



ROMÂNIA

Consiliul Județean Cluj

Școala Populară de Arte "Tudor Jarda"

Str. Fabricii de Zahăr, Nr. 51, Cluj-Napoca

Tel./fax 0264 592 576

www.scoaladearte.ro

e-mail: scoaladeartecluj@yahoo.com

 Talente de Cultură Cluj

RAPORT DE ACTIVITATE 2022

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TUDOR JARDA” CLUJ-NAPOCA



Cluj-Napoca, Februarie 2023



ROMÂNIA

Consiliul Județean Cluj

Școala Populară de Arte "Tudor Jarda"

Str. Fabricii de Zahăr, Nr. 51, Cluj-Napoca

Tel./fax 0264 592 576

www.scoaladearte.ro

e-mail: scoaladeartecluj@yahoo.com



Talente de Cultură Cluj

RAPORT DE ACTIVITATE

1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2022

Manager Cătălin Ioan Nistor

Structura raportului de activitate:

A.Evolutia institutiei in raport cu mediul in care isi desfasoara activitatea

A1.Colaborari cu institutii, organizatii, grupuri informale care se adreseaza aceleasi comunitati ;

Școala Populară de Arte își desfășoară activitatea în domeniul educației artistice și estetice, fiind organizată în afara învățământului formal. Ca formă de educație permanentă, Școala Populară de Arte este concepută ca o alternativă la învățământul educațional clasic, întrucât sfera de cuprindere se adresează atât celor de vârstă școlară, cât și adolescenților și celor maturi, indiferent de pregătirea lor profesională.

Viața culturală presupune, înainte de toate, crearea de oportunități pentru asimilarea culturii de către toți membrii unei colectivități și ajută la înțelegerea spiritului unei comunități și la definirea individului ca o sinteză a evenimentelor personale, istorice și culturale care au loc în mediul existențial în conformitate cu O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale aprobată prin Legea nr. 143/2007.

- **13 ianuarie 2022** - Cluj-Napoca - Eveniment de celebrare a Zilei Culturii Naționale, susținut de cursanții claselor de Canto muzică ușoară, canto muzică populară, canto clasic, actorie, pian, pictură, grafică, ceramică, Ansamblul Folcloric ”Vatră de dor” al SPATJ, coordonatori: Olga Bordaș, Dana Liliana Ciucă, Ruslan Bîrlea, Ioan Dordoi, Ciprian Poenar, Viorel Dragomir, Grigore Găurean, Victor Apostu.



- **24 ianuarie 2022** - Cluj - Napoca - Spectacol de muzică populară dedicat Zilei Unirii Principatelor Române, cu participarea cursanților claselor de canto muzică populară, joc popular, actorie, Ansamblul Folcloric ”Vatră de dor” al SPATJ, Ansamblul Folcloric ”Moștenirea-Zestrea” de la secția externă Popești a SPATJ. Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Taraful ”Rapsodii Ardealului” al SPATJ. Coordonatori: Ioan Dordoi, Paula Crișan, Adina Hada, Ruslan Bîrlea, Viorel Dragomir, Mircea Cenan.



- **18 februarie - 3 martie 2022** - Cluj - Napoca - Expoziție de pictură **„CĂLĂTORII ÎN LUMEA CULORILOR”**. Expoziția s-a desfășurat la Centrul de Cultură urbană **CASINO**. Au expun cursanții cursului de pictură și coordonatorul acestora, Grigore Găurean.



- **11 februarie 2022** - Cluj - Napoca, Spectacolul dedicat aniversării a 100 de ani de la nașterea marelui compozitor, **TUDOR JARDA**. Evenimentul a fost susținut de experții Școlii Populare de Arte, Olga Bordaș și cursanții clasei de Pian, Dana Liliana Ciuca, Ioan Dordoi, Adina Hada, Ruslan Bîrlea, Ciprian Poenar și cursanții clasei instrumente de suflat, care au adus în scenă folclor instrumental românesc, muzică clasică, muzică populară, actorie și dans popular românesc, cu Ansamblul Folcloric “Vatră de dor”, al Școlii de Arte “Tudor Jarda”, coordonat de Expert Viorel Dragomir și Ansamblul „Moștenirea-Zestreă Popești”, secția externă Popești, coordonator expert Mircea Cenan. A acompaniat Taraful „Rapsozii Ardealului”, al Școlii de Arte “Tudor Jarda”. Invitat de onoare a fost actorul Petre Băcioiu.



- **24 februarie 2022** - Cluj-Napoca - Spectacolul „*Dragobete - Iubește românește*”, cu participarea cursanților claselor de canto muzică ușoară, canto clasic, muzică populară, pian, actorie, joc popular. Coordonatori experți Ioan Dordoi, Olga Bordaș, Dana Liliana Ciucă, Paula Crișan, Adina Hada, Ruslan Bîrlea, Nicoleta Mureșan, Ciprian Mureșan.



- **06 martie 2022** - Florești - Spectacolul „Cânt și joc în șezătoare”, organizat de lăsatul secului, în parteneriat cu Primăria Comunei Florești, sub forma unei șezătoare tradiționale. Locația a fost Casa de Cultură Florești. Au participat cursanții claselor de țesut-cusut, canto muzică populară, joc popular, Ansamblul Folcloric „Cununa Apusenilor” - secția externă Gilău, Ansamblul Folcloric „Șoimii Carpaților” - secția externă Florești, expertul școlii de la departamentul de actorie - Ruslan Bîrlea. Coordonatori experți Ioana Mureșan, Adina Hada, Puiu Cristian Senteș, Nicoleta Mureșan, Ciprian Mureșan.



- **08 martie 2022** - Cluj - Napoca - Spectacol organizat de Ziua Internațională a Femeii, cu participarea experților Olga Bordaș, Nicoleta Șiclovan, Mădălin Nedelcu, Dana Liliana Ciuca Mattei, Ioan Dordoi, Ruslan Bîrlea și Ofelia Mărginean, alături de cursanții acestora de la secțiile de pian, vioară, chitară clasică, canto clasic, canto muzică ușoară, canto muzică populară, actorie și dans clasic - balet. Acompaniamentul a fost asigurat de Tariful „RAPSOZII ARDEALULUI”





- **07 - 13 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Concursul anual de pictură și grafică "IMAGINAR", ediția a XIII-a. Concursul s-a adresat tuturor categoriilor de cursanți ai Școlilor Populare de Artă din țară și se împarte în 3 grupe: copii: 6 - 14 ani (pictură și grafică), tineri: 14 - 18 ani (pictură și grafică), adulți: 18 - 65 ani (pictură și grafică). Fiind un concurs anual, la nivel național, realizat de SPATJ, s-a urmărit realizarea unor lucrări de pictură și grafică cât mai bune, dezvoltarea interesului pentru atingerea unor maxime performanțe care să facă cinste și recunoasterea valorii pregătirii cursanților.





- **06 aprilie 2022** - Cluj - Napoca - Workshop de țesut-cusut, cu participarea cursantelor de la cursul de țesut-cusut, coordonate de expert Ioana Mureșan. Evenimentul a avut loc la Muzeul Etnografic al Transilvaniei. În cadrul workshop-ului, a fost realizată o demonstrație de cusut cămăși populare din trei zone etnofolclorice - Cluj, Maramureș, Bistrița. Evenimentul a fost prezentat de muzeograful Sebastian Paic



- **15 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Concert de cântece religioase și pricesne. Cu ocazia sărbătorilor Pascale, experții Dana Liliana Ciuca, Olga Bordaș, Paula Clara Crișan, Ioan Dordoi, Adina Hada și cursanții claselor de canto muzică populară, au sunținut un concert excepțional de cântece religioase și pricesne, acompaniați de Tariful „Rapsozii Ardealului”. Tot în cadrul evenimentului, clasa de țesut-cusut coordonată de Ioana Mureșan, a organizat un atelier de încondeiat ouă.





- **18-21 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Atelier de încondeiat ouă, adresat începătorilor, cu vârsta cuprinsă între 15-65 ani. Atelierul a fost susținut de expertul școlii în țesut-cusut, Ioana Mureșan.



- **13 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Expoziția de decorațiuni interioare "SPRING MOOD". Au expus cursanții anilor I și III de la casele de decorațiuni interioare, sub coordonarea expertului Monica Korent.



- 05 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de pian, coordonator expert Olga Bordaș.



- 10 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică populară, coordonator expert Paula Crișan.



- 11 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică populară, coordonator expert Adina Hada.



- 18 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei instrumente de suflat, coordonator expert Ciprian Poenar.



- 19 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei muzică populară, coordonator expert Ioan Dordoi.



- 20 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică ușoară și clasică, coordonator expert Dana Liliana Ciucă



- **24 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producția clasei de balet, coordonator expert Ofelia Mărginean



- **25 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producții de clasă - percuție, orgă, improvizație jazz, acordeon, pian, chitară electrică & bass, coordonatori experți & profesori: Andrei Petrean, Mihai Ghircoiaș, Gabor Balazs Albert, Nedelcu Mădălin



- **26 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producția claselor de balet și vioară, coordonatori experți Ofelia Mărginean și Nicoleta Șiclovian



- **30 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producția clasei de actorie, coordonator expert Ruslan Bîrlea



- **31 mai 2022** - Cluj-Napoca - Spectacol dedicat celebrării Zilei Internaționale a Copilului. Au urcat pe scenă cursanții claselor pian, dans clasic, canto muzică ușoară, canto muzică populară, instrumente de suflat coordonați de experții Olga Bordaș, Ofelia Mărginean, Dana Liliana Ciuca Mattei, Paula Crișan, Adina Hada, Ioan Dordoi și Ciprian Poenar. A acompaniat Tariful "Rapsozii Ardealului" al Școlii de Arte Tudor Jarda Cluj Napoca.



- **23 iunie 2022** - Florești - Spectacol dedicat celebrării Zilei Iei. Eveniment organizat în parteneriat cu Primăria Florești, în Parcul Poligon din Florești, Ziua Iei. Sărbătoarea iei a promovat cămașa din pânză cu broderii impresionante, care amintește de lada cu zestre a buniciei. În acest scop, în cadrul acestui eveniment, clasa de țesut-cusut a Școlii Populare de Arte "Tudor Jarda", coordonată de expert Ioana Mureșan, a transmis publicului câteva din tainele cusutului ii-ilor tradiționali românești. De asemenea, membrii Asociației Meșterilor Populari Clujeni, condusă de d-na



Viorica Ciobanu, au expus în spațiul Parcului Poligon.

Momentul a fost marcat și de un spectacol folcloric la care au participat Taraful “Rapsozii Ardealului” al Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda”, **secțiile externe** - canto muzică populară, expert coordonator Adina Hada, joc popular - Florești, coordonator Puu Senteș și Joc popular - Gilău, coordonatori, Nicoleta și Ciprian Mureșan.



- **24 iunie 2022** - Cluj-Napoca - Spectacolul de balet intitulat “**Lacul Lebedelor**”, coordonator expert Ofelia Mărginean. Realizarea evenimentului a cuprins ca și concept artistic: interactivitate și performanță, manifestare la care au participat cursanții secției dans clasic, coordonați de expertul Ofelia Mărginean, alături de invitați speciali ai Operei Române Cluj: Adela Gribincea, Augustin Gribincea și Ryan Brown



- **27 iunie 2022** - Cluj-Napoca - Spectacolul cultural realizat cu ocazia încheierii anului educațional 2021-2022, intitulat “**VOM REVENI**”, unde au participat toate secțiile Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda”, respectiv muzică, arte vizuale, artă dramatică și coregrafie, cât și secțiile externe din Florești, Popești, Triteni, Gilău și Bonțida. Momentul artistic în sine a presupus un spectacol de televiziune, în aer liber, filmat de **Televiziunea Favorit**, pentru emisiunea “*Cu degetul pe hartă*”, în cadrul căreia publicul clujean este invitat în incinta Școlii Populare de Arte, pentru a sprijini demersul cultural-artistic. De asemenea, nume mari ale muzicii românești, care fac parte și din personalul de specialitate al școlii, au concertat pentru spectatori și telespectatori.



- **04-22 iulie 2022** - Cursuri de vară coordonate de expert Monica Artemiza Korent, la disciplinele design vestimentar, decorațiuni interioare și teoria culorii.



- **05-08 iulie 2022** - Cursuri de vară pentru vioară. coordonate de expert Nicoleta Șiclovan.



- **11-15 iulie 2022** - Cursuri de vară la canto muzică ușoară și muzică clasică. coordonate de experții Dana Liliana Ciucă, Mihai Ghircoiaș, Olga Bordaș.



- 07-15 iulie 2022 - Curs de vară la țesut-cusut, coordonat de expert Ioana Mureșan.



- 15,22,29 iulie 2022 - Curs de vară la chitară clasică, coordonat de expert Mădălin Nedelcu.



- 11-15 iulie 2022 - Curs de vară la actorie pentru adolescenți și adulți, coordonat de expert Ruslan Bîrlea.



- **18-22 iulie 2022** - loc. Șutu, jud. Cluj - Tabără de pictură denumită “Revelații artistice



- **12-28 iulie 2022** - Curs de vară la balet, coordonat de expert Ofelia Mărginean.



- **25-29 iulie 2022** - Curs de vară la pictură pe șevalet, coordonat de expert Grigore Găurean.



- **25-28 iulie 2022** - Curs de vară la instrumente de suflat, coordonat de expert Ciprian Poenar.



- **16 august 2022** - Vernisajul concursului de desene rapide - eveniment coordonat de expert Victor Apostu



- **04-07 august 2022** - Cluj Napoca - Participarea la Festivalul Untold - Școala Populară de Arte Tudor Jarda Cluj Napoca a organizat ateliere de creație pentru copii și nu numai – pictură/grafică, modelarea lutului/roata olarului, meșteșugul cusutului/țesutului. De asemenea, cei prezenți au fost invitați să-și încerce talentul artistic la instrumente de percuție.





- **09-11 august 2022** - Cluj-Napoca - Workshop de chitară clasică, coordonator expert Mădălin Nedelcu. Realizat in parteneriat cu Asociația de chitară clasică TRANSILVANIA



- **12 noiembrie 2022** - Cluj - Napoca - Workshop-ul "Cum să îți alegi cămașa?", cu participarea cursantelor de la cursul de țesut-cusut, coordonate de expert Ioana Mureșan. Evenimentul a avut loc la Muzeul Etnografic al Transilvaniei. În cadrul workshop-ului, a fost realizată o prezentare de costume din șase zone etnofolclorice - Cluj, Maramureș, Bistrița, Bucovina, Făgăraș, Sălaj. Evenimentul a fost prezentat de muzeograful Sebastian Paic





- **17 noiembrie 2022** - Recital de chitară clasică în vederea participării la Festivalul Internațional de chitară din Szeged - eveniment coordonat de expert Mădălin Nedelcu și Prof. Ștefan Trifan de la Asociația de chitară Transilvania



- **24 noiembrie 2022** - Concursul de muzică clasică și române/lie. În cadrul evenimentului, au susținut recitaluri Rodica Pop Seling, Ioan Dordoi, Alexandru Mânzat, Cristina Beldean Moșuțan, Ruslan Bîrlea, Veronica Macarei Moldovan și Cătălin Ioan Nistor. Acompaniamentul muzical va fi asigurat de orchestra condusă de Prof. Dr. Dirijor Ovidiu Barteș (vioară) alături de Kalman Ursui (pian), Balazs Gabor Albert (acordeon) și Zenu Zanc Oliver (contrabas).



