



ROMÂNIA

Consiliul Județean Cluj

**Școala Populară de Arte "Tudor Jarda"
str. Fabricii de Zahăr, nr. 51, Cluj-Napoca**

Tel./fax 0264 592 576

www.scoaladearte.ro

e-mail: scoaladeartecluj@yahoo.com

 Talente de Cultură Cluj

RAPORT DE ACTIVITATE 2023

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TUDOR JARDA” CLUJ-NAPOCA



Cluj-Napoca, ianuarie 2024



ROMÂNIA
Consiliul Județean Cluj
Școala Populară de Arte "Tudor Jarda"
str. Fabricii de Zahăr, nr. 51, Cluj-Napoca
Tel./fax 0264 592 576
www.scoaladearte.ro
e-mail: scoaladeartecluj@yahoo.com
 Talente de Cultură Cluj

RAPORT DE ACTIVITATE

1 ianuarie 2023 – 31 decembrie 2023

Manager Cătălin Ioan Nistor

A.Evoluția institutiei in raport cu mediul in care isi desfasoara activitatea

A1.Colaborari cu institutii, organizatii, grupuri informale care se adreseaza aceleasi comunitati ;

Școala Populară de Arte își desfășoară activitatea în domeniul educației artistice și estetice, fiind organizată în afara învățământului formal. Ca formă de educație permanentă, Școala Populară de Arte este concepută ca o alternativă la învățământul educațional clasic, întrucât sfera de cuprindere se adresează atât celor de vârstă școlară, cât și adolescenților și celor maturi, indiferent de pregătirea lor profesională.

Viața culturală presupune, înainte de toate, crearea de oportunități pentru asimilarea culturii de către toți membrii unei colectivități și ajută la înțelegerea spiritului unei comunități și la definirea individului ca o sinteză a evenimentelor personale, istorice și culturale care au loc în mediul existențial în conformitate cu O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale aprobată prin Legea nr. 143/2007.

A2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

S – Puncte tari

- Existența unui sediu propriu;
- Diversitatea ofertei de cursuri;
- Dotarea la standarde ridicate;
- Numărul mare de cursanți;
- Puternica motivare a cursanților;
- Posibilitatea și capacitatea de a lucra individual și în grup cu cursanții;
- Existența unei ambianțe culturale de valoare în Cluj;
- Experiența de 68 de ani, tradiția în conștiința publică;
- Extinderea în județ a cursurilor în conformitate cu cerințele locale;
- Posibilitatea de a colabora cu instituții similare din țară și străinătate;
- Activități culturale diverse organizate într-o adevărată stagiune artistică;
- Posibilitatea atragerii de colaboratori în activitățile școlii;
- Calificarea superioară de specialitate a majorității angajaților;
- Auditarea și certificarea sistemului de management al calității – certificatul de calitate ISO;
- Sală multifuncțională de capacitate mare, dotată cu ce e necesar (Sala de Spectacole „Tudor Jarda,, ;
- Realizarea de tabere de creație;
- Spații recent amenajate modern, dotate și utilate corespunzător specificului școlii de arte;
- Controlul managerial intern implementat;
- Oferta educațională completă, diversificată, cu acoperirea celor șapte arte (mai puțin cinema);

W – Puncte slabe

- Personal administrativ și educațional insuficient;
- Salariile demotivante, discriminatorii comparative cu cele din muzee, biblioteci, instituții de spectacole și concerte.

O – Oportunități

- Dimensiunea județeană, posibilitatea extinderii ofertei de cursuri în localitățile județului Cluj;
- Valoarea culturală ridicată a municipiului Cluj-Napoca;
- Dotarea cu un sediu modern, cuprinzător, înzestrat inclusiv cu sală mare de spectacole la sediul de pe str. Fabricii de Zahăr nr. 51;
- Posibilitatea de colaborare cu alte instituții de cultură din județ sau profil din țară și străinătate;
- Posibilitatea de dezvoltare a colaborării cu asociații și fundații culturale care să valorifice potențialul școlii;
- Posibilitatea de a realiza formații și ansambluri artistice;
- Deschiderea din partea publicului către manifestări artistice realizate de către instituția noastră;
- Reducerea din Programa școlară a școlilor de masă a orelor de muzică și artă.

T- Amenințări

- Numărul mare de ONG-uri și furnizori privați care oferă cursuri în domeniul artelor;
- Piața neagră a profesorilor care predau în particular;
- Destructurarea școlilor de arte prin comasări și desființări;
- Creșterea ponderii producățiilor subculturale din media;
- Amplificarea fenomenului de desocializare, de neapartenență la un grup informal sau la o comunitate cu norme și valori normale, istorice, artistice, de pierdere a identității comunitare.

A3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea

În promovarea imaginii Școlii, strategia de comunicare cu media este realizată prin conferințe și comunicate de presă pentru anunțarea evenimentelor. De asemenea, emisiuni radiofonice/TV, interviuri și spoturi radio.

Contul de Facebook al Școlii Populare de Artă Cluj-Napoca, este un instrument eficient în comunicarea cu beneficiarii serviciilor oferite de instituție prin postare de imagini și anunțuri referitoare la cele mai importante activități desfășurate.

Actualizată cu regularitate, reprezintă un mijloc modern și eficient de comunicare cu utilizatorii noștri. Prin intermediul ei, au fost anunțate și popularizate evenimentele în care sa implicat Școala Populară de Artă Tudor Jarda și au fost publicate postări de la activitățile desfășurate, ținând cont de faptul că un procent de 75% dintre cei care folosesc internetul în județul Cluj accesează rețele de socializare precum Facebook, Instagram, Youtube etc.

Pentru viitor dorim să păstrăm Școala de Arte activă, implicată, energică pentru a putea răspunde cu succes misiunii instituționale stabilite prin lege, dar și misiunii încredințate pe plan local de către Consiliul Județean Cluj.

A4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

Avem implementat un sistem informatic de evidență a cursanților, sistem care ne va permite efectuarea a diverse statistici și măsurători pentru orice criteriu de referință (vârstă, ocupație, studii, aptitudini, etc.);

Școala de Arte Cluj are o strânsă legătură cu Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală din București, fiind conectată atât la sectorul de pregătire profesională (Centrul de pregătire în cultură) cât și la cel de cercetare. Barometre de consum cultural, elaborate, reprezintă instrumente utile pentru analiza beneficiarilor culturali, dar și a nevoilor culturale pe care le manifestă cetățenii români. De asemenea, prin studiile și cercetările realizate Institutul oferă și o dimensiune europeană a nevoilor culturale, cetățenii români fiind la rândul lor cetățeni europeni.

Aceste informatii au sta la baza ofertei culturale pentru anul educațional 2023/2024.

A5. Grupurile-țintă ale activităților Școlii de Arte pe termen scurt/mediu;

În linii mari, beneficiarul actual al serviciilor educaționale oferite de școală este din categoria copiilor și tinerilor, cu vocație artistică ce frecventează cursurile oferite de instituție pentru a-și cultiva talentul sau înclinația artistică.

Acestor beneficiari direcți li se adaugă o categorie de adulți, părinții celor care frecventează cursurile școlii.

Un alt segment de beneficiari sunt cei care preferă consumul de produse și servicii culturale oferite pe 3 segmente - muzică clasică/populară (tineri și adulți cu o anumită zestre educațională), arte vizuale și instrumente muzicale

Publicul țintă căruia ne adresăm este format, conform programelor pe care le propunem, din: cursanții școlii, cursanții școlilor de masă, studenții din căminele studențești și alții, absolvenții Școlii de Arte,

comunitatea clujeană (prin spectacole) și locuitorii din județul Cluj prin spectacolele pe care le realizăm în localitățile județului Cluj, dar și comunitatea națională (prin spectacole pe care le realizăm în parteneriat cu școlile de arte din țară).

A6. Profilul beneficiarului actual

1. Vârstele standard pentru înscriere la cursurile școlii în urma cărora se vor obține diplome

1. COREGRAFIE: 4 - 65 ani

- Balet 4 - 35 ani
- Joc popular 10 - 65 ani
- Instructori coregrafi în joc popular și dans 20 - 65 ani
- Dans de societate 10 – 65 ani
- Dans modern 10 - 65 ani
- Dans contemporan 10-65 ani

2. ARTĂ DRAMATICĂ: 14 - 60 ani

- Actorie: 14 - 60 ani
- Retică: 17 - 60 ani

3. MUZICĂ: 7 - 65 ani

- Canto: 12 - 65 ani
- Inițiere corală: 10 - 60 ani
- Instrumente muzicale: 7-60 ani
- Instrumente muzicale (vioară, chitară clasică, pian): 7-60 ani

4. ARTE VIZUALE: 10 - 60 ani

- Decoratiuni interioare: 15 – 60 ani
- Design vestimentar: 18 – 60 ani

Înscriere la cursurile școlii în urma cărora nu se vor obține diplome

Aceste cursuri urmăresc să atragă doritori ai artei în diferite forme de exprimare, fără ca aceștia să fie implicați obligatoriu în activitățile culturale curente ale Școlii de Arte. Drept urmare, formarea și dezvoltarea acestor cursanți nu se va face după o programă analitică dată (examene, catalog, etc.), ci după nevoia sau dorința cursanților.

2. Cursuri pregătitoare

Școala Populară de Arte organizează **Cursuri pregătitoare** pentru categoria de vârstă 7-9 ani pe următoarele compartimente:

- **Arte vizuale:** pictură și grafică
- **Muzică:** pian, vioară, chitară clasică
- **Coregrafie:** dans modern și dans contemporan

3. Asistență artistică

Școala Populară de Arte organizează cursuri de **Asistență artistică** pentru toate categoriile de vârstă pe toate compartimentele, mai puțin cursurile de instructor coregraf în dans și instructor coregraf în joc popular.

