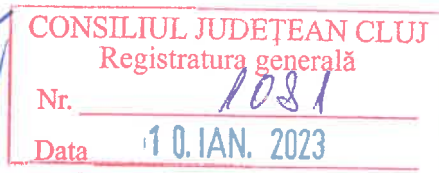


TEATRUL DE PĂPUȘI

BABSZINHÁZ

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

✓BW
Glu



Către

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

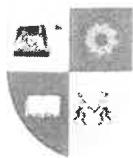
Alăturat vă înaintăm Raportul privind sumele primite de la bugetul de stat și realizarea veniturilor proprii, aferente anului 2022.

Manager Interimar

Roșan Florian



225/ 11. IAN. 2023



CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ

**RAPORT PRIVIND ACTIVITATEA ȘI SUMELE FOLOSITE PENTRU DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII
PENTRU ANUL 2022**

Teatrul de Păpuși Puck, reprezentat prin manager interimar Florian Roșan și contabil șef Maria Haralambi, vă prezentăm calendarul activităților și realizărilor pentru anul 2022:

În repertoriul instituției sunt 36 de titluri dintre care 18 la secția română și 18 la secția maghiară:

Repertoriul curent al secției române: *Vasilache și Marioara în jurul lumii, Lupul interzis, Pinocchio, Cartea cu Apolodor, Buzunarul cu pâine, Spiridușul voinic, Aventurile lui Puck, Dănilă Prepeleac, Crăiasa Zăpezii, Fata babei și fata moșneagului, Croitorașul cel isteț, Povestea celor trei veverițe, Pălăria buclucașă, Motanul încălțat, Don Quijote, Hänsel și Gretel, Punguța cu doi bani, Cenușăreasa.*

Repertoriul curent al secției maghiare: *Hänsel și Gretel, Palkó și Panna, La jumătatea drumului, Aventurile lui Paprikajancsi, Dacă aș fi Matia Corvin, Sărmanul Djoni și Arnica, Turnulețul, Cipi, piticul uriaș, Ciobănașul cu ochi de stele, Prin ochii Micului Prinț, Elefanțelul curios, Aventurile lui Plüm-Plüm, Povești clujene, Ursulețul Winnie Pooh, Povești cu animale, Teatrul umbrelor, Te aștept!, Muzicanții din Bremen.*

Calendarul activităților artistice 2022:

Ianuarie

15 ianuarie: cu ocazia **Zilei Culturii Naționale**, au fost realizate activități online– „Luceafărul” – difuzarea înregistrării audio a poemului, pe pagina de Facebook, în lectura actorilor Ionuț Constantinescu (Narratorul), Ion Iurcu (Hyperion), Laura Corpodean (Cătălina), Robert Trifan (Cătălin) și Călin Mureșan (Demiurgul);– „Dănilă Prepeleac”, după Ion Creangă – live streaming pe Facebook a spectacolului în regia lui Traian Savinescu;– „Făt Frumos din lacrimă” – transmiterea pe Facebook a înregistrării audio a poveștii scrise de Mihai Eminescu, în lectura actriței Ramona Atănăsoaic.

- **22 ianuarie: Ziua Culturii Maghiare**, actorii secției maghiare au difuzat online un spectacol care a avut la bază poezii scrise de către autori maghiari.
- **3 ianuarie:** a fost reluat spectacolul *Crăiasa Zăpezii*, regia Traian Savinescu, în cadrul secției române.
- **Premieră secția maghiară** – spectacolul *Muzicanții din Bremen*, regia Rumi Laszlo, distribuția: Balogh Dorottya, Domokos Szabolcs, Kötő Áron, Mostis Balázs, Szücs Tamás. Istorisirile celor patru muzicieni sunt prezentate prin songuri, iar muzica live integrează toate momentele spectacolului.