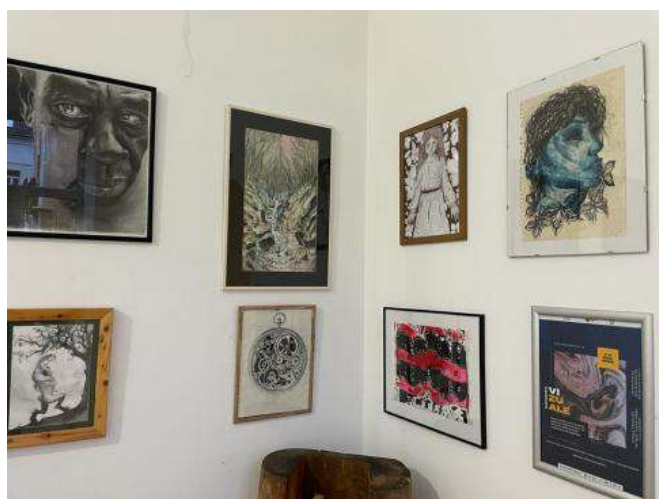
- Cnaclul de poezie ”Pro Poem” – este proiectul prin care se dorește să se readucă în actualitate poezia, proza, eseu, teatrul, umorul, cronicile, creații literare . În contextual actual, apropierea de liric se impune, cu atât mai mult cu cât ritmul trepidant, cotidian, ne îndepărtează de aceasta. Poezia contemporană autohtonă, sperăm, își va (re)găsi spiritul autentic atunci când poeții își vor fi descoperit pasiunea, talentul, fundamentul cultural (absolut obligatoriu) și vor scrie „opere” și nu „texte”, iar critica literară își va fi recuperat respectul de sine. Pe data de 29 decembrie 2022, Cnaclul Pro Poem a prezentat publicului o serie de momente poetice într-un spectacol de mare calibru, dedicat celebrării Zilei Naționale. Spectacolul a cuprins și un recital folcloric susținut de cursanții claselor de canto muzică populară.



- 8 decembrie 2022 - Turda - Atelierul ”Costumul popular de pe Valea Arieșului”, cu participarea cursantelor claselor de țesut-cusut și tehnici în țesut-cusut sub coordonarea expertei Ioana Mureșan. Eveniment realizat în parteneriat cu Muzeul de Istorie Turda. Atelierul a avut ca activități principale: prezentarea și documentarea costumelor populare din zona Văii Arieșului și s-a bucurat de prezența muzeografului Attila Fodor.



- **7-9 decembrie 2022** - Cluj-Napoca - Expoziția de decorațiuni interioare, pictură, grafică, artă decorativă, artă fotografică, design vestimentar “*VIZUALE*”. Au expus cursanții școlii, sub coordonarea experților Monica Korent, Grigore Găurean, Victor Apostu.



- **13 decembrie 2022** - Spectacol de Crăciun cu participarea cursanților claselor de balet, actorie, canto clasic, pian, chitară clasică, vioară și acordeon. Coodonatori experți Tamara Prădan, Olga Bordaș, Andrei Tcaciuc, Mădălin Nedelcu, Ofelia Mărginean, Albert Gabor Balazs, Nicoleta Șiclovan, Ruslan Bîrlea





- **14 decembrie 2022** - Spectacol de colinde și obiceiuri de iarnă cu participarea cursanților claselor de canto muzică populară și instrumente de suflat, alături de Ansamblul Folcloric “Vatră de dor” și Orchestra ”Rapsodii Ardealului”. Coodonatori experți Adina Hada, Mihaela Szenasi, Ioan Dordoi, Ciprian Poenar, instructor coregraf Viorel Dragomir.



- **15 decembrie 2022** - Concursul de muzică ușoară “My dreams”. În cadrul evenimentului, au susținut recitaluri cursanții claselor de canto muzică ușoară, acompaniați de formația “Audience”, coordonatori experți Dana Liliana Ciucă și Alexandra Coșbuc.



- **19-21 decembrie 2022** - Festivalul Artelor Vizuale, eveniment al compartimentului de arte vizuale, în ambianța selectă a Sălii de spectacole “Tudor Jarda”, a prezentat clujenilor lucrările cursanților secțiilor de pictură, grafică, artă decorativă, decorațiuni interioare, tehnici în design vestimentar, artă tradițională (țesut-cusut), coordonate de experții Victor Apostu, Monica Artemiza Korent, Grigore Găurean și Ioana-Maria Mureșan, cuprinse într-o expoziție inedită, captivantă și surprinzătoare.



A2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

S – Puncte tari

- Existența unui sediu propriu;
- Diversitatea ofertei de cursuri;
- Dotarea la standarde ridicate;
- Numărul mare de cursanți;
- Puternica motivare a cursanților;
- Posibilitatea și capacitatea de a lucra individual și în grup cu cursanții;
- Existența unei ambianțe culturale de valoare în Cluj;
- Experiența de 67 de ani, tradiția în conștiința publică;
- Extinderea în județ a cursurilor în conformitate cu cerințele locale;
- Posibilitatea de a colabora cu instituții similare din țară și străinătate;
- Activități culturale diverse organizate într-o adevărată stagiune artistică;
- Posibilitatea atragerii de colaboratori în activitățile școlii;
- Calificarea superioară de specialitate a majorității angajaților;
- Auditarea și certificarea sistemului de management al calității – certificatul de calitate ISO;
- Sală multifuncțională de capacitate mare, dotată cu ce e necesar (Sala de Spectacole „Tudor Jarda,, ,
- Realizarea de tabere de creație;
- Spații recent amenajate modern, dotate și utilizate corespunzător specificului școlii de arte;
- Controlul managerial intern implementat;
- Oferta educațională completă, diversificată, cu acoperirea celor șapte arte (mai puțin cinema);

W – Puncte slabe

- Personal administrativ și educațional insuficient;
- Salariile demotivante, discriminatorii comparative cu cele din muzee, biblioteci, instituții de spectacole și concerte.

O – Oportunități

- Dimensiunea județeană, posibilitatea extinderii ofertei de cursuri în localitățile județului Cluj;
- Valoarea culturală ridicată a municipiului Cluj-Napoca;
- Dotarea cu un sediu modern, cuprinzător, înzestrat inclusiv cu sală mare de spectacole la sediul de pe str. Fabricii de Zahăr nr. 51;
- Posibilitatea de colaborare cu alte instituții de cultură din județ sau profil din țară și străinătate;
- Posibilitatea de dezvoltare a colaborării cu asociații și fundații culturale care să valorifice potențialul școlii;
- Posibilitatea de a realiza formații și ansambluri artistice;
- Deschiderea din partea publicului către manifestări artistice realizate de către instituția noastră;
- Reducerea din Programa școlară a școlilor de masă a orelor de muzică și artă.

T– Amenințări

- Numărul mare de ONG-uri și furnizori privați care oferă cursuri în domeniul artelor;
- Piața neagră a profesorilor care predau în particular;

- Destructurarea școlilor de arte prin comasări și desființări;
- Creșterea ponderii producțiilor subculturale din media;
- Amplificarea fenomenului de desocializare, de neapartenență la un grup informal sau la o comunitate cu norme și valori normale, istorice, artistice, de pierdere a identității comunitare.

A3. Evolutia imaginii existente si masuri luate pentru imbunatatirea

În promovarea imaginii Școlii, strategia de comunicare cu media este realizată prin conferințe și comunicate de presă pentru anunțarea evenimentelor. De asemenea, emisiuni radiofonice/TV, interviuri și spoturi radio.

Contul de Facebook al Școlii Populare de Artă Cluj-Napoca, este un instrument eficient în comunicarea cu beneficiarii serviciilor oferite de instituție prin postare de imagini și anunțuri referitoare la cele mai importante activități desfășurate.

Actualizată cu regularitate, reprezenta un mijloc modern și eficient de comunicare cu utilizatorii noștri. Prin intermediul ei, au fost anunțate și popularizate evenimentele în care sa implicat Școala Populară de Artă Tudor Jarda și au fost publicate postări de la activitățile desfășurate, ținând cont de faptul că un procent de 75% dintre cei care folosesc internetul în județul Cluj accesează rețele de socializare precum Facebook, Instagram, Youtube etc.

Pentru viitor dorim să păstrăm Școala de Arte activă, implicată, energică pentru a putea răspunde cu succes misiunii instituționale stabilite prin lege, dar și misiunii încredințate pe plan local de către Consiliul Județean Cluj.

A4. Masuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

Avem implementat un sistem informatic de evidență a cursanților, sistem care ne va permite efectuarea a diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (vârstă, ocupație, studii, aptitudini, etc.);

Școala de Arte Cluj are o strânsă legătură cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală din București, fiind conectată atât la sectorul de pregătire profesională (Centrul de pregătire în cultură) cât și la cel de cercetare. Barometre de consum cultural, elaborate, reprezintă instrumente utile pentru analiza beneficiarilor culturali, dar și a nevoilor culturale pe care le manifestă cetățenii români. De asemenea, prin studiile și cercetările realizate Institutul oferă și o dimensiune europeană a nevoilor culturale, cetățenii români fiind la rândul lor cetățeni europeni.

Aceste informatii au sta la baza ofertei culturale pentru anul educațional 2022/2023.

A5. Grupurile-țintă ale activităților Școlii de Arte pe termen scurt/mediu;

În linii mari, beneficiarul actual al serviciilor educaționale oferite de școală este din categoria copiilor și tinerilor, cu vocație artistică ce frecventează cursurile oferite de instituție pentru a-și cultiva talentul sau înclinația artistică.

Acestor beneficiari direcți li se adaugă o categorie de adulți, părinții celor care frecventează cursurile școlii.

Un alt segment de beneficiari sunt cei care preferă consumul de produse și servicii culturale oferite pe 3 segmente - muzică clasică/populară (tineri și adulți cu o anumită zestre educațională), arte vizuale și instrumente muzicale

Publicul țintă căruia ne adresăm este format, conform programelor pe care le propunem, din: cursanții școlii, cursanții școlilor de masă, studenții din căminele studențești și alții, absolvenții Școlii de Arte, comunitatea clujeană (prin spectacole) și locuitorii din județul Cluj prin spectacolele pe care le realizăm în localitățile județului Cluj, dar și comunitatea națională (prin spectacole pe care le realizăm în parteneriat cu școlile de arte din țară).

A6. Profilul beneficiarului actual

1. Vârstele standard pentru înscriere la cursurile școlii în urma cărora se vor obține diplome

1. COREGRAFIE: 4 - 65 ani

- Balet 4 - 35 ani
- Joc popular 10 - 65 ani
- Instructori coregrafi în joc popular și dans 20 - 65 ani
- Dans de societate 10 – 65 ani
- Dans modern 10 - 65 ani
- Dans contemporan 10-65 ani

2. ARTĂ DRAMATICĂ: 14 - 60 ani

- Actorie: 14 - 60 ani
- Retorică: 17 - 60 ani

3. MUZICĂ: 7 - 65 ani

- Canto: 12 - 65 ani
- Inițiere corală: 10 - 60 ani
- Instrumente muzicale: 7-60 ani
- Instrumente muzicale (vioară, chitară clasică, pian): 7-60 ani

4. ARTE VIZUALE: 10 - 60 ani

- Decoratiuni interioare: 15 – 60 ani
- Design vestimentar: 18 – 60 ani

Înscriere la cursurile școlii în urma cărora nu se vor obține diplome

Aceste cursuri urmăresc să atragă doritori ai artei în diferite forme de exprimare, fără ca aceștia să fie implicați obligatoriu în activitățile culturale curente ale Școlii de Arte. Drept urmare, formarea și dezvoltarea acestor cursanți nu se va face după o programă analitică dată (examene, catalog, etc.), ci după nevoia sau dorința cursanților.

2. Cursuri pregătitoare

Școala Populară de Arte organizează **Cursuri pregătitoare** pentru categoria de vârstă 7-9 ani pe următoarele compartimente:

- **Arte vizuale:** pictură și grafică
- **Muzică:** pian, vioară, chitară clasică
- **Coregrafie:** dans modern și dans contemporan

3. Asistență artistică

Școala Populară de Arte organizează cursuri de **Asistență artistică** pentru toate categoriile de vârstă pe toate compartimentele, mai puțin cursurile de instructor coregraf în dans și instructor coregraf în joc popular.

4. Tehnici pentru grafica și pictura.

Persoanele doritoare să se înscrie la aceste cursuri trebuie să fie absolvente de școală de arte sau să aducă la înscriere dovada pregătirii în domeniul de specialitate.

B.Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia :

B1.Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Școala de Arte Cluj răspunde menirii pentru care a fost înființată în urmă cu 68 de ani, dar și necesităților și posibilităților care există în anii noștri.

Astfel, conform reglementărilor legale, stabilite prin OUG nr. 118/2006, Școala de Arte Cluj funcționează ca instituție publică de cultură de rang județean, așezământ cultural care oferă produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

De asemenea, Școala de Arte Cluj organizează cursuri de educație permanentă și formare profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

Pentru a realiza aceste obiective, Școala de Arte organizează evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment sub forma festivalurilor, concursurilor, susține expoziții temporare sau permanente, elaborează și editează publicații de interes local cu caracter cultural-educational.

În ceea ce privește Strategia culturală a județului, Școala de Arte a promovat următoarele activități și proiecte care corespund interesului Consiliului Județean:

- Extinderea ofertei de cursuri în județ și comune, în special a proiectului „Joc Popular ” (Tritenii de Jos, Gilau, Bontida , Florești Popești)
- Secții externe în municipiile județului (Turda, Dej)
- Organizarea de spectacole și concerte în localități din județul Cluj
- Expoziția UNTOLD 2022

B2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Contextul social în care funcționează Școala de Arte determină permanent conducerea Școlii de Arte să analizeze tendințele care se manifestă în societate pentru a oferi servicii educaționale și culturale de bună calitate și adecvate.

- de asemenea, reducerea din programele școlare a orelor de muzică a determinat tinerii să-și îndrepte atenția spre Școala de Arte, singura instituție „populară” care, se pare, va mai asigura tinerilor din gimnaziu, liceu și facultăți abordări cultural-artistice.

Pentru a capta cât mai mulți cursanți, Școala de Arte Cluj a diversificat oferta educațională (cu cele cinci tipuri de cursuri amintite la **Programul de educație permanentă**).

B3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Instituția este percepută în comunitate ca un important furnizor de educație permanentă, în afara sistemelor formale de educație, unul dintre cei mai importanți operatori culturali, care pune la dispoziție programe și proiecte culturale destinate comunității, atât din domeniul culturii și artei tradiționale, cât și din cel al artei contemporane.

Strategia de dezvoltare a Școlii Populare de Artă Tudor Jarda cuprinde trei obiective strategice care reflectă prioritățile de dezvoltare a instituției în ceea ce privește infrastructura, resursele umane, oferta educațională, programe, proiecte, produse și servicii culturale destinate comunității.

- continuarea lucrărilor în grădina de trandafiri și crearea unui Amfiteatru (scene) în aer liber;

- amenajarea și dotarea sălilor de curs și a birourilor cu mobilier, tehnică de calcul și aparatura necesară
- dotarea corespunzătoare cu materiale didactice și instrumente specifice a sălilor de curs.
- identificarea nevoilor de formare profesională ale angajaților în raport cu funcționarea optimă a instituției și cu dezvoltarea serviciilor oferite comunității
- asigurarea condițiilor pentru dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților prin forme de pregătire profesională (participarea la cursuri de formare profesională, ateliere, organizarea de întâlniri metodice, schimburi de experiență și de bune practici etc.)
- asigurarea instituției cu un număr suficient de personal pentru dezvoltarea de noi programe educaționale și asigurarea serviciilor specifice unei instituții de spectacol.
- organizarea cursurilor la cât mai multe discipline, prin intermediul celor două programe de educație
- inițierea de programe care să certifice competențele celor care activează în domeniul cultural-artistic
- activități de tip cursuri de vară, ateliere, workshop-uri.