4. Tehnici pentru grafică și pictura.

Persoanele doritoare să se înscrie la aceste cursuri trebuie să fie absolvente de școală de arte sau să aducă la înscriere dovada pregătirii în domeniul de specialitate.

B.Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia :

B1.Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

Școala de Arte Cluj răspunde menirii pentru care a fost înființată în urmă cu 69 de ani, dar și necesităților și posibilităților care există în anii noștri.

Astfel, conform reglementărilor legale, stabilite prin OUG nr. 118/2006, Școala de Arte Cluj funcționează ca instituție publică de cultură de rang județean, așezământ cultural care oferă produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală.

De asemenea, Școala de Arte Cluj organizează cursuri de educație permanentă și formare profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

Pentru a realiza aceste obiective, Școala de Arte organizează evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment sub forma festivalurilor, concursurilor, susține expoziții temporare sau permanente, elaborează și editează publicații de interes local cu caracter cultural-educational.

În ceea ce privește Strategia culturală a județului, Școala de Arte a promovat următoarele activități și proiecte care corespund interesului Consiliului Județean:

- Extinderea ofertei de cursuri în județ și comune, în special a proiectului „Joc Popular ” (Tritenii de Jos, Gilau, Bontida , Florești Popești)
- Secții externe în municipiile județului (Floresti, Dej)
- Organizarea de spectacole și concerte în localități din județul Cluj

B2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Contextul social în care funcționează Școala de Arte determină permanent conducerea Școlii de Arte să analizeze tendințele care se manifestă în societate pentru a oferi servicii educaționale și culturale de bună calitate și adecvate.

- de asemenea, reducerea din programele școlare a orelor de muzică a determinat tinerii să-și îndrepte atenția spre Școala de Arte, singura instituție „populară” care, se pare, va mai asigura tinerilor din gimnaziu, liceu și facultăți abordări cultural-artistice.

Pentru a capta cât mai mulți cursanți, Școala de Arte Cluj a diversificat oferta educațională (cu cele cinci tipuri de cursuri amintite la **Programul de educație permanentă**).

B3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Instituția este percepută în comunitate ca un important furnizor de educație permanentă, în afara sistemelor formale de educație, unul dintre cei mai importanți operatori culturali, care pune la dispoziție programe și proiecte culturale destinate comunității, atât din domeniul culturii și artei tradiționale, cât și din cel al artei contemporane.

Strategia de dezvoltare a Școlii Populare de Artă Tudor Jarda cuprinde trei obiective strategice care reflectă prioritățile de dezvoltare a instituției în ceea ce privește infrastructura, resursele umane, oferta educațională, programe, proiecte, produse și servicii culturale destinate comunității.

- continuarea lucrărilor în gradina de trandafiri și crearea unui Amfiteatru (scene) în aer liber;
- dezvoltarea unui Radio intern și extinderea pe o frecvență externă
- amenajarea și dotarea sălilor de curs și a birourilor cu mobilier, tehnică de calcul și aparatura necesară
- dotarea corespunzătoare cu materiale didactice și instrumente specifice a sălilor de curs.
- identificarea nevoilor de formare profesională ale angajaților în raport cu funcționarea optimă a instituției și cu dezvoltarea serviciilor oferite comunității
- asigurarea condițiilor pentru dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților prin forme de pregătire profesională (participarea la cursuri de formare profesională, ateliere, organizarea de întâlniri metodice, schimburi de experiență și de bune practici etc.)
- asigurarea instituției cu un număr suficient de personal pentru dezvoltarea de noi programe educaționale și asigurarea serviciilor specifice unei instituții de spectacol.
- organizarea cursurilor la cât mai multe discipline, prin intermediul celor două programe de educație
- inițierea de programe care să certifice competențele celor care activează în domeniul cultural-artistic
- activități de tip cursuri de vară, ateliere, workshop-uri.

C Organizarea, functionarea institutiei si propuneri de restructurare si / sau de reorganizare, pentru mai buna functiune, dupa caz:

C1. Măsuri de organizare internă

În cadrul Școlii de Arte Cluj măsurile de organizare internă sunt:

- pe compartimente funcționale și anume compartimentul muzică, compartimentul arte vizuale, compartimentul artă dramatică și compartimentul coregrafie.

C2. Propuneri privind modificarea reglementarilor interne

**STAT DE FUNCȚII
ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „TUDOR JARDA”**

Nr. Crt.	Funcția	Studii	Grad/Treapta	Nr. Posturi existente
0	1	3	4	5
I.	Conducere			
I.1	Manager	S	II	1
I.2	Director	S	II	-
I.3	Director adjunct	S	II	1
I.4	Contabil șef	S	II	1
	TOTAL I			3
II	COMPARTIMENT EDUCAȚIONAL			
II. 1	Șef serviciu	S	II	-
II.2	Profesor (25-30 ani)	S	I	1
II.3	Expert	S	I	9
II.4	Expert	S	II	4,5
II.5	Instructor	M	I	2,5
	TOTAL II			17
III	COMPARTIMENT- CULTURAL SPECTACOLE- CONCERTE			
III.1	Șef serviciu	S	II	
III.2	Consultant artistic	S	I	1
III.3	Referent	S	I	1
III.4	Referent	S	II	1
III.5	Inginer sunet	S	I	1
III.6	Tehnician	M	I	1
III.7	Redactor	S	I	-
III.8	Artist instrumentist	S	I	-
III.9	Artist instrumentist	S	II	-
	TOTAL III			5
IV	COMPARTIMENT ECONOMIC- ADMINISTRATIV-TEHNIC			
IV.1	Economist	S	II	0,5
IV.2	Inginer - administrator	S	I	1
IV.3	Consilier juridic	S	I	0,5
IV.4	Referent	M	IA	1
IV.5	Tehnician	M	I	1
IV.6	Muncitor calificat întreținere	M/G	I	1
IV.7	Îngrijitor	M/G	I	1
IV.8	Șofer	M	I	1
	TOTAL IV			7
	TOTAL GENERAL			32

C3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.

Conform OUG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, aprobată prin legea nr. 143/2007, conducerea așezămintelor culturale, instituții publice este asigurată de manager sau, după caz, de director general.

Tot conform OUG nr. 118/2006, managerul este angajat în urma unui concurs de proiecte de management și în urma semnării unui contract de management, care conține programele și proiectele minimale pe care directorul (managerul) se angajează să le realizeze.

Conform art. 26 din OUG nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, managerul este asistat în activitatea sa de organisme colegiale – în cazul Școlii de Arte consiliul administrativ, cu rol consultativ.

În anul 2023 a avut loc 11 ședințe a Consiliului administrativ în care s-au analizat și dezbătut toate problemele și situațiile aflate în sfera sa de competență. Hotărârile luate de Consiliul Administrativ, deși de natură consultativă, au fost duse la îndeplinire de către manager.

C4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuații, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sacționare)

Școala de Arte are în Statul de Funcții 32 de posturi, din care un manager, un director adjunct, un contabil șef, 7 posturi administrative, 5 posturi în departamentul cultural și 17 de educație permanentă.

În anul 2023, pe lângă personalul angajat, Școala de Arte a avut contracte cu 31 persoane (PFA) în următoarele domenii: canto muzică populară, canto muzică ușoară, pian, orgă electronică, grafică, pictură, chitară electrică, chitară clasică, saxofon-taragot, balet, actorie-retorică, trompetă, decorațiuni interioare, artă decorativă, țesut-cusut, corepetiție muzică ușoară, joc popular, dans de societate, dans modern, dans contemporan, teorie muzicală, acordeon, improvizație jazz, corepetiție muzică clasică, ceramică, artă fotografică.

În lunile octombrie-noiembrie 2023, s-a desfășurat procedura de concurs pentru angajarea personalului administrativ – tehnic, și procedura de achiziții pentru serviciile de predare:



ROMÂNIA
JUDEȚUL CLUJ
CONSILIUL JUDEȚEAN



Nr. 2331 / 10.10.2023

Anunț

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” cu sediul în Cluj-Napoca, str. Fabricii de zahar nr. 51, județul Cluj, organizează concurs, pentru ocuparea următoarelor **4 posturi contractuale vacante**, cu normă întreagă, conform H.G. nr. 1336/08.11.2022, după cum urmează:

A.

1. Nivelul postului: execuție
2. Denumirea postului: Referent IA -M, post vacant pe perioadă nedeterminată, la departamentul economic - administrativ
3. Gradul/Treapta profesional/profesională: treapta I
4. Vechime în muncă: minim 6 ani
5. Scopul principal al postului: secretar-casier
6. Numărul de posturi: 1

B.

1. Nivelul postului: execuție
2. Denumirea postului: Referent debutant, post vacant pe perioadă nedeterminată, la departamentul cultural
3. Gradul/Treapta profesional/profesională: debutant
4. Vechime în muncă:-
5. Vechime în domeniu:-
6. Scopul principal al postului: referent la studioul de înregistrari
7. Numărul de posturi: 1

C.

1. Nivelul postului: execuție
2. Denumirea postului: Secretar artistic, post vacant pe perioadă nedeterminată, la departamentul cultural
3. Gradul/Treapta profesional/profesională: debutant
4. Vechime în muncă:-
5. Vechime în domeniu: -
6. Scopul principal al postului: secretar artistic
7. Numărul de posturi: 1

D.

