați în vizită în județul Cluj, și beneficiari ai evenimentelor organizate în alte țări.

6. PROFILUL BENEFICIARULUI ACTUAL

Diversitatea produselor culturale a facilitat conturarea unui *public eterogen*, atât din punct de vedere al vârstei și sexului, cât și din punct de vedere al apartenenței socio – profesionale:

A) după vârstă

- public de vârstă școlară: în cadrul proiectelor educaționale, al spectacolelor
- public tânăr: prezent la spectacole, expoziții, târguri, festivaluri, foarte receptiv pe rețelele de socializare
- adulți: participanți la spectacole, expoziții, târguri, festivaluri, receptivi pe rețelele de socializare
- pensionari: participanți la spectacole, expoziții, târguri, festivaluri

B) după categoria socio-profesională

- non-specialiști: cea mai mare parte a beneficiarilor
- specialiști (prin punerea la dispoziție a unor materiale documentare din patrimoniul instituției, colaborare pentru realizarea unor lucrări și publicații de specialitate)

C) după proveniență

- români
- străini – prin proiectele internaționale și
- beneficiari din mediul online, activi pe Internet.



B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

1. ADECVAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE A INSTITUȚIEI LA POLITICILE CULTURALE LA NIVEL NAȚIONAL ȘI LA STRATEGIA CULTURALĂ A AUTORITĂȚII

CJCPCT Cluj este o instituție puternic ancorată în politicile culturale implementate la nivel național, precum și la strategia culturală a autorității finanțatoare – Consiliul Județean Cluj.

Acțiunile culturale inițiate de instituție au răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii, astfel:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial - au fost realizate prin toate proiectele culturale și editoriale derulate.

- susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale – au fost realizate prin repertoriul foarte divers al Orchestrei Cununa Transilvană și spectacolele cu participarea grupurilor folclorice reprezentative pentru grupurile etnice ale județului Cluj, dar și prin proiectele de cercetare și expoziționale dedicate comunităților locale.

- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea de spectacole la care publicul a avut acces gratuit, precum și prin organizarea spectacolelor în aer liber.

- dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație, atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural și dezvoltarea abilităților lor creative – s-a realizat prin ateliere de meșteșuguri și ateliere de joc tradițional în cadrul proiectelor educative dedicate tinerilor.

* CJCPCT Cluj are o bună colaborare cu Institutul Național al Patrimoniului.

Astfel în **anul 2019**, instituția noastră a fost reprezentată în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii prin dr. Mircea Cîmpean, care a luat parte la două ședințe ale Comisiei, subiecte discutate: Dosarul „Arta cămășii cu altiță – element de identitate culturală în România și Republica Moldova”, Propunerea pentru instituirea zilei de 1



martie – Ziua Mărțișorului ca zi de sărbătoare națională; Monitorizarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial înscrise pe Lista reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial a UNESCO și Revizuirea regulamentului de acordare a titlurilor de Tezaur Uman Viu (stabilire calendar).

De asemenea, răspunzând cerințelor naționale de conservare, cercetare și promovare a patrimoniului cultural imaterial, în cadrul sesiunii I/2020 a Administrației Fondului Cultural Național, desfășurate în septembrie 2019, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj a obținut finanțare nerambursabilă în valoare de 70.000 lei pentru proiectul „Zona Montană a Județului Cluj. Proiect de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj, 2020”. Acesta va fi implementat în perioada aprilie – noiembrie 2020.

De asemenea, în perioada septembrie – 31 decembrie, instituția s-a implicat în demersurile legate de Legea meșteșugurilor și meșteșugarilor din România, prin completarea online a documentației solicitate de Ministerul Culturii.

În **anul 2020**, continuând colaborarea, CJCPCT Cluj a fost reprezentat în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii, prin dr. Mircea Cîmpean, care a luat parte la 8 ședințe ale Comisiei, unde am susținut cultura tradițională clujeană și națională prin diferite acțiuni: Raport de monitorizare a elementului tradițional de patrimoniu internațional, Mărțișor – 2020 la Cluj-Napoca, referat adresat Ministerului Culturii și Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din România, la 5 ani după introducerea acestuia în patrimoniul UNESCO, includerea elementului tradițional: „Horitul, horile și horitorii din Câmpia Transilvaniei”, în „INVENTARUL național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial”, depunerea a 3 dosare pentru titlul de „Tezaur Uman Viu” pentru județul Cluj.

În **anul 2021** am pregătit și depus 12 dosare pentru meșteșugari clujeni, pentru a fi prezentați în Repertoriul Meșterilor din România. Astfel, județul Cluj este reprezentat la nivel național în secțiunea: <https://repertoriulmesterilor.patrimoniu.ro/>

O realizare notabilă a CJCPCT Cluj din anul 2021, pentru cultura tradițională a județului, a fost adăugarea a încă unui titlu de „Tezaur Uman Viu”, inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial. Județul Cluj deține până acum opt titluri de Tezaur Uman Viu. Toate aceste titluri au fost



acordate în urma demersului realizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj.

În ceea ce privește relația cu autoritatea tutelară, CJCPCT Cluj se remarcă prin adecvarea politicilor instituționale la Strategia de dezvoltare a Județului Cluj 2014-2020, mai precis la Obiectivul general Dezvoltarea și promovarea județului Cluj ca o destinație atractivă pentru investitori, turiști și locuitori, bazată pe o economie competitivă și sustenabilă, o infrastructură modernă și servicii de înaltă calitate, accesibile tuturor, cu o viață culturală și științifică dinamică, sprijinită de o forță de muncă înalt calificată și de cetățeni responsabili. Pe această linie, instituția a oferit o gamă diversă de acțiuni culturale, de la cercetări în teren la expoziții permanente și prezentări de carte, dar și proiecte educaționale.

În urma publicării *Studiului de Fundamentare privind patrimoniul cultural* din Planul de Amenajare a Teritoriului Județului Cluj (PATJ), realizat de Consiliul Județean Cluj și Banca Mondială, martie 2020, ne-am intensificat activitățile de revitalizare a culturii tradiționale în satele clujene pentru a contribui la consolidarea identității locale și la promovarea patrimoniului cultural imaterial.

2. ORIENTAREA ACTIVITĂȚII PROFESIONALE CĂTRE BENEFICIARI

Pentru a răspunde nevoilor și cerințelor culturale ale unui public cât mai numeros și diversificat, activitatea instituției a fost axată pe coordonate:

- artistice: prin manifestările organizate, spectacolele și concertele oferite de Orchestra Profesionistă „Cununa Transilvană”, atât în săli de spectacole, în muzee, cât și în aer liber;
- științific: prin CD-urile muzicale de specialitate, prin filmele cu caracter documentar, prin participarea la conferințe, schimburi interculturale și comisii de specialitate;
- comunități locale: prin cercetările în teren, distribuția de carte, manifestări organizate și prin invitarea comunităților la diferite manifestări culturale;
- educațional: prin proiectele și concertele educative „Zestrea tradițiilor clujene”, prin ateliere de meșteșuguri pentru elevi și implicarea ca partener în alte proiecte.

3. ANALIZA PRINCIPALELOR DIRECȚII DE ACȚIUNE ÎNTREPRINSE

Activitatea instituțională are în vedere următoarele direcții:



➤ conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial autohton, la nivel național și internațional - direcție urmărită prin:

- acțiuni de informare, prospectare, cercetare. Au fost întreprinse peste 100 de deplasări în teren, în județul Cluj;
- invitarea grupurilor tradiționale la acțiunile CJCPCT Cluj și medierea participării lor la acțiuni organizate de alte instituții;
- promovarea patrimoniului în proiectele cu caracter internațional, precum
 - Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska și Puncte culturale între Banat și Transilvania, 2019,
 - Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska și proiectul Erasmus + Preservation of National Heritage, 2020
 - Participarea la Festivalul „Babiogorska Jesieni 2021”, Polonia;
- participarea la conferințe, comisii etc.

➤ programele și proiectele au la bază principiul diversității culturale, fiind create în beneficiul tuturor cetățenilor, indiferent de vârstă, de categorie socio-profesională, convingeri religioase, etnie etc. - direcție urmărită prin:

- stabilirea unei agende culturale în care se regăsesc evenimente dedicate etniilor conlocuitoare, realizarea unor manifestări culturale interetnice precum,
 - Festivalul de muzică etnică romanes *Lăutarii ardeleni*, Festivalul dansului popular maghiar „Szent Isztvan”, evenimente dedicate Zilei Culturii Maghiare, în anul 2019;
 - evenimente dedicate Zilei Culturii Maghiare, realizarea unui proiect de reconstituire a unor obiceiuri ale comunității maghiare din localitatea Sâncraiu sau promovarea culturii și muzicii tradiționale ale minorităților maghiare, romă și evreiești prin canalele media și includerea pe CD-ul orchestrei „Cununa Transilvană” a unor piese specifice, 2020, iar
 - în anul 2021, Spectacolul de lansare a CD-ul orchestrei „Cununa Transilvană”, Folclor muzical din județul Cluj, la care au participat reprezentanți de seamă ai tuturor etniilor din județ, continuarea proiectului de reconstituire a unor obiceiuri ale comunității maghiare din localitatea Sâncraiu cu realizarea a



două filme documentare și o expoziție sau promovarea culturii și muzicii tradiționale ale minorităților maghiare, rome și evreiești prin canalele media.

- includerea în agenda culturală de evenimente dedicate tuturor categoriilor de vârstă: pentru copii și public tânăr - proiecte educaționale, spectacole, expoziții, festivaluri, promovare online; pentru adulți - spectacole, expoziții, festivaluri, lansări de carte; pentru pensionari: spectacole, festivaluri, expoziții etc.

➤ oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participarea cetățenilor la viața culturală - direcție urmărită prin:

- acordarea de acces gratuit la anumite spectacole, expoziții;
- oferirea accesului gratuit pentru anumite categorii de public (pentru tineri, pentru persoane cu dizabilități), la spectacolele cu vânzare de bilete;
- organizarea de evenimente în alte spații decât sala de spectacol, de exemplu în muzee, biblioteci, aer liber;

➤ consolidarea imaginii instituției și a Orchestrei „Cununa Transilvană” la nivel local, regional, național și internațional - direcție urmărită prin:

- calendar susținut de spectacole și acțiuni culturale
- colaborări cu instituții mass-media, precum TVR, Radio Cluj, TVR Cluj, HoraTV
- diversificarea repertoriului

➤ consolidarea relațiilor de bună colaborare cu organizații implicate în promovarea culturii, a Clujului și a României - direcție urmărită prin:

- derularea a peste 100 de colaborări la nivel internațional, național și local

➤ implementarea unui management strategic - direcție urmărită prin:

- definirea obiectivelor instituționale și a principiilor de funcționare
- analiza impactului instituțional în comunitate

➤ îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea realizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare - direcție urmărită prin:

- stabilirea clară a calendarului de lucru
- stabilirea sarcinilor pentru personal
- coordonare și monitorizare
- raportare și feedback



- întărirea capacității instituționale, prin asigurarea perfecționării profesionale și dezvoltarea de standarde calitative - direcție urmărită prin:
 - organizarea sau participarea la conferințe, turnee și alte evenimente ce asigură schimburi de experiență în instituții cu același specific
- optimizarea planificării cheltuielilor - direcție urmărită prin:
 - întocmirea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției prin asigurarea eficienței și eficacității operațiunilor, în conformitatea cu legile și reglementările aplicabile
- planificarea, urmărirea și raportarea costurilor pe fiecare proiect - direcție urmărită prin:
 - defalcarea bugetului pe acțiuni
 - monitorizare, raportare
- folosirea programelor ca instrumente manageriale pentru previzionarea bugetului - direcție urmărită prin:
 - stabilirea bugetului pentru fiecare acțiune culturală
- planificarea și utilizarea rațională a resurselor instituționale: resursa materială, resursa financiară, resursa umană - direcție urmărită prin:
 - eficientizarea activității resurselor umane pe baza competențelor și a necesităților impuse de activitatea instituțională
 - administrarea rațională a resurselor materiale și financiare în funcție de activitate activitatea instituțională
- implementarea unui plan de formare profesională continuă a personalului - direcție urmărită prin:
 - asigurarea de colaborări naționale și internaționale care să aducă plus valoare pe segmentul schimbului de experiență pentru personalul de specialitate.
 - Participarea la cursuri de specialitate



C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ:

1. MĂSURI DE ORGANIZARE INTERNĂ

S-a urmărit în permanență aplicarea procedurilor privind codul controlului intern managerial, raportat la specificul activității instituției.

S-au revizuit și adaptat peste 30 de proceduri.

În perioada martie 2020 – decembrie 2021 au fost implementate măsurile excepționale dispuse pentru prevenirea și limitarea unor posibile îmbolnăviri cu noul Coronavirus precum și viteza de propagare a acestuia, conform actelor normative în vigoare la aceea dată.

2. PROPUNERI PRIVIND MODIFICAREA REGLEMENTĂRILOR INTERNE

Nu au fost formulate propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

3. SINTEZA ACTIVITĂȚII ORGANISMELOR COLEGIALE DE CONDUCERE

Managerul este asistat în activitatea sa de organisme colegiale cu rol consultativ, după cum urmează: Consiliul Administrativ și Consiliul Științific. La începutul mandatului a fost actualizată componența acestora prin decizii ale managerului.

În perioada raportată au avut loc 8 ședințe ale Consiliului Administrativ la care a luat parte și un reprezentant al Consiliului Județean Cluj. În cadrul lor au fost prezentate activitățile instituției, gradul de realizare a lor și propunerile pentru perioadele următoare.

4. DINAMICA ȘI EVOLUȚIA RESURSELOR UMANE ALE INSTITUȚIEI (FLUCTUAȚIE, CURSURI, EVALUARE, PROMOVARE, MOTIVARE/SANȚIONARE)

În perioada raportată, în instituție nu au avut loc fluctuații importante ale resurselor umane. În Statul de funcții aprobat de Consiliul Județean Cluj există 32 de posturi aprobate, din care 27 sunt ocupate.

În anul 2020 s-a organizat examen de promovare în funcția de consultant artistic I A.



În anul 2021 s-a organizat examen de promovare în funcția de consultant artistic I A și de grafician I A.

Având în vedere faptul că s-au vacantat posturi ca urmare a încetării contractelor individuale de muncă ale unor angajați (pensionare), au fost organizate concursuri pentru ocuparea posturilor vacante: contabil șef, economist, consultant artistic și referent de specialitate.

Pe segmentul formării profesionale continue s-au absolvit cinci cursuri de perfecționare: „Manager cultural” (cod COR 134921); Responsabil date cu caracter personal, Contabilitatea instituțiilor publice; Etică, integritate și regimul incompatibilităților și Legislația muncii. Litigii de muncă.

În perioada raportată nu au fost cazuri de sancționat.

5. MĂSURI LUATE PENTRU GESTIONAREA PATRIMONIULUI INSTITUȚIEI, ÎMBUNĂTĂȚIRI/ REFUNCȚIONALIZĂRI ALE SPAȚIILOR

În această perioadă instituția nu a avut un sediu propriu, activitatea desfășurându-se în spații închiriate.

S-au realizat dotări cu 7 calculatoare performante pentru securizarea sistemului informatic și a rețelei de calculatoare.

S-au realizat dotările cu materiale și produsele necesare privind asigurarea curățeniei, dezinfectării, protecției (măști faciale și mănuși) și termometrizării, cu caracter de regularitate.

6. MĂSURI LUATE ÎN URMA CONTROALELOR, VERIFICĂRII/AUDITĂRII DIN PARTEA AUTORITĂȚII SAU A ALTOR ORGANISME DE CONTROL ÎN PERIOADA RAPORTATĂ

În perioada raportată a avut loc un control de la Serviciul Audit Intern, de la Consiliul Județean Cluj, și unul de la Camera de Conturi Cluj.

S-au implementat și s-au depus la termenele stabilite documentele pentru recomandările solicitate.

**D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI****1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Anul 2019 (16 septembrie – 31 decembrie)	PROPUS	REALIZAT
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	32	32
- personal de specialitate	30	30
- personal tehnic	-	-
- personal administrativ	2	2
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:		
- personal de specialitate	32	32
- personal tehnic	30	30
- personal administrativ	-	-
1. Venituri totale, din care:	857.600	691.071
- Total venituri proprii	29.540	30.072
Venituri proprii realizate din prestații artistice	29.540	30.072
Venituri proprii realizate din prestări servicii	29.540	30.072
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	-	-
Donații si sponsorizări	-	-
- subvenții	828.060	660.999
2.Cheltuieli totale, din care:	857.600	691.071
- cheltuieli de personal	658.660	493.572
- cheltuieli de întreținere	193.880	161.567
- alte cheltuieli	-	-
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	5.060	35.932
3. Gradul de acoperire din surse atrase și / sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	100%	0.05%
4.Gradul de creștere a surselor atrase și /sau veniturilor proprii în totalul veniturilor %	100%	0.05%



5.ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	76,80	71,42
6.ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	0,59	5,19
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	79,54	74,67
8.cheltuieli pe beneficiar	0.53	0.60
-din subvenție	0.14	0.19
-din venituri proprii	0.39	0.41

Anul 2020	PROPUS	REALIZAT
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	32	27
- personal de specialitate	30	25
- personal tehnic	-	-
- personal administrativ	2	2
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	32	32
- personal de specialitate	30	30
- personal tehnic	-	-
- personal administrativ	2	2
1. Venituri totale, din care:	2.715.970	2.285.483
- Total venituri proprii	38.470	38.464
Venituri proprii realizate din prestații artistice	38.470	38.464
Venituri proprii realizate din prestări servicii	70.000	68.922
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	-	-
Donații si sponsorizări	-	-
- subvenții	2.607.500	2.178.097
2.Cheltuieli totale, din care:	2.731.570	2.251.497
- cheltuieli de personal	2.041.000	1.847.688
- cheltuieli de întreținere	123.000	80.411
- alte cheltuieli	477.570	233498
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-
- cheltuieli de capital	90.000	89.900



3. Gradul de acoperire din surse atrase și / sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	3.97	4.76
4. Gradul de creștere a surselor atrase și / sau veniturilor proprii în totalul veniturilor %	100%	100%
5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	74.72	82.06
6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	0.03	0.04
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	78.27	84.83
8. cheltuieli pe beneficiar	0.35	0.99
-din subvenție	0.01	0.05
-din venituri proprii	0.34	0.94

Anul 2021	PROPUS	REALIZAT
Personal		
a) Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	32	26
- personal de specialitate	30	24
- personal tehnic	-	-
- personal administrativ	2	2
b) Număr de personal prevăzut să se realizeze, din care:	32	32
- personal de specialitate	30	30
- personal tehnic	-	-
- personal administrativ	2	2
1. Venituri totale, din care:	2.305.380	2.184.243
- Total venituri proprii	29.000	5912
Venituri proprii realizate din prestații artistice	29.000	5912
Venituri proprii realizate din prestări servicii	-	-
Venituri proprii realizate din prestații culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale	-	-
Donații și sponsorizări	-	-
- subvenții	2.276.380	2.178.331
2. Cheltuieli totale, din care:	2.354.940	2.233.798
- cheltuieli de personal	1.876.380	1.796.037
- cheltuieli de întreținere	109.640	99.440
- alte cheltuieli	328.920	298.321
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-



Raport de activitate 16 septembrie 2019– 15 septembrie 2022

- cheltuieli de capital	40.000	40.000
3. Gradul de acoperire din surse atrase și / sau venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	1	0
4. Gradul de creștere a surselor atrase și /sau veniturilor proprii în totalul veniturilor %	100%	0
5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	79.00	80.00
6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	0.01	0.01
7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	82.00	82.00
8. cheltuieli pe beneficiar	55.11	0.89
-din subvenție	53.24	0.89
-din venituri proprii	1.87	0

Notă : În perioada martie 2020-decembrie 2021 Comitetul Național pentru Situații de Urgență a emis mai multe hotărâri priviind interzicerea sau limitarea desfășurării activităților culturale cu public. În scurtele perioade în care restricțiile au fost relaxate, am reușit să realizăm 3 spectacolele folclorice de anvergură, dar cu un grad de ocupare al sălii permis, de doar 30 %. Acest lucru și situația generalizată, de teamă pentru interacțiune fizică a dus la imposibilitatea îndeplinirii anumitor indicatori.

**2. EVOLUȚIA VALORII INDICATORILOR DE PERFORMANȚĂ ÎN PERIOADA RAPORTATĂ, CONFORM CRITERIILOR DE PERFORMANȚĂ ALE INSTITUȚIEI DIN URMĂTOARELE TABELE**

Nr. Crt.	Indicatori	U.M.	Program 2019 (sept-dec.) (conform BVC)	Realizat 2019 (sept-dec.)	Coeficient de pondere
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	73,29	73,29	0,1
2	Fonduri nerambursabile atrase	Mii lei	0.00	* Suma de 70.000 lei a fost obținută de la AFCN, contractul fiind încheiat în februarie 2020.	0,1
3	Număr de activități educaționale	Nr.	5	7	0,1
4	Număr de apariții media (exclusiv comunicatele de presă)	Nr.	15	40	0,05
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	11132	11550	0,05
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	500	800	0,1
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentări/ Frecvența medie zilnică	Nr.	15	15	0,1
8	Număr de proiecte /acțiuni culturale	Nr.	35	35	0,1
9	Venituri proprii din activitatea de bază	%	3,44	34,44	0,2
10	Venituri proprii din alte activități	%	100,00	100,00	0,1

Nr. Crt.	Indicatori	U.M.	Program 2020 (conform BVC)	Realizat 2020	Coeficient de pondere
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	71.86	21.63	0,1
2	Fonduri nerambursabile atrase	Mii lei	70.00	68.92	0,1
3	Număr de activități educaționale	Nr.	32	3 (în mediul offline) 30 (în mediul online)	0,1
4	Număr de apariții media (exclusiv	Nr.	90	90	0,05



Raport de activitate 16 septembrie 2019– 15 septembrie 2022

	comunicatele de presă)				
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	28.540	100.000 (offline și online)	0,05
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	8000	1500	0,1
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Nr.	60	60 (offline și online)	0,1
8	Număr de proiecte /acțiuni culturale	Nr.	57	64	0,1
9	Venituri proprii din activitatea de bază	%	3.99	4.70	0,2
10	Venituri proprii din alte activități	%	100,00	100,00	0,1

Nr. Crt.	Indicatori	U.M.	Program 2021 (conform BVC)	Realizat 2021	Coeficient de ponderare
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	56.07	0.89	0,1
2	Fonduri nerambursabile atrase	Mii lei	0	0	0,1
3	Număr de activități educaționale	Nr.	32	37 (incluzând atelierele de meșteșuguri, concerte educative, reprezentații în fața publicului)	0,1
4	Număr de apariții media (exclusiv comunicatele de presă)	Nr.	90	100 (în presa scrisă)	0,05
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	40.000	2.400.000 (offline și online)	0,05
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	2.000	300	0,1
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	Nr.	40	52	0,1
8	Număr de proiecte	Nr.	57	69	0,1
9	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a cheltuielilor instituției	%	3.34	0	0,2
10	Gradul de îndeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi (recomandări implementate în anul curent/total recomandări)	%	100,00	100,00	0,1

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.