C Organizarea, functionarea institutiei si propuneri de restructurare si / sau de reorganizare, pentru mai buna functiune, dupa caz:

C1. Masuri de organizare internă

În cadrul Școlii de Arte Cluj măsurile de organizare internă sunt:

- pe compartimente funcționale și anume compartimentul muzică, compartimentul arte vizuale, compartimentul artă dramatică și compartimentul coregrafie

C2.Propuneri privind modificarea reglementarilor interne

STAT DE FUNCȚII ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TUDOR JARDA”

Nr. Crt.	Funcția	Studii	Grad/Treapta	Nr. Posturi existente
0	1	3	4	5
I.	Conducere			
I.1	Manager	S	II	1
I.2	Director	S	II	-
I.3	Director adjunct	S	II	1
I.4	Contabil șef	S	II	1
	TOTAL I			3
II	COMPARTIMENT EDUCAȚIONAL			
II. 1	Șef serviciu	S	II	-
II.2	Profesor (25-30 ani)	S	I	1
II.3	Expert	S	I	9
II.4	Expert	S	II	4,5
II.5	Instructor	M	I	2,5
	TOTAL II			17
III	COMPARTIMENT- CULTURAL SPECTACOLE- CONCERTE			
III.1	Șef serviciu	S	II	
III.2	Consultant artistic	S	I	1
III.3	Referent	S	I	1
III.4	Referent	S	II	1
III.5	Inginer sunet	S	I	1
III.6	Tehnician	M	I	1
III.7	Redactor	S	I	-
III.8	Artist instrumentist	S	I	-
III.9	Artist instrumentist	S	II	-
	TOTAL III			5
IV	COMPARTIMENT ECONOMIC- ADMINISTRATIV-TEHNIC			
IV.1	Economist	S	II	0,5
IV.2	Inginer - administrator	S	I	1
IV.3	Consilier juridic	S	I	0,5
IV.4	Referent	M	IA	1
IV.5	Tehnician	M	I	1
IV.6	Muncitor calificat întreținere	M/G	I	1
IV.7	Îngrijitor	M/G	I	1
IV.8	Șofer	M	I	1
	TOTAL IV			7
	TOTAL GENERAL			32

C3. Sinteza activitatii organismelor colegiale de conducere.

Conform OUG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin legea nr. 143/2007, conducerea așezămintelor culturale, instituții publice este asigurată de directorul general sau, după caz, de director.

Tot conform OUG nr. 118/2006, directorul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care directorul (managerul) se angajează să le realizeze.

Conform art. 26 din OUG nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, managerul este asistat în activitatea sa de organisme colegiale – în cazul Școlii de Arte consiliul administrativ, cu rol consultativ.

În anul 2022 a avut loc ședința Consiliului administrativ în care s-au analizat și dezbătut toate problemele și situațiile aflate în sfera sa de competență. Hotărârile luate de Consiliul Administrativ, deși de natură consultativă, au fost duse la îndeplinire de către manager.

C4.Dinamica si evolutia resurelor umane ale institutiei (fluctuati, cursuri, evaluare,promovare, motivare/sactionare

Școala de Arte are în Statul de Funcții 32 de posturi, din care un manager, un director adjunct, un contabil șef, 7 posturi administrative, 5 posturi în departamentul cultural și 17 de educație permanentă.

În anul 2022, pe lângă personalul angajat, Școala de Arte a avut contracte cu 21 persoane (PFA) în următoarele domenii: canto muzică populară, canto muzică ușoară, pian, grafică, pictură, chitară electrică, chitară clasică, saxofon-taragot, balet, actorie-retorică, trompetă, decorațiuni interioare, artă decorativă, țesut-cusut, corepetiție muzică ușoară, joc popular, dans de societate, dans modern, dans contemporan, teorie muzicală, acordeon, improvizație jazz, corepetiție muzică clasică, ceramică, artă fotografică.

În lunile iulie și august 2022, s-a desfășurat procedura de concurs pentru angajarea personalului de predare si administrativ –tehnic.

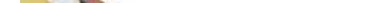
ROMANIA Județul Cluj CONSILIUL JUDEȚEAN	ROMANIA Județul Cluj CONSILIUL JUDEȚEAN	ROMANIA Județul Cluj CONSILIUL JUDEȚEAN
ANEXA ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TUDOR JARDA” cu sediul în Cluj-Napoca, Str. Fabricii de Zăbălă, nr. 31 Județul Cluj organizând concurs pentru ocuparea următoarelor posturi vacante prin intermediul procedurii aprobate prin H.G. nr. 298/2011, modificată și completată de H.G. nr. 1077/2014, în vigoare. 1. Tabela 1-5: 2 posturi contractuale Condiții specifice de participare la concurs: - Nivelul studiilor: medii absolvite cu diplomă de bacalaureat conform cerințelor postului; - Vechime în meserie: minimum 5 ani; INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ 2. Referent IS: 1 post contractual Condiții specifice de participare la concurs: - Nivelul studiilor: superioare de largă durată absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului; - Vechime în meserie: minimum 3 ani; INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰	- Vechime în meserie: minimum 5 ani; INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ 3. Referent II S: 1 post contractual Condiții specifice de participare la concurs: - Nivelul studiilor: superioare de largă durată absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului; - Vechime în meserie: minimum 3 ani; INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰	- Nivelul studiilor: superioare de largă durată absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului; INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ 4. Inginer de sunet: 1 post contractual Condiții specifice de participare la concurs: - Nivelul studiilor: superioare de largă durată absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului; - Experiință profesională în domeniul studiilor fotografice: minimum 5 ani; INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰ INDICATOR DE PFA DEPUTAT LA SECRETARIATUL ȘCOLII PUBLICE DE ARTE ÎN DATA DE 11.07.2022, ora 17⁰⁰

32

[illegible]

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” are două locații:

Sediul Central de pe strada Fabricii de Zahăr, numărul 10



Galeria „Arte” de pe strada Vasile Alecsandri, numărul 1, Cluj-Napoca



1. Prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj numărul 146/2007 s-a trecut în administrarea Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca aproximativ 50% din clădirea corp 10-strada Fabricii de Zahăr, numărul 51 din cadrul complexului „Samus” din cartierul Mărăști, în suprafață de 790 mp și a terenului aferent în suprafață de 2400 mp.

În anul 2012, ca urmare a creșterii numărului de cursanți, cât și datorită diversificării ofertei culturale, prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj numărul 168/12 iulie 2012 s-a aprobat darea în administrare Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca și a corpului de clădire corp 11, aflat în prelungirea corpului 10. De asemenea, au trecut în administrarea Școlii de Arte și terenul în suprafață de 2488 mp, cât și corpuri anexă – cabină portar, casă reglare gaz.

În urma acestei hotărâri, imobilul a fost înscris în Cartea Funciară CF numărul 277326, prin încheierea numărului 133521 din data de 05.12.2012.

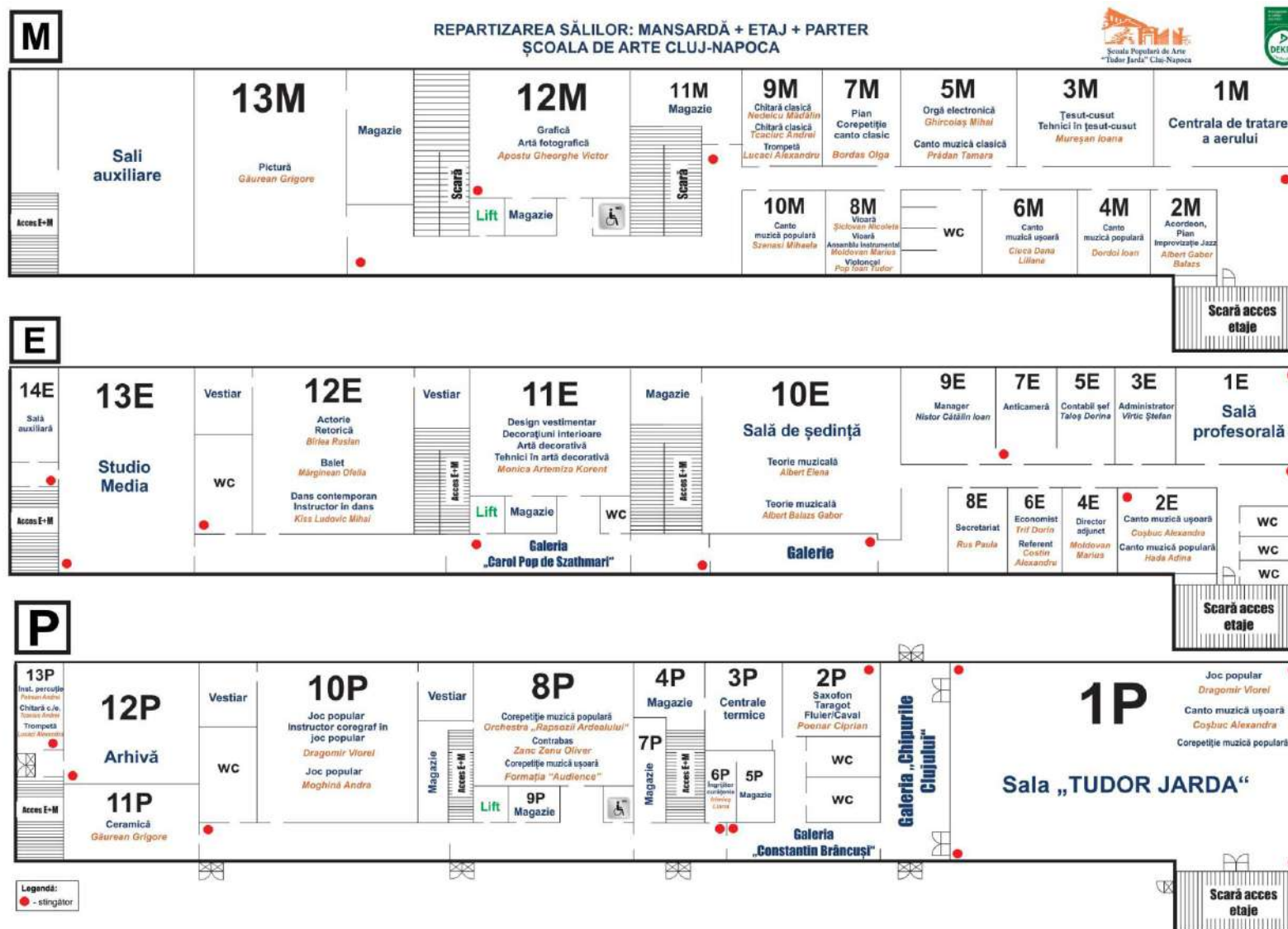
În acest moment, Școala de Arte dispune de clădiri în suprafață de aproximativ 4300 mp, iar teren în suprafață de 4888 mp. Începând cu luna noiembrie 2017 a fost finalizat tot sediul.

Prin Actul adițional 7/31.08.2018 s-a prelungit contractul de încheiere numărul 2109/12.06.2000 pentru spațiul Galeriei „Arte” de pe strada Vasile Alecsandri, numărul 1 până în data de 30.06.2023. În acest spațiu expozițional datorită situației pandemice nu s-au mai putut face vernisaje și expoziții.

În anul 2022, Școala de Arte dispunea de 13 încăperi la mansardă (săli de cursuri și o magazie), 13 încăperi la etajul I (un studio media, patru săli de cursuri, șapte săli administrative, o sală profesorală) și 12 încăperi la parter (o sală de spectacole, patru săli de curs, o sală arhivă, o sală centrale termice, o sală serviciu pe școală, trei magazine pentru instrumente și dotări, un birou pentru tehnician).



REPARTIZAREA SĂLILOR PENTRU ANUL 2022



C6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditului din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada de raportare



Audit documentation: SCOALA POPULARA DE ARTA “ TUDOR JARDA ” CLUJ

Audit date: 06.12.2022, F-092-79_eng_audit report, Rev. 11/08/22, Page 37 of 7

DEKRA Certification GmbH – Handwerkstraße 15 – D-70565 Stuttgart

Audit report

Classification: confidential

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj

Str. Fabricii de Zahăr no. 51
RO-400624, Cluj-Napoca (CJ)

ISO 9001:2015
Re-certification Audit
Report no.: W222R2526
Audit date: 06.12.2022
Report date: 16.12.2022

1 Introduction

During the audit, random samples were taken to check how the requirements of the management system documentation and the corresponding regulations were implemented in practice and whether they are effective. Main deviation, minor deviation and recommendations are described in the appendices.

The audit documentation (audit report, checklists, project checklist, audit plan, list of participants, location overview, changes in locations, ordering certificates, conformity verifications, major nonconformity / minor nonconformity) forms the basis for the audit assessment which has been performed.

Before the decision to issue or renew a certificate, all audit documents and their objective evidence and information are reviewed. The audit is based on a sampling process of the available information at the time of the audit and as a consequence there will always be an element of uncertainty present in auditing evidence, which may be reflected in the audit findings.

2 Company data

Organization	Scopes	No. of Employees	Standard(s)
ȘCOALA POPULARA DE ARTE ” TUDOR JARDA ” CLUJ	Continuing education – Organization of courses in arts. Organizing cultural activities : spectacles / concerts , festivals , fairs .	29	ISO 9001:2015

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

PROGRAMUL MINIMAL PENTRU ANUL 2022: LISTA PROGRAMELOR SI PROIECTELOR CULTURALE PENTRU ANUL 2022

Nr. Crt.	Denumirea programului/ proiectului cultural	Categori a de investiții (mic, mediu, mare)	Descrierea sumară a programului/ și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate	Suma estimată, total cheltuieli, exclusiv cheltuielile de personal ¹	Suma realizată	Perioada de desfășurare
1.1 1.38	<i>Programul de educație permanentă</i>	Mediu	Organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul Cluj-Napoca 38 - proiecte – cursuri de: - canto-muzică ușoară - canto muzică populară - canto muzică clasică - inițiere corala - improvizație jazz - pian - vioară - violoncel - violă - balet copii - acordeon - chitară clasică - chitară electrică și bass - orgă electronică - instrumente de suflat - instrumente de fanfară - pictură - tehnici în pictură - grafică - artă fotografică - ceramică - design vestimentar - decoratiuni interioare	Educație permanentă, educație civică și formare profesională de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație	1.150.000	978.000	01 ianuarie 2022 - 31 decembrie 2022

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2022

			- ansamblu instrumental - instrumente de percuție - instructori joc popular - țesut-cusut - joc popular - balet contemporan - dans modern - dans clasic - actorie - retorică - corepetiție muzică ușoară - corepetiție muzică populară - corepetiție muzica clasica - coregraf joc popular - tehnici grafica				
2.1 2.9	Programul “Spectacole & Concerte”	Mic	- Săptămâna Școlii de Arte - Cenaclu de poezii ProPOEM	Valorificarea cunoștințelor dobândite la cursuri	154.000	12800	ianuarie 2022- decembrie 2022
3.1 3.2	Programul „Arte Vizuale”	Mic	- Expoziție de pictură - Expoziție de grafică - Parada modei Curcubeu - Expoziție decorațiuni interioare - Expoziție artă populară - Expoziție de fotografie - Expoziție de ceramică	Expoziții, vernisaje de arte vizuale	50.000	0	ianuarie 2022- decembrie 2022
4.1 4.3	Programul „Despre noi”	Mic	- Site-ul: scoaladearte.ro - Pagina de Facebook: Talente de cultură în Cluj - Pliante - Afișe, fly-ere - Bannere - Panouri publicitare	Acțiuni de informare și de promovare a imaginii și ofertei școlii prin diverse mijloace	21.000	10500	ianuarie 2022- decembrie 2022
5.1 5.5	Programul de „Dezvoltare personală”	Mic	-10 participări - 4 concursuri - Concurs de muzică ușoară „My Dreams” - Concurs de formații „Improvizații”	Participare la concursuri, festivaluri și expoziții cu cursanții școlii, susținerea debutului tinerilor	100.000	36510	ianuarie 2022- decembrie 2022