1. Nivelul postului: execuție
2. Denumirea postului: Referent I S, post vacant pe perioadă nedeterminată, la departamentul cultural
3. Gradul/Treapta profesional/profesională: treapta I
4. Vechime în muncă: minim 6 ani în muncă
5. Scopul principal al postului: referent I
6. Numărul de posturi: 1

Documente solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs, conform art. 35 din H.G. 1336/2022:

- a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- h) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscrși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;
 - i) curriculum vitae, model comun european.
 - j) Recomandare de la ultimul loc de muncă

Condițiile generale prevăzute de art. 15 din H.G. 1336/08.11.2022

Poate ocupa un post vacant sau temporar vacant persoana care îndeplinește condițiile prevăzute de Legea nr. 53/2003 Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și cerințele specifice prevăzute la art. 542 alin. (1) și (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare:

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. I alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condiții specifice de participare la concurs (Referent IA-M):

1. Studii de specialitate: medii cu diploma de bacalaureat- economice/ administrative/tehnice
2. Abilități, calități și aptitudini necesare: seriozitate, punctualitate, responsabilitate
3. Perfecționari: curs secretariat, ITM.
4. Vechime în muncă/specialitatea postului: minim 6 ani.

Bibliografie și tematică:

- 1- Legea nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.
- 2- Decretul nr.209/1976 pentru aprobarea regulamentului operațiilor de casă;
- 3- Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor;
- 4- Ordonanța de urgență a guvernului nr.193/2002 privind introducerea sistemelor moderne de plata
- 5- Lege nr.70 din 2 aprilie 2015 pentru întărirea disciplinei financiare privind operațiunile de încasări și plăți în numerar și pentru modificarea și completarea
- 6- Legea 53/2003 codul muncii
- 7- H.G.500/2011 privind registrul general de evidență al salariaților
- 8- O.U.G -118/206 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Condiții specifice de participare la concurs (Referent debutant):

1. Studii de specialitate: superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență/ masterat în domeniul științe umaniste și arte, ramura de știința arte, filologie sau studii culturale emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului
2. Abilități, calități și aptitudini necesare: punctualitate, seriozitate, organizarea eficientă a timpului

de lucru, sistem operare MAC, Protocols, Office

3.Perfectionari: curs de regie sunet

4.Vechime in domeniu:-

Bibliografie și tematică:

1-Manual inginerie de sunet --scris de Cristian Nastase

2-OG nr.21/2007 privind institutiile si companiile de spectacol sau concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat artistic;

3- OG nr.51/1998 privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor si proiectelor culturale;

4- O.U.G -118/206 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Condiții specifice de participare la concurs (Secretar artistic):

1.Studii de specialitate: superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență/ masterat în domeniul științe umaniste și arte, ramura de știința arte, filologie sau studii culturale emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului

2.Perfecționări (specializări): -

3.Abilități, calități și aptitudini necesare: punctualitate, seriozitate, organizarea eficientă a timpului de lucru, utilizarea calculatorului WORD, OFFICE, EXCEL

4. Vechime in domeniu:-

Bibliografie și tematică:

1-OG nr.21/2007 privind institutiile si companiile de spectacol sau concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat artistic;

2- OG nr.51/1998 privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor si proiectelor culturale;

3-Bonet, Lluís s.a.,Managementul teatrelor: modele si strategii pentru organizatii si institutii de spectacol, Editura Pro Universitaria, Bucuresti 2017.

4- Gheorghita, Madalina, s.a., Ghid de comunicare publica, ed. Humanitas Educational, Bucuresti 2000.

5- O.U.G -118/206 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale

Condiții specifice de participare la concurs (Referent I-S):

1.Studii de specialitate: superioare economice/administrative/ juridice de lungă durată absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată conform cerințelor postului
Condiții specifice de participare la concurs:

2.Perfecționări : Cursuri in domeniul IT

3.Abilități, calități și aptitudini necesare: punctualitate, seriozitate, organizarea eficientă a timpului de lucru, utilizare calculator WORD, OFFICE,EXCEL

4. vechime in domeniu:minim 6 ani.

Bibliografie și tematică:

- 1- O.U.G -118/206 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale
- 2- Legea nr.544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.
- 4- Gheorghita, Madalina, s.a., Ghid de comunicare publica, ed. Humanitas Educational, Bucuresti 2000.
- 5- Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției
7. Regulamentul de Organizare Interioară.

Calendarul de desfășurarea concursului, respectiv data limită și ora până la care se pot depune documentele de concurs: 26.10.2023, ora 15.00 la sediul instituției

- selecția de dosare în data de 30.10.2023, ora 12.00, la sediul instituției
- afișarea rezultatelor la selecția de dosare în data de 31.10.2023, ora 12.00, la sediul instituției
- proba scrisă în data de 03.11.2023, ora 12.00, la sediul instituției
- afișarea rezultatelor la proba scrisă în data de 06.11.2023, ora 14.00, la sediul instituției
- depunerea contestațiilor la proba scrisă în data de 06.11.2023, orele 14.00-16.00, la sediul instituției
- afișarea rezultatelor după contestații la proba scrisă în data de 07.11.2023, ora 15.00, la sediul instituției
- proba interviu în data de 08.11.2023, ora 12.00 la sediul instituției
- afișarea rezultatelor la interviu în data de 08.11.2023, ora 14.00 la sediul instituției
- depunerea contestațiilor la proba interviu în data de 08.11.2023, orele 14.00-15,30, la sediul instituției
- afișarea rezultatelor după contestații la proba interviu în data de 09.11.2023, ora 15.00, la sediul instituției
- afișarea rezultatelor finale în data de 10.11.2023, ora 14.00 la sediul instituției

Relații suplimentare detaliate privind condițiile de desfășurare, atribuțiile postului, bibliografia, tematica, conținutul dosarului de concurs, vor fi puse la dispoziție, în zilele lucrătoare, pe site-ul instituției și/sau la sediul instituției angajatoare, Cluj-Napoca, str. Fabricii de zahar nr. 51, județul Cluj, scoaladeartecluj@yahoo.com, tel.: 0040264592576.

Manager,

Nistor Catalin Ioan





ROMÂNIA
JUDEȚUL CLUJ
CONSILIUL JUDEȚEAN



Nr.2262/06.10.2023

Aprobat,
Manager
Nistor Catalin Ioan

CAIET DE SARCINI

pentru achiziția unui “Pachet de servicii pentru predarea cursurilor din cadrul domeniul artei” - 29 loturi (cursuri)

INFORMAȚII GENERALE

Prezentul caiet de sarcini conține specificații tehnice și face parte integrantă din Documentația de atribuire aferentă procedurii de achiziție publică pentru predarea de cursuri în domeniul artei pentru cursanții din Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”, abilităților și aptitudinilor personalului constituie ansamblul cerințelor minime și obligatorii pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnico-financiară, în condițiile în care criteriul de atribuire este *“prețul cel mai mic”*.

Autoritate contractantă:

SCOALA POPOLARA DE ARTE „ TUDOR JARDA,, CLUJ-NAPOCA
CLUJ-NAPOCA, FABRICII DE ZAHĂR, NR.51, JUDEȚUL CLUJ

Tel: 0264592576, Fax: 0264-410377

Beneficiar :

SCOALA POPOLARA DE ARTE „ TUDOR JARDA,, CLUJ-NAPOCA
CLUJ-NAPOCA, FABRICII DE ZAHĂR, NR.51, JUDEȚUL CLUJ

Tel: 0264592576, Fax: 0264-410377

Prestator:

Operatorul economic responsabil pentru execuția la timp a contractului și pentru obținerea rezultatelor/respectarea sarcinilor prevăzute în caietul de sarcini. El va realiza toate cerințele contractului, respectând și aplicând cele mai bune practici în domeniu.

Serviciile de predare a cursurilor defalcate pe loturi sunt:

- LOT 1: Servicii pentru cursul de actorie – cod CPV (Rev. 2): 80410000-1 Servicii școlare diverse-12,5 h/ săptămână -cursurile se desfășoară pe grupe (5-7 cursanti) , 5 h /saptamană/1 grupă
- LOT 2: Servicii pentru cursul de teorie muzicală – cod CPV (Rev. 2): 80410000-1 - Servicii școlare diverse. 16 ore/săptămână Cursul de desfășoară pe grupe (8-10 cursanti / grupa), 1 oră/ săptămână/grupă
- LOT 3: Servicii pentru cursul de artă decorativă – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 6 ore/săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (6-8 cursanti/ grupa) , 5 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 4: Servicii pentru cursul de artă fotografică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 1 ore/ saptamana .Cursul se desfășoară pe grupe (8-10 cursanti/ grupa) , 6 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 5: Servicii pentru cursul de canto muzică populară – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 36 ore/ săptămână .Cursul se desfășoară individual.
- LOT 6: Servicii pentru cursul de canto muzică ușoară – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 27 ore/ săptămână . Cursul se desfășoară individual.
- LOT 7: Servicii pentru cursul de ceramică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 4 ore/săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (6-8 cursanti/ grupa) , 5 ore/săptămână/1 grupă.
- LOT 8: Servicii pentru cursul de chitară clasică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 26 ore/ săptămână .Cursul se desfășoară individual.
- LOT 9: Servicii pentru cursul de chitară electrică & bas – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 15 ore/ săptămână .Cursul se desfășoară individual.
- LOT 10: Servicii pentru cursul de dans contemporan – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 1,50 ore/ săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (5-7 cursanți/ grupa) , 4 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 11: Servicii pentru cursul de dans modern – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 1ore/săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (5-7 cursanți/grupa) , 4 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 12: Servicii pentru cursul de decorațiuni interioare – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 5 ore/ săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (6-8 cursanți/ grupa) , 5 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 13: Servicii pentru cursul de improvizație jazz – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 3 ore/ săptămână. Cursul se desfășoară individual.