Nr. Crt.	Indicatori	U.M.	Program pe perioada 01.01-15.09.2022	PREVIZIONAT 01.01-15.09.2022	Coeficient de ponderare
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	60,08	60,08	0,1
2	Fonduri nerambursabile atrase	Mii lei	0	0	0,1
3	Număr de activități educaționale	Nr.	25	27 (incluzând atelierele de meșteșuguri, de joc tradițional, prezentări de instrumente tradiționale, concerte educative, etc)	0,1
4	Număr de apariții media (exclusiv comunicatele de presă)	Nr.	90	100	0,05
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	30.000	30.000	0,05
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	1500	1500	0,1
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații	Nr.	42	42	0,1
8	Număr de proiecte	Nr.	46	46	0,1
9	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a cheltuielilor instituției	%	1,30	1,30	0,2
10	Gradul de îndeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi (recomandări implementate în anul curent/total recomandări)	%	100,00	100,00	0,1



E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT:

Se realizează prin raportare la:

1. VIZIUNE

CJCPCT Cluj reprezintă instituția desemnată la nivel județean să asigure salvagardarea și promovarea patrimoniului tradițional, îndeosebi a celui imaterial. În perioada 2019 – 2022, instituția trebuie să se racordeze la cerințele unei societăți în continuă schimbare, să ofere programe și proiecte care să stimuleze transferul de cunoștințe între generații, să stimuleze interesul unui public numeros și să accentueze promovarea imaginii la nivel național și internațional.

2. MISIUNE

Misiunea CJCPCT Cluj este să contribuie la cercetarea, păstrarea și valorificarea culturii tradiționale, să creeze noi perspective cultural-artistice prin diversificarea ofertei instituționale, să contribuie la dezvoltarea nivelului de dezvoltare culturală a comunității și să promoveze valorile culturii tradiționale în plan local, județean, național și internațional. Cu fiecare acțiune derulată, Centrul participă la consolidarea imaginii municipiului, județului Cluj și a României ca zone culturale, răspunzând în acest fel la nevoile culturale și la așteptările publicului vis-a-vis de consumul de cultură.

3. OBIECTIVE (generale și specifice)

Obiectiv general 1. Valorificarea patrimoniului cultural imaterial autohton, pe plan local, regional, național și internațional

Obiectiv specific 1.1. Cercetarea și salvagardarea in situ a patrimoniului imaterial clujean

Obiectiv specific 1.2. Promovarea patrimoniului imaterial specific Clujului la nivel național și internațional, prin intermediul activității Orchestrei „Cununa Transilvană”

Obiectiv specific 1.3. Cercetarea, salvagardarea și promovarea patrimoniului imaterial clujean prin susținerea festivalurilor cu specific tradițional din județ

Obiectiv specific 1.4. Cercetarea, salvagardarea și promovarea patrimoniului imaterial clujean prin susținerea ansamblurilor de amatori din județ

Obiectiv specific 1.5. Cercetarea, salvagardarea și promovarea patrimoniului imaterial clujean prin colaborare cu casele de cultură, cămine culturale, școli, parohii și biblioteci din județ



Obiectiv specific 1.6. Promovarea patrimoniului imaterial specific Clujului la nivel național și internațional, prin organizarea/parteneriatul în evenimente culturale

Obiectiv specific 1.7. Creșterea accesului publicului la spectacole și festivaluri

Obiectiv specific 1.8. Diversificarea ofertei culturale a instituției, prin crearea de noi manifestări culturale, care să devină o tradiție a spațiului clujean

Obiectiv specific 1.9. Asigurarea de consultanță de specialitate pentru Căminele culturale

Obiectiv general 2. Creșterea vizibilității activității instituției, în plan național și internațional

Obiectiv specific 2.1. Dezvoltarea și promovarea, la nivel internațional, a imaginii instituției și a imaginii Orchestrei „Cununa Transilvană”

Obiectiv specific 2.2. Stimularea participării la evenimente internaționale și la mobilități

Obiectiv specific 2.3. Diversificarea canalelor de comunicare în mediul online și offline

Obiectiv specific 2.4. Implementarea strategiei de marketing

Obiectiv 3. Dezvoltarea instituțională

Obiectiv specific 3.1. Asigurarea concordanței cu strategiile stabilite de autorități la nivel județean și național

Obiectiv specific 3.2. Dezvoltarea colaborărilor cu organizații naționale și internaționale

Obiectiv specific 3.3. Atragerea de fonduri cu finanțări nerambursabile

Obiectiv specific 3.4. Identificarea nevoilor de formare profesională ale angajaților în raport cu funcționarea optimă a instituției și cu dezvoltarea serviciilor oferite comunității

4. STRATEGIE CULTURALĂ, PENTRU ÎNTREAGA PERIOADĂ DE MANAGEMENT

Conform contractului de management încheiat pentru perioada 16 septembrie 2019- septembrie 2022, strategia culturală a instituției are la bază reglementările legislative în vigoare, obiectivele anterior enunțate, programele și prioritățile stabilite și se conturează în jurul a trei axe principale

Direcția 1. Dezvoltarea activității culturale	Termen de realizare	Acțiuni Sept. 2019 – 31 dec. 2021
Cercetarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului cultural tradițional clujean	Permanent	Au fost vizitate aprox. 100 localități pentru acțiuni de informare, prospectare, cercetare, iar grupuri tradiționale din județ au participat la acțiunile CJCPCT Cluj.



Realizarea de evenimente – spectacole, festivaluri, turnee, târguri, expoziții etc. - la cel mai înalt nivel calitativ	Permanent	Agenda culturală a Centrului a cuprins aprox. 160 de acțiuni.
Realizarea de spectacole ale Orchestrei „Cununa Transilvană” la cel mai înalt nivel artistic	Permanent	În perioada de raportare, au fost susținute 26 spectacole (număr limitat de restricțiile cauzate de pandemia Covid-19)
Valorificarea interdisciplinară a patrimoniului cultural tradițional, prin manifestările organizate sau sprijinite de instituție	Permanent	În cadrul unor manifestări de genul: Concursul și expoziția „Fotografia-document etnografic”, lansare de carte și proiectare filme documentare în cadrul unor spectacole folclorice, recital de muzică tradițională în cadrul unui vernisaj de fotografie etnografică.
Dezvoltarea de proiecte culturale pentru românii din diaspora	Permanent	Prin proiectele realizate în Serbia și Polonia. – Participare la proiectul național „Luna Diasporei”. Organizat de Departamentul pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Guvernului României, cu filmul documentar etnografic intitulat „Valențe sacre ale pâinii în tradiția populară – Prescura”.
Dezvoltarea de proiecte culturale interetnice	Permanent	Festivalul de muzică etnică romanes <i>Lăutarii ardeleni</i> , ediția a XIV-a, (sept. 2019) Sărbătorirea Zilei Culturii Maghiare, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Realizarea proiectului „Reconstituire obiceiuri tradiționale din Comuna Sâncraiu”, Promovarea online a culturii și obiceiurilor comunității maghiare, rome și evreiești, cu materiale din arhivă, și Includerea pe CD-ul Orchestrei Cununa Transilvană a melodiilor specifice celor trei culturi. Prezentarea realizată pentru proiectul Erasmus+, Preservation of National Heritage etc.
Educarea copiilor și tinerilor în spiritul culturii tradiționale, prin proiecte dezvoltate în mediul offline și online	Permanent	Proiectul „Zestrea tradițiilor clujene”, „Copiii viitorul tradițiilor clujene”, la Muzeul Etnografic al Transilvaniei, „Copiii duc mai departe tradiția”, la Muzeul de Istorie din Gherla, „Tradiții clujene la colindat”, 4 reprezentații în cadrul Proiectului cultural, colinde și



		obiceiuri de iarnă „Colind străbun la omu’ bun”, sau cele realizate în parteneriat din care amintim: Școala de vară „Micii Meșteri Mari”, Școala de vară, tehnici de țesut „Țesut brâie”, la Dej; Ateliere de meșteșuguri și șezători cu participarea tinerilor: –Șezătoare la Orman, – Meșteșuguri casnice, la Negreni; Spectacole folclorice cu participarea de ansambluri și grupuri folcorice formate din tineri: „Tradiții clujene de mărțișor, la Huedin, Tradiții Clujene la Gherla” sau „De Rusalii, la Negreni”, Postări atractive pentru tineri realizate pe website-ul www.traditiiclujene.ro și pe pagina oficială de facebook Tradiții Clujene
--	--	---

Direcția 2. Creșterea vizibilității activității instituției	Termen de realizare	Acțiuni Sept. 2019 – 31 dec. 2021
Dezvoltarea strategiei coerente de marketing și promovare	2019	S-au realizat studii cantitative și calitative privind numărul beneficiarilor și comportamentul acestora, impactul acțiunilor Centrului în mediul online.
Implementarea strategiei coerente de marketing și promovare	2021	Crearea unei imagini grafice unitare și realizarea de postări zilnice pe canalele de socializare. Încheierea de parteneriate cu instituții media cu acoperire regională și națională Realizarea de comunicate de presă interesante și emisiuni de profil
Dezvoltarea de produse de promovare asociate instituției	2020	Acțiuni premergătoare de prospectare a pieței Realizarea de pliante de promovare
Fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public	Permanent	Pentru atragerea de noi categorii de public, atenția a fost focalizată pe publicul tânăr – prin implicarea în proiectul Erasmus + Preservation of National Heritage și pe proiectul educațional „Zestrea tradițiilor



		clujene”, precum și pe publicul online, prin accentul pus pe dezvoltarea website-ului și a paginii oficiale de pe rețeaua facebook. Publicarea în revista „Brâul” a unor articole care promovează activitățile realizate cu tineri, bogat ilustrate, și distribuirea unui număr de 300 de exemplare (din 2 numere), în anul 2021 am reușit să atragem mult mai mulți tineri în proiectele educaționale desfășurate de instituție.
--	--	--

Direcția 3. Dezvoltarea instituțională	Termen de realizare	Acțiuni Sept. 2019 – 31 dec. 2021
Dezvoltarea de colaborări și parteneriate cu organizații care activează în același domeniu sau în domenii conexe	2020	S-au derulat aproximativ 100 de colaborări la nivel internațional, național și local.
Stabilirea de noi parteneriate culturale, artistice și științifice	Permanent	
Asimilarea de bune practici în domeniul managementului cultural	Permanent	S-a realizat la nivel internațional prin proiectul Schimb cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska.(2019) Absolvirea Cursului „Manager cultural” pentru managementul instituțiilor publice de cultură– septembrie-octombrie 2020 Participare la proiectul Pledoarie pentru Patrimoniul Intangibil la invitația Comisiei Naționale a României pentru UNESCO (2021)
Depunerea de aplicații pentru atragerea de fonduri cu finanțări nerambursabile	Permanent	S-a depus proiectul „Zona montană a județului Cluj. Proiect de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj, 2020”, care a obținut finanțare nerambursabilă în Sesiunea AFCN I/2020 de Proiecte culturale, organizată în sept. 2019. - Participarea periodică la sesiunile de depunere de proiecte la AFCN 2020: proiect editorial „Cultura tradițională din județul Cluj, Valea Someșului Mic”; proiectul cultural



		„TRIO. - Educație nonformală, incluzivă și continuă prin cultură tradițională”; 2021: proiect cultural „TRILOGIA VIETII – Obiceiuri, credințe și practici ritualice în satul clujean” și Proiect editorial „Satul clujean în imagini de arhivă”. -la Ministerul Culturii proiect pentru Ziua Culturii Naționale, „Tezaure umane vii pentru Ziua Culturii Naționale”.
Cursuri de formare profesională continuă a angajaților	Permanent	Pentru formarea profesională continuă am urmărit oferta de programe de perfecționare pentru administrația publică de pe platforma APSAP. Patru persoane au beneficiat de 4 cursuri de perfecționare: Responsabil date cu caracter personal, Contabilitatea instituțiilor publice; Etică, integritate și regimul incompatibilităților și Legislația muncii. Litigii de muncă. -De asemenea s-a mizat pe proiectele de cooperare internaționale cu Serbia și Polonia

5. STRATEGIE ȘI PLAN DE MARKETING

PLANUL DE MARKETING		
Activitate	Termen realizare	Acțiuni întreprinse Sept. 2019 - 31 dec. 2021
A. Strategia pentru dezvoltarea imaginii instituției		
Realizarea studiilor de imagine	2019	Analiză calitativă a articolelor din mass-media Analiză calitativă a feedback-ului din mediul online (impact, comentarii)
Realizarea studiilor privind numărul beneficiarilor și comportamentul acestora	2019	S-au realizat studii cantitative și calitative privind numărul beneficiarilor și comportamentul acestora, impactul acțiunilor Centrului în mediul online.
Dezvoltarea unei strategii de produse	2019	Acțiuni premergătoare de



de promovare asociate brandului		prospectare a pieței
Conceperea și implementarea unei campanii de comunicare unitare, integrate	2020	realizată
Consolidarea și dezvoltarea parteneriatelor media	Permanent	S-a colaborat constant cu instituții de presă pentru promovarea acțiunilor Centrului.
Definirea strategiei de marketing	2020	realizată
Dezvoltarea strategiilor de colaborare cu organizații de interes	2020	S-au încheiat parteneriate cu instituții publice, dar și cu Asociații culturale care promovează cultura locală.
B. Strategii pentru creșterea numărului de beneficiari		
Fidelizarea publicului și atragerea de noi categorii de public	Permanent	Pentru atragerea de noi categorii de public, atenția a fost focusată pe publicul tânăr – prin implicarea în proiectul Erasmus + Preservation of National Heritage și pe proiectul educațional „Zestrea tradițiilor clujene”, precum și pe publicul prin mediul online, prin accentul pus pe dezvoltarea website-ului și a paginii oficiale de pe rețeaua facebook. -crearea și postarea de conținut pe două noi pagini oficiale de pe două rețele de socializare agreate de tineri : Instagram.com și Youtube.com Am întărit colaborarea cu diaspora din Serbia reușind atragerea a trei fotografii în concursul nostru de fotografie etnografică
Organizarea de programe în instituții de învățământ, firme partenere	Permanent	Proiectul educațional „Zestrea tradițiilor clujene” și alte proiecte educative organizate în parteneriat cu școli, grădinițe, cluburi ale copiilor, muzee, asociații folclorice.
Crearea de evenimente în spațiile publice outdoor pentru atragerea tinerilor	Permanent	S-a mizat pe evenimente organizate în Secția în aer liber a Muzeului Etnografic al Transilvaniei, în curțile Muzeelor: „Octavian Goga din Ciucea, Muzeul Municipal Dej și Muzeul de Istorie Gherla. Evenimentele realizate în perioada de restricții cauzate de pandemie ne-au determinat să găsim soluții



		inovative. Am implementat un nou mod de abordare, respectând reglementările legilor în vigoare, dar cu o vizibilitate sporită. Astfel am realizat vernisaje fără public, pe care le-am filmat și le-am distribuit pe paginile oficiale ale rețelelor de socializare, vizionarea lor întrunind un public record.
Participarea la evenimente non-culturale organizate în alte țări și în România	Permanent	Proiectul Erasmus + Preservation of National Heritage Participarea la Evenimente aniversare a unor instituții, în calitate de invitat
C. Strategie pentru atragerea resurselor financiare		
Studierea și selectarea liniilor de finanțare externă	Permanent	S-au studiat liniile de finanțare AFCN, atât pe proiecte culturale, cât și editoriale. S-au studiat programele ERASMUS +
Analiza companiilor pentru obținerea de sponsorizări sau fonduri de responsabilitate socială corporativă	Permanent	S-au studiat linii de responsabilitate socială corporativă.
Conceperea, scrierea și depunerea de proiecte pentru atragerea de finanțări	Permanent	S-au scris și depus periodic proiecte culturale și editoriale (6 proiecte) dintre care proiectul „Zona montană a județului Cluj. Proiect de cercetare multidisciplinară a culturii tradiționale din județul Cluj, 2020”, a obținut finanțare nerambursabilă în Sesiunea AFCN I/2020.
Dobândirea calității de partener în programele de tip Erasmus	Permanent	Implicarea în proiectul Erasmus + Preservation of National Heritage

6. PROGRAME PENTRU PERIOADA DE MANAGEMENT APROBATE DE CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

16 septembrie – 31 decembrie 2019 –perioadă de tranziție, pentru a asigura o politică de management coerentă și pentru a facilita controlul în implementarea și decontarea proiectelor, în perioada septembrie-decembrie 2019 au fost aprobate 6 programe:



- *Programul de cercetare, culegere, conservare, protejare și arhivare a culturii tradiționale din județul Cluj* continuă activitățile de prospectare, cercetare, culegere, protejare și arhivare a culturii tradiționale pentru îndeplinirea cu succes a misiunii instituției și obiectivelor vizând patrimoniul cultural.
- *Programul de conservare și promovare prin spectacol* valorifică cele două axe deja consolidate: spectacolele Orchestrei „Cununa Transilvană” și manifestările organizate de instituție.
- *Programul de educație permanentă, perfecționare profesională și proiecte culturale* accentuează potențialul științific al resursei umane facilitând integrarea specialiștilor în echipe de proiect, participarea la manifestări cu caracter științific și transmiterea informațiilor spre generațiile tinere, prin proiecte de educație permanentă.
- *Programul editorial* este axat pe editarea de cărți, albume și publicații în format tipărit, clasic, și impune un accent deosebit pe comunicarea online.
- *Programul de revitalizare a culturii tradiționale* promovează revitalizarea culturii tradiționale prin manifestări dedicate specificului local
- *Programul de colaborări culturale naționale și internaționale* se impune ca un program amplu de sine stătător menit să crească vizibilitatea instituției și pentru a o racorda la practicile specifice secolului al XXI-lea.

În perioada 1 ianuarie 2020 – 15 septembrie 2022 activitatea instituției se derulează sub 4 mari programe specifice:

- *PROGRAMUL de cercetare, culegere, conservare și revitalizare a culturii tradiționale din județul Cluj* continuă activitățile de prospectare, cercetare, culegere, protejare și arhivare a culturii tradiționale pentru îndeplinirea cu succes a misiunii instituției și obiectivelor vizând patrimoniul cultural.
- *PROGRAMUL de conservare și promovare prin spectacol și manifestări cultural-artistice* valorifică cele două axe deja consolidate: spectacolele Orchestrei „Cununa Transilvană” și manifestările organizate de instituție.



–*PROGRAMUL de colaborări culturale naționale și internaționale, educație permanentă și perfecționare profesională „TRADIȚII CLUJENE ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE”* accentuează potențialul științific al resursei umane facilitând integrarea specialiștilor în echipe de proiect, participarea la manifestări cu caracter științific și transmiterea informațiilor spre generațiile tinere, prin proiecte de educație permanentă. Componenta *Colaborări culturale naționale și internaționale* este menită să crească vizibilitatea instituției.

– *PROGRAMUL de promovare și marketing, dezvoltarea arhivei și editarea de publicații.* cuprinde *Proiect de promovare prin website, mass-media, Editarea de materiale de tip merchandising*

7. PROIECTE REALIZATE DIN CADRUL PROGRAMELOR

ANUL 2019

<i>PROGRAMUL DE CERCETARE, CULEGERE, CONSERVARE, PROTEJARE SI ARHIVARE A CULTURII TRADIȚIONALE DIN JUDEȚUL CLUJ</i>

* Prospectarea, cercetarea, culegerea culturii tradiționale din județul Cluj, cu deplasări în teren la Mociu, Frata, Bercheșu, Ceanu Mare, Chiuiești, Negreni, Bucea, Poieni, Bologa, Valea Drăganului, Huedin, Mănăstireni, Mărișel, Râșca, Măguri-Răcătau, Morlaca, Șigău, Boian etc.

*Protejarea culturii tradiționale din județul Cluj, cu prospectări pe teren pentru acțiunea de nominalizare a creatorilor în programul Tezaure Umane Vii pentru anul 2020

*Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale:

- Întâlnire cu muzicanții satelor în cadrul Festivalul Jocului de pe Câmpie, pentru cercetare de specialitate muzicală

- Obiceiul nunții: zeci de săteni, împreună cu membrii Ansamblului folcloric „Mugur de Dor” au reconstituit duminică, 22 septembrie 2019, în localitatea clujeană Boju, obiceiul nunții tradiționale. Evenimentul a fost organizat de Asociația folclorică „Mugur de Dor”, cu sprijinul CJCPCT Cluj, instituție de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Cluj.

Manifestarea a debutat la ora 12, la o casă de la intrarea în sat, de unde mirele, împreună cu întreg alaiul nunții, a plecat spre casa nașilor și a miresei. Au fost surprinse momente precum tărostitul la mire, strigăturile în timpul alaiului, legarea drumului și



iertăciunile de la casa miresei. Apoi, la căminul cultural, au fost prezentate strigăturile în prag, nora a fost primită de soacră, și tot aici a fost amenajat patul miresei și zestrea pregătită de fată.

***Concurs și expoziție „Fotografia- document etnografic”**

Cea de-a XVI-a ediție a *Concursului național „Fotografia – Document Etnografic”* a adus în atenția publicului peste 150 de fotografii etnografice, care surprind momente importante și detalii din viața comunităților satești de români, maghiari, romi, ucraineni, secui, ceangăi și sași din România. Fotografiile alb-negru și color au fost realizate de peste 40 de artiști fotografi din țară și străinătate și au fost expuse la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, în perioada 23 octombrie- 3 noiembrie 2019.

Vernisajul expoziției a avut loc miercuri, 23 octombrie 2019, iar în cadrul manifestării au fost acordate premiile celei de-a XVI- a ediții a concursului și a fost prezentat filmul cu secțiunile tematice digitale „Instalații țărănești” și „Reproducere după fotografia veche”. De asemenea, a fost lansat albumul „Pledoarie pentru tradiție”, editat de CJCPCT Cluj, iar Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană” a instituției, dirijor prof. Ovidiu Barteș, a susținut un moment instrumental cu prelucrări din folclorul tradițional.