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2022

			- Concurs de muzică populară „Lasă-mă să cânt!” - Concurs muzică clasică & române „Lied” - 1 - Festival - Festivalul „Artelor “	talentați.			
6.1 6.1	Programul „Concursuri aripi”	Mic	- Concurs Arte vizuale „# FOCUS” - Concurs Canto- „# VOICE” - Concurs Instrumente – „# SOUNDS” - Concurs Coregrafie & Arta dramatică - # BEST#ART#DANCE	Încurajarea unei discipline artistice în fiecare an	85.000	0	ianuarie 2022-decembrie 2022
7.1 7.4	Programul „Formații artistice”	Mic	- Orchestra muzică populară „Rapsozii Ardealului” - Formația de corepetiție muzică ușoară „Audience” - Ansamblu folcloric „Vatra de dor” - Trupa de teatru „Scena” - Fanfara „Arte” - Formația de jazz „Jazz BALL”	Menținerea cursanților în cadrul școlii prin activare în cadrul formațiilor	65.000	26600	ianuarie 2022-decembrie 2022
8.1	Programul „Ateliere de lucru”	Mic	- workshop-uri - team building - simpozioane	Pregătirea intensivă a cursanților	95.000	-	ianuarie 2022-decembrie 2022
9.1	Programul „Radio Arte”	Mic	- Interviuurile cursanților și al profesorilor - Interpretare artistică - Scheciuri, umor, poezie	Informarea cursanților cu privire la activitățile Școlii de Arte prin sintagma „Să știm ce facem!”	15.000	-	ianuarie 2022-decembrie 2022
10.1	Programul „Open Air Stage”	Mic	- Spectacol „Amfiteatru” - Spectacol „Ziua Femeii” - Spectacol „Ziua Copilului” - Spectacol „Vom reveni”	Familiarizarea cursanților cu scena și publicul	15.000	14200	ianuarie 2022-decembrie 2022
	Total cheltuieli¹				1.750.000	1078610	

D2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

TABELUL MANAGEMENTULUI ECONOMICO-FINANCIAR:

Bugetul de venituri și cheltuieli:

1. Tabelul managementului economico-financiar:

Nr. crt.	Indicatori	UM	Buget inițial 2022	Buget final rectificat 2022	Realizat 2022
0	1	2	3	4	5
1	Total venituri, din care 1.a Venituri proprii, din care 1.a.1 venituri din activitatea de bază 1.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile) 1.a.3 sponsorizări 1.a.4 alte venituri proprii 1.b Subvenții 1.c Alte venituri	Mii lei	3243,56 315,00 315,00 0 0 0 2928,56 0	3458,56 530,00 530,00 2928,56	3158,56 556,75 556,75 2601,81
2	Total cheltuieli, din care 2.a Venituri proprii, din care 2.a.1 venituri din activitatea de bază 2.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile) 2.a.3 sponsorizări 2.a.4 alte venituri proprii (excedent) 2.b Subvenții 2.c Alte venituri	Mii lei	3956,37 315,00 315,00 0 0 712,81 2928,56 0	4171,37 530,00 530,00 712,81 2928,56	2659,93 58,12 58,12 1211,45 2601,81

Sursa de finanțare a cheltuielilor:

	Total buget	Buget 2022				Total Realizat				
		Cheltuieli de personal	Bunuri și servicii	d.c. alte chelt ²	Cheltuieli de capital		Cheltuieli de personal	Bunuri și servicii	d.c. alte chelt ²	Cheltuieli de capital
Total cheltuieli, d.c.	4171,37	1928,56	1542,81		700,00	2659,93	1812,32	847,61		0
Venituri proprii	530		530	-	0	58,12	-	58,12		0
Subvenții	2928,56	1928,56	1000,00	-	0	2601,81	1812,32	789,49		0
Alte surse Excedent	712,81	-	12,81	-	700,00	0	-	-		-

1. Indicatori de performanță

2.	Indicatori	U.M.	Program 2022	Realizat 2022	Coeficient de ponderare
3.					
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	4.927,94	3504,51	0,07
2	Fonduri nerambursabile atrase	Mii lei	0		
3	Număr de activități educaționale	Nr.	38	38	0,2
4	Număr de apariții media (exclusiv comunicatele de presă)	Nr.	13	8	0,03
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	31	149	0,24
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	420	601	0,14
7	Număr de expoziții	Nr.	7	6	0,08
8	Număr de proiecte	Nr.	110	87	0,07
9	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a cheltuielilor instituției	%	21,26	17,62	0,16

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management;

E1. Viziune

În cadrul unei entități pe care o coordonează, pe baza elementelor din istoricul instituției și a altor elemente de interes, un manager proiectează o imagine, o perspectivă prin care viziunea lui legată de evoluția unității, devine realitate.

Am putea afirma faptul că, structura și cultura organizațională pe care managerul a acumulat-o pot conduce spre îndeplinirea misiunii specifice și a sarcinilor formulate de către autoritate.

Obiectivele de performanță propuse vor fi realiste, echilibrate fiind posibil de realizat cu mijloacele disponibile.

În cazul Școlii Populare de Arte viziunea managerială este determinată de realitățile concrete rezultate din analiza evoluției factorilor socio-culturali, apetența locală pentru educația vocațională și evaluarea pieței culturale în complexitatea ei.

Școala de Arte își propune să accentueze rolul de partener în procesul de educație permanentă al așezămintelor culturale din județ;

Stimularea dialogului intercultural, prin inițierea de noi contacte și parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Acțiunile de promovare a calității resurselor umane, prin perfecționarea profesională a angajaților, politicile de loializare reprezintă un parteneriat care se bazează pe un concept de tip “calitate vs. cooperare”.

Școala de arte își propune ca un vis să devină realitate: afilierea unității la marea familie a instituțiilor Spectacole & Concerte.

E2. Misiune

Misiunea cuprinde în general exercitarea procesului educațional și în special descoperirea, formarea și promovarea talentelor artistice, individuale sau de grup. Rezultat din acest obiectiv este educația artistică, morală a absolvenților și a publicului avid consumator de act artistic autentic.

Misiunea Școlii de Arte este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Cluj, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație a oamenilor.

Instituția este percepută în comunitate ca un important furnizor de educație permanentă, în afara sistemelor formale de educație, unul dintre cei mai importanți operatori culturali, care pune la dispoziție programe și proiecte culturale destinate comunității, atât din domeniul culturii și artei tradiționale, cât și din cel al artei contemporane.

Rolul Școlii Populare de Artă este de a susține programele de învățare și revitalizare a domeniilor artistice tradiționale, a celor de inițiere, dezvoltare și perfecționare a aptitudinilor și talentului individual sau de grup, de a stimula creativitatea, de a propune și implementa proiecte destinate socializării și petrecerii timpului liber al membrilor comunității și, nu în ultimul rând, de a furniza produse și servicii culturale de calitate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor județului Cluj la viața culturală precum și includerea în cadrul Instituțiilor Spectacole & Concerte.

E3.Obiective (generale si specifice)

Obiectivele generale îndeplinite sunt

a) în domeniul managementului resurselor umane:

- Dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului necesar funcționării instituției;
- Creșterea eficienței și a gradului de asumare a responsabilităților ce revin fiecărui angajat;
- Creșterea gradului de inițiativă personală în domeniul de specialitate revenit fiecăruia prin fișa de post;
- Structurarea activității prin repartizarea fiecărui specialist ca director de programe și proiecte pe zona de responsabilitate personală;
- Asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în sensul dezvoltării competențelor care să le permită să performeze atribuții unor posturi prezente sau viitoare;
- elaborarea și punerea în practică a unui plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ;

b) în domeniul managementului economico-financiar

- previzionarea evoluției financiare a instituției în corelație cu subvențiile acordate de Consiliul Județean și cu fondurile atrase de către manager din alte surse, decât cele provenite de la autoritatea publică;
- creșterea veniturilor proprii prin activități conexe ori complementare activității de bază. Astfel pe întreaga perioadă de mandat se propun venituri din surse atrase, altele decât taxele de înscriere, prin prestări servicii pe domeniul studio înregistrări. Acestea vor putea fi realizate prin parteneriate cu instituții ca Liceul de Muzică, Academia de muzică, școli de masă, alte entități, cursanții instituției cât și foștii absolvenți;
- eficientizarea cheltuielilor, în sensul economisirii de fonduri, în segmentele în care acest lucru este posibil fără a afecta funcționalitatea normală a instituției;
- structurarea și planificarea clară a întregii activități pe programe și proiecte;
- îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

c) în domeniul managementului administrativ

- actualizarea procedurilor operaționale privind sistemul de control intern/managerial propriu – conform O.G. nr. 119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare și O.M.F.P. nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, republicat;
- Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor culturale și a proiectelor aferente acestora;
- Completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare instituțională și prevederile legale în domeniu;
- Elaborarea de propuneri-când circumstanțele o cer -privind îmbunătățirea modului de administrare a instituției, înaintarea acestora către autoritatea publică și depunerea diligențelor pentru aprobarea lor;
- întocmirea unor proceduri de lucru care să prevină apariția unor fapte de discriminare, așa cum sunt definite prin O.G. nr. 137/2000, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

d) în domeniul managementului de proiect

- folosirea subvenției și a surselor proprii atrase, pentru dezvoltarea de proiecte în afara programului minimal stabilit;
- dezvoltarea segmentului de educație permanentă și spectacole -concerte;
- folosirea programelor ca instrumente manageriale pentru previzionarea bugetului;
- utilizarea eficientă a resurselor materiale, umane și financiare pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, prin creșterea veniturilor proprii și reducerea costurilor pe beneficiar;
- transmiterea către Consiliul Județean Cluj, conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, a rapoartelor de activitate și ale tuturor informațiilor solicitate;
- inițierea, susținerea și participarea la proiecte culturale comune cu alte instituții din subordinea Consiliului Județean Cluj;
- îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea utilizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare.

Obiectivele specifice se referă la:

- menținerea ofertei de servicii cultural-educative la nivelul județului Cluj;
- realizarea de activități culturale (spectacole, concerte, expoziții, festivaluri, concursuri) la un nivel calitativ înalt;
- realizarea de activități educaționale, altele decât cursuri (team-building-uri, workshopuri etc...);
- colaborarea instituțională cu școlile de arte din țară și străinătate;
- susținerea activității formațiilor artistice ale Școlii de Arte și înființarea altora, pentru realizarea și altor activități culturale, cum sunt spectacole festivaluri, turnee artistice; implicarea în număr cât mai mare la viața culturală a beneficiarilor Școlii de Arte;
- organizarea adecvată și calitativă a examenelor de admitere și de absolvire, cât și a examenelor intersemestriale;
- actualizarea periodic a procedurilor operaționale privind sistemul de control intern/managerial propriu – conform O.G. nr. 119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare și O.M.F.P. nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial.
- atragerea a cât mai multor cursanți;
- susținerea întregii palete de cursuri de bază pe care le oferă Școala de Arte;
- menținerea standardelor pentru Certificatul ISO:9001 privind managementul calității;
- modernizarea în continuare a spațiilor școlii, prin crearea unui Amfiteatru în aer liber OPEN AIR

STAGE

e) în domeniul managementului resurselor umane:

- Dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului necesar funcționării instituției;
- Creșterea eficienței și a gradului de asumare a responsabilităților ce revin fiecărui angajat;
- Creșterea gradului de inițiativă personală în domeniul de specialitate revenit fiecăruia prin fișa de post;
- Structurarea activității prin repartizarea fiecărui specialist ca director de programe și proiecte pe zona de responsabilitate personală;
- Asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în sensul dezvoltării competențelor care să le permită să performeze atribuții unor posturi prezente sau viitoare;
- elaborarea și punerea în practică a unui plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ;

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Activitatea unui așezământ cultural urmărește realizarea următoarelor obiective:

- a) Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- c) Educația permanentă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- d) Organizarea de spectacole, concerte și festivaluri, pe plan național și internațional.

Misiunea strategică a **Școlii Populare de Arte** este de a oferi cursuri de educație permanentă, de a păstra cultura tradițională și creația populară, asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă, în cadrul unei forme de educație organizată, în alte forme, decât cele specifice sistemului național de învățământ.

Municipiul Cluj Napoca are o tradiție în învățământul superior de artă, prin Academia de muzică „Gheorghe Dima” și Universitatea de Arte și Design, cât și prin Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babes-Bolyai, iar Școala de Arte vine să completeze și să întregască aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural.

Principalul atu al Școlii de Arte îl reprezintă paleta largă de categorii sociale cărora se adresează, astfel, se bucură de o notorietate crescută în rândul comunității, ceea ce duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile ulterior pe scena culturală clujeană.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea de legături cu instituții de profil din Europa, pentru lărgirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers beneficiază întreaga comunitate, iar în timp școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini Clujul ca un pol de cultură important pe plan european și internațional.

Nu în ultimul rând, o mai bună valorificare a spațiilor școlii și a infrastructurii, cumulată cu o eficientizare a activității și creșterea nivelului profesional, alături de celelalte aspecte enumerate mai sus, fac din Școala Populară de Arte o instituție de referință pe plan local și național.

Spectacolele, festivalurile, concursurile organizate de Școala Populară de Arte, în colaborare cu școli de arte și instituții de cultură constituie un vector de promovare prin activitățile de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor, și reprezintă o analiza/comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și străinătate.

E5. Strategie și plan de marketing

Prioritatea managementului în perioada următoare va fi continuare dezvoltării instituției prin programele și proiectele propuse, astfel încât acestea să corespundă cerințelor pieții.

Intr-o piață cultural-artistică, bine definită, într-un areal geografic, se întâlnește oferta educațională, cursurile oferite, cu cererea, respectiv cursanții școlii care sunt beneficiarii direcți ai acestora. În urma acestui proces cultural, rezultă un produs pe piața cultural artistică, a orașului, județului, țării, chiar și pe plan internațional - Produs creat de Școala de Arte CLUJ.

În condițiile actuale, pe care le trăim, crearea unui spațiu de socializare în mod organizat, “Cafeneaua Culturala” reprezintă o rampă de lansare pentru viitorii artiști care sunt creația Școlii de Arte, alături de alte nume consacrate pe fiecare domeniu în parte. Acest proces va duce la atragerea unui număr cât mai mare de cursanți, pentru anii care vin.

E6 și E7. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management și Proiecte în cadrul programelor

1. Programul de Educație Permanentă – are în vedere organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul Cluj-Napoca și județ, și se adresează cursanților cu vârste cuprinse de regulă între 4 și 65 de ani.