- LOT 14: Servicii pentru cursul de instructor coregraf in dans – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 1 ore/ săptămână. Cursul se desfășoară individual
- LOT 15: Servicii pentru cursul de instructor coregraf in joc popular – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 7 ore/săptămână .Cursul se desfășoară pe grupe (8-10 cursanți/grupa) , 6 ore/săptămână/1 grupă.
- LOT 16: Servicii pentru cursul de joc popular – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 48 ore/ săptămână .Cursul se desfășoară pe grupe (5-7 cursanți/ grupa) , 4 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 17: Servicii pentru cursul de orgă electronică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 12 ore/ săptămână .Cursul se desfășoară individual.
- LOT 18: Servicii pentru cursul de percuție – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 1 ore/ săptămână. Cursul se desfășoară individual.
- LOT 19: Servicii pentru cursul de pian – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 55 ore/săptămână. Cursul se desfășoară individual.
- LOT 20: Servicii pentru cursul de pictură – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 7,5 ore/ săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (6-8 cursanți/ grupa) , 5 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 21: Servicii pentru cursul de retorică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 2 ore/ saptamana. Cursul se desfășoară pe grupe (8-10 cursanți/ grupa) , 3 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 22: Servicii pentru cursul de saxofon – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 15 ore/săptămână. Cursul se desfășoară individual.
- LOT 23: Servicii pentru cursul de tehnici în grafică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 1 ore/săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (5-7 cursanți/grupa) , 5 ore/ săptămână/1 grupă.
- LOT 24: Servicii pentru cursul de tehnici în țesut - cusut – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 3,5 ore/ săptămână . Cursul se desfășoară pe grupe (5-7 cursanți/ grupa) , 5 ore/ săptămână/1 grupă. 2,5 ore se desfășoară în localitatea Dej
- LOT 25: Servicii pentru cursul de țesut -cusut – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 16 ore/săptămână. Cursul se desfășoară pe grupe (3-5 cursanți/grupă) , 3 ore/ săptămână/1 grupă 6 ore se desfășoară în localitatea Dej.
- LOT 26: Servicii pentru cursul de trompetă – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 3 ore/săptămână. Cursul se desfășoară individual.
- LOT 27: Servicii pentru cursul de vioară – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 6 ore/săptămână. Cursul se desfășoară individual.
- LOT 28: Servicii pentru cursul de corepetiție muzică ușoară – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 13 ore/săptămână. Cursul se desfășoară individual (3 cursanți/ora.Cursul se desfășoară cu formație care este compusă din : clape, chitară electrică, chitară bas, tobe

- **LOT 29: Servicii pentru cursul de corepetiție muzică clasică – cod CPV (Rev. 2): 80410000 -1 Servicii școlare diverse. 5 ore/săptămână. Cursul se desfășoară individual 2 cursanți/oră). Acompaniament necesar : Pian.**

Lotul (cursul) nu se imparte exceptie face lotul nr: 5, 16 și 19 care se pot împărți dar se ține cont de norma de predare care este între 20 ore / săptămână la cursul de grupă iar pentru cursurile individuale norma de predare este de 24 ore/ saptamana.

Elaborarea Ofertei

Limba de redactare a ofertei	Limba Română
Perioada de valabilitate a ofertei	90 de zile de la data deschiderii ofertelor.
Modul de prezentare a propunerii tehnice	Ofertantul va elabora propunerea tehnică astfel încât aceasta să respecte în totalitate cerințele din caiet
Modul de prezentare a propunerii financiare	Ofertantul va elabora propunerea financiară astfel încât aceasta să respecte în totalitate cerințele din caietul
Prezentarea ofertei a) adresa la care se depune oferta b) data limită de depunere a ofertei	Direct la sediul achizitorului la adresa sediului instituției până la data de 10.10.2023 ora 12:00. Oferta se va depune in plic sigilat pe care vor fi inscise datele de identificare ale Ofertantului și lotul (cursul) pentru care aplica. Adresa unde se vor depune ofertele este: adresa sediului beneficiarului; Candidatul/Ofertantul nu are dreptul, în cadrul aceleiași proceduri a) să depună ofertă individuală și să fie nominalizat ca subcontractant în cadrul unei alte oferte.

Prezentarea expertului formator/a experților formatori va conține informații scurte, punctuale, dar utile în elaborarea ofertei, privind pregătirea și experiența profesională a persoanelor propuse, ce vor fi completate prin prezentarea obligatorie a următoarelor documente:

- 1.CV-ul expertului propus/CV-urile experților propuși (format Europass);
- 2.Certificatul Constatator de la Registrul Comerțului

3.Act oficial doveditor, cu valoare probatorie certă, de tip diplomă / certificat / atestat sau oricare alt act echivalent, din care să reiasă abilitarea legală a persoanei propuse cu rolul de expert formator pentru efectuarea de prestații de tipul celor solicitate pentru susținerea cursului pentru care candideaza.

Precizări:

Autoritatea contractantă SPATJ solicită ca expertul formator propus/expertii formatori propuși de ofertant, pe LOTULRI, să fie specializați și să aibă o bună experiență în susținerea de cursuri de specializare cu tematicii similare tematicilor celor 29 cursuri, mai sus descrise în cadrul prezentului Caiet de sarcini.

Un ofertant poate propune unul sau mai mulți experți formatori pentru realizarea eficientă a prestației aferente cursurilor de formare pe LOTURI (cursuri), cu condiția ca aceștia să posede certificările și competențele necesare predării respectivelor cursuri.

Beneficiarul va desemna oferta câștigătoare în baza următorului criteriu **“Oferta cea mai avantajoasă din punct de vedere economic” – pretul cel mai scăzut.**

Dacă două sau mai multe oferte care respectă caracteristicile tehnice solicitate au același preț, se va solicita depunerea unei noi oferte financiare pentru departajarea lor.

Ofertantul câștigător va posta oferta în SEAP pentru realizarea achiziției în mod electronic.

PROPUNEREA TEHNICĂ ȘI PROPUNEREA FINANCIARĂ

Obligațiile minimale ale serviciilor care se achiziționează sunt prezentate în **Anexa nr. 1**. Pentru prezentarea propunerii tehnice, ofertanții trebuie să răspundă punctual la toate cerințele cuprinse în **Anexa nr. 1**, să detalieze și să argumenteze în propunerea tehnică modalitatea în care sunt îndeplinite aceste cerințe. Propunerea tehnică trebuie să cuprindă în totalitate cerințele solicitate și să ofere în detaliu precizări și argumente cu privire la îndeplinirea acestora, astfel încât comisia de evaluare să aibă posibilitatea evaluării corespunzătoare. În cazul în care propunerea tehnică nu acoperă în totalitate cerințele solicitate din **Anexa nr. 1**, nu oferă informații complete, nu oferă informații argumentate sau nu îndeplinește cerințele solicitate, comisia de evaluare are dreptul să declare oferta ca fiind necorespunzătoare. Completarea necorespunzătoare a formularelor, omiterea vreunei informații solicitate în documentația de achiziție sau prezentarea unei oferte inferioare din punct de vedere al specificațiilor tehnice menționate în caietul de sarcini, reprezintă riscuri asumate de către ofertant care pot avea drept urmare respingerea ofertei.

Pretul pentru o normă de predare este de 4500 lei / lună /normă:

-norma pentru cursul de grupă este de 20-24 ore / săptămână.

- norma pentru cursurile individuale 24 ore / săptămână.

Propunerea financiara se va elabora pentru cursul pentru care candidezi , defalcată în așa fel încât să permită facturarea la nivel de curs/grupă/luna finalizată.

TERMENUL DE PRESTARE A SERVICIILOR Perioada în care se vor presta serviciile este inclusă în perioada de valabilitate a contractului de servicii ce va fi semnat, respectiv perioada cuprinsă între data semnării contractului și 21.06.2024.

CERINȚE PRIVIND CADRUL GENERAL DE PRESTARE ȘI RECEPȚIE

Prestarea serviciilor se va realiza în baza contractului semnat. Facturarea se va face utilizând prețurile din contract. Urmare a desfășurării serviciilor se va încheia un raport de activitate a serviciilor și fișa de pontaj documente care vor însoți factura fiscală la plată. Facturarea se va face lunar, în acord cu termenele asumate contractual prin oferta depusă.

Plata se va face în termen de maxim 15 de zile de la depunerea raportului de activitate și factura fiscală.

Achizitorul își rezervă dreptul de a nu comanda întreaga cantitate de ore de predare, aceasta depinzând exclusiv de numărul de cursanți înscriși la cursul respectiv.