***Ateliere de meșteșuguri și șezători: evenimentul „Costumul popular- istorie și autenticitate”, desfășurat la Huedin, care promovează portul popular autohton al tuturor participanților**

***Realizarea de filme documentare**

-Realizarea filmului scurt „Cinstea și jocul miresei la Negreni, Cluj” și prezentarea lui în 4-5 octombrie la Aniversarea Ansamblului folcloric „Mugurelul” al Universității Babeș-Bolyai

<i>PROGRAMUL DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE PRIN SPECTACOL</i>
--

***Spectacole folclorice susținute de Orchestra „Cununa Transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional, Concerte folclorice, Spectacole interetnice**

- Spectacol folcloric pentru reabilitarea bisericii clujene din Săliștea Veche, monument istoric - „Satul de odinioară” - susținut de rapsodul Vasile Soporan din Frata - Tezaur Uman Viu, acompaniat de un grup instrumental din cadrul Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană”, condus de ceterașul Vasile Rizea-Șandorică din Valea Largă,



Ansamblul Folcloric Studentesc „Mugurelul” al Universității Babeș-Bolyai și Ștefan și Andrei Petreuş. Spectacolul a avut loc în 24 octombrie 2019, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

- Moment instrumental cu prelucrări din folclorul tradițional, susținut de un grup din cadrul Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană” la vernisajul Expoziției „Fotografia – document etnografic”, miercuri, 23 octombrie 2019, la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.

- Orchestra Profesională „Cununa Transilvană” a asigurat acompaniamentul laureaților Festivalului „Crizantema de Aur”, în cadrul manifestării „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, la Cluj-Napoca. Aceasta a fost organizată în parteneriat cu Centrul Cultural pentru UNESCO „Cetatea Romanței” Târgoviște, în 31 octombrie 2019, la Casa de Cultură a Studenților.

- Acompaniamentul concurenților și a invitaților în recital din cadrul Festivalului „Taragotul de Aur”, ediția a III-a, a fost asigurat de Orchestra Profesională „Cununa Transilvană”. Manifestarea a avut loc în perioada 15-17 noiembrie 2019, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

- Spectacol dedicat Zilei Naționale a României: în acompaniamentul Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană” au prezentat cântece patriotice angajați ai instituției, membrii grupului „Clubul Vedetelor – Muguri de Folclor” și „Craii Măgurii” – Bucea. Spectacolul a fost găzduit de Muzeul Etnografic din Cluj, vineri, 29 noiembrie 2019.

- Concert extraordinar de colinde și cântece de stea „Bună sara lui Crăciun”, duminică, 8 decembrie 2019, la Casa de Cultură a Studenților „Dimitrie Fărcaș” din Cluj-Napoca. Un grup instrumental din cadrul Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană” a acompaniat interpreții clujeni - „Corindătorii Clujului”, format din angajați și colaboratori ai instituției.

- Participare la Concertul anual de colinde „La toată casa-i lumină”, la Radio Cluj, vineri, 13 decembrie 2019. Un grup instrumental din cadrul Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană” a acompaniat interpreții clujeni - „Corindătorii Clujului”, format din angajați și colaboratori ai instituției.

- Spectacol de folclor, dedicat muzicii și jocului tradițional din județul Cluj- „Toamna, când cad brumele”, joi, 26 septembrie 2019, pe scena Casei de Cultură a Studenților din



Cluj-Napoca. Evenimentul a adus în fața publicului interpreți clujeni, tineri și consacrați, ceterași și jucăuși, alături de Orchestra Profesionistă „Cununa Transilvană”.

* Festivalul-concurs al jocului popular „Țara Călatei”, organizat în 1 Decembrie, în Călățele, a marcat cea de-a III-a ediție și a asigurat stimularea artiștilor amatori, în special a tinerilor, dornici să păstreze și să pună în valoare creațiile autentice din zona de proveniență a participanților, tradițiile și obiceiurile specifice sărbătorilor de iarnă.

* Festivalul Național „Colind Iancului”: cete de colindători din mai multe județe ale țării au fost prezente duminică, 15 decembrie 2019, la Cluj-Napoca, la cea de-a XXV- a ediție a manifestării. Festivalul a debutat cu parada cetelor de colindători pe Bulevardul Eroilor din oraș. Apoi, la statuia lui Avram Iancu, clujenii au fost colindați de cetele participante, din localitățile: Beliș, Ciucea, Mărișel, Râșca, Frata, Alba-Iulia, Sălciua, Abrud, Baia Mare, Ieud - Maramureș, Soconzel – Satu Mare, Râbița – Hunedoara și Toplița – Harghita. De asemenea, din Cluj-Napoca participă Ansamblul folcloric „Dor Transilvan” al Companiei de Transport Public Cluj, „Miorița” – Liceul „Lucian Blaga”, „Buciumul” al Societății Cultural – Patriotice „Avram Iancu” și „Rapsodia Someșană” al Companiei de Transport Public Cluj.

* Festivalul Trio transilvan – trio instrumental. Cu o rigurozitate anuală, imediat după intrarea în postul Crăciunului, la Casa de Cultură din Gherla are loc Festivalul dedicate valoroaselor formații instrumentale tradiționale în formulă de trei instrumente: vioară (ceteră), contră (viola cu 3 coarde) și gordon (contrabas). Premiile festivalului sunt oferite de către CJCPCT Cluj. Notorietatea națională pe care a dobândit-o această competiție artistică se datorează eforturilor organizatorilor de a păstra și promova conceptul tradițional al asocierii instrumentiștilor în formația ce conține trei instrumente din lemn, din categoria celor cu cutie de rezonanță și arcuș: cetera (vioara), contra (viola cu trei coarde și călușul drept) și gordonul (contrabasul), a cărei vechime este atestată în arealul transilvan de mai bine de 200 de ani. Cea de-a XXV-a ediție a fost organizată în 17 noiembrie.

* *Lăutarii ardeleni* - ediția a XIV-a, s-a desfășurat Festivalul de muzică etnică romanes, în organizarea Primăriei și Consiliului Local Gherla, a Consiliului Județean Cluj, Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj și Asociației Culturale „Siminicul” Gherla, 5 septembrie 2019.

* Festivalul de interpretare „*Taragotul de aur*”, Dumitru Fărcaș, ediția a III-a



În organizarea Asociației „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca, cu sprijinul CJCPCT Cluj și al Casei de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, în 15-17 noiembrie, s-a desfășurat cea de-a treia ediție a festivalului dedicat marelui interpret clujean al taragotului, Dumitru Fărcaș. Acompaniament: Orchestra de muzică populară „Cununa Transilvană” a CJCPCT Cluj. Dumitru Fărcaș a fost una dintre cele mai reprezentative personalități ale vieții cultural-artistice clujene și o emblemă a luptei pentru conservarea și valorificarea folclorului tradițional românesc. De asemenea, a fost membru în Consiliul Științific al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj.

* Festivalul „Jocul de pe Câmpie”: Mai multe formații de jocuri tradiționale și ansambluri folclorice din județele Cluj, Bistrița-Năsăud, Alba și Mureș au evoluat duminică, 1 septembrie 2019, în comuna clujeană Mociu, în cadrul unui eveniment folcloric reprezentativ pentru Câmpia Transilvană, Festivalul „Jocu’ de pe Câmpie”. Manifestarea, ajunsă la ediția a XXIV-a, a fost organizată de CJCPCT Cluj, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Mociu. După parada portului popular și a călăreților prin centrul comunei, pe scenă au urcat: Formația de jocuri și obiceiuri tradiționale „Zorile” din Mociu, Formația de jocuri tradiționale din Vaida-Căməraș, Ansamblul folcloric „Someșul Apahida”, Formația de jocuri tradiționale din Urca, Formația de jocuri tradiționale din Ceanu Mare, Ansamblul folcloric „Miorița” din Cluj-Napoca, Ansamblul folcloric „Vințana” din Vințu de Jos, jud. Alba, Ansamblul folcloric „Someșana” din Dej, Ansamblul folcloric „Doina Sărmașului” din Sărmașu, jud. Mureș, Ansamblul folcloric „Dor de pe Câmpie” din Silivașu de Câmpie, jud. Bistrița-Năsăud, Ansamblul folcloric „Rapsodia clujeană” din Cluj-Napoca și Formația de jocuri tradiționale din Frata. În cadrul evenimentului vor evolua mai mulți soliști vocali, printre care: Marius Ciprian Pop, Ana Georgeta Balla, Narcisa Balla, Diana Haja, Iosif Rusu, Roxana Zanc, Gheorghe Puian, Sorin Brăileanu și Denisa Țătu.

* Festivalul „*Jocului Fecioresc din Transilvania*” a fost organizat în 27 octombrie, la Centrul de Cultură Artă din Dej. Intrat în tradiția anuală, festivalul își propune să prezinte pe viu elementele jocurilor solistice bărbătești din Transilvania, incluse în Patrimoniul mondial UNESCO. Au participat 12 ansambluri folclorice cu jocuri feciorești autentice, culese din arealul transilvan.



*Gala Colindelor Tradiționale - „Pe la noi de sărbători” a fost organizată în Gherla, în 15 decembrie 2019, de Primăria și Consiliul Local Gherla, Ansamblul folcloric „Colindița-Zestrea”, în parteneriat cu Consiliul Județean Cluj și CJCPCT Cluj.

<i>PROGRAMUL DE EDUCAȚIE PERMANENTĂ, PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ ȘI PROIECTE CULTURALE</i>

*Organizarea /participarea la colocvii, conferințe și simpozioane; cursuri de specialitate:

-Conferința, Arc peste timp, Târgu Mureș, 22-23 noiembrie 2019 - prezentarea filmului „Suflă vântu prin păduri”, epopeea unui tânăr soldat care îndură chinurile frontului

-Aniversarea Ansamblului folcloric „Mugurelul” al Universității Babeș-Bolyai – cu spectacol folcloric și participare la Simpozionul științific, cu lucrarea: „Ceremonialul nunții – tradiție și continuitate în România” și prezentarea filmului scurt „Cinstea și jocul miresei la Negreni, Cluj”

- Instituția este reprezentată în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, ce funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii.

- Participare la completarea Legii meșteșugurilor și meșteșugarilor din România, completare online a documentului către Ministerul Culturii

*Salonul icoanei ardelene

În perioada 17 decembrie 2019– 17 ianuarie 2020, instituția a organizat Salonul Icoanei Ardelene, ediția a XX-a. Manifestarea a reunit iconari clujeni din diverse medii: Monahia Justiniana Kiraly (Mănăstirea Florești), prof. univ. dr. Marcel Muntean, Iuliana Negru, Monica Gîju, Grigore Dejeu, Maria Ciceo, Henorel Nica, Ionița Timiș și Anda Moldovan. Aceștia au expus peste 30 de icoane pe sticlă și lemn, de factură transilvăneană. Vernisajul a fost urmat de un moment tradițional, intitulat „Obiceiul colindatului la Luna”, susținut de Grupul tradițional al colindătoarelor din Luna, jud. Cluj.

*Festivaluri- concurs pentru copii, Proiecte cultural-educative

Implicarea instituțională în promovarea și transmiterea patrimoniului cultural în rândul tinerelor generații este o constantă a activității noastre, fiind dezvoltată atât prin proiecte proprii ale Centrului, cât și prin colaborarea în proiecte inițiate de alte organizații. Elevii din județul Cluj sunt public țintă al proiectului cultural-educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”, derulat de CJCPCT Cluj, încă din toamna anului 2017.



Demersul nostru de educare a tinerelor generații în spiritul prețuirii culturii tradiționale este binecunoscut în rândul elevilor din ciclurile primar, gimnazial și liceal, precum și al cadrelor didactice, peste 6000 de elevi fiind beneficiari ai proiectului.

În acest context, în anul 2019, proiectul a vizat deopotrivă colaborări de tradiție cu instituții de învățământ și parteneriate noi, activitățile desfășurându-se la Liceul Teoretic „Eugen Pora”- Cluj-Napoca, Școlile Gimnaziale Cămərașu, Cătina, Sănnicoara, Școala Gimnazială „Ștefan Pascu”- Apahida și Liceul Teoretic „Pavel Dan”-Cămpia Turzii. În Apahida și Sănnicoara, acolo unde proiectul a fost implementat și în anii anteriori, activitățile educative au fost axate pe muncile femeilor din mediul rural și Ziua Națională a României.

Alte proiecte cultural-educative în parteneriat: Festivalul concurs instrumental „Trio Transilvan- Trio Instrumental”, Festivalul de colinde „Noi umblăm să împlinim” și „Costumul popular- istorie și autenticitate” - Huedin, Festivalul concurs de colinde „Raza Soarelui”- Ceanu- Mare, Festivalul concurs de colinde „Raza Soarelui”- Ceanu- Mare, Gala Colindelor Tradiționale „Pe la noi de sărbători”- Gherla.

<i>PROGRAMUL EDITORIAL</i>

*Proiect de promovare prin website: publicarea a peste 30 de materiale informative, în perioada de raportare

*Proiect de promovare prin mass-media: s-a colaborat constant cu 8 instituții de presă pentru promovarea acțiunilor Centrului

*Arhivarea culturii tradiționale în format clasic și digital: în urma cercetărilor în teren, au fost realizate fișele de specialitate, materialul fiind stocat în format clasic și digital

*Colecția „Izvoare muzicale clujene” nr. 5/2019, zece titluri CD X 50 buc, 50 cutii colecție specială cu muzică selecționată din arhivele muzicale ale CJCPCT Cluj

*Înregistrarea de CD-uri și DVD-uri cu orchestre, ansambluri, tarafuri, meșteșugari populari din județul Cluj

- Albumul CD „Ecol Munților”, vol. III – 2019 – înregistrări cu repertorii muzicale din zona folclorică a munților Apuseni

- Albumul *Bună sara lui Crăciun!*, colecție de colinde din județul Cluj

*Editarea de albume fotografice, cărți despre tradiții și obiceiuri populare



- Lansarea albumului fotografic „Pledoarie pentru tradiție”, în 23 octombrie, Muzeul de Artă din Cluj
- Cartea *Tineri folcloriști clujeni*, în două volume, cuprinde 6 studii despre cultura tradițională, de zonă. Cartea va fi prezentată publicului din județ, în prima parte a anului 2020, în două localități, Huedin și Gherla
- Nr. 9 al revistei *Brâul*, în format tipărit și online, pe website-ul oficial
- * Editarea de filme, documentare, reportaje
- Popas în Transilvania, episodul IV. Valea Arieșului*, film-document
- Suflă vântu' prin păduri* – Marișca Poponeț; un film dedicat Centenarului
- *Iubitorii de tradiție* – filmul aduce în prim-plan doi oameni deosebiți, care și-au dedicat viețile unor domenii frumoase de activitate, pe care le-au slujit și încă le mai slujesc în continuare, cu mare drag: școala și tradiția neamului.

PROGRAMUL DE REVITALIZARE A CULTURII TRADIȚIONALE

- *Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul județului Cluj
- * Manifestarea: «Joc la șură, joc de lăsatu secului»; organizatorii acestei sărbători: Primăria Municipiului Gherla, Casa Municipală de Cultură Gherla, Ansamblul „Zestrea” și „Tradiții” din Gherla, în parteneriat cu Consiliul Județean Cluj și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, Societatea Cooperativă – Oraș Gherla. Au fost invitați rapsozi și jucăuși, de primă mână, care au pigmentat și au întreținut voia bună, dând savoarea de sărbătoare a evenimentului.

PROGRAMUL DE COLABORĂRI CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- *Expoziții itinerante și evenimente culturale în afara județului Cluj
- * Participări la festivaluri naționale de folclor
- Festivalul internațional „Datini și obiceiuri de iarnă”, Iași, ediția a 52-a. Prin aportul instituției noastre, județul Cluj a fost reprezentat la Festivalul internațional „Datini și obiceiuri de iarnă”, de grupul colindătorilor din satul Negreni, coordonat de prof. Florina Varadi și pr. Marian Văcariu, și însoțit la Iași de primarul comunei Negreni, dl. Dorin Manea și reprezentatul CJCPCT Cluj, Mircea Cîmpeanu. Ceata colindătorilor a prezentat în cadrul unui spectacol integral televizat de TVR Iași și TVR3 obiceiul vechi al colindatului din Negreni, de pe Valea Crișului Repede, bucurându-se de aplauzele spectatorilor care au umplut la refuz sala de spectacole a Casei de Cultură a Studenților



din Iași. Feciorii satului au interpretat colindele „Sus, plugari!”, „Bună veste”, „Fată dalbă” și au grăit bucatele primite, urând gazdelor – conform obiceiului străbun – sănătate și belșug în anii următori, fiind răsplătiți la fiecare casă cu vin și pălincă. Jocul feciorilor cu fetele gazdei a încheiat obiceiul colindatului, primind frumoase aprecieri din partea tuturor participanților la festival.

*Realizarea de proiecte destinate diasporei

- Discuții purtate în cadrul proiectului internațional „Punți culturale între Transilvania și Banat” pentru organizarea altor activități în anul 2020

*Proiecte și schimburi culturale naționale și internaționale

- Proiectul Erasmus+ Preservation of National Heritage: În cadrul proiectului, oaspeților din opt țări europene li s-au prezentat valori ale culturii tradiționale românești. Prezentarea a avut loc la Muzeul Satului, în 26 septembrie. Proiectul este inițiat de Liceul de Arte Vizuale și Design „Romul Ladea” din Cluj-Napoca.

- Schimbul cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska, un proiect de înfrățire internațională. Pe agenda întâlnirilor din 21-25 noiembrie cu partea poloneză au fost introduse următoarele teme de discuție: propunerea întocmirii unui proiect comun de interes european pe tema păstoritului oilor în Munții Carpați; continuarea proiectelor în domeniile schimburilor culturale, a cercetării tradiției, a expozițiilor de fotografie etnografică, precum și în cel al spectacolelor folclorice; aspecte culturale rezultate din înfrățirea celor două regiuni, cu reprezentanții Consiliului Voievodatului Malopolska și reprezentantul Ministerului Agriculturii din Polonia; participarea la aniversarea de 35 de ani a Ansamblului folcloric „Mali Hamernicy” din Cracovia, unde delegația clujeană a prezentat un program artistic de cântece și jocuri populare din zona folclorică a județului Cluj; contactarea unor noi parteneri, precum Asociația „Towarzystwo Polsko-Rumunskie”, din Cracovia.

ANUL 2020

<i>PROGRAMUL DE CERCETARE, CULEGERE, CONSERVARE ȘI REVITALIZARE A CULTURII TRADIȚIONALE DIN JUDEȚUL CLUJ</i>

* Prospectarea, cercetarea, culegerea culturii tradiționale din județul Cluj au efectuate deplasări pe teren pentru: Fotografierea unor biserici de lemn monument istoric în Ciuleni și Dângăul Mic; Decorul frontoanelor caselor tradiționale din zona



Huedin-Călata, au mai fost efectuate deplasări de teren în satele Boian, Iacobeni, Ceanu Mare (februarie), Chesău, com. Mociu, Bercheșu, com. Frata, Răscruți (martie) peste 20 de localități cercetate.

*Protejarea culturii tradiționale din județul Cluj, cu prospectări pe teren. Au fost realizate 5 acțiuni: –Raport de monitorizare a elementului tradițional de patrimoniu internațional, Mărțișor – 2020 la Cluj-Napoca, referat adresat Ministerului Culturii și Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din România, la 5 ani după introducerea acestuia în patrimoniul UNESCO; –Realizarea a 3 dosare pentru titlul de „Tezaur Uman Viu”; –Realizarea fișei tehnice a elementului tradițional: „Horitul, horile și horitorii din Câmpia Transilvaniei”, pentru a fi inclus în „INVENTARUL național al elementelor vii de patrimoniu cultural imaterial”.

*Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale: În perioada februarie-august 2020 au fost reconstituite 11 obiceiuri. Astfel, la Ceanu Mare, am reconstituit obiceiul „De ghicit în ciur (sită)”, realizat cu bătrânii satului, Anca Susana, Iacob Morar și Triteanu Dumitru, 6 februarie; „Cununa de Sânziene” și „Ghicitul felelor de noroc”, la Măguri-Răcătau, 24 iunie; „Haba” și „Jocul satului”, la Mărișel, iulie; în data de 18 iulie, împreună cu un grup de etnie maghiară, am reușit reconstituirea a 5 obiceiuri tradiționale din comuna Sâncraiu și „Obiceiul de nuntă”, la Mărișel, în data de 8 august.

*Tabăra de cercetare a culturii tradiționale. Proiectul *Zona montană a județului Cluj*. Cercetările s-au desfășurat în 4 etape, în 18 localități: 1.–Sâncraiu (15 iunie); 2.–Săvădisla (17 iunie); 3.–8 localități : Beliş, Călata, Călățele, Văleni, Bica, Măguri, Răcătau, Dealu Negru (21-20 iunie); 4.–8 localități: Gilău, Rusești, Mănăstireni, Râșca, Dealu Mare, Lăpușești, Mărișel, Răcătau-izvor (5-10 iulie)

*Proiectul - Expoziția „Tineri pentru totdeauna” – l-am transformat în 3 *Expoziții permanente de fotografie etnografică*, pentru conștientizarea și promovarea identității locale. Vernisajele expozițiilor s-au desfășurat într-un cadru natural, în împrejurimile localităților Mărișel și Măguri-Răcătau, (27-28 octombrie), apoi lucrările (fotografiile înrămate) au fost predate spre expunere: 1.–La Căminul Cultural din Măguri-Răcătau; 2.–La Mărișel, Asociația Culturală Mărișana; 3.–La Casa de Cultură din Huedin.

*Expoziția inedită, „Vechi desene și izvoade”, desfășurată sub genericul tradiționalului proiect „Salonul Icoanei Ardelene”, a întrunit o selecție de desene cu izvoade vechi folosite în realizarea icoanelor pe sticlă și lemn și icoane pe sticlă. (17 dec.



2020- 7 feb. 2021). Expoziția a dezvăluit o parte din secretele ce stau în spatele realizării pictării oricărei icoane tradiționale, a fost remarcată atât de publicul larg, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga, cât și de specialiști (am fost contactați în vederea realizării unor proiecte comune). Deschiderea expoziției a fost realizată într-un cadru reastrâns, respectând regulile impuse pentru combaterea pandemiei. Am înregistrat expunerile personalităților invitate să vorbească despre acest proiect, iar filmul final este disponibil online.

*În cadrul proiectului -Ateliere-expoziție sub genericul „Iconari clujeni” am realizat postări online, expunând teme specifice folosite în icoana tradițională, la diferite sărbători. (aprilie-iunie).