Conform OUG.Nr.118/2006 privind înființarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, se va dezvolta oferta de cursuri, în funcție de cereri cât și secții externe active

- canto-muzică ușoară, populară, clasică, inițiere corală- 3 ani
- pian - durata 5 ani;
- vioară, violoncel, violă - durata 5 ani, 4 ani-violoncel;
- dans clasic, interpreți (balet copii) – durata 5 ani;
- acordeon – durata 3 ani;
- chitară - durata 3 ani;

- orgă electronică - durata 3 ani;
- instrumente de suflat - durata 3 ani;
- instrumente de fanfară - durata 3 ani;
- pictură - durata 3 ani;
- grafică – durata 3 ani
- artă fotografică - durata 2 ani;
- ceramică - durata 3 ani;
- design vestimentar - durata 3 ani;
- tehnici în pictură, grafică, design vestimentar, țesut-cusut– durata 2 ani;
- decorațiuni interioare - durata 3 ani;
- ansamblu instrumental - durata 3 ani;
- instrumente de percuție – durata 2 ani;
- instructori joc popular – durată 2 ani
- țesut-cusut – durată 2 ani
- joc popular – durată 2 ani
- balet contemporan , dans modern - durata 2 ani;
- dans clasic – 5 ani
- actorie, retorică - durata 2 ani;
- corepetiție - durata 1-3 ani.

Cursurile vor fi structurate după durata astfel:

- de scurtă durată
- cursuri de inițiere (pregătitoare)
- tehnici în anumite specialități (cursuri de perfecționare)
- cursuri de „asistență artistică”
- cursuri de bază

2.Programul „Spectacole & Concerte” -are în vedere prezentarea în fața publicului a lucrărilor muzicale sau a unui repertoriu format din mai multe lucrări, făcută de către interpreți cântăreți și instrumentiști. Astfel, acest program valorifică cunoștințele dobândite și sprijină formarea aptitudinilor specifice cursurilor urmate de către cursanți. Se adresează publicului din municipiu și județ și se concretizează prin spectacole, concerte și audiții. Cursanții școlii, vor fi familiarizați cu scena și publicul, ca urmare aceștia vor dobândi nivelul artistic necesar pentru un spectacol de înaltă ținută artistică.

În acest program sunt prevăzute proiectele:

- a) ”Săptămâna Școlii de Arte” – un proiect nou dezvoltat care va conține unsprezece spectacole / concerte în fiecare an.

- **05 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de pian, coordonator expert Olga Bordaș.**



- 10 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică populară, coordonator expert Paula Crișan.



- 11 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică populară, coordonator expert Adina Hada.



- 18 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei instrumente de suflat, coordonator expert Ciprian Poenar.



- 19 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei muzică populară, coordonator expert Ioan Dordoi.



- 20 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică ușoară și clasică, coordonator expert Dana Liliana Ciucă



- 24 mai 2022 - Cluj-Napoca - Producția clasei de balet, coordonator expert Ofelia Mărginean



- **25 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producții de clasă - percuție, orgă, improvizație jazz, acordeon, pian, chitară electrică & bass, coordonatori experți & profesori: Andrei Petrean, Mihai Ghircoiaș, Gabor Balazs Albert, Nedelcu Mădălin



- **26 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producția claselor de balet și vioară, coordonatori experți Ofelia Mărginean și Nicoleta Șiclovan



- **30 mai 2022** - Cluj-Napoca - Producția clasei de actorie, coordonator expert Ruslan Bîrlea



Cenaclul de poezie „Pro Poem” – este proiectul prin care se dorește să se readucă în actualitate poezia, proza, eseu, teatrul, umorul, cronicile, creații literare. În contextual actual, apropierea de liric se impune, cu atât mai mult cu cât ritmul trepidant, cotidian, ne îndepărtează de aceasta. Poezia contemporană autohtonă, sperăm, își va (re)găsi spiritul autentic atunci când poezii își vor fi descoperit pasiunea, talentul, fundamentul cultural (absolut obligatoriu) și vor scrie „opere” și nu „texte”, iar critica literară își va fi recuperat respectul de sine.

Pe data de 29 decembrie 2022, Cenaclul Pro Poem a prezentat publicului o serie de momente poetice într-un spectacol de mare calibrul, dedicat celebrării Zilei Naționale. Spectacolul a cuprins și un recital folcloric susținut de cursanții claselor de canto muzică populară.



3. Programul „Arte Vizuale” – are ca scop realizarea de expoziții cu lucrările realizate de către cursanții secțiilor de arte vizuale: pictură, grafică, ceramică, design vestimentar, decorațiuni interioare, artă fotografică, artă populară, etc.

Este programul care valorifică atât talentul cursanților, cât și dotarea excepțională a Școlii de Arte Cluj (unică în țară) în ce privește cele cinci spații expoziționale, galeriile de artă de care dispune: „Arte”, „Constantin Brâncuși”, „Carol Pop de Szathmari”, „Chipurile Clujului” și sala de Spectacol „Tudor Jarda”.

Conform tradiției, Școala de Arte Cluj colaborează din punct de vedere expozițional cu operatori culturali, asociații și uniunilor artiștilor plastici, în care sunt afiliați și absolvenți ai școlilor de arte.

Școala de Arte este anual amfitrionul a numeroase evenimente în strânsă concordanță cu programul prezentat anterior.

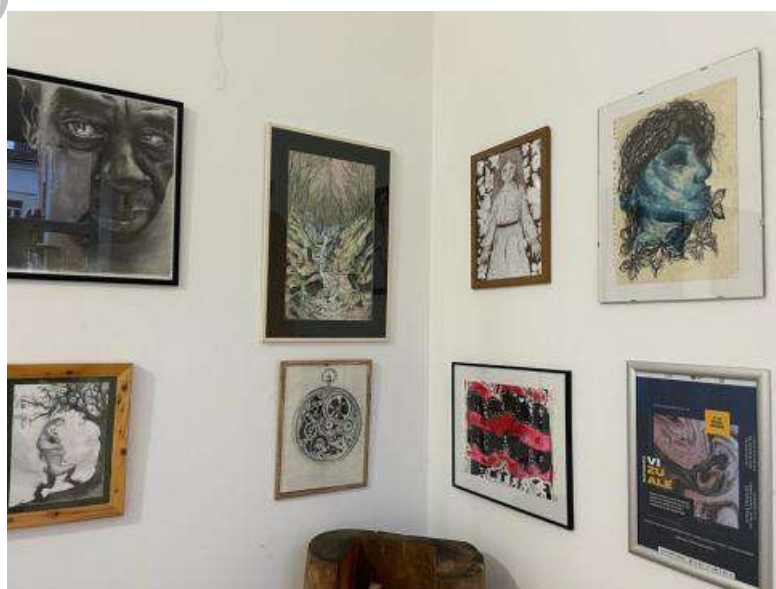
- **18 februarie - 3 martie 2022** - Cluj - Napoca - Expoziție de pictură „**CĂLĂTORII ÎN LUMEA CULORILOR**”. Expoziția s-a desfășurat la Centrul de Cultură urbană **CASINO**. Au expun cursanții cursului de pictură și coordonatorul acestora, Grigore Găurean.



- **13 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Expoziția de decorațiuni interioare *“SPRING MOOD”*. Au expus cursanții anilor I și III de la casele de decorațiuni interioare, sub coordonarea expertului Monica Korent.



- **7-9 decembrie 2022** - Cluj-Napoca - Expoziția de decorațiuni interioare, pictură, grafică, artă decorativă, artă fotografică, design vestimentar *“VIZUALE”*. Au expus cursanții școlii, sub coordonarea experților Monica Korent, Grigore Găurean, Victor Apostu.

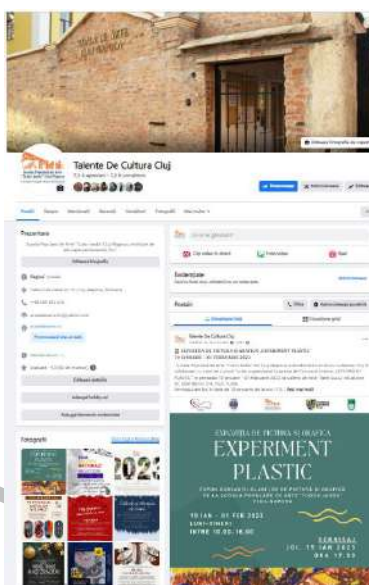


4. Programul „Despre noi” constă în acțiuni de informare și de promovare a imaginii și ofertei Școlii, prin mijloacele de comunicare online și offline:

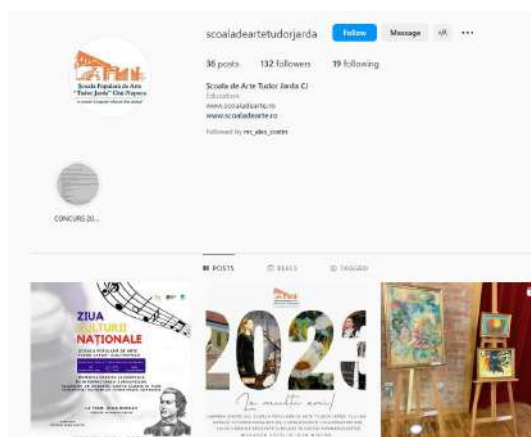
- Site-ul Școlii de Arte - www.scoaladearte.ro;



- Pagina de Facebook a școlii - Talente de Cultura Cluj (7300 aprecieri, 7500 urmăritori) - <https://www.facebook.com/talentedecultura>



- Pagina de Instagram a școlii - scoaladeartetudorjarda <https://www.instagram.com/scoaladeartetudorjarda/>



- Canalul de Youtube al școlii - scoalatudorjardaofficial971
<https://www.youtube.com/@scoalatudorjardaofficial971/>



- Materiale tipărite (afișe, pliante) și outdoor (banner) de promovare a ofertei educaționale și a acțiunilor destinate publicului larg:



- Articole de presă



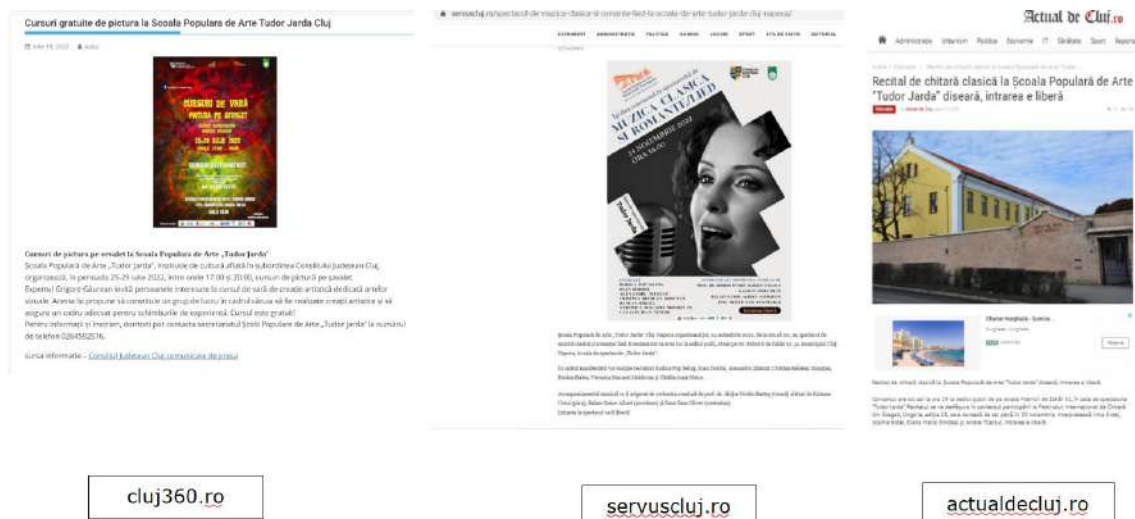
clujtoday.ro



ziarulfaclia.ro



clujtoday.ro



5. Programul de „Dezvoltare personală” – în conformitate cu OG. Nr. 2/2008 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale – programul care stimulează performanța și excelența artistică, acest program se adresează cursanților Școlii care doresc să-și perfecționeze talentele de care dispun, într-un mediu profesional și de înaltă ținută pluridisciplinară.

Acest program constă în organizarea și susținerea debutului cursanților talentați ai școlii de arte și urmărește promovarea lor pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de muncă. Tot în cadrul acestui program Școala de Arte va organiza concursuri de muzică ușoară („My Dreams”), Festivalul („ARTELOR”), concurs de muzică clasică/române („LIED”).

- **15 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Concert de cântece religioase și pricesne. Cu ocazia sărbătorilor Pascale, experții Dana Liliana Ciuca, Olga Bordaș, Paula Clara Crișan, Ioan Dordoi, Adina Hada și cursanții claselor de canto muzică populară, au sunținut un concert excepțional de cântece religioase și pricesne, acompaniați de Taraful „Rapsozii Ardealului”. Tot în cadrul acestui eveniment, clasa de țesut-cusut coordonată de expertul Ioana Mureșan, a organizat un atelier de încondeiat ouă.



- **23 iunie 2022** - Florești - Spectacol dedicat celebrării Zilei Iei. Eveniment organizat în parteneriat cu Primăria Florești, în Parcul Poligon din Florești, Ziua Iei. Sărbătoarea iei a promovat cămașa din pânză cu broderii impresionante, care amintește de lada cu zestre a bunicii. În acest scop, în cadrul acestui eveniment, clasa de țesut-cusut a Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda”, coordonată de expert Ioana Mureșan, a transmis publicului câteva din tainele cusutului ii-lor tradiționale românești. De asemenea, membrii Asociației Meșterilor Populari Clujeni, condusă de d-na Viorica Ciobanu, au expus în spațiul Parcului Poligon.

Momentul a fost marcat și de un spectacol folcloric la care au participat Tariful “Rapsozii Ardealului” al Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda”, secțiile externe - canto muzică populară, expert coordonator Adina Hada, joc popular - Florești, coordonator Puiu Senteș și Joc popular - Gilău, coordonatori, Nicoleta și Ciprian Mureșan.



- **24 iunie 2022** - Cluj-Napoca - Spectacolul de balet intitulat “Lacul Lebedelor”, coordonator expert Ofelia Mărginean. Realizarea evenimentului a cuprins ca și concept artistic: interactivitate și performanță manifestare la care au participat cursanții secției dans clasic, coordonați de expertul Ofelia Mărginean, alături de invitați speciali ai Operei Române Cluj: Adela Gribincea, Augustin Gribincea și Ryan Brown



- **24 ianuarie 2022** - Cluj - Napoca - Spectacol de muzică populară dedicat Zilei Unirii Principatelor Române, cu participarea cursanților claselor de canto muzică populară, joc popular, actorie, Ansamblul Folcloric ”Vatră de dor” al SPATJ, Ansamblul Folcloric ”Moștenirea-Zestreă” de la secția externă Popești a SPATJ, Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Tariful ”Rapsozii Ardealului” al SPATJ. Coordonatori: Ioan Dordoi, Paula Crișan, Adina Hada, Ruslan Bîrlea, Viorel Dragomir, Mircea Cenan.



- **13 ianuarie 2022** - Cluj-Napoca - Eveniment de celebrare a Zilei Culturii Naționale, susținut de cursanții claselor de Canto muzică ușoară, canto muzică populară, canto clasic, actorie, pian, pictură, grafică, ceramică, Ansamblul Folcloric ”Vatră de dor” al SPATJ, coordonatori: Olga Bordaș, Dana Liliana Ciucă, Ruslan Bîrlea, Ioan Dordoi, Ciprian Poenar, Viorel Dragomir, Grigore Găurean, Victor Apostu.