Întocmit,
Contabil Șef - Talos Dorina

ANEXA 1

Atribuții aferente serviciilor solicitate

OBLIGAȚII MINIME:

În afara programului curent personalul de specialitate trebuie să realizeze:

- studierea programelor analitice și a literaturii de specialitate;
- întocmirea orarului pentru fiecare clasă;
- confecționarea de material didactic (unde este cazul), elaborarea de teste, chestionare etc.;
- răspunde direct de promovarea clasei .
- Transmiterea informărilor către achizitor cu privire la detaliile aferente organizării cursului confirmat

Atribuțiile prestatorului cu privire la organizarea cursurilor de predare pentru fiecare clasă/ grupă și de asigurare a suportului pe întreaga perioadă de desfășurare:

- susține cursurile în domeniul respectiv;
- realizează cursurile la un nivel științific și profesional înalt ;
- urmărește parcurgerea și implementarea programei analitice impuse de curs;
- realizează cataloage, albume, pliante, afișe, aferente activităților instituției;
- se preocupă de înzestrarea școlii cu lucrări realizate de cursanți;
- participă la simpozioane, conferințe și la schimburi de experiență cu instituții similare ;
- îndeplinește sarcinile permanente, colaborând cu factorii implicați, pentru realizarea lor;
- participă la solicitarea conducerii, la toate activitățile anuale desfășurate în școală;
- controlează și apreciază just cunoștințele cursanților, evaluarea făcându-se prin note în catalog;
- veghează la păstrarea ordinii și disciplinei în rândul cursanților;
- parcurge cu cursanții, toate etapele necesare (examene de admitere, expoziții, examene de sfârșit de an, de diplomă, etc.);
- ține la zi evidența documentelor legate de cursanți, frecvența la cursuri, cunoașterea materiei predate, întocmirea planificărilor calendaristice, a examenelor de admitere, sfârșit de an și de diplomă, a expozițiilor, precum și a activităților cultural-artistice adiacente;
- anunță conducerea instituției despre modificările apărute în situația cursanților (retrageri, transferuri, propuneri de exmatriculare, etc.);
- se preocupă de respectarea normelor de protecție a muncii, de prevenire și stingere a incendiilor la locul de muncă;
- execută întocmai și la timp toate sarcinile de serviciu stabilite de conducerea școlii;
- respectă punctualitatea la toate activitățile școlii, respectând de asemenea orarul și programul de activitate;
- participarea obligatorie la toate activitățile culturale din cadrul compartimentului din care face parte. Lipsa nemotivată de la activitățile culturale din cadrul compartimentului sau a activităților la care aceștia sunt convocați de școală se consideră abatere disciplinară gravă și se sancționează cu abatere de încetarea contractului;

- să facă parte din comisiile de admitere, absolvire, jurizare la concursuri;
- să organizeze producțiile semestriale și anuale precum sa și participe active la toate manifestările culturale organizate de școală;
- să-și ridice nivelul profesional, să fie la curent cu toate informațiile referitoare la obiectul de studiu pe care îl predă, publicate în presa și în literatura de specialitate;
- să pregătească temeinic lecțiile aplicând cele mai bune procedee și metode de predare pentru a ușura astfel posibilitatea de înțelegere și însușire a materialului de către cursanți;
- să participe la sedintele convocate de conducerea școlii ,
- execute întocmai și la timp toate sarcinile de serviciu stabilite prin caietul de sarcini;
- să aibă o comportare corectă în colectiv, să promoveze raporturi de înțelegere cu toți membrii colectivului și să ia atitudine de combatere față de manifestările necorespunzătoare;
- să se ocupe de atragerea cursanților să participe la producții, spectacole, concursuri pe specialități, expoziții;
- să întocmească cu responsabilitate documentele școlare cataloage, registre matricole, procese verbale de absolvire;
- neîntocmirea documentelor școlare de către coordonatorul de curs, adică: cataloage, registre matricole, procese verbale de absolvire constituie abatere și neîndeplinirea obligațiilor contractuale;
- se interzice cu desăvârșire consumul băuturilor alcoolice în școală și prezentarea la clasă în stare de ebrietate. Aceasta abatere poate duce direct la încetarea contractului de servicii conform legilor în vigoare;
- expertul nu poate folosi cursanții în acțiuni destinate interesului personal sau pentru promovarea altor acțiuni culturale din care aceștia fac parte. Nerespectarea acestor obligații constituie abatere și se sancționează cu încetarea contractului de servicii;
- în incinta școlii este interzisă prestarea oricărei alte activități în afara de cea cuprinsă în programul școlii, iar dacă acest lucru este totuși necesar se va face obligatoriu cu acordul conducerii școlii, în caz contrar se încetează contractul de servicii.
- Respectă regulamentele institutiei.
- Ora de curs este de 50 minute.

• **Cerințe speciale:**

- Prestatorul este responsabil pentru execuția la timp a tuturor activităților prevăzute și pentru obținerea rezultatelor stabilite conform specificațiilor de mai sus. Prestatorul va realiza toate cerințele contractului respectând și aplicând cele mai bune practici în domeniu;
- Prestatorul va fi responsabil pentru pregătirea de documente și cerințe clare, având în vedere că furnizarea de informații, date și obținerea în timp util a oricăror comentarii/constatări cu privire la documentele propuse de Prestator sunt cruciale pentru implementarea în timp și cu succes a proiectului;
- Prestatorul se va conforma ordinilor administrative emise de Managerul institutiei. Prestatorul are obligația de a propune spre mobilizare experți pentru realizarea activităților prevăzute. Prestatorul este responsabil pentru activitatea experților și pentru obținerea rezultatelor cerute, în condițiile de calitate, de cost și de durată specificate;
- Toate documentele elaborate de prestator în perioada de execuție a contractului vor fi predate beneficiarului pe suport de hârtie și în format electronic;

- Prestatorul va asigura resursele umane și orice alte resurse necesare pentru desfășurarea în condiții optime a serviciilor de informare și consiliere profesională;
- Prestatorul accepta vizite neanunțate ale reprezentanților autorității contractante, care verifică modul de implementare a contractului;
- Prestatorul accepta că în cazul unei verificări a Autorității de audit / Curții de conturi / reprezentanților Autorității să pună la dispoziție toate documentele originale privind organizarea/derularea serviciilor;
- Prestatorul va asigura personal specializat pe domeniul cursului astfel: personalul propus pentru îndeplinirea contractului trebuie să fie disponibil pe perioadele de derulare a contractului

Astfel, pentru expertii solicitați se vor depune, următoarele documente:

- CV-ul pentru fiecare persoană propusă, în format Europass, datat și semnat pe fiecare pagină;
- Copie cu mențiunea „conform cu originalul” după diploma de studii și/sau certificate relevante postului propus;
- Expertii vor dovedi îndeplinirea experienței specifice prin prezentarea de documente justificative (de ex., recomandări, contracte de muncă sau extrase revizual plus fișe de post, contracte de colaborare, adeverințe, etc.).
- Dacă pe parcursul derulării contractului de servicii, va fi necesară înlocuirea unui expert, noul expert va îndeplini cerințele minime menționate în această documentație.
- Prestatorul de servicii va transmite către beneficiar nominalizarea noului expert și documentele care dovedesc calificarea și experiența expertului, cu cel puțin 3 zile înainte de intrarea în vigoare a modificării. Schimbarea unui expert se va putea realiza doar cu acceptul scris al achizitorului;
- Dacă pe parcursul derulării contractului de servicii, va fi necesară suplimentarea numărului de experți, noii experți vor îndeplini cerințele minime menționate în această documentație. Prestatorul de servicii va transmite către beneficiar nominalizarea noilor experți și documentele care dovedesc calificarea și experiența experților, cu cel puțin 3 zile înainte de intrarea în vigoare a modificării. Suplimentarea experților se va putea realiza doar după acceptul scris al achizitorului;
- Prestatorul va comunica achizitorului locul/metoda/forma de derulare și perioada de desfășurare a fiecărei curs cu cel puțin 3 zile înainte de a începe;
- Prestatorul de servicii va permite accesul reprezentanților achizitorului în sălile de curs/în salile virtuale de curs, pe durata sesiunilor, cu scopul de a monitoriza și a raporta derularea activității;
- Pretul oferit de către prestator va fi unul ferm și nu se va modifica sub nicio formă. Prestatorul nu va putea emite pretenții asupra nici unui alt cost suplimentar sau de niciun alt tip, față de cel oferit

C5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor.

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” are două locații:

Sediul Central de pe strada Fabricii de Zahăr, numărul 51, Cluj-Napoca



Galeria „Arte” de pe strada Vasile Alecsandri, numărul 1, Cluj-Napoca



1. Prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj numărul 146/2007 s-a trecut în administrarea Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda” Cluj–Napoca aproximativ 50% din clădirea corp 10-strada Fabricii de Zahăr, numărul 51 din cadrul complexului „Samus” din cartierul Mărăști, în suprafață de 790 mp și a terenului aferent în suprafață de 2400 mp.

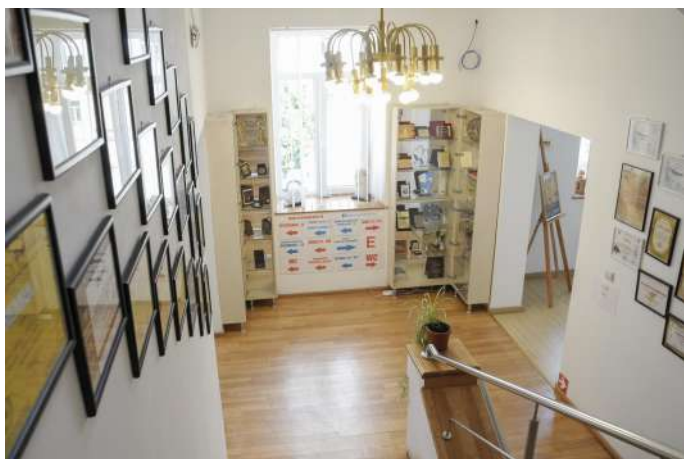
În anul 2012, ca urmare a creșterii numărului de cursanți, cât și datorită diversificării ofertei culturale, prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj numărul 168/12 iulie 2012 s-a aprobat darea în administrare Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca și a corpului de clădire corp 11, aflat în prelungirea corpului 10. De asemenea, au trecut în administrarea Școlii de Arte și terenul în suprafață de 2488 mp, cât și corpuri anexă – cabină portar, casă reglare gaz.

În urma acestei hotărâri, imobilul a fost înscris în Cartea Funciară CF numărul 277326, prin încheierea numărului 133521 din data de 05.12.2012.