*Concurs național „Fotografia –document etnografic” este un proiect amplu care se desfășoară pe mai multe etape: Concursul național (inscrierea, jurizarea, premiarea) și expozițiile (realizarea, vernisarea). La Concursul național (F-DE) s-au înscris 50 de fotografi din țară și din străinătate (Serbia și Polonia), care au adus în concurs aproximativ 500 de fotografii participante în cele 4 secțiuni: fotografie alb/negru, fotografie color, secțiunea tematică „Pridvorul” și secțiunea de reproducere după fotografia veche.(iulie-oct.); 2. Jurizarea lucrărilor participante la Concursul național F-DE a avut loc în 20 octombrie. Juriul de specialitate format din: prof.univ.dr Dorel Găină, prof.univ.dr. Karoly Feleki, Mircea Albu-președinte ArtImage și cercetător dr. Mircea Cîmpeanu a selectat peste 200 de fotografii și a ales premiile. S-au acordat 11 premii.

*În cadrul proiectului „Ateliere de meșteșuguri și șezători”, în acest an dificil din punctul de vedere al restricțiilor impuse pentru combaterea răspândirii virusului, am realizat doar o șezătoare, Haba de la Mărișel (7 iulie).

Din cauza dificultăților impuse de restricțiile pentru combaterea pandemiei o parte dintre proiecte s-au desfășurat online, astfel:

*Proiectul – Reconstituirea obiceiului „Împănatul boului” –a fost *înlocuită cu promovarea acestui obicei* , practicat anual la Mintiul Gherlii, Mica și Batin, cu *imagini din arhivă, distribuite online.*

* Proiectul – Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul județului Cluj,– acțiunile din acest proiect au scopul prezentării straielor de sărbătoare, cântecului, jocului pentru și împreună cu cei ce reprezintă cu



cinste tradițiile, (prin organizarea unor sărbători populare), în acest an au fost promovate prin postări online cu materiale din arhive.

*Proiectul „Târguri de țară”. Târgul de la Gilău, Negreni, Berchieșu, etc. de asemenea a fost promovat prin postări online cu materiale din arhive.

<i>PROGRAMUL DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE PRIN SPECTACOL ȘI MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE</i>

*Proiectul –Spectacole și concerte folclorice susținute de Orchestra „Cununa Transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional – *are ca scop realizarea de Spectacole folclorice susținute de orchestra CJCPCT Cluj și invitații săi, pentru Promovarea muzicii tradiționale autentice a muzicii tradiționale din județul Cluj, în dialog cu muzica tradițională din alte județe. Întâlniri cu muzica și poezia românească, povești, jocuri tradiționale și obiceiuri din vatra satului.*

Până la data de 16 martie, când au fost impuse restricțiile, în cadrul acestui proiect am realizat 4 acțiuni: trei spectacole și o re-difuzare:

1.–Sărbătorirea „Zilei Culturii Naționale” prin muzică și poezie. Evenimentul a avut loc miercuri, 15 ianuarie, în Sala „Reduta” a Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Au participat sute de clujeni, iubitori de cultură. Evenimentul a reunit muzică tradițională și cultă, momente poetice din opera lui Mihai Eminescu, povești, jocuri tradiționale și obiceiuri din vatra satului. Au evoluat: rapsodul popular Vasile Soporan din Frata - Tezaur Uman Viu, acompaniat de un grup instrumental, condus de ceterașul Vasile Rizea - Șandorică din Valea Largă; jucăușul Ionel Moldovan din Berchieșu, împreună cu membrii grupului „Jijicanii”; familia Rodica și Gheorghe Căpușan, deținătoare a Muzeului etnografic „Poarta de su’ Feleac”; actorul Ruslan Bârlea de la Teatrul Național Cluj; tenorul Sorin Lupu;

2.– *Spectacol festiv „Hai să dăm mână cu mână!”, dedicat Zilei Unirii Principatelor Române*

În data de 23 ianuarie 2019, la Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș”, în fața unei săli pline de spectatori entuziaști, au evoluat alături de Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană”, Corul bărbătesc „Craii Măgurii” din Bucea, jud. Cluj, Felix Gălan, Ioan Dordoi, Sava Negrean-Brudașcu și prof. Ioan Berci, Grupul de copii „Muguri de folclor”. Spectatorii clujeni s-au bucurat și de dansuri din mai multe zone ale țării, prezentate de Ansamblul Folcloric „Cununa Apusenilor și de Ansamblul Artistic



Profesionist „Crișana”. Totodată, au evoluat interpreți și instrumentiști bihoreni: Simona Costin, Ionel Ban, Luminița Tomuța, Cornelia Covaciu, Felicia Costin, Cornel Borza, Leontin Ciucur, Petrică Popa (taragot) și Stângaciu (vioară cu goarnă), acompaniați de orchestra Ansamblului Artistic Profesionist „Crișana”.

3. ~ –Spectacol „Tradiții de mărtișor”, la Huedin (1 martie). În prag de primăvară, sute de locuitori ai orașului Huedin s-au bucurat de un spectacol folcloric, la care au evoluat cântăreții: Mariana Morcan, Cătălin Nistor, Florina Trif, Claudiu Ciotleuș, Alexandru Potra, Grigore Sâmbolan, acompaniați de Orchestra Profesionistă „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș, dar și instrumentiștii: Florin Ciorte (saxofon), Cristina Cosma (vioară) și Petre Gligan (vioară), alături de Ansamblul „Junii Vlădeși” din Huedin.

4. –A patra acțiune, în cadrul acestui proiect a fost re-difuzarea spectacolului, de „ Ziua Națională a României”, pe televiziunea cu acoperire națională (HoraTV), înregistrat în decembrie 2019.

*Din păcate, –Festivalul „Trăiește tradiția”– un proiect ambițios care urmărește, timp de 3 zile, impunerea folclorului pe primul loc în atenția publicului clujean, a rămas în acest an nerealizat din cauza restricțiilor impuse de pandemie.

*În cadrul proiectului –Spectacole interetnice– am realizat acțiunea, „Sărbătorirea Zilei Culturii Maghiare”. Evenimentul a avut loc în 22 ianuarie 2020, în foaierul Bibliotecii Județene „Octavian Goga”. Au fost prezentate aspecte din cercetarea pe teren, efectuată în ultimii ani în localitățile maghiare din județul Cluj, realizată de biroul de Cercetare - Conservare Cultură și Arte Tradiționale din cadrul instituției județene de cultură, de care s-a ocupat în mod direct etnomuzicologul Mircea Cîmpeanu. Tot cu această ocazie, Ansamblul Folcloric Maghiar „Ördögtérge” al Casei de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca a prezentat jocuri tradiționale maghiare din zona Transilvaniei, acompaniat de Taraful „Tokos”. La manifestare a participat și un reprezentant al Consiliului Județean Cluj, dl vicepreședinte Vakar Istvan.

* –Spectacole folclorice itinerante – a fost realizat Proiectul „De la Suflet la Suflet”- în care s-au desfășurat 2 concerte susținute de Orchestra Cununa Transilvană, în data de 21 august 2020, în curtea Spitalului Clinic Militar de Urgență „Dr. Constantin Papilian” din Cluj-Napoca și în 3 septembrie 2020, în curtea Spitalului Clinic Județean de Urgență din Cluj-Napoca. Evenimentele au fost primite cu mult interes și respect pentru identitatea națională de medicii și cadrele medicale aflate în prima linie a luptei cu



pandemia, dar și de pacienții internați, care s-au bucurat de moment privind de la geamuri.

* Spectacol de folclor „Mândră-i zestrea Clujului”, în anul 2020 a avut loc în 20 februarie, la Casa de Cultură a Studenților „Dumitru Fărcaș” din Cluj-Napoca, sub genericul „Tradiții clujene de Dragobete”. Cele mai frumoase cântece de dragoste din folclorul românesc au fost interpretate de cântăreți tineri și consacrați, acompaniați de Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș. De asemenea, obiceiuri și jocurile populare au fost prezentate de Grupul tradițional al sătenilor din Negreni, jud. Cluj, dar și jucăuși ai Școlii de dans tradițional românesc „Camelia și Ion Motoc” din Cluj-Napoca. Invitați speciali: Cristian Fodor, Valeria și Traian Ilea și Mariana Anghel.

*Ziua internațională a romilor, 8 aprilie

Ziua internațională a romilor este sărbătorită anual la data de 8 aprilie, cu scopul de a evidenția cultura, limba, originea, tradițiile, dar și de a semnaliza problemele cu care aceștia se confruntă. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj a organizat constant evenimente dedicate culturii rome. Aceste acțiuni au avut ca scop valorificarea tradițiilor și obiceiurilor romilor, precum și de a contribui la promovarea interculturalității, toleranței, diversității culturale și respectului reciproc pentru buna conviețuire a tuturor cetățenilor, indiferent de apartenența etnică. Astfel că, în această zi, pe canalele de socializare au fost prezentate fotografii din arhiva instituției, ce reflectă activitatea de cercetare, valorificare și promovare a culturii acestei etnii.

*Concert de muzică evreiască. S-a realizat promovarea online a unor materiale din arhivă și au fost incluse piese din repertoriu specific evreiesc pe CD-ul Cununa Transilvană.

*PROGRAMUL DE COLABORĂRI CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE,
EDUCAȚIE PERMANENTĂ ȘI PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ
„TRADIȚII CLUJENE ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE”*

*Programul „Organizarea / participarea la colocvii, conferințe și simpozioane; cursuri de specialitate” = 5 acțiuni, 7 activități: 1.–Participarea la Ședințele Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii, București, prin dr. Mircea Cîmpeanu, membru în comisie; 2.–Participarea la



„Patrimoniul cultural imaterial, proiect AFIR” (Conferință și susținere de puncte de vedere cu privire la îngrijirea și protejarea patrimoniului cultural zonal.); 3.–Expunere publică, comunicare și prezentare film documentar a elementului tradițional, la Ședința Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii: „Horitul, horile și horitorii din Câmpia Transilvaniei”; 4.– Participare la Colocviile Internaționale ale Revistei „Nedeia - Banatul Viu 2020”- *a.* dr. Mircea Cîmpeanu, etnomuzicolog a prezentat lucrarea „Horitul-horile și horitorii din Transilvania”, prezentare însoțită de un film documentar, și *-b.* Grigore Sâmbuan, „Dragostea și căsătoria în lumea satului; de la dorința tinerilor la învoiala părinților”; 5.– Colaborări la reviste de specialitate naționale: *a.* „Vechi și nou în folclorul muzical-coregrafic din spațiul românesc” dr. Mircea Cîmpeanu Articol de specialitate pentru Revista Institutului de cercetări socio-umane din Sibiu și *b.* „Decorul sculptat al bisericilor de lemn, monument istoric din județul Cluj”, Consuela Bendea, în Anuarul Memoria satului românesc, ediția 2020 al Muzeului Satului Bănățean din Timișoara.

*Expoziții de fotografie locale și itinerante = 6 expoziții:

1.– Expoziția „Fotografia-document etnografic”, la Filarmonica de Stat din Oradea. În perioada 27 februarie-12 martie 2020, expoziția itinerantă a fost prezentată la Filarmonica de Stat din Oradea. Realizată în colaborare cu Fotoclub Varadinum din Oradea, expoziția a fost vizitată de un număr estimat la 800 persoane. A fost prezentată publicului o selecție de 90 de fotografii din cadrul Concursului național FDE ediția a XVI-a. Vernisajul, moderat de Adela Rusu, fondator al Fotoclubului Varadinum, s-a bucurat de două momente deosebite: microrecitalul susținut de interpreta Larisa Marc și o degustare de vinuri oferită de Crama din Episcopia Bihorului. Prezentarea volumului „Pledoarie pentru tradiție” editat de CJCPCT Cluj a întregit deschiderea.

2.– „Zestrea Maramureșului”, 2 martie-15 iulie Biblioteca Județeneană „O. Goga” cu lucrări realizate de artistul fotograf Mariana Scubli, fotograf apreciat și premiat în competițiile foto, invitată să expună în săli din țară și străinătate. Expoziția a cuprins 30 de fotografii etnografice de mari dimensiuni, în care se regăsesc portrete de țărani, meșteșuguri, arhitectură tradițională și obiceiuri surprinse în satele din Maramureșul istoric. Activitatea Mariane Scubli a fost prezentată la vernisaj de Mircea Albu, președintele ArtImage. Expoziția a beneficiat de aproximativ 700 de vizitatori în



perioada în care a stat pe simeze (Biblioteca a fost închisă în jumătate din această perioadă).

3.–Expoziție de fotografie veche la Casa Tradițională-Sâncraiu, permanentă, (realizată în august – decembrie 2020, urmează a fi inaugurată în anul 2021), organizată în parteneriat cu Asociația “Ady Endre”. Expoziția cuprinde 12 fețe de panou pe suport komatex, având dimensiunile de 1,5 m/1 m, pe care au fost imprimate peste 30 de fotografii vechi din arhiva unor instituții sau a unor săteni din satul Sâncraiu, organizate pe teme: Portul popular, Arhitectura, Viața social-culturală, Viața de ostaș, Munca câmpului, Familia Banffy, Biserica etc. Fiecare fotografie are explicații în limba română și maghiară.

4.–Expoziția de fotografie etnografică „Zona montană a județului Cluj”(octombrie 2020), expoziția finală a proiectului cu același nume, a reunit 30 de fotografii reprezentative pentru cultura tradițională din zona amintită, realizate în campaniile de cercetare întreprinse de echipa de specialiști a centrului în anul 2020.

5.–Expoziția din proiectul „MĂRIȘEL – identitate locală”, este o expoziție formată din 50 de fotografii înrămate reprezentative pentru cultura tradițională din localitate. Am ales pentru acest proiect, Mărișelul, pentru că pe parcursul anilor echipa noastră a constatat că după fiecare activitate pe care o realizăm împreună, comunitatea sătească este tot mai interesată să-și descopere valorile identitare.

6.–Expoziția „Laureații Concursului Național „Fotografia – Document etnografic, 2020” În perioada 17 dec.-20 ian. 2021, a fost deschisă, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga. Deschiderea expoziției a fost realizată într-un cadru reastrâns, respectând regulile impuse pentru combaterea pandemiei. Am înregistrat expunerile personalităților invitate să vorbească despre acest proiect, iar filmul final este disponibil online.

*Realizarea de proiecte destinate diasporei. Am continuat colaborarea în proiectul cu Serbia, „Punți culturale între Banat și Transilvania” prin participarea la concursul „Fotografia-document etnografic” a trei fotografe din comunitatea românească din Serbia.

*Proiecte culturale educative și concerte educative S-a realizat 3 acțiuni în Proiectul cultural-educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”: 1.–la Școala Gimnazială „Ion Creangă” din Cluj-Napoca; 2.–la Școala Gimnazială „Mihai Vodă” din comuna Mihai Viteazu; 3.–la Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan” din Turda



*Proiecte și schimburi culturale naționale și internaționale:

- colaborări naționale - Microrecital Casandra Hauși, laureată a Festivalului Național „Maria Tănase” a susținut un moment emoționant în cadrul vernisajului expoziției „Zestrea Maramureșului”, 2 martie 2020. Casandra Maria Hauși a învățat de la bătrânii locurilor meșteșugul „horilor în grumaz”, în special de la rapsodul popular maramureșean Nicolae Pițiș, declarat de „Tezaur Uman Viu”.
- colaborări internaționale: – Cu Serbia, Punți culturale între Banat și Transilvania, participare la F-DE; –Cu Polonia, participare la video-conferința internațională „Vlahii din Polonia – moștenire românească”; –Vizibilitatea națională și internațională a instituției s-a realizat prin postări online pe pagina oficială de Facebook/tradiții

*PROGRAMUL DE PROMOVARE ȘI MARKETING, DEZVOLTAREA ARHIVEI ȘI
EDITAREA DE PUBLICAȚII.*

*Arhivarea culturii tradiționale în format clasic și digital. Arhivarea documentației obținute în timpul cercetărilor în teren: foto, video, fișe de specialitate. Au fost arhivate peste 1000 de fotografii, 20 de înregistrări audio și peste 30 de ore înregistrări video.

Colecția CD „Ecolul munților”, vol IV, Proiect de conservare a culturii tradiționale – folclor, cu obiectivul arhivării muzicii din zona montană a județului Cluj.

*Înregistrarea de CD-uri și DVD-uri cu orchestra „Cununa Transilvană”

În perioada martie - iulie, membrii Orchestrei profesionale „Cununa Transilvană” au pregătit pentru imprimare un nou material muzical de excepție, alcătuit aproape în întregime din piesele culegerilor folcloristilor clujeni: Zamfir Dejeu, Ioan R. Nicola și Virgil Medan. Materialul, de mare valoare, va putea fi studiat și cercetat de instituțiile și artiștii de profil. Totodată, solista profesionistă Mariana Morcan va aduce în atenția publicului noi cântece din zona de munte a județului Cluj.

*Editare de albume fotografice, cărți despre tradiții și obiceiuri populare la Editura „Tradiții Clujene”

1. „Cultura tradițională din județul Cluj”, volumul IV , Valea Someșului Mic”, ISBN 978–606–8334–19–6, 400 exemplare;



2. „Cultura tradițională din județul Cluj”, volumul V , Zona Montană”, ISBN 978-606-8334-21-9, 500 exemplare, (tipărită cu sprijin financiar de la Administrația Fondului Cultural Național)

3. Albumul de fotografie etnografică „Fotografia –document etnografic 2018-2019”, ISBN 978-606-8334-20-2, 400 exemplare

*Editarea buletinului cultural –*Revista Brâul*, apariție semestrială și difuzare în plan național, dar și online. În anul 2020, fost tipărite și distribuite două numere, nr. 10 și nr.11

*Lansări de carte și alte materiale culturale, audio și video, editate la editura „Tradiții clujene” = 5 acțiuni, 8 activități

–Lansare de carte „Tineri folcloriști clujeni”, vol. I-II

Eveniment organizat la Huedin urmat de spectacolul folcloric „Tradiții clujene de Mărțișor”.

–Eveniment de lansare publică la Gherla a cărții „Tineri folcloriști clujeni”, vol. I-II, în cadrul manifestării „Mărțișoare literar-muzicale”, Biblioteca orășenească din Gherla,

–Lansare și prezentări de carte „Cultura tradițională din județul Cluj, vol. V – Zona Montană a județului Cluj” (rezultate proiect AFCN): la Măguri-Răcătau, Mărișel și Cluj-Napoca; (3)

–Lansare și prezentări de CD, „Ecolul munților”, vol IV (rezultate proiect AFCN):): la Măguri-Răcătau, Mărișel și Cluj-Napoca; (3)

*Modernizarea, updatarea și întreținerea site-ului www.traditiiclujene.ro pe parcursul anului s-a continuat activitatea.

*Editarea de materiale de promovare și promovare prin mass-media

1.–Pliant de promovare „CJCPCT Cluj”; 2.–Pliant de promovare „Biserici de lemn din județul Cluj” (bilingvă, româno-engleză). Acest material destinat publicului larg și turiștilor, cuprinde lista celor 77 de biserici de lemn înscrise pe Lista Monumentelor Istorice, o hartă a amplasării acestora în județ, dar se oprește și asupra câtorva (20) din cele mai reprezentative edificii, însoțite de fotografii, 40 Afișe la manifestări și 200 Flyere la proiectul „Zona montană a județului Cluj”

Deoarece, după data de 16 martie 2020 activitățile cu public au fost interzise, o parte dintre proiectele înscrise în planul minimal pentru anul 2020 în *PROGRAMUL de conservare și promovare prin spectacol și manifestări cultural-artistice* și în *PROGRAMUL*



de colaborări culturale naționale și internaționale, educație permanentă și perfecționare profesională nu au mai putut fi desfășurate.

– În unele din aceste proiecte, CJCPCT avea calitatea de co-organizator sau partener. Trebuie să menționăm faptul că organizatorii, (cum ar fi Primăria comunei Mociu sau Primăria comunei Măguri-Răcăță, etc) au decis amânarea manifestărilor.

Astfel următoarele Festivalurile au fost realizate parțial sau au fost amânate pentru anul viitor: –*Concert de romanze și cafe-concert „Emoții de toamnă”; –Festivaluri dedicate grupurilor instrumentale tradiționale transilvănene; –Festivalul-concurs de interpretare a muzicii de cătănie; – Jocu’ din bătrâni, care are ca scop (Întâlniri între păstrătorii obiceiurilor autentice, respectiv al jocului tradițional și persoane interesate de tradiții); –Festivalul culturii și tradițiilor populare din Transilvania „Serbările Transilvane”* (Festival, cu participare internațională, se desfășoară pe parcursul a trei zile. Parteneriat cu Fundația culturală Etnostar care a decis anularea ediției din acest an); –*Sărbătoarea de pe Muntele Dobrin; –Festivalul folcloric „Szent István” Cluj; –Festivalul concurs de muzică tradițională rromă „Lăutarii ardeleni”* (cu scopul promovării muzicii etniei rrome, lăutărești); –*Festivalul de folclor pentru copii „Tinere Speranțe”* (Festival adresat copiilor și tinerilor 6-9 ani, 10-14 ani, folclor muzical vocal și instrumental); –*Festivalul „Jocul de pe Câmpie”* (Festivalul formațiilor sătești tradiționale din zona de câmpie a Ardealului, participarea activă a comunității din Mociu); –*Festivalul ansamblurilor maghiare din județul Cluj; –Festivalul –concurs al jocului popular din Zona Călata* (Promovarea jocului popular în rândul tinerilor și a publicului prezent); –*Spectacole aniversare și comemorative; –Festivalul „Jocului fecioresc din Transilvania”,* ediția XXXIII-a (cu scopul: Promovarea folclorului coregrafic și participarea la manifestare a locuitorilor într-un număr tot mai mare pentru promovarea valorilor identitare); –*Participări la festivaluri naționale și internaționale de folclor; –Festivalul folcloric, școlar „Gala colindelor tradiționale –pe la noi, de sărbători”; –Festivalul național de colinde „Colind Iancului”* sau proiectele educative destinate elevilor: –*Proiect educativ „Școala altfel”; –Olimpiada „meșteșugurilor artistice tradiționale” pentru elevi, faza județeană; –Tabăra de meșteșuguri artistice tradiționale; –Ateliere de artă tradițională pentru copii proveniți din medii defavorizate „Week-end la castel”.*

Au fost introduse noi proiecte și acțiuni culturale, peste planul minimal, s-au desfășurat cu precădere în mediul online:



*Concerte de pricesne, muzică bisericească și cultă, readuse în atenția publicului

De la începutul stării de urgență, 16 martie 2020, activitatea din cadrul Programului de conservare și promovare prin spectacol s-a mutat în online, pe pagina de Facebook Tradiții clujene, dar și pe canalul de Youtube al instituției. Astfel, potrivit perioadei specifice calendarului creștin, Postul Paștilor, au fost readuse în atenția iubitorilor de folclor concertele de pricesne, muzică bisericească și cultă „Cu noi este Dumnezeu”, edițiile 2018 și 2019. Acestea au fost postate integral sau fragmentat. În perioada 15 – 31 martie au fost realizate 6 postări în acest scop pe pagina de Facebook Tradiții clujene, dar și pe canalul de Youtube al instituției, în care a fost prezentat, în trei părți, concertul de pricesne, muzică bisericească și cultă „Cu noi este Dumnezeu”, ediția 2018, dar și fragmente din cadrul acestui eveniment, momente instrumentale susținute de membrii Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș, pricesne interpretate de Mariana Morcan, solistă profesionistă în cadrul orchestrei, dar și alți cântăreți sau grupuri tradiționale din satele clujene.