- 11 februarie 2022** - Cluj - Napoca, Spectacolul dedicat aniversării a 100 de ani de la nașterea marelui compozitor, TUDOR JARDA. Evenimentul a fost susținut de experții Școlii Populare de Arte, Olga Bordaș și cursanții clasei de Pian, Dana Liliana Ciuca, Ioan Dordoi, Adina Hada, Ruslan Bîrlea, Ciprian Poenar și cursanții clasei instrumente de suflat, care au adus în scenă folclor instrumental românesc, muzică clasică, muzică populară, actorie și dans popular românesc, cu Ansamblul Folcloric “Vatră de dor”, al Școlii de Arte “Tudor Jarda”, coordonat de Expert Viorel Dragomir și Ansamblul „Moștenirea-Zestreă Popești”, secția externă Popești, coordonator expert Mircea Cenani. A acompaniat Tariful „Rapsozii Ardealului”, al Școlii de Arte “Tudor Jarda”. Invitat de onoare a fost actorul Petre Băcioiu.



- 24 februarie 2022** - Cluj-Napoca - Spectacolul ”Dragobete - Iubește românește”, cu participarea cursanților claselor de canto muzică ușoară, canto clasic, muzică populară, pian, actorie, joc popular. Coordonatori experți Ioan Dordoi, Olga Bordaș, Dana Liliana Ciucă, Paula Crișan, Adina Hada, Ruslan Bîrlea, Nicoleta Mureșan, Ciprian Mureșan.



- **06 martie 2022** - Florești - Spectacolul ”Cânt și joc în șezătoare”, organizat de lăsatul secului, în parteneriat cu Primăria Comunei Florești, sub forma unei șezătoare tradiționale. Locația a fost Casa de Cultură Florești. Au participat cursanții claselor de țesut-cusut, canto muzică populară, joc popular, Ansamblul Folcloric ”Cununa Apusenilor” - secția externă Gilău, Ansamblul Folcloric ”Șoimii Carpaților” - secția externă Florești, expertul școlii de la departamentul de actorie - Ruslan Bîrlea. Coordonatori experți Ioana Mureșan, Adina Hada, Puiu Cristian Senteș, Nicoleta Mureșan, Ciprian Mureșan.



- **16 august 2022** - Vernisajul concursului de desene rapide - eveniment coordonat de expert Victor Apostu



- **17 noiembrie 2022** - Recital de chitară clasică în vederea participării la Festivalul Internațional de chitară din Szeged - eveniment coordonat de expert Mădălin Nedelcu și Prof. Ștefan Trifan de la Asociația de chitară Transilvania



- **24 noiembrie 2022** - Concursul de muzică clasică și române/lie. În cadrul evenimentului, au susținut recitaluri Rodica Pop Seling, Ioan Dordoi, Alexandru Mânzat, Cristina Beldean Moșușan, Ruslan Bîrlea, Veronica Macarei Moldovan și Cătălin Ioan Nistor. Acompaniamentul muzical va și asigurat de orchestra condusă de Prof. Dr. Dirijor Ovidiu Barteș (vioară) alături de Kalman Ursui (pian), Balazs Gabor Albert (acordeon) și Zenu Zanc Oliver (contrabas).



- **13 decembrie 2022** - Spectacol de Crăciun cu participarea cursanților claselor de balet, actorie, canto clasic, pian, chitară clasică, vioară și acordeon. Coodonatori experți Tamara Prădan, Olga Bordaș, Andrei Tcaciuc, Mădălin Nedelcu, Ofelia Mărginean, Albert Gabor Balazs, Nicoleta Șiclovan, Ruslan Bîrlea.



- **14 decembrie 2022** - Spectacol de colinde și obiceiuri de iarnă cu participarea cursanților claselor de canto muzică populară și instrumente de suflat, alături de Ansamblul Folcloric “Vatră de dor” și Orchestra ”Rapsozii Ardealului”. Coodonatori experți Adina Hada, Mihaela Szenasi, Ioan Dordoi, Ciprian Poenar, instructor coregraf Viorel Dragomir.





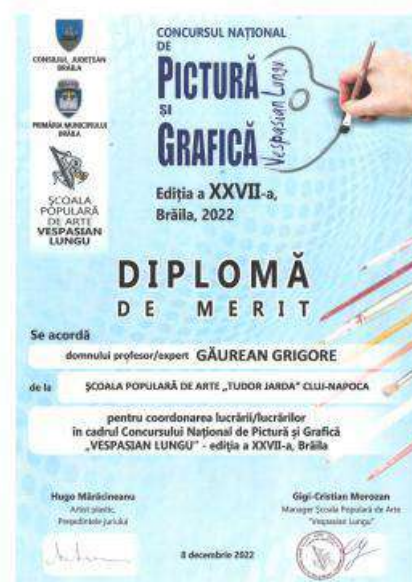
- **15 decembrie 2022** - Concursul de muzică ușoară “My dreams”. În cadrul evenimentului, au susținut recitaluri cursanții claselor de canto muzică ușoară, acompaniați de formația “Audience”, coordonatori experți Dana Liliana Ciucă și Alexandra Coșbuc.

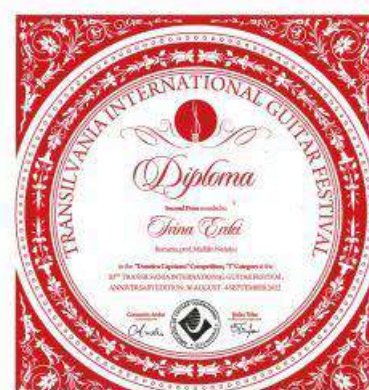
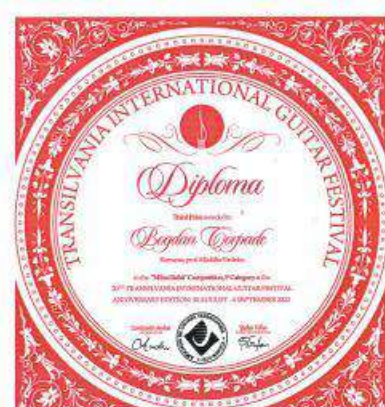
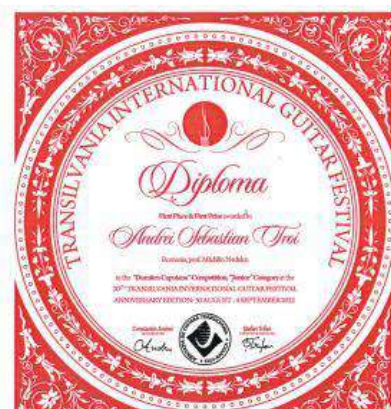


- **19-21 decembrie 2022 - Festivalul Artelor Vizuale**, eveniment al compartimentului de arte vizuale, în ambianța selectă a Sălii de spectacole „Tudor Jarda“, a prezentat clujenilor lucrările cursanților secțiilor de pictură, grafică, artă decorativă, decorațiuni interioare, tehnici în design vestimentar, artă tradițională (țesut-cusut), coordonate de experții Victor Apostu, Monica Artemiza Korent, Grigore Găurean și Ioana-Maria Mureșan, cuprinse într-o expoziție inedită, captivantă și surprinzătoare.



Cursanții și experții școlii au participat în decursul anului la numeroase concursuri naționale și internaționale, obținând premii și mențiuni:





FONDAȚIA CULTURALĂ
„Tudor Jarda”



DIPLOMĂ

Se acordă d-rei

ANDRADA MARIȘ

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

pentru participarea la concursul de interpretare
COLINDE DUPĂ MODEL, în cadrul proiectului

Repere și restituiri -
colindă în zone etnografice ale Transilvaniei

Președinte juriu,
prof. univ. dr. IOAN BOCSA

Nușoc, 9

08.11.2022



FONDAȚIA CULTURALĂ
„Tudor Jarda”



DIPLOMĂ

Se acordă d-nei

prof. ADINA HADA

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

pentru participarea la concursul de interpretare
COLINDE DUPĂ MODEL, în cadrul proiectului

Repere și restituiri -
colindă în zone etnografice ale Transilvaniei

Președinte juriu,
prof. univ. dr. IOAN BOCSA

Nușoc, 9

08.11.2022



FONDAȚIA CULTURALĂ
„Tudor Jarda”



DIPLOMĂ

Se acordă d-rei

ANDRA MARIȘ

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

pentru participarea la concursul de interpretare
COLINDE DUPĂ MODEL, în cadrul proiectului

Repere și restituiri -
colindă în zone etnografice ale Transilvaniei

Președinte juriu,
prof. univ. dr. IOAN BOCSA

Nușoc, 9

08.11.2022



FONDAȚIA CULTURALĂ
„Tudor Jarda”



DIPLOMĂ

Se acordă d-rei

DENISA GIURGIU

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

pentru participarea la concursul de interpretare
COLINDE DUPĂ MODEL, în cadrul proiectului

Repere și restituiri -
colindă în zone etnografice ale Transilvaniei

Președinte juriu,
prof. univ. dr. IOAN BOCSA

Nușoc, 9

08.11.2022



FONDAȚIA CULTURALĂ
„Tudor Jarda”



DIPLOMĂ

Se acordă d-nei

prof. MIHAELA SENAȘI

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

pentru participarea la concursul de interpretare
COLINDE DUPĂ MODEL, în cadrul proiectului

Repere și restituiri -
colindă în zone etnografice ale Transilvaniei

Președinte juriu,
prof. univ. dr. IOAN BOCSA

Nușoc, 9

08.11.2022



FONDAȚIA CULTURALĂ
„Tudor Jarda”



DIPLOMĂ

Se acordă d-nei

ALEXANDRA PASC

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca

pentru participarea la concursul de interpretare
COLINDE DUPĂ MODEL, în cadrul proiectului

Repere și restituiri -
colindă în zone etnografice ale Transilvaniei

Președinte juriu,
prof. univ. dr. IOAN BOCSA

Nușoc, 9

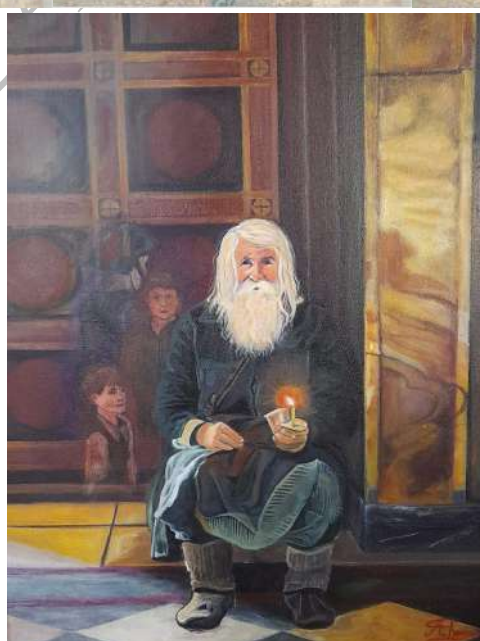
08.11.2022



6. Programul „Concursuri Aripi” - fiecare an educațional se dorește a fi dedicat unei discipline de studiu sau mișcare artistică. Dotările superioare din cadrul Școlii de Arte Cluj, realizate în urma investițiilor de până acum, asigură infrastructura corespunzătoare, astfel există cadrul propice pentru dezvoltarea de proiecte specifice.

Se vor organiza anual concursuri, pe discipline:

- **07 - 13 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Concursul anual de pictură și grafică ”IMAGINAR” , ediția a XIII-a. Concursul s-a adresat tuturor categoriilor de cursanți ai Școlilor Populare de Artă din țară și se împarte în 3 grupe: copii: 6 - 14 ani (pictură și grafică), tineri: 14 - 18 ani (pictură și grafică), adulți: 18 - 65 ani (pictură și grafică). Fiind un concurs anual, la nivel național, realizat de SPATJ, s-a urmărit realizarea unor lucrări de pictură și grafică cât mai bune, dezvoltarea interesului pentru atingerea unor maxime performanțe care să facă cinste și recunoasterea valorii pregătirii cursanților.



7.Programul „Formații artistice”- se bazează pe formațiile artistice existente în școală, precum și crearea unor noi pe parcursul mandatului 2021-2025 .

Acest program urmărește dezvoltarea formațiilor artistice existente, prin păstrarea cursanților valoroși, precum și cooptarea altor artiști și crearea de noi formații, în vederea satisfacerii nevoilor culturale comunitare (art. 4 alin.2 din OUG.Nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și dezvoltarea activității așezămintelor culturale).

Formații:

- Trupa de teatru ”Scena”;
 - Ansamblu folcloric "Vatră de Dor";
 - Formația de corepetiție muzică ușoară “Audience”;
 - Orchestra de corepetiție muzică populară „Rapsodii Ardealului”
 - Fanfara „Arte” - din motive care nu țin de management, neavând cursanți la unele cursuri, nu s-a putut realiza această formație.
- Formația de jazz „Jazz BALL” - din motive care nu țin de management, neavând cursanți la unele cursuri, nu s-a putut realiza această formație.

- Orchestra de corepetiție muzică populară „*Rapsodii Ardealului*”



- Trupa de teatru „*Scena*”



- **Formația de corepetiție muzică ușoară „Audience”**



- **Ansamblu folcloric „Vatră de dor”**



8. Programul „Ateliere de lucru” - este un program de pregătire intensivă a cursanților în cadrul unor - workshop-uri, team building-uri, ateliere și simpozioane care să cuprindă specializările muzicale și arte vizuale în Cluj-Napoca, sau în locații diferite din județul Cluj, având drept scop promovarea culturală.

- **06 aprilie 2022** - Cluj - Napoca - Workshop de țesut-cusut, cu participarea cursanților de la cursul de țesut-cusut, coordonate de expert Ioana Mureșan. Evenimentul a avut loc la Muzeul Etnografic al Transilvaniei. În cadrul workshop-ului, a fost realizată o demonstrație de cusut cămăși populare din trei zone etnofolclorice - Cluj, Maramureș, Bistrița. Evenimentul a fost prezentat de muzeograful Sebastian Paic



- **18-21 aprilie 2022** - Cluj-Napoca - Atelier de încondeiat ouă, adresat începătorilor, cu vârsta cuprinsă între 15-65 ani. Atelierul a fost susținut de expertul școlii în țesut-cusut, Ioana Mureșan.



- **04-07 august 2022** - Cluj Napoca - Participarea la Festivalul Untold - Școala Populară de Arte Tudor Jarda Cluj Napoca a organizat ateliere de creație pentru copii și nu numai – pictură/grafică, modelarea lutului/roata olarului, meșteșugul cusutului/țesutului. De asemenea, cei prezenți au fost invitați să-și încerce talentul artistic la instrumente de percuție.





- **09-11 august 2022** - Cluj-Napoca - Workshop de chitară clasică, coordonator expert Mădălin Nedelcu.
Realizat in parteneriat cu Asociația de chitară clasică TRANSILVANIA



- **12 noiembrie 2022** - Cluj - Napoca - Workshop-ul ”Cum să îți alegi cămașa?”, cu participarea cursantelor de la cursul de țesut-cusut, coordonate de expert Ioana Mureșan. Evenimentul a avut loc la Muzeul Etnografic al Transilvaniei. În cadrul workshop-ului, a fost realizată o prezentare de costume din șase zone etnofolclorice - Cluj, Maramureș, Bistrița, Bucovina, Făgăraș, Sălaj. Evenimentul a fost prezentat de muzeograful Sebastian Paic



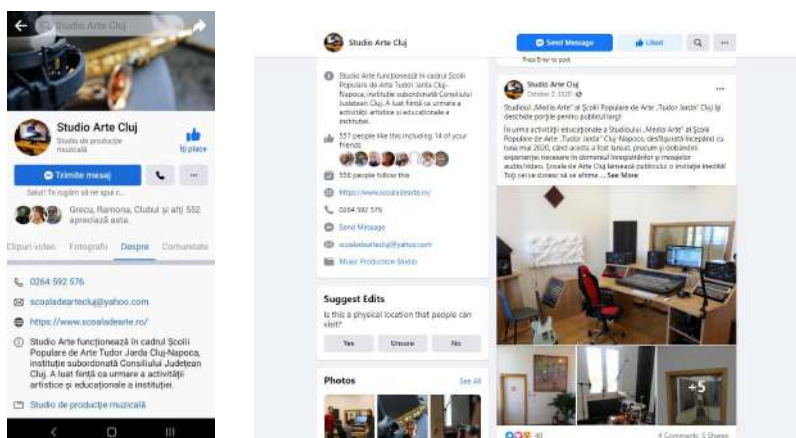
- **8 decembrie 2022** - Turda - Atelierul ”Costumul popular de pe Valea Arieșului”, cu participarea cursantelor claselor de țesut-cusut și tehnici în țesut-cusut sub coordonarea expertei Ioana Mureșan. Eveniment realizat în parteneriat cu Muzeul de Istorie Turda. Atelierul a avut ca activități principale: prezentarea și documentarea costumelor populare din zona Văii Arieșului și s-a bucurat de prezenta muzeografului Attila Fodor.