Februarie

5 februarie: cu ocazia **Zilei Teatrului Puck** (72 de ani de la înființarea Teatrului de Păpuși din Cluj) au fost susținute spectacole pe parcursul a trei zile, 4-6 februarie. Evenimentele au avut ca scop diversificarea tuturor categoriilor de beneficiari: **Állatmesék / Povești cu animale**, de Móricz Zsigmond, vârstă: 2+; **Félúton / La jumătatea drumului**, de Balogh Dorottya, vârstă: 14+; **A brémai muzikusok / Muzicanții din Bremen**, de Frații Grimm, vârstă: 4+; **Buzunarul cu pâine/ Kenyérrel a zebben**, de Matei Vișniec, vârstă: 14+; **Pălăria buclucașă/ A nyughatatlan kalap**, de Tohby Riddle, vârstă: 6+; **Aventurile lui Puck/ Puck kalandjai**, de William Shakespeare, vârstă: 10+.

7-17 februarie: a fost reluat spectacolul *Covorașul fermecat*, r. Varga Ibolya, în cadrul secției maghiare. Spectacolul este dedicat copiilor cu vârste foarte mici și a fost gândit pentru adaptarea sa la spații neconsacrate spectacolelor, precum grădinițe.

Martie

6-12 martie: participarea secției maghiare, cu spectacolul *Muzicanții din Bremen*, în turneu în Ungaria (Veszprém).

- **21 martie:** a fost celebrată internațional **Ziua Mondială a Păpușeriei**.
- **21 – 26 martie:** a fost reluat spectacolul *Prin ochii Micului Prinț*, în cadrul secției maghiare;
- **27 – 30 martie:** participarea secției maghiare, cu spectacolul *Prin ochii Micului Prinț*, la Festivalul Internațional din *Koposvar*, Ungaria.

Aprilie

- **17 aprilie:** a fost reluat spectacolul *Punguța cu doi bani*, r. Decebal Marin, în cadrul secției române;

Mai

- **15 Mai:** Participarea secției române la *Festivalul Internațional de Teatru Povești ed. a XVa*, Alba Iulia, 15-21 mai 2022, *Punguța cu doi bani*, r. Decebal Marin
- **26-29 Mai:** Participarea secției române la *Hänneschen Festival 2022, Köln, Germania*, *Pălăria buclucașă*, r. Rachel Warr și Andra Ștefan

Iunie

- **1 iunie:** Cu ocazia celebrării Zilei Copilului, instituția a organizat evenimentul *1 iunie Hai-Hui printre povești*, în Parcul Central. Evenimentul celebrează copilăria și universul ei magic, prin activități bazate pe creații ale copiilor. Activitățile derulate au adunat la un loc trupe profesionale de teatru de păpuși, ateliere dedicate copiilor și familiei, spectacole și concerte ale trupelor elevilor clujeni.
- **26 iunie:** Premiera spectacolului *Motanul încălțat*, regia Cristian Nedea, în cadrul secției române.

Iulie

- **6-17 iulie:** A avut loc cea de-a 16-a ediție a **Muzeului Păpușilor**. În cadrul expoziției studenții **Facultății de Arhitectură și Urbanism** devin protagoniștii demersului organizatoric al **Festivalului Stradal WonderPuck, ediția a VI-a**, prin conceperea unui cadru ambiental, scenografic adaptat temei "O poveste fără sfârșit" – cu trimiteri către un univers fantastic, oniric. Expoziția de machete și schițe ale studenților anului I documentează prima etapă a secțiunii de Festival ce poartă denumirea de **WonderSpace**.

Septembrie

- **9– 11 septembrie:** *Festivalul Stradal WonderPuck*, ediția a 6-a, eveniment dedicat publicului larg, cu evenimente programate în Piața Unirii, Muzeul Etnografic, Muzeul de Artă și la Castelul Bánffy, Bonțida, unde au participat aproximativ 17000 de spectatori la cele 50 de evenimente, printre care și spectacole susținute de artiști din 8 țări.