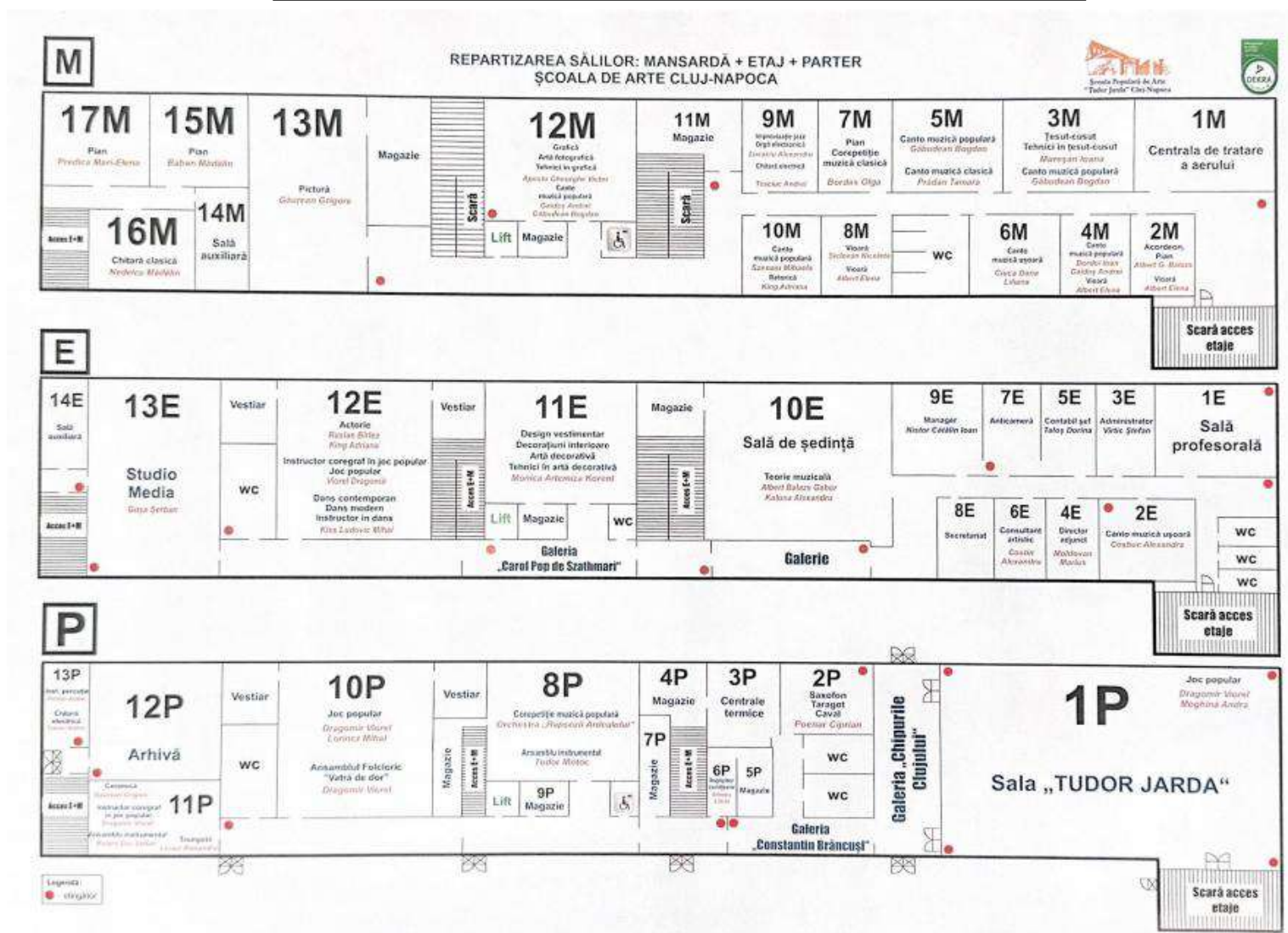
În acest moment, Școala de Arte dispune de clădiri în suprafață de aproximativ 4300 mp, iar teren în suprafață de 4888 mp. Începând cu luna noiembrie 2017 a fost finalizat tot sediul.

Prin Actul adițional 7/31.08.2018 s-a prelungit contractul de încheiere numărul 2109/12.06.2000 pentru spațiul Galeriei „Arte” de pe strada Vasile Alecsandri, numărul 1 până în data de 30.06.2023. În acest spațiu expozițional datorita situației pandemice nu s-au mai putut face vernisaje și expoziții.

În anul 2023, Școala de Arte dispunea de 13 încăperi la mansardă (săli de cursuri și o magazie), 13 încăperi la etajul I (un studio media, patru săli de cursuri, șapte săli administrative, o sală profesorală) și 12 încăperi la parter (o sală de spectacole, patru săli de curs, o sală arhivă, o sală centrale termice, o sală serviciu pe școală, trei magazine pentru instrumente și dotări, un birou pentru tehnician).



REPARTIZAREA SĂLILOR PENTRU ANUL 2023



C6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/ auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada de raportare



DEKRA Certification S.R.L. – Str. Constantin Brancusi Nr. 131. – RO-400458 Cluj-Napoca

Scoala Populara de Arte "Tudor Jarda"

Dorina Talos

Str. Fabricii de Zahar nr. 51

RO-400624 Cluj-Napoca

DEKRA Certification S.R.L.
Str. Constantin Brancusi Nr. 131.
RO-400458 Cluj-Napoca

Contact Hajdu Reka
Tel. +40.264.443598
Fax +40.264.441-393
E-Mail dekra@dekracert.ro

Data 20.01.2023

Scrisoare de informare privind auditul de recertificare

Stimată Doamnă Talos,

Vă felicităm pe această cale pentru efectuarea cu succes al auditului de recertificare.

În baza raportului de audit nr. W222R2526 din data de 16.12.2022, am hotărât că sistemul de management al companiei dumneavoastră îndeplinește cerințele standardului ISO 9001:2015 .

Certificatul cu numărul de înregistrare 91119983/1 a fost emis.

Condiția menținerii certificatului este efectuarea la termen a auditului anual de supraveghere. Scopul auditului de supraveghere este de a evalua dacă sistemul Dvs. de management este menținut în continuare în acord cu cerințele standardului certificat.

Notă: Vă rugăm să acordați atenție termenelor de desfășurare a auditurilor de supraveghere stabilite pentru compania Dvs.

Termene:

Primul audit de supraveghere:

de la 20.08.2023 până la 28.11.2023

Al doilea audit de supraveghere:

de la 20.08.2024 până la 28.11.2024

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

D1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Lista programelor/ proiectelor culturale proprii, prevăzute în proiectul de management pentru anul 2023

Nr. crt.	Programe/Surse de finanțare	Nr. de proiecte în anul 2023	Investiție în proiecte în anul 2023
0	1	3	4
1	Programul “Educație Permanentă”	38	1.250.000
2	Programul “Spectacole & Concerte”	23	154.000
3.	Programul „Arte Vizuale”	7	50.000
4	Programul „Despre noi”	7	21.000
5	Programul „Dezvoltare personala”	15	105.000
6	Programul „Concursuri aripi”	4	90.000
7	Programul „Formații artistice”	6	70.000
8	Programul „Ateliere de lucru”	3	100.000
9	Programul „Radio Arte”	3	20.000
10	Programul „Open Air Stage”	4	20.000
	Total	110	1.880.000

Lista programelor/proiectelor culturale proprii propuse pentru anul 2023

Nr. crt.	Programe/Surse de finanțare	Nr. de proiecte în anul 2023	Investiție în proiecte în anul 2023
0	1	3	4
1	Programul “Educație Permanentă”	38	1.250.000
2	Programul “Spectacole & Concerte”	11	154.000
3.	Programul „Arte Vizuale”	4	50.000
4	Programul „Despre noi”	7	21.000
5	Programul „Dezvoltare personala”	13	105.000
6	Programul „Concursuri aripi”	2	90.000
7	Programul „Formații artistice”	5	70.000
8	Programul „Ateliere de lucru”	3	100.000
9	Programul „Radio Arte”	0	0
10	Programul „Open Air Stage”	4	20.000
	Total	87	1.860.000

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

PROGRAMUL MINIMAL PENTRU ANUL 2023 : LISTA PROGRAMELOR SI PROIECTELOR CULTURALE PENTRU ANUL 2023

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) 2023
1	Programul de educație permanentă	Predare cursuri de educație permanentă și formare profesională	38	<p align="center">Cursuri de:</p> 1. canto-muzică ușoară 2. canto muzică populară 3. canto muzică clasică 4. inițiere corală 5. improvizație jazz 6. pian 7. vioară 8. violoncel 9. violă 10. balet copii 11. acordeon 12. chitară clasică 13. chitară electrică și bass 14. orgă electronică 15. instrumente de suflat 16. instrumente de fanfară 17. pictură 18. tehnici în pictură 19. grafică 20. artă fotografică 21. ceramică 22. design vestimentar 23. decorațiuni interioare 24. ansamblu instrumental 25. instrumente de percuție 26. instructori joc popular 27. țesut-cusut 28. joc popular 29. balet contemporan 30. dans modern 31. dans clasic 32. actorie 33. retorică 34. corepetiție muzică ușoară 35. corepetiție muzică populară 36. corepetiție muzică clasică 37. coregraf joc popular 38. tehnici în grafică	1.250.000
2	Programul "Spectacole & Concerte"	Spectacole, concerte, producții corale	23	- Săptămâna Școlii de Arte - Cenaclu de poezii ProPOEM	154.000