9. Programul „Radio Arte” - reprezintă un proiect educativ ce vizează funcționarea unui post de radio cu emisie în circuit închis și emisie online. Programul se dorește a fi cu un format educațional, cu emisiuni înregistrate de cursanții școlii, știri, muzică, precum și emisiuni live. Astfel s-ar crea cadrul propice în care cursanții școlii, precum și profesorii, să se facă auziți în legătură cu preocupările, așteptările și realizările acestora.

Acest lucru este realizabil, prin prisma faptului că, Școala de Arte dispune de un studio de înregistrări foarte modern, dotat cu aparatură profesionistă, de ultimă generație, inaugurat în anul 2020. Prin acest proiect vom atrage tineri care au preocupări artistice, să se înscrie la cursurile organizate de școală. În anul 2022, din lipsa unui post pentru personalul specializat (redactor), acest program nu a funcționat.

Pagina de Facebook – **Studio Radio Arte Cluj** (peste 550 de like-uri)



10. Programul „Open Air Stage” - își propune să îmbine creația literară cu cea artistică, “de spectacol”, în aer liber. Școala de arte a demarat în cursul anului 2020 un proiect de realizare, amenajare a unui Amfiteatru în aer liber, în grădină. Spațiul este feeric, astfel încât familiarizarea cursanților cu scena și publicul se va face într-un cadru non-formal care va diminua tracul și emoția care caracterizează orice debut. Se intenționează organizarea precum cel de început „AMFITEATRU”, și sfârșit de an școlar “Vom reveni”, precum și cele ocazionate de Ziua Femeii, Ziua Copilului, lista acestora nefiind limitativă. În anul 2022, spectacolele din acest program au fost susținute în sala de spectacole, amfiteatrul exterior nefiind încă reabilitat.

- **08 martie 2022** - Cluj - Napoca - Spectacol organizat de Ziua Internațională a Femeii, cu participarea experților Olga Bordaș, Nicoleta Șiclovan, Mădălin Nedelcu, Dana Liliana Ciuca Mattei, Ioan Dordoi, Ruslan Bîrlea și Ofelia Mărginean, alături de cursanții acestora de la secțiile de pian, vioară, chitară clasică, canto clasic, canto muzică ușoară, canto muzică populară, actorie și dans clasic - balet. Acompaniamentul a fost asigurat de Taraful „RAPSOZII ARDEALULUI”





- **31 mai 2022** - Cluj-Napoca - Spectacol dedicat celebrării Zilei Internaționale a Copilului. Au urcat pe scenă cursanții claselor pian, dans clasic, canto muzică ușoară, canto muzică populară, instrumente de suflat, coordonați de experții Olga Bordaș, Ofelia Mărginean, Dana Liliana Ciuca Mattei, Paula Crișan, Adina Hada, Ioan Dordoi și Ciprian Poenar. A acompaniat Tariful “Rapsozii Ardealului” al Școlii de Arte Tudor Jarda Cluj Napoca.



- **27 iunie 2022** - Cluj-Napoca - Spectacolul cultural realizat cu ocazia încheierii anului educațional 2021-2022, intitulat “**VOM REVENI**”, unde au participat toate secțiile Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda”, respectiv muzică, arte vizuale, artă dramatică și coregrafie, cât și secțiile externe din Florești, Popești, Triteni, Gilău și Bonțida. Momentul artistic în sine a presupus un spectacol de televiziune, în aer



liber, filmat de **Televiziunea Favorit**, pentru emisiunea “*Cu degetul pe hartă*”, în cadrul căreia publicul clujean este invitat în incinta Școlii Populare de Arte, pentru a sprijini demersul cultural-artistic. De asemenea, nume mari ale muzicii românești, care fac parte și din personalul de specialitate al școlii, au concertat pentru spectatori și telespectatori.

8. Alte evenimente, activități specifice Școlii de Arte, planificate pentru perioada de management.

- Colaborări cu alte instituții publice sau cu alți operatori culturali,
- Valorificarea potențialului cultural al înfrățirilor pe care le-a realizat Consiliul Județean Cluj cu alte regiuni din alte țări;

- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria comunei Bonțida – obiectivul protocolului este realizarea cursului de joc popular secție externă pentru anul educațional 2022-2023.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria comunei Gilău - obiectivul protocolului este realizarea cursului de joc popular secție externă pentru anul educațional 2022-2023.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria comunei Baciș - obiectivul protocolului este realizarea cursului de joc popular secție externă pentru anul educațional 2022-2023.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria comunei Tritenii de Jos - obiectivul protocolului este realizarea cursului de joc popular secție externă pentru anul educațional 2022-2023.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria comunei Florești - obiectivul protocolului este realizarea cursurilor de joc popular și canto muzică populară secție externă pentru anul educațional 2022-2023.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria municipiului Dej - obiectivul protocolului este realizarea cursurilor de țesut-cusut și tehnici în țesut-cusut secție externă pentru anul educațional 2022-2023.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Asociația Folclorică ”Codrișorul” Bonțida - obiectivul protocolului stabilește modalitățile de cooperare și realizare Festivalul Concurs de Folclor ”Flori de Mai”
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Fundația Culturală TerrArmonia – obiectivul parteneriatului stabilește modalitățile de cooperare în vederea organizării și desfășurării proiectului ”Repere și restituiri – colinda în zone etnografice ale Transilvaniei”.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Grădinița cu program prelungit ”Parfum de Tei” Cluj-Napoca – obiectivul protocolului este cooperarea interinstituțională pentru derularea activității din domeniul cultural-artistic, arte-vizuale – Concursul unității ”Zâmbet, culoare, veselie în anotimpul primăvara” ediția a VII-a 2023, care să contribuie la dezvoltarea personală a elevilor implicați.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2021 Sem. II	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025 Sem. I
1	2	3	4	5	6	
	TOTAL VENITURI,	1.588.500	2.222.500	2.376.000	2.531.000	1.431.500
	din care					
	1.a. venituri proprii,	225.000	472.500	496.000	521.000	225.000
	din care					
	1.a.1. venituri din	225.000	472.500	496.000	521.000	225.000
	activitatea de bază					
	1.a.2. surse atrase					
	1.a.3. alte venituri					1.206.500
	proprii	1.363.500	1.750.000	1.880.000	2.010.000	
	1.b. subvenții/ alocații					
	1.c. alte venituri					
	TOTAL CHELTUIELI,	1.588.500	2.222.500	2.376.000	2.531.000	1.431.500
	din care					825.000
	2.a. Cheltuieli de	525.000	1.150.000	1.250.000	1.350.000	825.000
	personal,					
	din care	525.000	1.1150.000	1.250.000	1.350.000	606.500
	2.a.1. Cheltuieli cu					381.500
	salariile					
	2.a.2. Alte cheltuieli de					225.000
	personal	413.500	1.072.500	1.126.000	1.181.000	
	2.b. Cheltuieli cu					
	bunuri și servicii	188.500	600.000	630.000	660.000	
	din care					
	2.b.1. Cheltuieli pentru	225.000	472.500	496.000	521.000	
	proiecte					
	2.b.2. Cheltuieli cu					
	colaboratorii					
	2.b.3. Cheltuieli pentru					
	reparații curente					
	2.b.4. Cheltuieli de					
	întreținere					
	2.b.5. Alte cheltuieli cu	650.000				
	bunuri și servicii					
	2.c. Cheltuieli de capital					

F2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

- la sediu – 420 în anul 2022 și în fiecare an vor crește cu 5%
- în afara sediului – 31 și în fiecare an vor crește cu 5%

7. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

F. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate

- Venituri proprii din activitatea de bază pentru următoarea perioadă de raportare

496.000 lei

Școala de Arte – chintesență

Școala de Arte reprezintă pentru cursanții săi, cel mai important furnizor de educație pe tot parcursul vieții. Numeroasele specializări, profesorii, logistica și infrastructura deținute de școală, reprezintă mediul educațional propice pentru lansarea în lumea artistică a cursanților școlii.

Școala de Arte Tudor Jarda este vectorul principal de susținere a programelor de învățare și revitalizare a domeniilor artistice tradiționale. Activitatea școlii este centrată în inițierea, dezvoltarea și perfecționarea aptitudinilor și talentului individual sau de grup.

Prin toate activitățile desfășurate, se dorește stimularea creativității artistice, sub toate formele pe care arta o îmbracă, să implementeze proiecte destinate socializării și petrecerii timpului liber al membrilor comunitarii și, nu în ultimul rând, de a furniza produse și servicii culturale de calitate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor județului Cluj la viața culturală.

JUDEȚUL: CLUJ
 Unitatea administrativ - teritorială : CONSILIUL
 JUDEȚEAN CLUJ
 Instituția publică: ȘCOALA POPULARĂ DE
 ARTE TUDOR JARDA
 Formular: 11/06

BUGETUL

PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINEATE, PE ANUL 2022 ȘI ESTIMĂRI PENTRU ANII 2023-2025

TOTAL

D E N U M I R E A I N D I C A T O R I L O R		Cod indica tor	Buget 2022						
						PREVEDERI TRIMESTRIALE			
			TOT AL	Influe nte +/-	Total	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV
TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE+SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE)			4171. 37		4171.3 7	1601.30	854.30	772.20	943.57
SECȚIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+79+85)			3471. 37		3471.3 7	1151.30	854.30	672.20	793.57
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)		01	3471. 37		3471.3 7	1151.30	854.30	672.20	793.57
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)		10	1928. 56		1928.5 6	578	538	472	340.56
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.17 +10.01.30)		10.01	1842. 56		1842.5 6	527	527	462	326.56
	Salarii de baza	10.01 .01	1735. 56		1735.5 6	500	500	435	300.56
	Indemnizatie de conducere	10.01 .03							
	Spor de vechime	10.01 .04							
	Sporuri pentru conditii de munca	10.01 .05							
	Alte sporuri	10.01 .06	7		7	2	2	2	1
	Ore suplimentare	10.01 .07							

	Fond de premii	10.01 .08							
	Indemnizație de vacanță	10.01 .09							
	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01 .10							
	Fond aferent platii cu ora	10.01 .11							
	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01 .12							
	Drepturi de delegare	10.01 .13							
	Indemnizatii de detasare	10.01 .14							
	Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca	10.01 .15							
	Alocatii pentru locuinte	10.01 .16	0		0				
	Indemnizații de hrană	10.01 .17	100		100	25	25	25	25
	Alte drepturi salariale in bani	10.01 .30							
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)		10.02	40		40	40			
	Tichete de masa*)	10.02 .01	x		x	x	x	x	x
	Norme de hrana	10.02 .02							
	Uniforme si echipament obligatoriu	10.02 .03							
	Locuinta de serviciu folosita de salariat si familia sa	10.02 .04							
	Transportul la si de la locul de munca	10.02 .05							
	Vouchere de vacanță	10.02 .06	40		40	40	0		
	Alte drepturi salariale in natura	10.02 .30							
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.08)		10.03	46		46	11	11	10	14
	Contributii de asigurari sociale de stat	10.03 .01							
	Contributii de asigurări de somaj	10.03 .02							

	Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03 .03							
	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	10.03 .04							
	Prime de asigurare viață plătite de angajator pentru angajați	10.03 .05							
	Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03 .06							
	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03 .07	45		45	11	11	10	13
	Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	10.03 .08	1		1				1
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30)		20	1542.81		1542.81	573.3	316.3	200.2	453.01
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)		20.01	1277.81		1277.81	411	285	183	398.81
	Furnituri de birou	20.01 .01	10		10	4	4	1	1
	Materiale pentru curatenie	20.01 .02	15		15	4	4	4	3
	Încalzit, Iluminat si forta motrica	20.01 .03	200		200	80	65	15	40
	Apa, canal si salubritate	20.01 .04	22		22	5	5	5	7
	Carburanti si lubrifianti	20.01 .05	0		0				
	Piese de schimb	20.01 .06							
	Transport	20.01 .07	0		0				
	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01 .08	50		50	18	17	8	7
	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01 .09	100		100	25	25	25	25
	Alte bunuri si servicii pentru întreținere si functionare	20.01 .30	880.81		880.81	275	165	125	315.81
Reparatii curente		20.02	100		100	100			
Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)		20.03							
	Hrana pentru oameni	20.03 .01							
	Hrana pentru animale	20.03							

		.02							
Medicamente si materiale sanitare (cod 20.04.01 la 20.04.04)		20.04							
	Medicamente	20.04.01							
	Materiale sanitare	20.04.02							
	Reactivi	20.04.03							
	Dezinfectanti	20.04.04							
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		20.05	125		125	60	15		50
	Uniforme si echipament	20.05.01							
	Lenjerie si accesorii de pat	20.05.03							
	Alte obiecte de inventar	20.05.30	125		125	60	15		50
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)		20.06	25		25	2	8	12	3
	Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	15		15	2	3	2	8
	Deplasari în străinătate	20.06.02	10		10		5	10	-5
Materiale de laborator		20.09							
Cercetare-dezvoltare		20.10							
Carti, publicatii si materiale documentare		20.11	2		2		2		
Consultanta si expertiza		20.12	0		0				
Pregatire profesionala		20.13	10		10		5	5	0
Protectia muncii		20.14	2.5		2.5		1.3		1.2
Munitie, furnituri si armament de natura activelor fixe pentru armata		20.15							
Studii si cercetari		20.16							
Plati pentru finantarea patrimoniului genetic al animalelor		20.18							
Contribuții ale administratiei publice locale la realizarea unor lucrări și servicii de interes public local, în baza unor convenții sau contracte de asociere		20.19							

Reabilitare infrastructura program inundatii pentru autoritati publice locale		20.20							
Meteorologie		20.21							
Finantarea actiunilor din domeniul apelor		20.22							
Prevenirea si combaterea inundatiilor si ingheturilor		20.23							
Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor (cod 20.24.01 + 20.24.02)		20.24							
	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor externe	20.24.01							
	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor interne	20.24.02							
Cheltuieli judiciare si extrajudiciare derivate din actiuni in reprezentarea intereselor statului, potrivit dispozitiilor legale		20.25							
Tichete cadou		20.27							
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)		20.30	0.5		0.5	0.3		0.2	0
	Reclama si publicitate	20.30.01							
	Protocol si reprezentare	20.30.02							
	Prime de asigurare non-viata	20.30.03							
	Chirii	20.30.04	0.5		0.5	0.3		0.2	0
	Prestari servicii pentru transmiterea drepturilor	20.30.06							
	Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	20.30.07							
	Executarea silita a creantelor bugetare	20.30.09							
	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30							
TITLUL III DOBANZI (cod 30.01 la 30.03)		30							
Dobanzi aferente datoriei publice interne (cod 30.01.01+30.01.02)		30.01							
	Dobanzi aferente datoriei publice interne directe	30.01.01							
	Dobânzi aferente creditelor interne garantate	30.01.02							