*Concerte de pricesne, muzică bisericească și cultă, readuse în atenția publicului

În luna aprilie, până la sărbătoarea Învierii Domnului, au fost continuate postările din cadrul concertelor de pricesne, muzică bisericească și cultă „Cu noi este Dumnezeu”, edițiile 2018 și 2019. În total, în această serie, au fost realizate 12 postări, în care cântăreți clujeni dar și invitați, alături de grupuri vocale din vatra satului clujean au prezentat pricesne și cântări religioase. Totodată, au fost evidențiați membrii Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș, care a susținut momente solistice cu lucrări din muzica cultă.

*Muzică vocală și instrumentală, prezentată de instrumentiști și cântăreți clujeni

Până la finalul lunii aprilie, iubitorii de muzică tradițională au putut viziona zilnic momente vocale și instrumentale din spectacolele realizate în ultimii ani de instituție. În total, au fost realizate 7 astfel de postări, printre care: „*Suită moțească*”, o piesă a compozitorului Tudor Jarda, în interpretarea Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș din cadrul spectacolului „Reîntoarcerea la tradiții”, „*Mândră, floare de bujor*”, aranjament orchestral Gheorghe Zamfir și „Joc din Maramureș”, aranjament orchestral Ovidiu Barteș, instrumentistul Dan Gâdea, alături de Orchestra Profesională „Cununa Transilvană”, cântăreți din generația tânără, Andreea Ciupe, dat și consacrați Mariana Morcan și Marinela Zegrean Istici.



*Pe tot parcursul lunii mai, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj a adus în atenția publicului muzica vocală și instrumentală, prezentată în concertele și spectacolele organizate. Astfel au fost evidențiate momente instrumentale susținute de Orchestra Profesionistă „Cununa Transilvană”, dar și vocale, în interpretarea tinerilor cântăreți sau a celor consacrați. Au fost postate 24 de astfel de momente vocale și instrumentale. Printre acestea se numără: difuzarea spectacolului folcloric „Reîntoarcerea la tradiții”, ediția 2019, organizat în anul 2019, cu prilejul „Anului Omagial al satului românesc”, suite instrumentale „*Ceterile lui Nicolae Vădan*”, „*Suită moțească*”, „*De strigat*” și „*Palanețul*” – *prelucrare Tudor Jarda*, „*Suită de jocuri populare din Sălaj*”, în interpretarea Orchestrei „Cununa Transilvană”. De asemenea, momente vocale susținute de Veronica Macarie Moldovan, Cătălin Nistor, Ioana Breda-Morar, Adrian Socaciu, Mihaela Grindean, Grigore Sâmbosan, Mariana Morcan, Marinela Zegrean Istici și Constantin Istici, Amalia Codorean și Maria Marcu

*Colecție de folclor muzical reprezentativ pentru județul Cluj, disponibilă gratuit Începând din luna mai, zeci de înregistrări audio cu instrumentiști și formații instrumentale, interpreți vocali și horitori autentici, dar și cu grupuri din satele clujene, au fost puse la dispoziția iubitorilor de folclor, în mod gratuit, de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj. Acestea au fost postate pe canalele de socializare, Youtube și Facebook.

*Constantin Arvinte, reprezentant de seamă al muzicii românești, colaborator al județului Cluj. Constantin Arvinte, care a împlinit pe 21 mai venerabila vârstă de 94 de ani, a fost mereu preocupat de culegerea folclorului muzical din mediul lui de origine. În acest scop, a făcut multe incursiuni pe teritoriul țării și a realizat mai multe volume. Dintre acestea, amintim: Folclor din Moldova, Folclor din Oltenia, Folclor din Dobrogea și Folclor din Transilvania. În anul 2009, domnia sa a încredințat instituției noastre, spre publicare, manuscrisul de culegeri folclorice instrumentale, realizate în Transilvania, în perioada anilor 1957 – 1970. Cartea a apărut în anul 2010 la Cluj-Napoca, iar cu ocazia lansării fost organizat un spectacol folcloric în care, Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană” a susținut un concert extraordinar, cu interpretarea unor piese instrumentale din această culegere. Astfel, a fost produsă spre audiență partea a II-a din „Concertino”-ul pentru vioară, al cărui compozitor este Constantin Arvinte, parte lirică interpretată solistic de dirijorul Orchestrei Profesionale „Cununa Transilvană”



violonistul Ovidiu Barteș. Momentul, dirijat de maestrul Constantin Arvinte, a avut loc în anul 2019, în cadrul Festivalului „Taragotul de Aur”, ediția a III-a, organizat în memoria taragotistului Dumitru Fărcaș, ce a avut loc în Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca.

*Prezentarea de momente vocale și instrumentale din cadrul spectacolelor de folclor organizate de instituție a continuat și pe parcursul lunii iunie. Următorii paginii de facebook Tradiții Clujene (peste 9 mii), s-au putut bucura de suite instrumentale în interpretarea Orchestrei „Cununa Transilvană”, dar și de momente vocale, susținute de cântăreți de muzică populară. Au fost promovate pe fagina de socializare a instituției 16 astfel de momente. Printre acestea: Suită instrumentală din repertoriul violonistului Ioan Avram, Târnoveana, Suită instrumentală jocuri din Ceanu Mare – zona de Câmpie a județului Cluj, și „Joc de-nceput”, în interpretarea Orchestrei Profesioniște „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș. Momentele vocale au fost susținute de Mariana Morcan, Amalia Codorean Chindriș, Ioana Breda Morar.

*Ziua Națională a României a fost marcată în online.

Zilnic, începând din 28 noiembrie și până pe 1 Decembrie, au fost postate cântece patriotice, interpretate de Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș, alături de Marinela Zegrean Istici, Mariana Morcan și Grigore Sâmbolan, angajați ai instituției clujene de cultură, dar și de alți interpreți sau grupuri vocale, care au fost prezenți în spectacolele instituției, în ultimul an. Astfel au fost postate în această perioadă 16 momente din cadrul spectacolelor organizate de Centrul Județean Pentru Conservarea și promovarea Culturii Tradiționale Cluj.

*Colinde tradiționale din satele clujene

În perioada premergătoare Crăciunului, vestea nașterii Mântuitorului a fost adusă de grupul „Corindătorii Clujului” al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, angajați și colaboratori ai instituției. Au fost prezentate în online momente din cadrul spectacolului extraordinar de colinde și cântece de stea „Bună sara lui Crăciun”, organizat în 2019 de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, instituție de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, în acompaniamentul unui grup instrumental din cadrul Orchestrei „Cununa Transilvană”.



ANUL 2021

PROGRAMUL DE CERCETARE, CULEGERE, CONSERVARE ȘI REVITALIZARE A CULTURII TRADIȚIONALE DIN JUDEȚUL CLUJ

„ * Prospectarea, cercetarea, culegerea culturii tradiționale din județul Cluj au efectuate deplasări pe teren în 22 de localități din județul Cluj: Muntele Rece, Negreni, Huedin, Mărișel, Orman, Sâncraiu, Tăuți, Așchileu Mare, Așchileu Mic, Sâmboideni, Târgușor, Sic, Finișel, Săliște, Cutca, Lacu, Năsal, Sânpaul, Sumurducu, Ticu, Berchieșu. A fost realizată *Cercetarea și promovarea picturii pe sticlă de la Huedin*, finalizată cu un film de promovare.

*Protejarea culturii tradiționale din județul Cluj, proiect permanent pentru comunitățile păstrătoare de cultură tradițională autentică din satele clujene. Am realizat 2 proiecte: – Cercetare și promovarea a țesutului – prelucrării fibrelor la Negreni, în cadrul realizării dosarului de candidatură la Titlul de „Tezaur Uman Viu”, d-na Tripon Viorica și – Cercetare activitatea de cărbunărit, la Muntele Rece, Jud. Cluj.

Totodată au fost întocmite și depuse la Institutul Național al Patrimoniului 12 dosare pentru meșteșugari clujeni, pentru a fi prezentați în Repertoriul Meșterilor din România. Județul Cluj este reprezentat la nivel național în secțiunea: <https://repertoriulmesterilor.patrimoniu.ro/> de următorii: Gabrian Elena (Negreni, prelucra lână), Gabrian Maria (Negreni, confecționat sumane), Samfira Bălan (Cluj-Napoca, ceramică), Katona Daniela (Gherla, podoabe mărgel), Lungu Livia (Hodișu, confecționar muruni), Ana Hetea (Mărișel, gastronomie tradițională), Jurca Maria (Negreni, cusut zadie bocori), Lăpuște Sabina (Mărișel, confecționat piese port popular), Mirela Lupuțan (Huedin, pictură pe sticlă), Lăpuște Maria (Mărișel, țesut, cusut), Măriș Iuliana (Mărișel, gastronomie tradițională), Silvia Ilea (Mărișel, gastronomie tradițională).

*Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale. În perioada ianuarie-septembrie 2021 au fost întreprinse 6 campanii de reconstituire a 6 obiceiuri tradiționale în care au fost implicate comunitățile locale și asociații folclorice locale: –Reconstituirea obiceiului „Corindatul Junilor” la Mărișel, cu participarea a peste 30 de săteni și Asociația Mărișana, Cercetare și reconstituire „Prescura la Negreni”, cu participarea Asociației Pro Vizion, Reconstituire „Gastronomie tradițională și Claca de tors, țesut și depănat, la Orman”, cu participarea Asociației Tradiții Ormănene și un grup de săteni pasionați de



păstrarea tradițiilor, Reconstituire „Claca la cosit” în zona Mărișel și Reconstituirea obiceiului premarital „Intratu’ fetei în joc”, la Orman, la care au participat un grup numeros de localnici.

*Tabăra de cercetare a culturii tradiționale, proiect care din cauza pandemiei nu a putut fi realizat, a fost înlocuit cu proiectul de cercetare „Vechile biserici de lemn”, din jud. Cluj, în care s-au cercetat 14 monumente de arhitectură populară și s-au realizat fotografii profesionale.

*Proiectul expozițional „Tineri pentru totdeauna” – în cadrul lui am realizat expoziția de fotografie etnografică contemporană – „Vara în satul ardelean” , 16-30 august la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”.

*Sub genericul tradiționalului proiect „Salonul Icoanei Ardelene”, am realizat o expoziție inedită cu lucrări de artă naivă „Culorile Apusenilor” cu scopul susținerii tinerilor din mediul rural. (decembrie 2021- ianuarie 2022)

*În cadrul proiectului - „Iconari clujeni”, în perioada 14 decembrie 2021-ianuarie 2022, am realizat o importantă expoziție, la Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea, în care au expus personalități în domeniu: prof. univ. dr. Marcel Muntean, monahia Iustiniana Kiraly de la Mănăstirea Florești, dr.Teodora Roșca Neacșu și Anda Moldovan.

*În cadrul Proiectului „Realizarea de filme documentare pe teme diverse ale culturii tradiționale”, au fost finalizate: – „Corindatul Junilor” și „Claca la cosit”, în urma proiectelor de reconstituire desfășurate în perioada, ianuarie – iulie 2021, în localitatea Mărișel, și „Valențe sacre ale pâinii în tradiția populară – Prescura”.

* Concurs național „Fotografia –document etnografic” este un proiect complex, anual, care a ajuns la „majorat”, ediția a XVIII-a. În anul 2021 au avut loc mai multe activități:

–Expoziția ediției a XVII-a, a Concursului național „Fotografia-Document Etnografic”, deschisă între 25 ianuarie – 14 februarie 2021, la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, peste 100 de fotografii expuse și peste 50, proiectate în cadrul secțiunii tematice, „Pridvorul” și „Reproducere după fotografie veche”.

– Concursul național F-DE, ediția a XVIII-a (inscrierea, jurizarea, selectarea), iunie-octombrie 2021, 550 de lucrări înscrise.

– Realizarea expoziției fizice, a expoziției digitale și a filmelor de prezentare ale secțiunilor tematice: „Fântâna” și „Reproducere după fotografie veche”. Peste 100 de



fotografii expuse pe simeze, alături de peste 130 de fotografii proiectate pe monitor, 11 premii, la Muzeul de Artă din Cluj, în perioada 24 noiembrie -5 decembrie 2021.

* Ateliere de meșteșuguri și șezători, proiect desfășurat cu scopul revitalizării unor meșteșuguri tradiționale prin organizarea de ateliere și șezători, cu participarea tinerilor pentru transmiterea cunoștințelor către tânăra generație. Pe parcursul lunii februarie 2021, au fost realizate: – Șezătoare la Orman (zona de câmpie) și – Meșteșuguri casnice, prelucrarea firelor tors, urzit, țesut, conf. zadii, la Negreni.

* Reconstituirea obiceiului „Împreunatul oilor”. În perioada când era programat acest proiect au fost impuse restricții pentru desfășurarea activităților cu public, astfel, imediat, când a fost posibil am organizat reconstituirea unui obicei tradițional inedit: – „Intratu’ fetei în joc”, 4 iulie, la Orman.

*În cadrul proiectului –Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul județului Cluj, în anul 2021 am realizat –Jocul satului la Frata, a XVI-a ediție, 21 iulie-2 august.

* Târguri de țară. Cu participare numeroasă a sătenilor din localitățile Frata și Berchieșu (și împrejurimi), dar și parteneri cu care am colaborat foarte bine, Primăria și Casa de Cultură din comuna Frata și Asociația „De la lume adunate”, am reconstituit obiceiul –*Joc la Târgu`cireșelor de la Berchieșu*, practicat în ziua de 29 iunie, când în Calendarul Creștin se sărbătoresc Sfinții Petru și Pavel.

<i>PROGRAMUL DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE PRIN SPECTACOL ȘI MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE</i>

*Proiectul –Spectacole și concerte folclorice susținute de Orchestra „Cununa Transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional – *are ca scop realizarea de Spectacole folclorice susținute de orchestra CJCPCT Cluj și invitații săi, pentru Promovarea muzicii tradiționale autentice a muzicii tradiționale din județul Cluj, în dialog cu muzica tradițională din alte județe. Întâlniri cu muzica și poezia românească, povești, jocuri tradiționale și obiceiuri din vatra satului. Au fost realizate:*

– „Reîntoarcerea la Tradiții”, 10 iunie, la Casa de Cultură a Studenților, când clujenii, după o lungă perioadă în care organizarea unor spectacole de folclor nu fost posibilă, s-au reîntâlnit cu muzica instrumentală și vocală, dar și cu jocurile tradiționale. În partea a doua a spectacolului, publicul clujean s-a bucurat de invitatul special, Grigore Leșe, acompaniat de Orchestra „Cununa Transilvană”;



– „De Rusalii, la Negreni”, 20 iunie, în locul numit „pe Valea Caselor” (Negreni, județul Cluj) a fost deschis de Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană”, dirijor prof. Ovidiu Barteș. Pe scenă a urcat și solista de muzică populară, Mariana Morcan, ale cărei cântece provin de pe teritoriul montan al județului Cluj, o zonă deosebit de frumoasă, pe care artista o reprezintă întotdeauna cu cinste. Totodată, locuitorii din Negreni s-au bucurat și de cântecele invitatului special, Marius Ciprian Pop, care a și prezentat spectacolul. Un moment aparte a fost evoluția gazdelor, *Grupul de datini și tradiții al sătenilor din Negreni*, coordonat de prof. Florina Varadi și preotul Marian Văcariu;

– Recital de muzică tradițională „Toamna, pe la noi, prin sat”, 21 octombrie, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”.

*Manifestări folclorice sub genericul „Satul de odinioară” a fost itinerat la Muzeul Memorial „Octavian Goga din Ciucea spectacolul – „Reîntoarcerea la Tradiții”, în data de 12 iunie, în cadrul evenimentului cultural „Noaptea Europeană a Muzeelor”. Spectacolul, care s-a bucurat de aceeași distribuție, ca și la Cluj-Napoca, dar s-a desfășurat într-un decor natural, în curtea muzeului. Muzica tradițională a fost foarte apreciată de cei care au trecut pragul muzeului, alături de localnici, dar și de alți iubitori de muzică tradițională, mulți veniți din județele învecinate special pentru eveniment.

* Spectacole interetnice, pentru promovarea diversității etnoculturale. Am desfășurat în data de 23 septembrie 2021, în curtea Muzeului „Memorial „Octavian Goga” din Ciucea, un eveniment dedicat poeziei, dar și obiceiurilor și muzicii tradiționale.

* Spectacole folclorice itinerante, spectacole susținute de Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană”, cu invitați din județul Cluj, în diferite localități din județ. În cadrul unui parteneriat cu Asociația Produs de Cluj, am realizat proiectul –*Tradiții Clujene la Gherla*.

* Concert de romanțe și cafe-concert „Emoții de toamnă”, programat în toamnă, din motive pandemice a fost înlocuit cu Proiect cultural, colinde și obiceiuri de iarnă „Colind străbun la omu’ bun”, desfășurat pe parcursul lunii decembrie, (12 decembrie 2021 – 2 ianuarie 2022), în aer liber. Structurat pe mai multe activități, expoziționale, educative și de spectacol s-a desfășurat pe parcursul a patru întâlniri cu publicul.



Prima întâlnire a avut loc duminică, 12 decembrie a.c., când în curtea mănăstirii au colindat grupul de copii „Muguri de folclor” din Cluj-Napoca, coordonat de prof. Alexandru Filip.

Proiectul a continuat duminică, 19 decembrie, când publicul prezent în curtea așezământului monahal s-a bucurat de colinde tradiționale, interpretate de grupul de colindători din cadrul Ansamblurilor „Junii Vlădeși” și „Cununa Vlădeși” ale Casei de Cultură Huedin, prof. coordonator Florin Ciorte și Petrică Gligan.

În a doua zi de Crăciun, duminică, 26 decembrie, după Sfânta Liturghie, invitatul special al proiectului, Grigore Leșe, a cântat la fluier și a prezentat colinde din satul de altădată. A fost acompaniat de conf. univ. dr. Ionică Pop de la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Alături i-a fost și grupul „Corindătorii Clujului”, format din interpreții clujeni: Florin Bota, Alexandru Potra, Adrian Socaciu, Raul Oltean și Iosif Rusu. Manifestarea a fost deschisă prin cuvântul managerului CJCPCT Cluj, Adriana Irimieș. Totodată, au colindat copiii de la Așezământul „Sfântul Onufrie”, îndrumați de învățătoarea Antonia Petrea și Corina Cristuțiu.

Proiectul s-a încheiat de Anul Nou, în data de 2 ianuarie 2022, când grupul de copii și tineri „Arheo” din Cluj-Napoca, coordonat de prof. Veronica Macarie, va prezenta colinde și obiceiuri de iarnă.

* Spectacol „Tradiții de măștișor”, la Huedin, ediția a II-a, a avut loc duminică, 28 februarie 2021, în prag de primăvară, când locuitorii ai orașului Huedin s-au bucurat de un spectacol folcloric, dar și de o lansare de carte, „Cultura tradițională din județul Cluj, vol. V”, volum apărut la Editura Tradiții Clujene în anul precedent.

* Festivalul-concurs de interpretare a muzicii de cătănie. Festivalul nu a mai avut loc, suma a redistribuită la proiectul - 1.12 - Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană.

* Ziua internațională a romilor. Activități culturale specifice, jocuri tradiționale Dezvoltarea solidarității și promovarea toleranței. Ziua internațională a romilor este sărbătorită anual la data de 8 aprilie, cu scopul de a evidenția cultura, limba, originea, tradițiile, dar și de a semnaliza problemele cu care aceștia se confruntă. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj a organizat constant evenimente dedicate culturii romilor. Aceste acțiuni au avut ca scop valorificarea tradițiilor și obiceiurilor romilor, precum și de a contribui la promovarea interculturalității, toleranței, diversității culturale și respectului reciproc pentru buna



conviețuire a tuturor cetățenilor, indiferent de apartenența etnică. Astfel că, în această zi, pe canalele de socializare au fost prezentate fotografiile din arhiva instituției, ce reflectă activitatea de cercetare, valorificare și promovare a culturii acestei etnii. Au fost distribuite 12 CD cu muzică tradițională romă, în rândul publicului interesat și a fost invitată o formație de etnie romă să performeze în cadrul Spectacolului „Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj”.

*Concert de muzică evreiască cu formația „Mazel Tov” – a avut loc cu ocazia - Lansării CD-ului Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj – (muzică klesmer cu formația „Mazel Tov”).

* La Gherla există o comunitate care păstrează cu respect tradițiile moștenite. Sub genericul: „ Jocu’ din bătrâni”, în parteneriat cu Casa de Cultură Gherla și asociații culturale am realizat două proiecte care s-au bucurat de succes: –„Jocu la Șură” (26 septembrie) și –„Veteranii tradițiilor clujene, la Gherla” (18 septembrie) .

* Concert extraordinar cu invitați. Unul din cele mai importante evenimente din cadrul *Programului Promovare prin spectacol* a fost „LANSAREA CD-ULUI „FOLCLOR MUZICAL DIN JUDEȚUL CLUJ (românește, ungurește, evreiește, țigănește)”.

Un spectacol folcloric extraordinar, în cadrul căruia orchestra „Cununa Transilvană” a adus în atenția publicului o parte dintre suitele instrumentale cuprinse pe acest album. În scenă au fost prezenți interpreți din Câmpia Transilvaniei, jucăuși și ceterași din mai multe zone ale județului Cluj, zona Huedin-Munții Vlădeasa, jocuri populare de pe Valea Someșului Mic, în mare parte de acolo de unde au fost culese melodiile și care au prezentat folclor românesc, dar și al comunităților etnice conlocuitoare: maghiare, rome și evreiești.