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

3	Programul „Arte Vizuale”	Expoziții, vernisaje ,parada modei	7	<ul style="list-style-type: none"> - Expoziție de pictură - Expoziție de grafică - Parada modei Curcubeu - Expozițiededecorațiuni interioare - Expoziție artă populară - Expoziție de fotografie - Expoziție de ceramică 	50.000
4	Programul „Despre noi”	Promovarea ofertei educaționale a Școlii de Arte	7	<ul style="list-style-type: none"> - Site-ul: scoaladearte.ro - Pagina de Facebook: Talente de cultură în Cluj - Pliante - Afișe, fly-ere - Revista Școlii De Arte - Bannere - Panouri publicitare 	21.000
5	Programul de „Dezvoltare personala”	Organizare festivaluri cu participare reprezentanți	15	<ul style="list-style-type: none"> -10 participări - 4 concursuri - Concurs de muzică ușoară-„MyDreams” - Concurs de formații „Improvizații” - Concurs de muzică populară „Lasă-mă să cânt!” - Concurs muzică clasică&romante„Lied” - 1 -Festival - Festivalul „Artelor “ 	105.000
6	Programul „Concursuri aripi”	Încurajarea și promovarea disciplinelor artistice	4	<ul style="list-style-type: none"> - Concurs Arte vizuale „# FOCUS” - Concurs Canto- „# VOICE” - Concurs Instrumente – „# SOUNDS” - Concurs Coregrafie & Arta dramatică -# BEST#ART#DANCE 	90.000

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

7	Programul „Formații artistice”	Menținerea cursanților în cadrul școlii prin activare în cadrul formațiilor	6	<ul style="list-style-type: none"> - Orchestra muzică populară „Rapsozii Ardealului” - Formația de corepetiție muzică ușoară „Audience” - Ansamblu folcloric „Vatra de dor” - Trupa de teatru „Scena” - Fanfara „Arte” - Formația de jazz „JazzBALL” 	70.000
8	Programul „Ateliere de lucru”	Pregătire intensivă a cursanților	3	<ul style="list-style-type: none"> - workshop-uri - team building - simpozioane 	100.000
9	Programul „Radio Arte”	Informarea cursanților cu privire la activitățile Școlii de Arte prin sintagma ”Să știm ce facem!”	3	<ul style="list-style-type: none"> - Interviuurile cursanților și al profesorilor - Interpretare artistică - Scheciuri, umor, poezie 	20.000
10	Programul „Open Air Stage”	Familiarizarea cursanților cu scena și publicul	4	<ul style="list-style-type: none"> - Spectacol „Amfiteatru” - Spectacol „Ziua Femeii” - Spectacol „Ziua Copilului” - Spectacol „Vom reveni” 	20.000

**PROGRAMUL MINIMAL PENTRU ANUL 2023 : LISTA PROGRAMELOR ȘI PROIECTELOR CULTURALE
PROPUSE PENTRU ANUL 2023**

Nr. Crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei) 2023
1	Programul de educație permanentă	Predare cursuri de educație permanentă și formare profesională	38	<p>Cursuri de:</p> <p>1.canto-muzică ușoară 2.canto muzică populară 3.canto muzică clasică 4.improvizație jazz 5.pian 6.vioară 7.violoncel 8.violă 9.balet copii 10.acordeon 11.chitară clasică 12.chitară electrică șibass 13.orgă electronică 14.instrumente de suflat 15.instrumente de fanfară 16.pictură 17.tehnici în pictură 18.grafică</p> <p>19.artă fotografică 20.ceramică 21.design vestimentar 22.decorațiuni interioare 23.ansamblu instrumental 24.instrumente de percuție 25.instructori joc popular 26.țesut-cusut 27.joc popular 28.balet contemporan 29.dans modern 30.dans clasic 31.actorie 32.retorică 33.corepetiție muzică ușoară 34.corepetiție muzică populară 35.corepetiție muzică clasică 36.coregraf joc popular 37.tehnici în grafică 38. inițiere corală</p>	1.250.000

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

2	Programul „Spectacole & Concerte”	Spectacole, concerte, producții corale	11	- Săptămâna Școlii de Arte	154.000
3	Programul „Arte Vizuale”	Expoziții, vernisaje ,parada modei	4	- Expoziție de pictură - Expoziție de grafică - Expozițiededecorațiuni interioare - Expoziție artă populară	50.000
4	Programul „Despre noi”	Promovarea ofertei educaționale a Școlii de Arte	7	- Site-ul: scoaladearte.ro - Pagina de Facebook: Talente de cultură în Cluj - Pliante - Afișe, fly-ere - Revista Școlii De Arte - Bannere - Panouri publicitare	21.000
5	Programul de „Dezvoltare personala”	Organizare festivaluri cu participare reprezentanți	13	-10 participări - 2 concursuri - Concurs de muzică populară „Lasă-mă să cânt!” - Concurs muzică clasică&romanțe„Lied” - 1 Festival - Festivalul „Artelor “	105.000
6	Programul „Concursuri aripi”	Încurajarea și promovarea disciplinelor artistice	2	- Concurs Canto- „# VOICE” - Concurs Instrumente – „# SOUNDS”	90.000
7	Programul „Formații artistice”	Menținerea cursanților în cadrul școlii prin activare în cadrul formațiilor	5	- Orchestra muzică populară „Rapsozii Ardealului” - Formația de corepetiție muzică ușoară „Audience” - Ansamblu folcloric „Vatra de dor” - Trupa de teatru „Scena” - Fanfara „Arte”	70.000

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

8	Programul „Ateliere de lucru”	Pregătire intensivă a cursanților	3	- workshop-uri - team building - simpozioane	100.000
9	Programul „Radio Arte”	Informarea cursanților cu privire la activitățile Școlii de Arte prin sintagma ”Să știm ce facem!”	0	- Interviurile cursanților și al profesorilor - Interpretare artistică - Scheciuri, umor, poezie	0
10	Programul „Open Air Stage”	Familiarizarea cursanților cu scena și publicul	4	- Spectacol „Amfiteatru” - Spectacol „Ziua Femeii” - Spectacol „Ziua Copilului” - Spectacol „Vom reveni”	20.000

PROGRAMUL MINIMAL PENTRU ANUL 2023: LISTA PROGRAMELOR SI PROIECTELOR CULTURALE PENTRU ANUL 2023

Nr. Crt.	Denumirea programului/ proiectului cultural	Categoria de investiții (mic, mediu, mare)	Descrierea sumară a programului/ și a co-organizatorilor	Rezultate așteptate	Suma estimată, total cheltuieli, exclusiv cheltuielile de personal ¹	Suma realizată	Perioada de desfășurare
1.1 1.38	<i>Programul de educație permanentă</i>	Mediu	Organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul Cluj-Napoca 38 - proiecte – cursuri de: - canto-muzică ușoară - canto muzică populară - canto muzică clasică - inițiere corala - improvizație jazz - pian - vioară - violoncel - violă - balet copii - acordeon - chitară clasică	Educație permanentă, educație civică și formare profesională de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație	1.250.000	1.105.500	01 ianuarie 2023 - 31 decembrie 2023

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

			<ul style="list-style-type: none"> - chitară electrică și bass - orgă electronică - instrumente de suflat - instrumente de fanfară - pictură - tehnici în pictură - grafică - artă fotografică - ceramică - design vestimentar - decoratiuni interioare - ansamblu instrumental - instrumente de percuție - instructori joc popular - țesut-cusut - joc popular - balet contemporan - dans modern - dans clasic - actorie - retorică - corepetiție muzică ușoară - corepetiție muzică populară - corepetiție muzica clasica - coregraf joc popular - tehnici grafica 				
2.1 2.11	Programul “Spectacole & Concerte”	Mic	- Săptămâna Școlii de Arte	Valorificarea cunoștințelor dobândite la cursuri	154.000	45.400	ianuarie 2023- decembrie 2023
3.1 3.4	Programul „Arte Vizuale”	Mic	<ul style="list-style-type: none"> - Expoziție de pictură - Expoziție de grafică - Expoziție decoratiuni interioare - Expoziție artă populară 	Expoziții, vernisaje de arte vizuale	50.000	12.450	ianuarie 2023- decembrie 2023
4.1 4.7	Programul „Despre noi”	Mic	<ul style="list-style-type: none"> - Revista Școlii De Arte - Site-ul: scoaladearte.ro - Pagina de Facebook: Talente de cultură în Cluj - Pliante 	Acțiuni de informare și de promovare a imaginii și ofertei școlii prin diverse mijloace	21.000	10500	ianuarie 2023- decembrie 2023

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

			- Afișe, fly-ere - Bannere - Panouri publicitare				
5.1 5.13	Programul de „Dezvoltare personala”	Mic	-10 participări - 2 concursuri - Concurs de muzică populară „Lasă-mă să cânt!” -Concurs muzică clasică&romanțe„Lied” - 1 Festival - Festivalul „Artelor “	Participare la concursuri, festivaluri și expoziții cu cursanții școlii, susținerea debutului tinerilor talentați.	105.000	36510	ianuarie 2023-decembrie 2023
6.1 6.2	Programul „Concursuri aripi”	Mic	-Concurs Canto- „# VOICE” - Concurs Instrumente – „# SOUNDS”	Încurajarea unei discipline artistice în fiecare an	90.000	28550	ianuarie 2023-decembrie 2023
7.1 7.5	Programul „Formații artistice”	Mic	- Orchestra muzică populară „Rapsozii Ardealului” - Formația de corepetiție muzică ușoară „Audience” - Ansamblu folcloric „Vatra de dor” - Trupa de teatru „Scena” - Fanfara „Arte”	Menținerea cursanților în cadrul școlii prin activare în cadrul formațiilor	70.000	32550	ianuarie 2023-decembrie 2023
8.1 8.3	Programul „Ateliere de lucru”	Mic	-workshop-uri - team biliding - simpozioane	Pregătirea intensive a cursanților	100.000	15000	ianuarie 2023-decembrie 2023
9.	Programul „Radio Arte”	Mic	- Interviuurile cursanților și al profesorilor - Interpretare artistică - Sketch-uri, umor, poezie	Informarea cursanților cu privire la activitățile Școlii de Arte prin sintagma ”Să știm ce facem!”	20.000	-	-lipsa program minimal
10.1 10.4	Programul „Open Air Stage”	Mic	- Spectacol „Amfiteatru” - Spectacol „Ziua Femeii” - Spectacol „Ziua Copilului” - Spectacol „Vom reveni”	Familiarizarea cursanților cu scena și publicul	20.000	18500	ianuarie 2023-decembrie 2023
	Total cheltuieli¹				1.880.000	1.304.960	