Dobanzi aferente datoriei publice externe (cod 30.02.01 la 30.02.03+30.02.05)		30.02							
	Dobanzi aferente datoriei publice externe directe	30.02 .01							
	Dobanzi aferente creditelor externe contractate de ordonatorii de credite	30.02 .02							
	Dobanzi aferente creditelor externe garantate si/sau directe subimprumutate	30.02 .03							
	Dobanzi aferente datoriei publice externe locale	30.02 .05							
Alte dobanzi (cod 30.03.01 la 30.03.03+30.03.05)		30.03							
	Dobanzi aferente imprumuturilor din fondul de tezaur	30.03 .01							
	Dobanda datorata trezoreriei statului	30.03 .02							
	Dobanzi aferente imprumuturilor temporare din trezoreria statului	30.03 .03							
	Dobanzi la opeatiunile de leasing	30.03 .05							
TITLUL IV SUBVENTII (cod 40.03+40.20+40.30)		40							
	Subvenții pentru acoperirea diferențelor de preț și tarif	40.03							
	Subventii pentru compensarea creșterilor neprevizionate ale preturilor la combustibili	40.20							
	Alte subvenții	40.30							
TITLUL V FONDURI DE REZERVA (cod 50.04)		50							
	Fond de rezerva bugetara la dispozitia autorităților locale	50.04							
TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 51.01)		51 SF							
Transferuri curente (cod 51.01.01+51.01.03+51.01.05+51.01.14+51.01.15+51.01.24+51.01.26+51.01.31+51.01.39 + 51.01.46+51.01.49+51.01.60+51.01.61+51.01.64)		51.01							
	Transferuri catre instituții publice	51.01 .01							
	Actiuni de sanatate	51.01 .03							

	Finantarea aeroporturilor de interes local	51.01 .05							
	Transferuri din bugetele consiliilor județene pentru finantarea centrelor de zi pentru protectia copilului	51.01 .14							
	Transferuri din bugetele locale pentru institutiile de asistenta sociala pentru persoanele cu handicap	51.01 .15							
	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	51.01 .24							
	Transferuri privind contribuția de asigurări sociale de sănătate pentru persoanele aflate în concediu pentru creșterea copilului	51.01 .26							
	Transferuri privind contribuțiile de sănătate pentru persoanele beneficiare de ajutor social	51.01 .31							
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea unităților de asistență socială și medico-sociale	51.01 .39							
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul sănătății	51.01 .46							
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	51.01 .49							
	Transferuri din bugetul județului pentru clasele de învățământ special organizate în cadrul unităților de învățământ de masă	51.01 .60							
	Transferuri din bugetul local către bugetul județului pentru finanțarea claselor de învățământ de masă organizate în unitățile de învățământ special	51.01 .61							
	Transferuri de la bugetul județului către bugetele locale pentru plata drepturilor de care beneficiază copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă	51.01 .64							
TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01+ 55.02)		55 SF							
A. Transferuri interne (cod 55.01.18+55.01.63+55.01.65)		55.01							
	Alte transferuri curente interne	55.01 .18							
	Finanțarea învățământului particular sau confesional acreditat	55.01 .63							

	Sume reprezentând contribuția unităților administrativ-teritoriale la Fondul IID	55.01 .65							
B. Transferuri curente în străinătate (către organizații internaționale) (cod 55.02.01+55.02.04)		55.02							
	Contribuții și cotizații la organisme internaționale	55.02 .01							
	Alte transferuri curente în străinătate	55.02 .04							
TITLUL IX ASISTENTA SOCIALA (cod 57.02)		57							
Ajutoare sociale (cod 57.02.01 la 57.02.05)		57.02							
	Ajutoare sociale in numerar	57.02 .01							
	Ajutoare sociale in natura	57.02 .02							
	Tichete de cresa si tichete sociale pentru grădiniță	57.02 .03							
	Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02 .04							
	Suport alimentar	57.02 .05							
TITLUL XI ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 + 59.02 + 59.08 +59.11 +59.12 +59.15 +59.17 +59.20+59.22 +59.25 +59.30+59.35+59.40+59.41)		59		132.00					
Burse		59.01		132.00					
Ajutoare pentru daune provocate de calamitățile naturale		59.02							
Programe pentru tineret		59.08							
Asociatii si fundatii		59.11							
Sustinerea cultelor		59.12							
Contributii la salarizarea personalului neclerical		59.15							
Despăgubiri civile		59.17							
Sume destinate finantarii programelor sportive realizate de structurile sportive de drept privat		59.20							
Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural		59.22							
Sume aferente plății creanțelor salariale		59.25							

Programe si proiecte privind prevenirea si combaterea discriminarii		59.30							
Sume alocate pentru sprijinirea construirii de locuințe		59.35							
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate		59.40							
Indemnizație pentru internship		59.41							
OPERATIUNI FINANCIARE (cod 80+81)		79							
TITLUL XVI ÎMPRUMUTURI (cod 80.03+80.30)		80							
Împrumuturi pentru institutii si servicii publice sau activitati finantate integral din venituri proprii		80.03							
Alte imprumuturi		80.30							
TITLUL XVII RAMBURSARI DE CREDITE (cod 81.01+81.02+81.05)		81							
Rambursari de credite externe (cod 81.01.01+81.01.02+81.01.05+81.01.06)		81.01							
	Rambursari de credite externe contractate de ordonatorii de credite	81.01.01							
	Rambursari de credite externe din fondul de garantare	81.01.02							
	Rambursari de credite aferente datoriei publice externe locale	81.01.05							
	Diferențe de curs aferente datoriei publice externe	81.01.06							
Rambursari de credite interne (cod 81.02.01+81.02.02+81.02.05)		81.02							
	Rambursari de credite interne garantate	81.02.01							
	Diferențe de curs aferente datoriei publice interne	81.02.02							
	Rambursari de credite aferente datoriei publice interne locale	81.02.05							
Sume rambursate aferente alocărilor din Fondul de Dezvoltare și Investiții		81.05							
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT(85.01)		85	X		X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent (cod 85.01.01)		85.01	X		X	X	X	X	X

	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	85.01.01	X		X	X	X	X	X
TITLUL XX REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT		90							
Excedent 92.01.96		92.01.96							
	Excedentul secțiunii de funcționare	92.01.96							
Deficit 93.01.96		93.01.96							
	Deficitul secțiunii de funcționare	93.01.96							
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+79+85)			700		700	450		100	150
TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 51.02)		51							
Transferuri de capital (cod 51.02.12+51.02.28+51.02.29)		51.02							
	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	51.02.12							
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor de capital din domeniul sănătății	51.02.28							
	Alte transferuri de capital catre institutii publice	51.02.29							
TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01)		55							
A. Transferuri interne (cod 55.01.03+55.01.07 la 55.01.10 +55.01.12 + 55.01.13 +55.01.15+55.01.28+55.01.42+55.01.56+55.01.67)		55.01							
	Programe cu finantare rambursabila	55.01.03							
	Programe comunitare	55.01.07							
	Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	55.01.08							
	Programe ISPA	55.01.09							
	Programe SAPARD	55.01.10							
	Investitii ale agentilor economici cu capital de stat	55.01.12							

	Programe de dezvoltare	55.01 .13							
	Fond Roman de Dezvoltare Sociala	55.01 .15							
	Cheltuieli neeligibile ISPA	55.01 .28							
	Transferuri din bugetul local către asociațiile de dezvoltare intercomunitară	55.01 .42							
	Investiții ale regiilor autonome aeroportuare, de interes local	55.01 .56							
	Transferuri din bugetul împrumuturilor pentru finanțarea unor investiții publice de interes local	55.01 .67							
Titlul VIII Proiecte cu finanțare din Fonduri externe nerambursabile (FEN) postaderare (cod 56.01 la 56.05+cod 56.07 + 56.08 +56.11+ 56.15 la 56.18 +56.25+56.27+56.28+56.40)		56							
Programe din Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (cod 56.01.03)		56.01							
	Cheltuieli neeligibile	56.01 .03							
Programe din Fondul Social European (FSE) (cod 56.02.03)		56.02							
	Cheltuieli neeligibile	56.02 .03							
Programe din Fondul de Coeziune (FC) (cod 56.03.03)		56.03							
	Cheltuieli neeligibile	56.03 .03							
Programe din Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurală (FEADR) (56.04.01 la 56.04.03)		56.04							
	Finanțarea națională	56.04 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.04 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.04 .03							
Programe din Fondul European pentru Pescuit (FEP) (cod 56.05.03)		56.05							
	Cheltuieli neeligibile	56.05 .03							
Programe Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (IPA) (56.07.01 la 56.07.03)		56.07							

	Finanțarea națională	56.07 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.07 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.07 .03							
Programe Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat (ENPI) (56.08.01 la 56.08.03)		56.08							
	Finanțarea națională	56.08 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.08 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.08 .03							
Sume aferente Fondului European de integrare a resortisanților țarilor terțe (56.11.01 la 56.11.03)		56.11							
	Finanțarea națională	56.11 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.11 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.11 .03							
Alte programe comunitare finanțate în perioada 2007-2013 (56.15.01 la 56.15.03)		56.15							
	Finanțarea națională	56.15 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.15 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.15 .03							
Alte facilități și instrumente postaderare (56.16.01 la 56.16.03)		56.16							
	Finanțarea națională	56.16 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.16 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.16 .03							
Mecanismul financiar SEE (56.17.01 la 56.17.03)		56.17							
	Finanțarea națională	56.17 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.17							

		.02							
	Cheltuieli neeligibile	56.17 .03							
Mecanismul financiar norvegian (56.18.01 la 56.18.03)		56.18							
	Finanțarea națională	56.18 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.18 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.18 .03							
Programul de cooperare elvetiano-roman vizand reducerea disparitatilor economice si sociale in cadrul Uniunii Europene extinse (56.25.01 la 56.25.03)		56.25							
	Finanțarea națională	56.25 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.25 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.25 .03							
Asistență tehnică pentru mecanismele financiare SEE (56.27.01 la 56.27.03)		56.27							
	Finanțarea națională	56.27 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.27 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.27 .03							
Fondul național pentru relații bilaterale aferent mecanismelor financiare SEE (56.28.01 la 56.28.03)		56.28							
	Finanțarea națională	56.28 .01							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.28 .02							
	Cheltuieli neeligibile	56.28 .03							
Sume aferente Fondului de Solidaritate al Uniunii Europene (cod 56.40.02)		56.40							
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.40 .02							

TITLUL X Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (cod 58.01 la 58.05+58.11+58.12+58.15+58.16+58.30 la 58.33)		58							
Programe din Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (58.01.01 la 58.01.03)		58.01							
	Finanțarea națională	58.01.01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.01.02							
	Cheltuieli neeligibile	58.01.03							
Programe din Fondul Social European (FSE) (58.02.01 la 58.02.03)		58.02							
	Finanțarea națională	58.02.01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.02.02							
	Cheltuieli neeligibile	58.02.03							
Programe din Fondul de Coeziune (FC) (58.03.01 la 58.03.03)		58.03							
	Finanțarea națională	58.03.01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.03.02							
	Cheltuieli neeligibile	58.03.03							
Programe din Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurală (FEADR) (58.04.01 la 58.04.03)		58.04							
	Finanțarea națională	58.04.01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.04.02							
	Cheltuieli neeligibile	58.04.03							
Programe din Fondul European pentru Pescuit și Afaceri Maritime (FEPAM) (58.05.01 la 58.05.03)		58.05							
	Finanțarea națională	58.05.01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.05.02							
	Cheltuieli neeligibile	58.05.03							

Programe Instrumentul de Asistență pentru Preadere (IPA II) (58.11.01 la 58.11.03)	58.11							
	58.11							
Finanțarea națională	.01							
	58.11							
Finanțare externă nerambursabilă	.02							
	58.11							
Cheltuieli neeligibile	.03							
Programe Instrumentul European de Vecinătate (ENI) (58.12.01 la 58.12.03)	58.12							
	58.12							
Finanțarea națională	.01							
	58.12							
Finanțare externă nerambursabilă	.02							
	58.12							
Cheltuieli neeligibile	.03							
Alte programe comunitare finanțate în perioada 2014-2020 (APC) (58.15.01 la 58.15.03)	58.15							
	58.15							
Finanțarea națională	.01							
	58.15							
Finanțare externă nerambursabilă	.02							
	58.15							
Cheltuieli neeligibile	.03							
Alte facilități și instrumente postaderare (58.16.01 la 58.16.03) (AFIP)	58.16							
	58.16							
Finanțarea națională	.01							
	58.16							
Finanțare externă nerambursabilă	.02							
	58.16							
Cheltuieli neeligibile	.03							
Mecanismul pentru Interconectarea Europei (58.30.01 la 58.30.03)	58.30							
	58.30							
Finanțarea națională	.01							
	58.30							
Finanțare externă nerambursabilă	.02							
	58.30							
Cheltuieli neeligibile	.03							
Mecanismele financiare Spațiul Economic European și Norvegian 2014-2021 (58.31.01 la 58.31.03)	58.31							

	Finanțarea națională	58.31 .01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.31 .02							
	Cheltuieli neeligibile	58.31 .03							
Fondul pentru relații bilaterale aferent Mecanismelor financiare Spațiul Economic European și Norvegian 2014-2021 (58.32.01 la 58.32.03)		58.32							
	Finanțarea națională	58.32 .01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.32 .02							
	Cheltuieli neeligibile	58.32 .03							
Asistență tehnică aferentă Mecanismelor financiare Spațiul Economic European și Norvegian 2014-2021 (58.33.01 la 58.33.03)		58.33							
	Finanțarea națională	58.33 .01							
	Finanțare externă nerambursabilă	58.33 .02							
	Cheltuieli neeligibile	58.33 .03							
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)		70	700		700	450	0	100	150
TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)		71	700		700	450	0	100	150
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)		71.01							
	Construcții	71.01 .01	553		553	303	0	100	150
	Mașini, echipamente si mijloace de transport	71.01 .02							
	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01 .03							
	Alte active fixe	71.01 .30	147		147	147			
Reparații capitale aferente activelor fixe		71.03							
TITLUL XIV ACTIVE FINANCIARE (cod 72.01)		72							
Active financiare (cod 72.01.01)		72.01							
	Participare la capitalul social al societăților comerciale	72.01 .01							

TITLUL XV FONDUL NAȚIONAL DE DEZVOLTARE		75							
OPERATIUNI FINANCIARE (cod 81)		79							
TITLUL XVII RAMBURSARI DE CREDITE (cod 81.04)		81							
Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE		81.04							
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)		85	X		X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent (cod 85.01.02+85.01.05)		85.01	X		X	X	X	X	X
	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent în secțiunea de dezvoltare a bugetului local	85.01.02	X		X	X	X	X	X
	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente fondurilor externe nerambursabile	85.01.05	X		X	X	X	X	X
TITLUL XX REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT		90							
Excedent (92.01.97)		92.01							
	Excedentul secțiunii de dezvoltare	92.01.97							
Deficit (93.01.97)		93.01							
	Deficitul secțiunii de dezvoltare	93.01.97							

NOTA: Se va completa, după caz, cu alte articole și alineate potrivit clasificării indicatorilor privind finanțelor publice, aprobată cu ordinul ministrului finanțelor publice, nr.1954/2005

Sumele prevăzute la titlul XVIII "Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent" vor fi evidențiate cu semnul minus "-"

Ordonator principal de credite,



**Manager,
Cătălin Ioan Nistor**