Astfel publicul s-a bucurat de o suită instrumentală de jocuri din Sopor, interpretate de primașul Alexandru Ciurcui -„Șandorică”, ceteraș care cântă în manieră tradițională proprie, descendent dintr-o recunoscută familie de ceterași din Soporu de Câmpie, județul Cluj, deținător al titlului de Tezaur Uman Viu și un moment instrumental de muzică țigănească, în interpretarea tânărului Alex Anton Ciurcui, nepotul primașului Alexandru Ciurcui;

De o suită de melodii evreiești din repertoriul klezmer, cu Formația „Mazel Tov” a Comunității Evreilor din Cluj, coordonator Vasile Socea;



De muzica tradițională maghiară, interpretată de un grup de muzicanți din localitatea Mera, coordonați de Toni Rudolf și de o suită instrumentală din repertoriul ceterașului de origine maghiară Fodor Sámuel (Neti Sony), un faimos ceteraș al zonei Călata din județul Cluj.

Un moment foarte apreciat de publicul spectator a fost prezența în scenă a Formației de jocuri tradiționale din Frata, coordonator Romulus Bucur, și Formația de jocuri și obiceiuri tradiționale „Zorile” din Mociu, coordonator Traian Sălăgean, Horitorul Vasile Soporan din Frata, județul Cluj, cel mai important reprezentant al folclorului vocal-coregrafic din Câmpia Transilvaniei, desemnat Tezaur Uman Viu de Ministerul Culturii, jucăușul Dumitru Moldovan, alături de perechea sa, Elisabeta Rusu, din Frata și jucăușul Ioan Moldovan din Berchieșu, alături de soția sa, Elena.

*Sărbătorirea tradițiilor locale. În acest scop se încheie parteneriate cu asociații folclorice și instituții de cultură pentru realizarea unor manifestări. În anul 2021, în data de 15 august a avut loc –„Serbare câmpenească la Martinești”.

*Serbarea populară la „Crucea Iancului”, din Mărișel, programată în iulie, s-a desfășurat sub numele: –„Ziua Muntelui la Mărișel” în perioada 18-19 septembrie.

* Festivalul-concurs de muzică tradițională romă „Lăutarii ardeleni”, a avut loc la Gherla, în luna septembrie.

* Deoarece Festivalurile școlare au fost restricționale în acest an, o parte din proiectele de acest gen cum sunt: –Festivalul de folclor pentru copii „Tinere Speranțe”, Festivalul –concurs al jocului popular din Zona Călata și Festivalul „Gala colindelor tradiționale – pe la noi, de sărbători” de la Gherla, au fost înlocuite cu alte proiecte dedicate copiilor: –„Tradiții clujene la colindat” și s-au desfășurat activități, cu participarea grupurilor de copii și tineret, în cadrul unor proiecte dedicate întregii comunități locale, cum sunt amintite proiecte „ Ziua Muntelui Mărișel” și „Colind străbun la omu’ bun”.

–Proiectul „Tradiții clujene la colindat” a fost inclus în Programul „Educație prin cultură”, derulat în ultimii ani de CJCPCT Cluj în parteneriat cu în școlile din județ, a cărui menire este de a-i apropia pe tineri de tradițiile populare. De Sfântul Nicolae, luni, 6 decembrie 2021, a avut loc prima acțiune din carul proiectului, copiii de la Grădinița cu program prelungit „Camigo” din municipiul Cluj-Napoca au avut parte de momente extraordinare. Preșcolarii au fost colindați de grupul de copii „Muguri de folclor” și de



tinerii din cadrul Asociației „De la lume adunate și-napoi la lume date”. În curtea grădiniței, copiii, alături de educatoare, au colindat împreună cu cei din grupul „Muguri de folclor”, coordonat de prof. Alexandru Filip. Apoi au fost familiarizați cu obiceiul „Plugușorul”, adus în fața preșcolarilor de copiii pregătiți de Daniel Rusu și Corina Cristuțiu. La final, colindătorii au fost răsplătiți cu aplauze și dulciuri.

Alte două acțiuni în cadrul proiectului educativ „Tradiții clujene la colindat” au avut loc în data de 10 decembrie la Grădinița „Camigo” II.

Tradițiile și obiceiurile de iarnă din județul Cluj au fost prezentate marți, 14 decembrie 2021, elevilor din ciclul primar de la Colegiul Ortodox „Mitropolitul Nicolae Colan” din Cluj-Napoca. Evenimentul a avut loc de la ora 11:30, în curtea instituției de învățământ de pe strada Avram Iancu nr. 6.

Echipa proiectului, formată din consultanții artistici Marinela Zegrean Istici și Grigore Sâmborean din cadrul Departamentului de educație permanentă a instituției, le-a vorbit celor peste 100 de elevi despre obiceiul colindatului și semnificația sărbătorii Nașterii Domnului, dar și despre obiceiurile de Anul Nou, Plugușorul, Sorcova, Capra, Turca etc. Caracterul interactiv al proiectului a constituit o surpriză foarte plăcută prin faptul că elevii prezenți, alături de cadrele didactice, au colindat împreună cu grupul de copii „Muguri de folclor” din Cluj-Napoca, coordonator prof. Alexandru Filip. Totodată, au fost impresionați de obiceiul de Anul Nou, „Plugușorul”, prezentat de tinerii din cadrul Asociației „De la lume adunate și-napoi la lume date”, coordonatori Corina Cristuțiu și Daniel Rusu.

Prezent la eveniment a fost și directorul Colegiului Ortodox „Mitropolitul Nicolae Colan”, preotul Liviu Vidican-Manci, care a mulțumit pentru bucuria făcută elevilor.

În aceeași zi, de frumusețea colindelor s-au bucurat și copiii de la Afterschool „Camigo” din Cluj-Napoca.

*Festivalul ansamblurilor maghiare din județul Cluj. Am fost parteneri la – „Festivalul internațional de folclor Sfântul Ștefan, ediția a 23-a”, iar în cadrul Spectacolului „Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj – (muzică maghiară)” am avut ca invitați un grup instrumental de etnie maghiară care a reprezentat cu măiestrie muzica maghiară din județ.

* „De la vers la romanțe, pe urmele poetului Octavian Goga”, la Centrul de Cultură Urbană, Casino în cadrul proiectelor „Spectacole aniversare și comemorative”,



parteneriat cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca. Concert a fost susținut de Orchestra profesionistă „Cununa Transilvană” a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, dirijor prof. Ovidiu Barteș, în data de 18 iunie 2021 și i-a avut ca invitați speciali pe instrumentistul Kálmán Urszui și tenorul Alexandru Mânzat.

*Festivalului-concurs „Jocul Fecioresc și Bărbătesc din România”, în parteneriat cu Asociația Folclorică „Someșul-Napoca” și Consiliul Local Cluj-Napoca și Centrul de Cultură Urbană- Casino a avut loc 10 octombrie, în aer liber, în fața Centrului de Cultură Urbană- Casino din Parcul Mare. Au fost momente extraordinare de joc tradițional, prezentate de mai multe ansambluri folclorice și jucăuși din județele Alba, Bistrița-Năsăud, Harghita, Timiș și Cluj. Jocul Fecioresc din Transilvania” a fost înscris în Patrimoniul UNESCO în anul 2015.

*PROGRAMUL DE COLABORĂRI CULTURALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE,
EDUCAȚIE PERMANENTĂ ȘI PERFEȚIONARE PROFESIONALĂ
„TRADIȚII CLUJENE ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE”*

*Proiectul „Organizarea / participarea la colocvii, conferințe și simpozioane; cursuri de specialitate” în perioada mai – august 2021, la invitația unor parteneri locali și naționali au fost realizate 7 acțiuni: –„100 de ani de bibliotecă publică”, la Cluj-Napoca; – Participare la „25 de ani de Dor Românesc” Bistrița; –Aniversare ArtImage; – Participare la Conferința „Cronica unei pandemii anunțate”; – Întâlniri cu Comisia UNESCO, Ministerul Culturii; – Consfătuiri cu Federația de Oină, în vederea includerii pe lista elementelor de patrimoniu a Onei; – Participări la întâlniri culturale organizate de instituții clujene: Inaugurarea Muzeului Militar, Aniversarea a 105 ani de istorie -Divizia 4 Infanterie „Gemina”;

*Expoziții locale și itinerante. În perioada martie-noiembrie 2021 au fost realizate 5 expoziții:

la Biblioteca Județeană „O. Goga”: –„1 martie - Mărțișoare pictate pe sticlă” și –„Viața ca o sărbătoare”;

–„Tradițiile și meșteșugurile romilor”, în cadrul proiectului Liter.Art, la Penitenciarul Aiud;

–Expoziția permanentă „Trecutul comunității în imagini”, în parteneriat cu Asociația „Ady Endre” și cu Primăria Sâncraiu și



– Expoziția de fotografie etnografică „Istории fotografice”, în parteneriat cu Asociația Artiștilor Fotografi Hunedoreni.

*Realizarea de proiecte destinate diasporei.

– Pe parcursul lunii august am participat la proiectul național „Luna Diasporei”. Organizat de Departamentul pentru Români de Pretutindeni din cadrul Guvernului României. Tema anului 2021 a fost „Pâinea care ne unește - Dor de pâinea de acasă”. Instituția noastră și-a adus contribuția în acest proiect cu filmul documentar etnografic intitulat „Valențe sacre ale pâinii în tradiția populară – Prescura”.

–Participare la Festivalul „Babiogorska Jesieni 2021”, Polonia prin Asociația „De la lume adunate și-napoi la lume date”, 17-20 septembrie.

* Proiect educativ „Școala de vară” Micii Meșteri Mari, 28 iunie, 13 iulie, în parteneriat cu instituții de învățământ din localitate. Activitățile s-au desfășurat la Clubul Copiilor din Gherla. Timp de trei săptămâni zeci de elevi din orașul Gherla și din satele apropiate, și-au petrecut o parte din vacanță învățând meșteșuguri tradiționale, ceramică, pictură pe lemn, împletitul firelor textile.

*Proiecte cu participarea tinerilor – „Copiii și tinerii tradițiilor clujene la Gherla”, în parteneriat cu Asociația Produs de Cluj, 19 septembrie. Muzică și joc tradițional.

*Ateliere de meșteșuguri artistice tradiționale. –Școala de vară, meșteșuguri artistice tradiționale „Țesut brâie”, la, și în parteneriat cu Muzeul Municipal din Dej. În cadrul activității de deschidere din 6 septembrie, participanții au avut ocazia de a interacționa cu meșteri populari din zona Dej-Gherla, care le-au insuflat pasiunea pentru lumea satului, obiceiurile și meșteșugurile tradiționale de odinioară. În perioada 6-10 septembrie 2021, au avut loc ateliere zilnice, cu activitatea principală deprinderea de către tânăra generație a meșteșugului de țesut brâie. Au fost prezentate diferite tehnici de realizare a brâielor, la războiul de țesut în patru ițe, cu alesătură și cu „tăblițe”.

* „Copiii viitorul tradițiilor clujene”, la MET, 28 august, în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei și un ONG. Mulți dintre „micii vizitatori” care au venit în acea zi de sâmbătă la Muzeul Satului au participat la atelierele de meșteșuguri artistice, susținute de elevii de la „Clubul Copiilor” din Gherla. Turiștii, în special cei străini, au urmărit cu interes filmele documentare etnografice, realizate de instituția noastră în campaniile de cercetare în satele județului Cluj. De asemenea, au ascultat cântece



tradiționale din satul de altădată, interpretate de copiii ce fac parte din Grupul „Muguri de Folclor” din Cluj-Napoca, îndrumați de prof. Alexandru Filip.

Prin astfel de proiecte, instituția noastră își propune să-i apropie pe tineri și copii de tradițiile populare și să le sădească în suflet, de timpuriu, dragostea pentru patrimoniul cultural românesc.

*Proiecte cultural educative și concerte educative. Implicarea instituțională în promovarea și transmiterea patrimoniului cultural în rândul tinerelor generații este o constantă a activității noastre, fiind dezvoltată atât prin proiecte proprii ale Centrului, cât și prin colaborarea în proiecte inițiate de alte organizații. Elevii din județul Cluj sunt public țintă al proiectului cultural-educativ „Zestrea tradițiilor clujene”, derulat de CJCPCT Cluj, încă din toamna anului 2017. Demersul de educare a tinerelor generații în spiritul prețuirii culturii tradiționale este binecunoscut în rândul elevilor din ciclurile primar, gimnazial și liceal, precum și al cadrelor didactice, peste 6300 de elevi fiind beneficiari ai proiectului.

În acest an dificil, în cadrul acestui proiect am realizat o acțiune, în parteneriat cu Casa de Cultură din localitatea Mihai Viteazu, în data de 25 mai.

*Proiectul - „Copiii duc mai departe tradiția”, 14 iulie 2021, în parteneriat cu Muzeul de Istorie din Gherla. În cadrul proiectului au avut loc mai multe acțiuni: o expoziția cu lucrări realizate de elevii care au participat la proiectul „Școala de vară” și premiera lor, dar și un program artistic susținut de grupul folcloric de copii „Colinda-Zestrea” din Gherla, coordonat de aproape 28 de ani de prof. Constantin Istici.

*Proiecte și schimburi culturale naționale și internaționale. Am participat la proiectul „ArtImage 15 ani”, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, septembrie –octombrie. Promovarea fotografiei artistice de autor, cu temă etnografică.

<i>PROGRAMUL DE PROMOVARE ȘI MARKETING, DEZVOLTAREA ARHIVEI ȘI EDITAREA DE PUBLICAȚII.</i>

*Arhivarea culturii tradiționale în format clasic și digital. Arhivarea documentației obținute în timpul cercetărilor în teren: foto, video, fișe de specialitate. Au fost arhivate peste 1000 de fotografii, 10 de înregistrări audio și peste 20 de ore înregistrări video.

*Proiectul „Ultimii păstrători ai muzicii instrumentale moțești” s-a realizat etapa I, cercetare teren.

*Promovare online a culturii tradiționale din județul Cluj.



-Activități de pregătire: realizarea de montaje video pentru promovarea culturii tradiționale din județul Cluj, clipuri video (pentru online), difuzare TV (spectacol tradiții clujene de Dragobete). În perioada: 15 ianuarie - 29 aprilie 2021, s-au realizat materiale pentru: – Ziua Culturii Tradiționale; –Ziua Unirii Principatelor Române; –Sărbătoarea dragostei la români; –Picesne și cântece religioase.

– difuzarea de articole de specialitate, bogat ilustrate, în mediul online: –40 de articole despre bisericile de lemn din județul Cluj; –100 de articole despre tradiții, obiceiuri și practici din satul de altădată;

– difuzarea de filme documentare și filme de prezentare a celor mai importante manifestări realizate de CJCPCT Cluj: –6 filme documentare postate pe canalele de socializare (realizate în 2021) și –5 filme de prezentare a unor evenimente CJCPCT Cluj, în perioada cu acces restricționat pentru publicul larg.

*Editare de albume fotografice, cărți despre tradiții și obiceiuri populare la Editura „Tradiții Clujene”. În anul 2021 au fost realizate

–Album aniversar cu orchestra „Cununa Transilvană”, redactare și tipar, (pentru CD-ul aniversar);

–Editare și tipărire album de fotografie contemporană „Tradiții în satele clujene” , 300 pagini policromie, tipărit în 400 de exemplare;

–Editarea buletinului cultural –*Revista Brâul* numărul 12 și 13

Toate publicațiile noastre sunt digitalizate și pot fi citite pe website-ul oficial www.traditiiclujene.ro

*Lansări de carte și alte materiale culturale, audio și video, editate la editura „Tradiții clujene”. Aceste activități le programăm în cadrul unor manifestări mai ample, astfel evidențiem: –Lansare album „F-DE 15-16” a avut loc în cadrul vernisajului expoziției concursului național F-DE, ediția a XVII-a, –Prezentare de carte la Huedin „Cultura Tradițională din Județul Cluj, Vol.V, în cadrul spectacolului „Tradiții Clujene la Huedin”, iar albumul și CD-ul orchestrei Cununa Transilvană s-a bucurat de un Spectacol extraordinar, interetnic de muzică, jocuri și obiceiuri tradiționale.

*Modernizarea, updatarea și întreținerea site-ului www.traditiiclujene.ro pe parcursul anului s-a continuat activitatea.



F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

DENUMIRE	PREVEDERI ANUL 2022
TOTAL VENITURI	2.441.170
I. VENITURI CURENTE	2.441.170
C.VENITURI NEFISCALE	-
C2. VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	-
Venituri din prestări de servicii și alte activități	-
Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	30.000
Diverse venituri-EXCEDENT an anterior	0
Alte venituri din prestări servicii și alte activități	-
Donații si sponsorizări	-
IV.SUBVENȚII	2.411.170
SUBVENȚII DE LA ALTE NIVELE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE	2.411.170
Subvenții de la alte administrații	-
Subvenții pentru instituții publice	2.411.170
TOTAL CHELTUIELI	2.441.170
CHELTUIELI CURENTE	2.441.170
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	1.954.170
TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	487.000
TITLUL X -ALTE CHELTUIELI	-
CHELTUIELI DE CAPITAL	-

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

la sediu: 250 –în 2022,

în afara sediului (offline și online): 1.000.000 –în 2022

**3. ANALIZA PROGRAMULUI MINIMAL REALIZAT**

Nr. Crt.	Denumirea programului/ Proiecte în cadrul programului	Scurtă descriere a programului	Număr de proiecte și acțiuni	Buget aprobat	Buget realizat	Stadiul de realizare
PERIOADA 16 SEPTEMBRIE – 31 DECEMBRIE 2019						
1	Programul de cercetare, culegere, conservare, protejare și arhivare a culturii tradiționale din județul Cluj		7	52.500	31.500	realizat
	-Prospectarea, cercetarea, culegerea culturii tradiționale din jud. Cluj -Protejarea culturii tradiționale din județ și Tezaure umane vii -Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale -Înregistrarea repertoriului tradițional din zona folclorică Cluj, Ecoul munților”,vol IV -Înregistrarea muzicanților din Turda în formula de trio transilvan -Realizarea unui film documentar cu elemente de cultură tradițio-nală reprezentativă din Transilvania „POPAS ÎN TRANSILVANIA”-ep.IV- Valea Arieșului, CD colinde (Boian, Ceanu Mare, Mociu, Mărgău), -CD Colecția „Izvoare muzicale clujene”, vol.V, în cadrul concertului ”Colindăm la gazde bune -Concurs și expoziție «Fotografia-document etnografic »	Programul continuă activitățile de prospectare, cercetare, culegere, protejare și arhivare a culturii tradiționale pentru îndeplinirea cu succes a misiunii instituției și obiectivelor vizând patrimoniul cultural.				
2	Programul de conservare și promovare prin spectacol		15	123.000	116.410	realizat
	-Festivalul „Jocul de pe Câmpie” Mociu -Festivalul- concurs de muzică tradițională a rromilor „Lăutarii ardeleni”-Gherla -Festival- concurs de muzică populară „Trio Transilvan – Trio instrumental” -Concert de romanțe și cafe- concert „Emoții de toamnă” -„Jocul din bătrâni”, Festival al obiceiurilor comunităților maghiare -Spectacol de Ziua Națională a României	Programul valorifică cele două axe deja consolidate: spectacolele Orchestrei „Cununa Transilvană” și manifestările organizate de instituție.				



	-Participare la Festivalul „Taragotul de aur” -Festival concurs județean al jocului popular „Țara Călatei” -„Colindăm la ceas de seară”-Bonțida -„Festivalul de colinde Junii Satului” la Maguri-Racatau -„Cine știe jocul bine, joacă-l nu-i fie rușine !” -Festivalul de colinde pentru copii „Raza Soarelui” -Festivalul de colinde „Noi umblăm să împlinim” -Festivalul de colinde „Colind Iancului” -Gala colindelor tradiționale „Pe la noi de sărbători” -„Toamna când cad brumele” -Festivalul- concurs național de interpretare a muzicii populare „Tinere speranțe -Specatcolul de colinde „Buna sara lui Craciun” -Festival- de jocuri populare „Joc fecioresc”				
3	Programul de educație permanentă, perfecționare profesională și proiecte culturale	5	24.000	10.550	realizat
	-Ateliere și șezători „Ateliere de meșteșuguri și șezători” -Salonul Icoanei Ardelene -Proiectul „Micii meșteri mari” Gherla -„Zestrea tradițiilor clujene” -Colocvii, conferințe și simpozioane	<i>Programul accentuează potențialul științific al resursei umane facilitând integrarea specialiștilor în echipe de proiect, participarea la manifestări cu caracter științific și transmiterea informațiilor spre generațiile tinere, prin proiecte de educație permanentă.</i>			
4	Programul editorial	3	27.500	12.518	realizat
	-Reconstrucția și întreținerea site- ului CJCPCT Cluj -Tineri scriitori clujeni, lucrări de analiză muzicală asupra folclorului din județul Cluj (6 studii de zonă) -Revista «Brâul» -Monografii	<i>Programul este axat pe editarea de cărți, albume și publicații în format tipărit, clasic, și impune un accent deosebit pe comunicarea online.</i>			
5	Programul de revitalizare a culturii tradiționale	2	24.500	21.000	realizat
	-Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul jud. Cluj -„Târguri de țară”- -« Joc la șură, joc de lăsatu secului »	<i>Programul promovează revitalizarea culturii tradiționale prin manifestări dedicate specificului local</i>			



6	Programul de colaborări culturale naționale și internaționale	3	40.200	31.200	realizat
	-Colaborări internaționale-Serbia -Participări la festivaluri naționale de folclor (București, Iași, Drăgășani- Vâlcea) -Expoziții itinerante –F-DE, la Palatul Culturii Iași	un program amplu de sine stătător menit să crească vizibilitatea instituției și pentru a o racorda la practicile specifice secolului al XXI-lea.			
PERIOADA 1 IANUARIE – 31 DECEMBRIE 2020 *Notă : Începând cu data de 16 martie 2020 s-au desfășurat doar activități cu respectarea măsurilor de protecție împotriva răspândirii virusului Sars-Cov2, activitățile cu public fiind interzise.					
1	PROGRAMUL de cercetare, culegere, conservare și revitalizare a culturii tradiționale din județul Cluj	19	105.800	44.750	realizat
	-Protejarea culturii tradiționale din județul Cluj -Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale: „Ghicitul în ciur”, la Ceanu Mare, Haba, Conacul de la Mărișel Realizat : 5 acțiuni -Proiectul Zona montană a județului Cluj. Realizat: în 4 etape de cercetare, 18 localități cercetate -Expoziții de fotografie etnografică realizate: 3 expoziții permanente -Salonul Icoanei - expoziție și vernisaj -Expoziția sub genericul „Iconari clujeni” realizată prin - 4 postări online -Realizarea de filme documentare -Concurs național Fotografia –document etnografic - 2 proiecte: -Expoziția „Laureații concursului -F-DE, ediția a XVII-a Ateliere de meșteșuguri și șezători -Haba (șezătoarea), la Mărișel -Reconstituirea obiceiului „Împănatul boului” înlocuit cu postări online cu imagini din arhivă -Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul județului Cluj- Selecție de materiale din arhivă. promovare online. -Târguri de țară. Târgul de la Gilău, Negreni, Berchieșu, etc.- promovare online. Selecție de materiale din arhivă .	Programul continuă activitățile de prospectare, cercetare, culegere, protejare și arhivare a culturii tradiționale pentru îndeplinirea cu succes a misiunii instituției și obiectivelor vizând patrimoniul cultural.			