Octombrie

- În data de **3 octombrie** secția română a participat la Festivalul Internațional pentru Publicul Tânăr, Iași, cu spectacolul *Pălăria buclucașă*, regia Rachel Warr și Andra Ștefan.

- În data de **6 octombrie** secția română a participat la Festivalul Internațional de Animație Sub Bagheta lui Merlin, cu spectacolul *Spiridușul voinic*, regia Andreea Bolovan.
- **15-16 octombrie:** organizarea conferinței internaționale *Despre o dramaturgie a imaginarului*, în care studenți, profesori și alți specialiști din țară și din străinătate au prezenta lucrări academice pe teme de dramaturgia imaginarului. Astfel, festivalul a debutat cu o platformă de dialog cultural între comunitățile umaniste naționale și internaționale. Conferința a avut loc la Facultatea de Teatru și Film și a găzduit personalități precum: Agnes Bartha – Prodecan al Facultății de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai; Ana Cucu Popescu (dramaturg); Raluca Sas Marinescu, (Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Teatru și Film); Varga Ibolya, (Teatrul de Păpuși, Cluj Napoca);] Louise Lapointe (președintele Comisiei de Festivaluri UNIMA); Sun Wook Hyon (Festivalul Chuncheon, Coreea); Irina Niculescu (UNIMA Professional Training Commission); Oana Leahu, (Universitatea de Arte, Tg. Mureș); Katerina Dolenska, (vice president UNIMA Research Commission); Anca Ciobotaru, (Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași); Bonczidai Dezső (Universitatea de Arte Tg. Mureș).
- **17-21 octombrie:** Festivalul Internațional Puck, ediția XX. Festivalul este conceput ca o platformă de promovare a artei teatrale adresate copiilor, o formă de dialog între creatorii genului, cu scopul ridicării standardelor artistice în adresarea către publicul țintă - **copilul, viitorul spectator de teatru.**

În cadrul festivalului au avut loc și o serie de **lansări de carte**, din domeniu teatral: **Ariel din spatele scenei**, volum coordonat de Elisabeta Pop și Raluca Sas Marinescu și Monografie: **70 de ani de teatru de păpuși la Cluj**, volum coordonat și realizat de Daniela Vartic.

- **21 octombrie:** premiera spectacolului Don Quijote, regia Ioan Brancu, la secția română. Spectacolul este dedicat adolescenților și face parte dintr-un proiect mai amplu, *Nocturne* – ce a fost reluat în 2021 și promovează teatrul de animație către publicul matur.

Noiembrie

- A fost reluat spectacolul *Te aștept!*, regia Varga Ibolya, la secția maghiară

Decembrie

- **17 decembrie:** participarea secției române la Festivalul *Crăciun în ținutul poveștilor*, Oradea, cu spectacolul *Motanul încălțat*, regia Cristian Nedeia.
- **18 decembrie:** a fost reluat spectacolul Hänsel și Gretel, regia Varga Ibolya, la secția română.
- **23 decembrie:** premiera spectacolului *Teatrul umbrelor*, regia Rumi Laszlo, la secția maghiară.

- Resurse umane – 62 de de salariați
 - 62 de postura bugetate
 - Total cheltuieli de personal aferente anului 2022 – 5 818 587 lei, sume primite din subvenții.

- Desfășurarea activităților artistice au fost suportate atât din subvenție cât și din venituri proprii.
 - Cheltuieli din subvenție - 724 636,14 lei
 - Cheltuieli din venituri proprii - 148 395,73 lei
 - Cheltuieli cu taxele privind contribuția instituției pentru persoanele cu hândicap – 75 282 lei.

- Pentru secțiune se dezvoltare, au fost reartalizați 100 000 lei din venituri proprii și au fost cheltuiți 99278,95 lei.

- Veniturile proprii încasate din activitatea instituției în anul 2022, au fost de 334 549,51 lei.

MANAGER INTERIMAR
FLORIAN ROȘAN