2	PROGRAMUL de conservare și promovare prin spectacol și manifestări cultural-artistice	16	269.500	59.222	realizat
	-Spectacole și concerte folclorice susținute de Orchestra „Cununa Transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional -Festivalul „Trăiește tradiția” - anulat -Spectacole interetnice: Sărbătorirea Zilei Culturii Maghiare, la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca. -Spectacole folclorice itinerante -Proiectul „De la Suflet la Suflet” - două concerte în curtea spitalelor clujene -Concert de romanțe și cafe-concert „Emoții de toamnă” - online -Spectacol de folclor „Mândră-i zestrea clujului” - „Tradiții clujene de Dragobete” cu Orchestra Cununa Transilvană și un grup de săteni din Negreni -Festivaluri dedicate grupurilor instrumentale tradiționale transilvănene -înlocuite cu manifestări online -Festivalul-concurs de interpretare a muzicii de cătănie -postări specifice, online -Ziua internațională a rromilor -postări specifice, online -Concert de muzică evreiască -postări specifice, online -Jocu’ din bătrâni - anulat -Festivalul culturii și tradițiilor populare din Transilvania „Serbările Transilvane” - anulat -Sărbătoarea de pe Muntele Dobrin - anulat -Serbarea populară la „Crucea Iancului”, Mărișel înlocuit cu Participare la slujba de pomenire a eroilor și depunere de coroane la „Crucea Iancului”, Mărișel. -Festivalul folcloric „Szent István” Cluj -postări specifice, online -Festivalul concurs de muzică tradițională rromă „Lăutarii ardeleni” -postări specifice, online -Festivalul de folclor pentru copii „Tinere Speranțe” -- postări specifice, online -Festivalul „Jocul de pe Câmpie” - anulat -Festivalul ansamblurilor maghiare din județul Cluj - postări specifice, online -Festivalul –concurs al jocului popular din Zona Călata - înlocuit -Spectacole aniversare și comemorative -postări specifice, online	<i>Programul valorifică cele două axe deja consolidate: spectacolele Orchestrei „Cununa Transilvană” și manifestările organizate de instituție.</i>			concerte în săli concerte și activități în aer liber concerte online și redifuzare concerte la TV



	-Festivalul „Jocului fecioresc din Transilvania”, ediția XXXIII-a -postări specifice, online -Festivalul „Gala colindelor tradiționale – pe la noi, de sărbători” -postări specifice, online -Festivalul național de colinde „Colind Iancului” Concert de colinde - redifuzare în mass-media a concertului din decembrie 2019				
3	PROGRAMUL de colaborări culturale naționale și internaționale, educație permanentă și perfecționare profesională „TRADIȚII CLUJENE ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE”	15	71.000	22.017	realizat
	-Organizarea / participarea la colocvii, conferințe și simpozioane; cursuri de specialitate participare la 5 cursuri online -Expoziții de fotografie locale și itinerante au fost realizate 6 expoziții -Participări la festivaluri naționale și internaționale de folclor – festivalurile nu au avut loc dar au existat consfătuiri online cu organizatorii a două festivaluri -Realizarea de proiecte destinate diasporei s-a realizat prin Participarea la concursul „Fotografia-document etnografic” a trei fotografii din comunitatea română, din Serbia -Olimpiada „meșteșugurilor artistice tradiționale” pentru elevi, faza județeană – nu a avut loc -Tabăra de meșteșuguri artistice tradiționale – nu a avut loc -Proiecte cultural educative și concerte educative 3 acțiuni -Proiecte și schimburi culturale naționale și internaționale	Programul accentuează potențialul științific al resursei umane facilitând integrarea specialiștilor în echipe de proiect, participarea la manifestări cu caracter științific și transmiterea informațiilor spre generațiile tinere, prin proiecte de educație permanentă. Componenta Colaborări culturale naționale și internaționale este menită să crească vizibilitatea instituției.			
4	PROGRAMUL de promovare și marketing, dezvoltarea arhivei și editarea de publicații.	14	70.000	57.954	realizat



	-Arhivarea culturii tradiționale în format clasic și digital - În Colecția CD „Ecoul munților” a fost realizat volumul IV -Înregistrarea de CD-uri și DVD-uri cu orchestra „Cununa Transilvană” Editare de albume fotografice, cărți despre tradiții și obiceiuri populare la Editura „Tradiții Clujene”- au fost tipărite a două volume din seria „Cultura tradițională din județul Cluj”, volumul IV și volumul V și albumul de fotografie etnografică „Fotografia –document etnografic 2018-2019” -Editarea semestrială a buletinului cultural – „Revista Brâul”. Au fost realizate două numere, nr. 10 și nr.11 -Lansări de carte și alte materiale culturale, audio și video, editate la editura „Tradiții clujene” au fost realizate 5 acțiuni: în parteneriat cu Casa de cultură Huedin, Gherla și Căminul Cultural Măguri Răcățau și Asociații culturale. -Modernizarea, updatarea și întreținerea site-ului www.traditiiclujene.ro a fost realizată cu resurse interne. -Editarea de materiale de promovare și promovare prin mass-media	Programul cuprinde proiecte de promovare prin website, mass-media, Editarea de materiale de tip merchandising			
PERIOADA 1 IANUARIE – 31 DECEMBRIE 2021					
1	PROGRAMUL de cercetare, culegere, conservare și revitalizare a culturii tradiționale din județul Cluj Prospectarea, cercetarea, culegerea culturii tradiționale din județul Cluj – Cercetarea și promovarea picturii pe sticlă de la Huedin Protejarea culturii tradiționale din județul Cluj – Cercetare și promovarea meșteșugului țesutului – prelucrării fibrelor la Negreni, în cadrul realizării dosarului de candidatură la Titlul de „Tezaur Uman Viu”, dna. Tripon Viorica – Cercetare activitatea de cărbunărit, la Muntele Rece, Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale: –Reconstituirea obiceiului „Corindatul Junilor” la Mărișel – În proiectul „Reconstituirea obiceiurilor din Sâncraiu” – Cercetare și reconstituire „Prescura la Negreni”	25	104.000	92.000	realizat
	Programul continuă activitățile de prospectare, cercetare, culegere, protejare și arhivare a culturii tradiționale pentru îndeplinirea cu succes a misiunii instituției și obiectivelor vizând patrimoniul cultural.				



	– Reconstituire „Gastronomie tradițională la Orman” – Reconstituire „Claca la cosit” – Mărișel –Proiect de cercetare: Vechile biserici de lemn, din jud. Cluj –Expoziție de fotografie etnografică contemporană – „Vara în satul ardelean” –Proiect expozițional pentru susținerea tinerilor – „Culorile Apusenilor” –Expoziții sub genericul „Iconari clujeni”, la Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea - Realizarea de filme documentare – Claca la cosit – Mărișel – „Valențe sacre ale pâinii în tradiția populară – Prescura” – Corindatul Junilor – Mărișel –Gastronomie tradițională, Zama de limbariță și învârtituri” - Concurs național Fotografia –document etnografic –Premiere și expoziție ediția a XVII –a și distribuire album F-DE 15-16 –F-DE ediția a XVIII-a, concurs, jurizare, Expoziția concursului național - Ateliere de meșteșuguri și șezători – Șezătoare la Orman – Meșteșuguri casnice, la Negreni. „ Prelucrarea firelor– tors, urzit, țesut, confecționat zadii” –Reconstituirea obiceiului „Împreunatul oilor” - înlocuit cu: obiceiul tradițional „Intratu’ fetei în joc” –Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul județului Cluj –Joc la Târgu`cireșelor de la Berchieșu				
2	PROGRAMUL de conservare și promovare prin spectacol și manifestări cultural-artistice Spectacole și concerte folclorice susținute de Orchestra „Cununa transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional – „Reîntoarcerea la Tradiții” , spectacol extraordinar la Cluj-Napoca – „De Rusalii, la Negreni” – Recital de muzică tradițională „Toamna, pe la noi, prin sat”. Manifestări folclorice sub genericul „Satul de odinioară” – „Reîntoarcerea la Tradiții”, la Ciucea Spectacole interetnice	24	164.000	164.000	realizat
	Spectacole și concerte folclorice susținute de Orchestra „Cununa transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional – „Reîntoarcerea la Tradiții” , spectacol extraordinar la Cluj-Napoca – „De Rusalii, la Negreni” – Recital de muzică tradițională „Toamna, pe la noi, prin sat”. Manifestări folclorice sub genericul „Satul de odinioară” – „Reîntoarcerea la Tradiții”, la Ciucea Spectacole interetnice	Programul valorifică cele două axe deja consolidate: spectacolele Orchestrei „Cununa Transilvană” și manifestările organizate de instituție.			concerte în săli concerte și activități în aer liber



– Muzica și jocul tradițional în Muzeul „O. Goga” din Ciucea Spectacole folclorice itinerante –Tradiții Clujene, la Gherla – Proiect cultural, colinde și obiceiuri de iarnă „Colind străbun la omu’ bun” – „Tradiții clujene de mărtisor, la Huedin”, ediția a II-a Ziua internațională a rromilor –Distribuirea a 12 CD cu muzică tradițională romă, pentru promovarea culturii minorității rome –Acțiune în cadrul proiectului - 1.12 - Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj – (muzică romă) Concert de muzică evreiască cu formația „Mazel Tov” – Acțiune în cadrul proiectului -1.12 - Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj – (muzică klesmer cu formația „Mazel Tov”) Jocu’ din bătrâni: –Jocu la Șură, la Gherla –Veteranii tradițiilor clujene, la Gherla Concert extraordinar cu invitați –Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj Sărbătorirea tradițiilor locale –Serbare câmpenească la Martinești Serbarea populară la „Crucea Iancului”, Mărișel –Ziua Muntelui la Mărișel –Spectacol de folclor și Jocuri tradiționale, în cadrul evenimentului „Produs de Cluj”, la Dej –Festivalul concurs de muzică tradițională romă „Lăutarii ardeleni” –Ziua Muntelui Mărișel – Activități cu participarea grupurilor de copii și tineret. Festivalul ansamblurilor maghiare din județul Cluj –Festivalul internațional de folclor Sfântul Ștefan, ediția a 23-a –Acțiune în cadrul proiectului Lansare CD Orchestra Cununa Transilvană – Folclor muzical din județul Cluj – (muzică maghiară) – „Tradiții clujene la colindat” Spectacole aniversare și comemorative –„De la vers la romanțe, pe urmele poetului Octavian Goga”, la Centrul de Cultură Urbană, Casino –Festivalului-concurs „Jocul Fecioresc și Bărbătesc din România”		concerte online și concerte la TV
--	--	---



	–Acțiune în cadrul Proiectului „Colind străbun la omu’ bun”				
3	PROGRAMUL de colaborări culturale naționale și internaționale, educație permanentă și perfecționare profesională „TRADIȚII CLUJENE ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE” Organizarea / participarea la colocvii, conferințe și simpozioane; cursuri de specialitate –„100 de ani de bibliotecă publică”, la Cluj-Napoca –Participare la „25 de ani de Dor Românesc” Bistrița – Participare la Conferința „Cronica unei pandemii anunțate” – Întâlniri cu Comisia UNESCO, Ministerul Culturii – Consfătuiri cu Federația de Oină, în vederea includerii pe lista elementelor de patrimoniu a Onei – Participări la întâlniri culturale organizate de instituții clujene: Inaugurarea Muzeului Militar, Aniversarea a 105 ani de istorie -Divizia 4 Infanterie „Gemina” Expoziții de fotografie locale și itinerante –1 martie - Mărțișoare pictate pe sticlă –la BJC –„Viața ca o sărbătoare” (foto) - BJC –„Tradițiile și meșteșugurile romilor”, la Aiud –Expoziția permanentă „Trecutul comunității în imagini”, la Sâncraiu – Expoziția de fotografie etnografică „Istorii fotografice”. Participări la festivaluri naționale și internaționale de folclor – „Mitropolitul Andrei, un deceniu de slujire la Cluj” – „Acasă la Grigore Leșe” – Participare la „Festivalul concurs-național Mioveni” 2021, 12-14 august, Realizarea de proiecte destinate diasporei – Participare la proiectul național „Luna Diasporei”. –Participare la Festivalul „Babiogorska Jesieni 2021” , Polonia –Proiect educativ „Școala de vară” Micii Meșteri Mari Proiecte cu participarea tinerilor „ Copiii și tinerii tradițiilor clujene la Gherla” Ateliere de meșteșuguri artistice tradiționale –Școala de vară, meșteșuguri artistice tradiționale „Țesut brâie” la Dej Festivaluri-concurs pentru copii organizate în diferite localități din județul Cluj	11	50.000	44.600	realizat
	<i>Programul accentuează potențialul științific al resursei umane facilitând integrarea specialiștilor în echipe de proiect, participarea la manifestări cu caracter științific și transmiterea informațiilor spre generațiile tinere, prin proiecte de educație permanentă. Componenta Colaborări culturale naționale și internaționale este menită să crească vizibilitatea instituției.</i>				



	„Copiii viitorul tradițiilor clujene”, la MET Proiecte cultural educative și concerte educative –Zestrea Tradițiilor Clujene, la Mihai Viteazu –Proiectul educativ - „Copiii duc mai departe tradiția” Proiecte și schimburi culturale naționale și internaționale ArtImage 15, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca				
4	PROGRAMUL de promovare și marketing, dezvoltarea arhivei și editarea de publicații. –Arhivarea culturii tradiționale în format clasic și digital –Proiectul „Ultimii păstrători ai muzicii instrumentale moțești” etapa I. –Promovare online a culturii tradiționale din jud.Cluj –Editarea unui Album aniversar cu orchestra „Cununa Transilvană” Editare de albume fotografice, cărți despre tradiții și obiceiuri populare la Editura „Tradiții Clujene” –album de fotografie contemporană „Tradiții în satele clujene” Editarea buletinului cultural –Revista Brâul , tipar numărul 12 și 13 –Lansări de carte și alte materiale culturale, audio și video, editate la editura „Tradiții clujene” –Modernizarea, actualizarea și întreținerea site-ului www.traditiiclujene.ro –Editarea de materiale de promovare și promovarea prin mass-media	9	72.000	55.000	realizat
		Programul cuprinde proiecte de promovare prin website, mass-media, Editarea de materiale de tip merchandising			

PREVIZIONARE 1 IANUARIE – 15 SEPTEMBRIE 2022					
Nr. Crt.	Denumirea programului/ Proiecte în cadrul programului	Număr de proiecte și acțiuni	Buget aprobat	Buget previzionat	
1	PROGRAMUL de cercetare, culegere, conservare și revitalizare a culturii tradiționale din județul Cluj –Prospectarea, cercetarea, culegerea culturii tradiționale din județul Cluj Protejarea culturii tradiționale din județul Cluj –Întocmirea dosarelor pentru candidatura la Titlul de „Tezaur Uman Viu” 2022 pentru: Cărbunăritul în Zona Montană a județului Cluj Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale: – Reconstituire „Nunta tradițională în zona de munte” Proiect de cercetare multianual	11	77.000	77.000	previzionăm realizarea proiectelor în standardele asumate
		Programul continuă activitățile de prospectare, cercetare, culegere, protejare și arhivare a culturii tradiționale pentru îndeplinirea cu succes a misiunii instituției și obiectivelor vizând patrimoniul cultural.			



	–Vechile biserici de lemn, din jud. Cluj Expoziție „Satul clujean contemporan în 10 obiceiuri” Expoziții sub genericul „Iconari clujeni” Realizarea de filme documentare Ateliere de meșteșuguri și șezători „De drag și dor, șezătoare la Răchițele Reconstituirea unui obicei agrar Sărbătorile populare ale cântecului, jocului și portului popular de pe întreg cuprinsul județului Cluj Târguri de țară – cercetare și reconstituire Târgul de la Gilău, Negreni, Berchieșu, etc.				e
2	PROGRAMUL de conservare și promovare prin spectacol și manifestări cultural-artistice	17	157.000	157.000	
	Spectacole și concerte folclorice susținute de Orchestra „Cununa Transilvană” la marile sărbători de peste an și în funcție de calendarul tradițional Manifestări folclorice sub genericul „Satul de odinioară” Spectacole folclorice itinerante Spectacole folclorice interetnice Tradiții clujene de mărțișor Concert de pricesne Ziua internațională a rromilor Concert de muzică evreiască cu formația „Mazel Tov” – Jocu’ din bătrâni / Jocu la Șură. Sărbătorirea tradițiilor locale „Sărbătoarea de pe Muntele Dobrin” Serbarea populară la „Crucea Iancului”, Mărișel /Ziua Muntelui la Mărișel Festivalul concurs de muzică tradițională romă „Lăutarii ardeleni” –Proiect educativ „Copiii viitorul tradițiilor clujene” Festivalul „Jocul de pe Câmpie” Festivalul ansamblurilor maghiare din județul Cluj Festivalulri și spectacole de folclor cu și pentru tineri „Tinerii viitorul tradițiilor clujene” Spectacole aniversare și comemorative	<i>Programul valorifică cele două axe deja consolidate: spectacolele Orchestrei „Cununa Transilvană” și manifestările organizate de instituție.</i>			previzi onăm realiza rea proiect elor în standa rdele asumat e
3	PROGRAMUL de colaborări culturale naționale și internaționale, educație permanentă și perfecționare profesională „TRADIȚII CLUJENE ÎN ȚARĂ ȘI PESTE HOTARE”	11	50.000	50.000	
	Proiecte de reconstituire a meșteșugurilor tradiționale cu participarea tinerilor Ateliere, expoziții, prelegeri, cu tematica obiceiuri și meșteșuguri artistice tradiționale, pentru elevi Festivaluri-concurs pentru copii organizate în diferite localități din județul Cluj	<i>Programul accentuează potențialul științific al resursei umane facilitând integrarea specialiștilor în echipe de proiect, participarea la manifestări cu caracter științific și transmiterea</i>			previzi onăm realiza rea proiect elor în



	Proiecte cultural educative și concerte educative „Zestrea Tradițiilor Clujene” Proiectul educativ cu ocazia Zilei Naționale a Portului Tradițional din România și Ziua Universală a Iei Proiecte și schimburi culturale naționale și internaționale	<i>informațiilor spre generațiile tinere, prin proiecte de educație permanentă. Componenta Colaborări culturale naționale și internaționale este menită să crească vizibilitatea instituției.</i>			standardele asumate
4	PROGRAMUL de promovare și marketing, dezvoltarea arhivei și editarea de publicații.	7	49.000	49.000	
	Arhivarea culturii tradiționale în format clasic și digital Proiectul „Ultimii păstrători ai muzicii instrumentale moșteni”, etapa I, II, III Promovare în massmedia și online a culturii tradiționale din județul Cluj Editarea și tipărire de albume fotografice, cărți și pliante de expoziții despre tradiții și obiceiuri, monografii etnografice. Editarea revistei de cultură tradițională din județul Cluj Lansări de carte și alte materiale culturale, audio și video, editate la editura „Tradiții clujene” Modernizarea, updatarea și întreținerea site-ului www.traditiiclujene.ro	<i>Programul cuprinde proiecte de promovare prin website, mass-media, Editarea de materiale de tip merchandising</i>			previzi onăm realizarea proiectelor în standardele asumate

Programele și acțiunile adiacente, propuse în Proiectul de management, au fost realizate conform standardelor asumate.

PARTEA II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (3) din ordonanța de urgență.

Nu este cazul.

NOTĂ:

Prevederile prezentului raport pot fi aplicate, adaptate, în mod corespunzător, potrivit dispoziției autorității, și în cazul instituțiilor publice care sunt finanțate integral din venituri proprii, conform art. 1 alin. (2) din ordonanța de urgență, prin eliminarea referirilor la subvenția acordată de la bugetul de stat/local.

Adriana IRIMIEȘ
Manager CJCPCT Cluj



Anexa 1

IMAGINI ILUSTRATIVE PENTRU ACTIVITATEA INSTITUȚIEI (selecție)



2019



Schimbul cultural bilateral între județul Cluj și Voievodatul Malopolska, un proiect de înfrățire internațională - 21-25 noiembrie 2019



Concertul „Bună sara lui Crăciun” , 8 decembrie 2019



Concertul „Emoții de toamnă” - „Comori ale Romanței”, 31 octombrie 2019



Spectacol de muzică populară, dedicat Zilei Naționale a României, 29 noiembrie 2019



Festivalul „Jocu’ de pe Câmpie”, la Mociu, 1 septembrie 2019





Spectacol folcloric caritabil „Satul de odinioară”, 24 octombrie 2019



Sărbătoarea cântecului, jocului și portului popular românesc
Jocu' la șură, ediția 2019



Festivalul Jocului Fecioresc din Transilvania, ediția a XXXIV-a, 27 octombrie 2019



Festivalul de colinde „Țara Călatei”, ediția a V-a, 1 decembrie 2019, com. Călățele



Obiceiul nunții tradiționale, reconstituit în satul Boju, 22 septembrie 2019



Proiectul cultural-educativ „Zestrea tradițiilor clujene”



Partener în Proiectul european Erasmus+ „Patrimoniul Național prin Ochii Copiilor”



Festivalului –concurs „Cine știe jocu’ bine, joace-l, nu-i șie rușine”, Baci



Vernisajul Expoziției Concursului național „Fotografia-document etnografic”
ediția a XVI-a, 23 octombrie - 3 noiembrie 2019





17 decembrie 2019 Salonul Icoanei Ardelene, ediția a XX-a,



Festivalul-concurs interjudețean de colinde „Raza soarelui”, Ceanu Mare, 13 decembrie 2019



Gala Colindelor Tradiționale - „Pe la noi de sărbători”, Gherla



Festivalul de colinde „Țara Călatei”, ediția a V-a, 1 decembrie 2019, Călățele



Grupul colindătorilor din satul Negreni.

Participare la Festivalul internațional „Datini și obiceiuri de iarnă” Iași, 13-15 decembrie 2019



2020



Spectacol festiv de Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie



Program dedicat Zilei Culturii Maghiare, 22 ianuarie



*Spectacol festi „Hai să dăm mână cu mână!”, dedicat Zilei Unirii Principatelor Române,
23 ianuarie 2020*



*Proiectul cultural-educativ „Zestrea Tradițiilor
Clujene”,
la Școala Gimnazială „Ion Creangă” din Cluj-Napoca, 28 ianuarie*



Proiectul cultural-educativ „Zestrea Tradițiilor Clujene”,
la Școala Gimnazială „Mihai Vodă” din comuna Mihai Viteazu, 11 februarie



Spectacol extraordinar de folclor - „Tradiții clujene de Dragobete”, 20 februarie



Proiectul cultural-educativ „Zestrea tradițiilor clujene”,
la Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan” din Turda, 25 februarie



Expoziția „Fotografia-document etnografic” (F-DE), vernisată la Filarmonica din Oradea, 27 februarie,
și lansare de carte „Pledoarie pentru tradiție”



„Tradiții clujene de Mărțișor, la Huedin”, 1 martie





Expoziției de fotografie etnografică și recital Maria Casandra Hauși, 2 martie 2020



Lansare de carte la Biblioteca municipală din Gherla, 6 martie



Proiectul „De la suflet la suflet”
la Spitalului Clinic Militar de Urgență „Dr. Constantin Papilian” din Cluj-Napoca,
cu ocazia Zilei Medicinii Militare, 21 august





Proiectul „De la suflet la suflet”
la Spitalului Clinic Județean de Urgență din Cluj-Napoca, 3 septembrie

Imagini din cercetările de teren







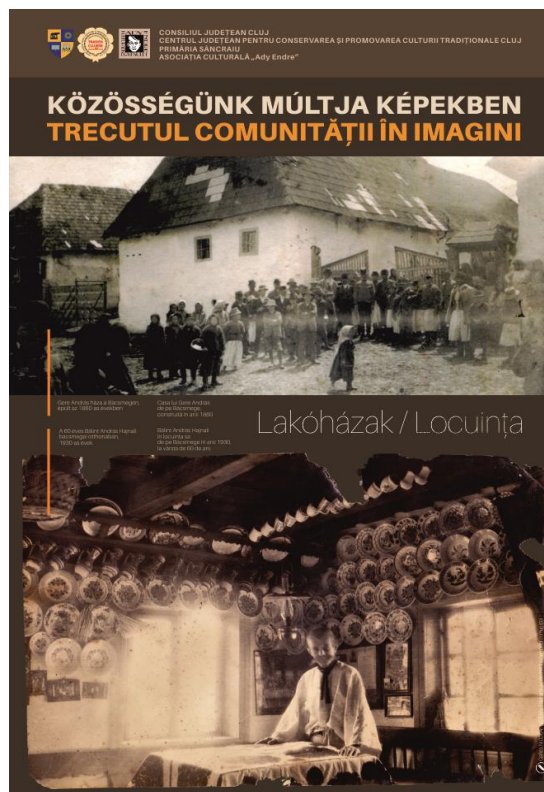
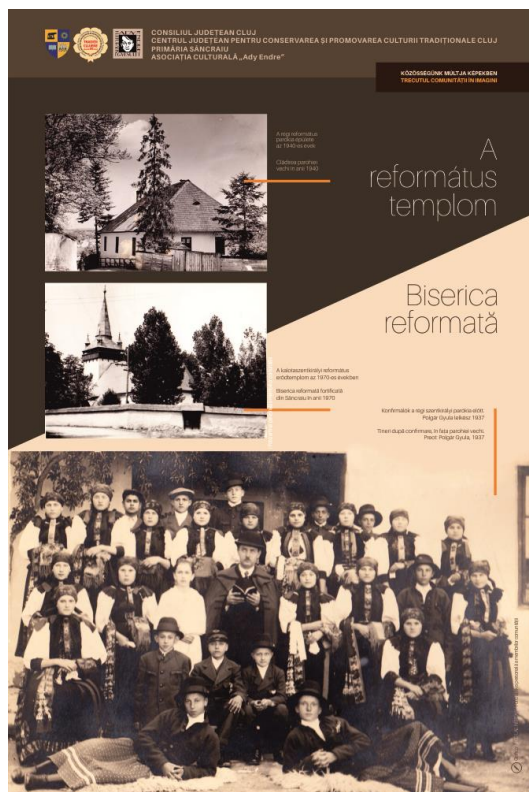
Vernisaj la Măguri-Răcățau, octombrie



Vernisaj la Mărișel, octombrie



Vernisaj și prezentare rezultate proiect „Zona montană a județului Cluj”, la Cluj-Napoca



Expoziției de fotografie veche la Casa Tradițională-Săncraiu, august – decembrie



Expoziția „Laureații concursului național „Fotografia – document etnografic”, decembrie



Salonul Icoanei Ardelene- expoziție și vernisaj, decembrie

Reconstituiri obiceiuri



„Ghicitul în ciur”, la Ceanu Mare, februarie





Cununa de Sânziene, Măguri Răcătău, 24 iunie 2020



Haba la Mărișel, iulie



Ghicitul felelor de noroc, la Măguri-Răcătău, iunie



Jocul satului la Mărișel, iulie 2020



Obiceiuri de nuntă, la Mărișel, 6 august



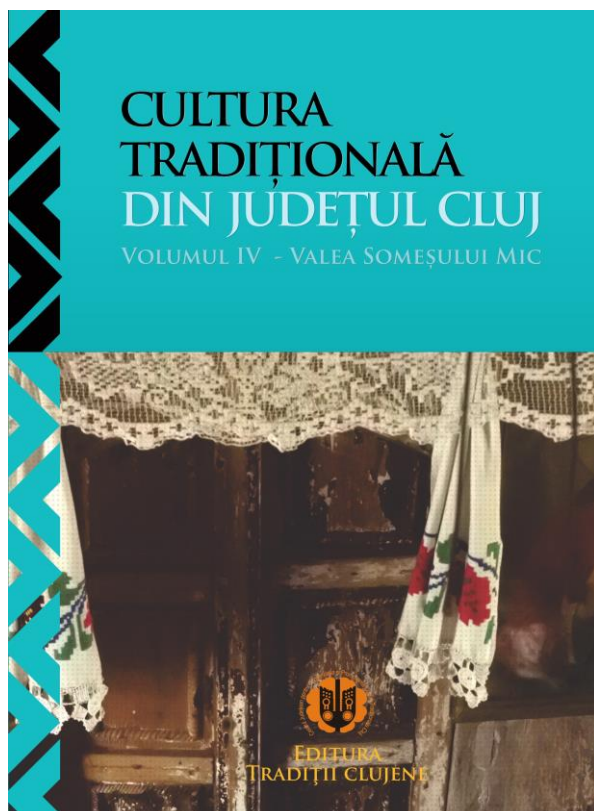


Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale, maghiare, practicate
pe raza comunei Sâncraiu, 18 iulie 2020

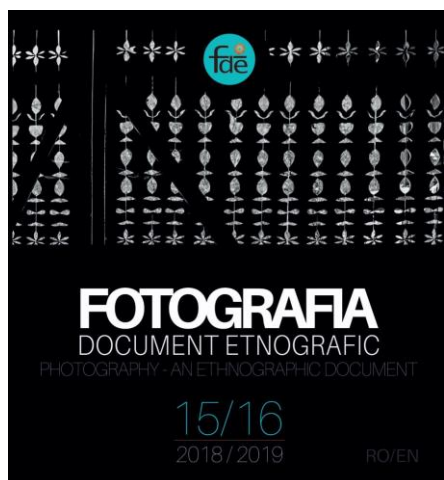


Înregistrări cu Orchestra „Cununa Transilvană”

Publicații



Cărți de specialitate



Album de fotografie etnografică



Revistă



Pliante



Cercetare



Reconstituirea obiceiului „Corindatul Junilor”



Reconstituire „Joc de târgu’ cireșelor”, la Berchieșu



Reconstituire la Orman „Claca de tors, țesut și depănat”



Reconstituire „Claca la cosit”





Reconstituire obiceiului „Intratu’ Fetei în joc”

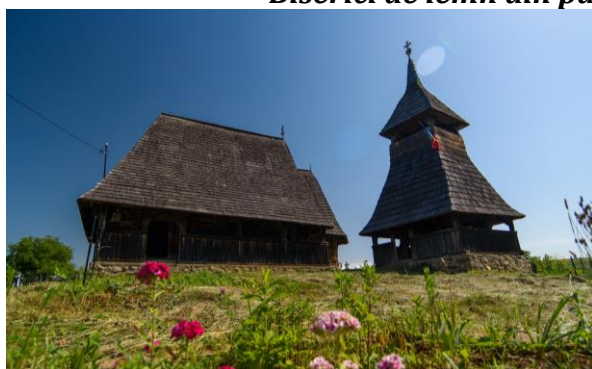


Tinerii prind drag de meșteșug, la Negreni.



Viorica Tripon, Tezaur Uman Viu, împreună cu fiica, nepoții și strănepoții cărora le lasă moștenire deprinderile și obiceiurile învățate din moși strămoși.

Biserici de lemn din patrimoniul județului Cluj



Biserica de lemn din Finișel



Biserica de lemn din Ticu Sat



Biserica de lemn din Finișel



Biserica de lemn Samboieni

Promovare prin spectacol

Lansarea CD-ului „Folclor muzical din județul Cluj (românește, ungurește, evreiește, țigănește)”



Alex Anton Ciurcui



Primașul Alexandru Ciurcui - „Șandorică”





Formația klezmer „Mazel Tov” a Comunității Evreilor din Cluj



Grupul de muzicanți din localitatea Mera, coordonați de Toni Rudolf



Formația de jocuri tradiționale „Zorile” din Mociu

Horitorul Vasile Soporan

Eveniment de excepție, „Reîntoarcerea la tradiții”, proiect – spectacol itinerant





10 iunie 2021, la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca



12 iunie 2021, la Muzeul Memorial „Octavian Goga” din Ciucea

Pe Urmele lui Octavian Goga - De la vers, la romanță





18 iunie 2021, la Centrul de Cultură Urbană – Casino

De Rusalii, la Negreni



Manifestarea „Acasă la Grigore Leșe”





27 iunie 2021, la Stoiceni, jud. Maramureș

Tradiții Clujene de Mărțișor, la Huedin



28 februarie 2021, la Casa de Cultură din Huedin



Lansare de carte „Cultura tradițională din județul Cluj, vol. V”, la Casa de Cultură din Huedin

Festivalul-concurs „Jocul Fecioresc și Bărbătesc din România”



10 octombrie 2021, la Cluj-Napoca

Parteneriat la Festivalul internațional de folclor Sfântul Ștefan, 18-22 august 2021





Poezie și muzică tradițională, în prag de toamnă



23 septembrie 2021, la Muzeul „Octavian Goga” din Ciucea

Colind Străbun, la Omu Bun’ 12 decembrie, 19 decembrie, 26 decembrie, în curtea Mănăstirii Florești



Ansamblurile „Junii Vlădeși” și „Cununa Vlădeși” din Huedin



Grigore Leșe



Tineri din cadrul Asociației „De la lume adunate și-napoi la lume date”



Colindătorii de la Așezământul „Sfântul Onufrie” din Florești.

Expoziție de icoane

Proiecte cultural-educative



Proiectul „Zestrea Tradițiilor Clujene”, la Mihai Viteazu



Școala de vară „Micii Meșteri Mari” , 28 iunie-14 iulie 2022, Clubul Copiilor Gherla



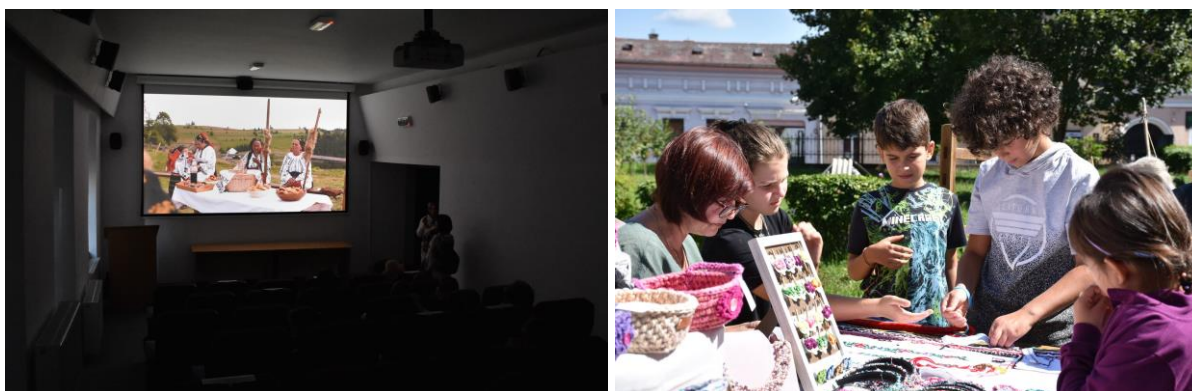
„Copiii duc mai departe tradiția”, 14 iulie 2022, la Muzeul de Istorie din Gherla

*„Copiii, viitorul tradițiilor clujene”
28 august 2021, în Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia” din Cluj-Napoca*





„Ateliere de țesut brâie tradiționale” 6-10 septembrie 2022, la Muzeul Municipal Dej



„Tradiții clujene la colindat”, 6 decembrie, 10 decembrie și 14 decembrie 2021

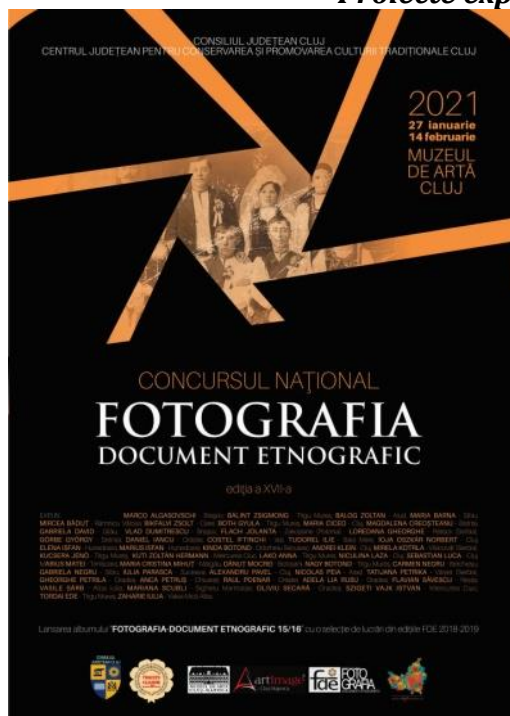


la Grădinița cu program prelungit „Camigo” și la

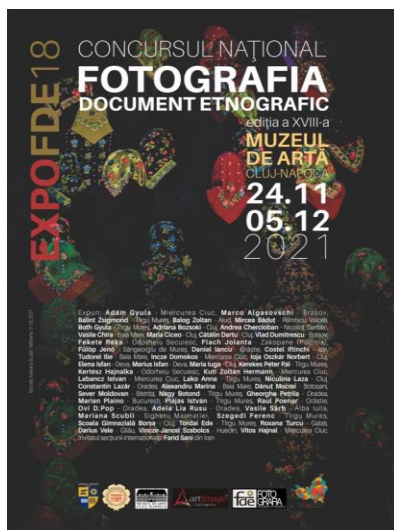


Colegiul Ortodox „Mitropolitul Nicolae Colan” din Cluj-Napoca

Proiecte expoziționale și colaborări



Vernisajul Expoziției ediției a XVII-a a Concursului național FOTOGRAFIA – DOCUMENT ETNOGRAFIC, luna februarie la Muzeul de Artă Cluj-Napoca



Vernisajul expoziției Concursului național „Fotografia – Document Etnografic”, ediția a XVIII-a, luna noiembrie, la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.

Expoziția de fotografie etnografică „Viața ca o sărbătoare” la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca



Adela Rusu „Casa lui Fănuța”



Expoziția „Iconari Clujeni în expoziție la Muzeul Octavian Goga din Ciucea”



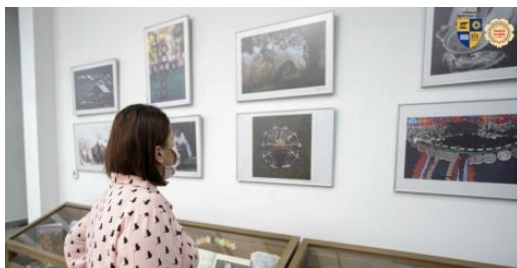
Expoziția de fotografie etnografică „Vara în satul ardelean” la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca



Expoziția „Meșteșugurile romilor”, la Penitenciarul din Aiud

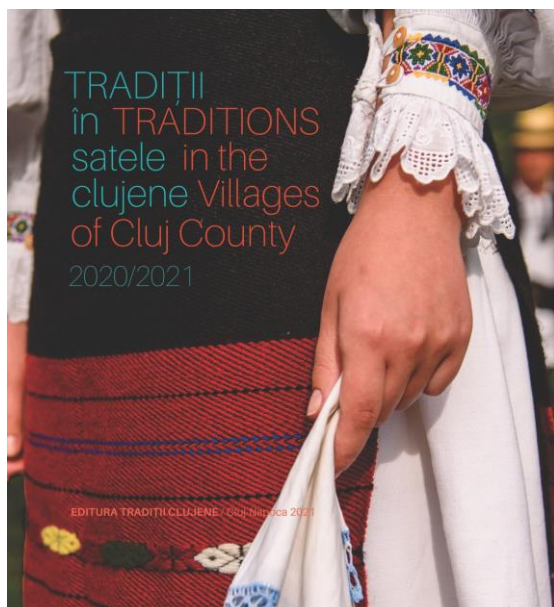
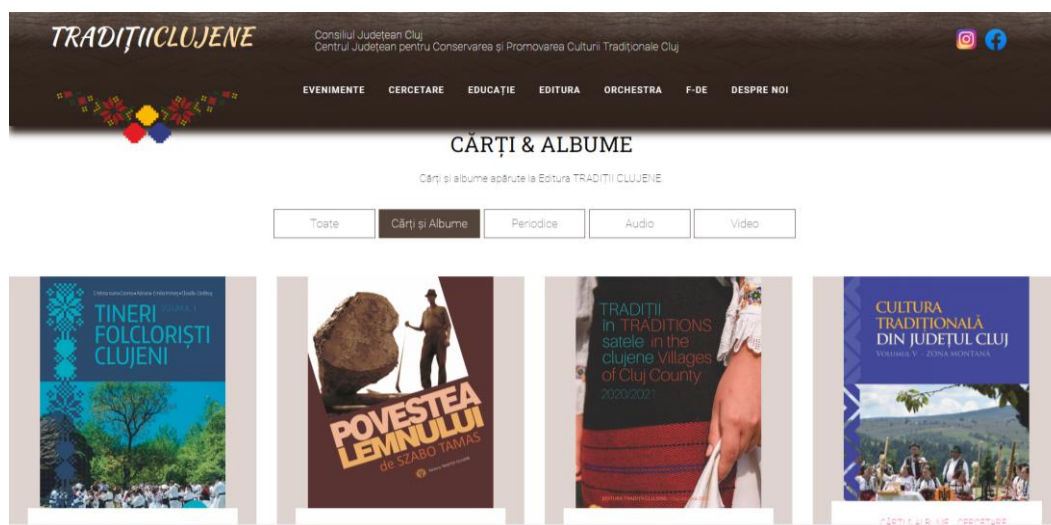


Expoziția de fotografie etnografică „Istории fotografice” în foaierea Bibliotecii Județene „Octavian Goga”

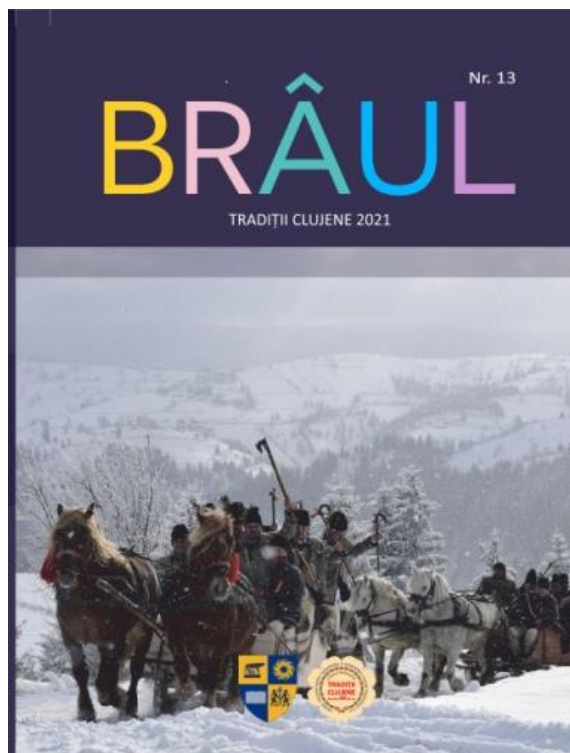
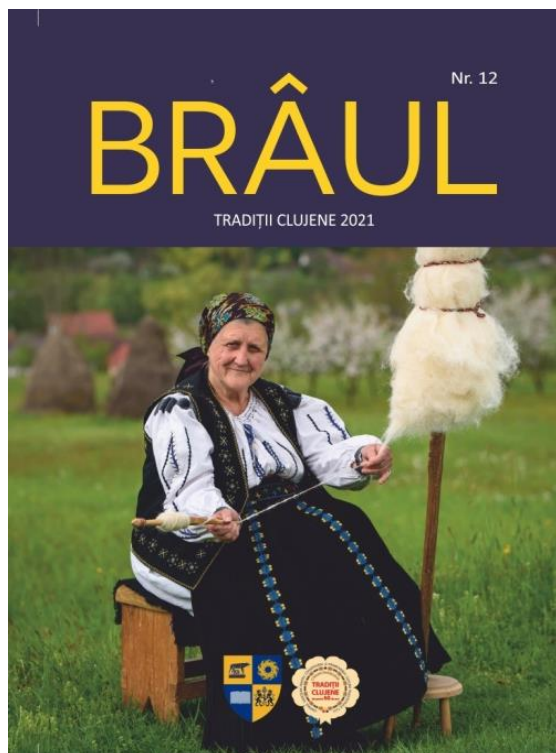


Editura „Tradiții Clujene”

Publicațiile noastre pot fi citite online pe website-ul oficial www.traditiiclujene.ro



Coperta albumului de fotografie etnografică contemporană „Tradiții în satele clujene” și a albumului „Folclor muzical din județul Cluj”



Revista *BRÂUL* numerele 10 și 11

Proiecții filme documentare