D2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**TABELUL MANAGEMENTULUI ECONOMICO-FINANCIAR:**

Bugetul de venituri și cheltuieli:

1. Tabelul managementului economico-financiar:

Nr. crt.	Indicatori	UM	Buget inițial 2023	Buget final rectificat 2023	Realizat 2023
0	1	2	3	4	5
1	Total venituri, din care 1.a Venituri proprii, din care 1.a.1 venituri din activitatea de bază 1.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile) 1.a.3 sponsorizări 1.a.4 alte venituri proprii 1.b Subvenții 1.c Alte venituri	Mii lei	2.337,00 496,00 496,00 0 0 0 1.841,00 0	2.337,00 496,00 496,00 0 0 0 1.841,00 0	2.413,03 722,02 722,02 0 0 0 1.691,01 0
2	Total cheltuieli, din care 2.a Venituri proprii, din care 2.a.1 venituri din activitatea de bază 2.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile) 2.a.3 sponsorizări 2.a.4 alte venituri proprii (excedent) 2.b Subvenții 2.c Alte venituri	Mii lei	3.548,45 496,00 496,00 0 1.211,45 1.841,00 0	3.548,45 496,00 496,00 0 1.211,45 1.841,00 0	2.736,58 496,00 496,00 0 549,57 1.691,01 0

Sursa de finanțare a cheltuielilor:

	Total buget	Buget 2023				Total Realizat	Cheltuieli de personal	Bunuri și servicii	d.c. alte chelt ²	Cheltuieli de capital
		Cheltuieli de personal	Bunuri și servicii	d.c. alte chelt ²	Cheltuieli de capital					
Total cheltuieli, d.c.	3548,45	1841,00	1337,45		370,00	2.736,58	1691,01	847,61		0
Venituri proprii	496		496	-	0	722,02	-	722,02		0
Subvenții	1841,00	1841,00	0	-	0	1691,01	1691,01	0		0
Alte surse Excedent	1211,45	-	841,45	-	370,00	323,55	-	323,55		-

1. Indicatori de performanță

2.	Indicatori	U.M.	Program 2023	Realizat 2023	Coeficient de ponderare
3.					
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii- cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	5023,25	3.378,49	0,14
2	Fonduri nerambursabile atrase	Mii lei	0		
3	Număr de activități educaționale	Nr.	38	38	0,2
4	Număr de apariții media (exclusiv comunicatele de presă)	Nr.	13	7	0,03
5	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	33	130	0,20
6	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	440	680	0,16
7	Număr de expoziții	Nr.	7	7	0,1
8	Număr de proiecte	Nr.	87	86	0,09
9	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a cheltuielilor instituției	%	20,88	29,92	0,29

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management;**E1. Viziune**

În cadrul unei entități pe care o coordonează, pe baza elementelor din istoricul instituției și a altor elemente de interes, un manager proiectează o imagine, o perspectivă prin care viziunea lui legată de evoluția unității, devine realitate.

Am putea afirma faptul că, structura și cultura organizațională pe care managerul a acumulat-o pot conduce spre îndeplinirea misiunii specifice și a sarcinilor formulate de către autoritate.

Obiectivele de performanță propuse vor fi realiste, echilibrate fiind posibil de realizat cu mijloacele disponibile.

În cazul Școlii Populare de Arte viziunea managerială este determinată de realitățile concrete rezultate din analiza evoluției factorilor socio-culturali, apetența locală pentru educația vocațională și evaluarea pieței culturale în complexitatea ei.

Școala de Arte își propune să accentueze rolul de partener în procesul de educație permanentă al așezămintelor culturale din județ;

Stimularea dialogului intercultural, prin inițierea de noi contacte și parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;

Acțiunile de promovare a calității resurselor umane, prin perfecționarea profesională a angajaților, politicile de loializare reprezintă un parteneriat care se bazează pe un concept de tip “calitate vs. cooperare”.

Școala de arte își propune ca un vis să devină realitate: afilierea unității la marea familie a instituțiilor Spectacole & Concerte.

E2. Misiune

Misiunea cuprinde în general exercitarea procesului educațional și în special descoperirea, formarea și promovarea talentelor artistice, individuale sau de grup. Rezultat din acest obiectiv este educația artistică, morală a absolvenților și a publicului avid consumator de act artistic autentic.

Misiunea Școlii de Arte este de a asigura accesul neîngrădit la educație și cultură a cât mai multor cetățeni ai județului Cluj, prin oferirea de cursuri de educație permanentă în domeniul artelor, care să valorifice potențialul creativ și artistic și care să ridice gradul de civilizație și educație a oamenilor.

Instituția este percepută în comunitate ca un important furnizor de educație permanentă, în afara sistemelor formale de educație, unul dintre cei mai importanți operatori culturali, care pune la dispoziție programe și proiecte culturale destinate comunității, atât din domeniul culturii și artei tradiționale, cât și din cel al artei contemporane.

Rolul Școlii Populare de Artă este de a susține programele de învățare și revitalizare a domeniilor artistice tradiționale, a celor de inițiere, dezvoltare și perfecționare a aptitudinilor și talentului individual sau de grup, de a stimula creativitatea, de a propune și implementa proiecte destinate socializării și petrecerii timpului liber al membrilor comunității și, nu în ultimul rând, de a furniza produse și servicii culturale de calitate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor județului Cluj la viața culturală precum și includerea în cadrul Instituțiilor Spectacole & Concerte.

E3.Obiective (generale si specifice)

Obiectivele generale îndeplinite sunt

a) în domeniul managementului resurselor umane:

- Dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului necesar funcționării instituției;
- Creșterea eficienței și a gradului de asumare a responsabilităților ce revin fiecărui angajat;
- Creșterea gradului de inițiativă personală în domeniul de specialitate revenit fiecăruia prin fișa de post;
- Structurarea activității prin repartizarea fiecărui specialist ca director de programe și proiecte pe zona de responsabilitate personală;
- Asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în sensul dezvoltării competențelor care să le permită să performeze atribuții unor posturi prezente sau viitoare;
- elaborarea și punerea în practică a unui plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ;

b) în domeniul managementului economico-financiar

- previzionarea evoluției financiare a instituției în corelație cu subvențiile acordate de Consiliul Județean și cu fondurile atrase de către manager din alte surse, decât cele provenite de la autoritatea publică;
- creșterea veniturilor proprii prin activități conexe ori complementare activității de bază. Astfel pe întreaga perioadă de mandat se propun venituri din surse atrase, altele decât taxele de înscriere, prin prestări servicii pe domeniul studio înregistrări. Acestea vor putea fi realizate prin parteneriate cu instituții ca Liceul de Muzică, Academia de muzică, școli de masă, alte entități, cursanții instituției cât și foștii absolvenți;
- eficientizarea cheltuielilor, în sensul economisirii de fonduri, în segmentele în care acest lucru este posibil fără a afecta funcționalitatea normală a instituției;
- structurarea și planificarea clară a întregii activități pe programe și proiecte;
- îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile/hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

c) în domeniul managementului administrativ

- actualizarea procedurilor operaționale privind sistemul de control intern/managerial propriu – conform O.G. nr. 119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare și O.M.F.P. nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, republicat;
- Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor culturale și a proiectelor aferente acestora;
- Completarea documentelor interne de organizare și funcționare în concordanță cu obiectivele de dezvoltare instituțională și prevederile legale în domeniu;

- Elaborarea de propuneri-când circumstanțele o cer -privind îmbunătățirea modului de administrare a instituției, înaintarea acestora către autoritatea publică și depunerea diligențelor pentru aprobarea lor;
- întocmirea unor proceduri de lucru care să prevină apariția unor fapte de discriminare, așa cum sunt definite prin O.G. nr. 137/2000, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

d) în domeniul managementului de proiect

- folosirea subvenției și a surselor proprii atrase, pentru dezvoltarea de proiecte în afara programului minimal stabilit;
- dezvoltarea segmentului de educație permanentă și spectacole -concerte;
- folosirea programelor ca instrumente manageriale pentru previzionarea bugetului;
- utilizarea eficientă a resurselor materiale, umane și financiare pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, prin creșterea veniturilor proprii și reducerea costurilor pe beneficiar;
- transmiterea către Consiliul Județean Cluj, conform prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008, a rapoartelor de activitate și ale tuturor informațiilor solicitate;
- inițierea, susținerea și participarea la proiecte culturale comune cu alte instituții din subordinea Consiliului Județean Cluj;
- îmbunătățirea planificării manageriale, a organizării, coordonării, controlului și raportării în vederea utilizării obiectivelor strategiei generale de dezvoltare.

Obiectivele specifice se referă la:

- menținerea ofertei de servicii cultural-educative la nivelul județului Cluj;
- realizarea de activități culturale (spectacole, concerte, expoziții, festivaluri, concursuri) la un nivel calitativ înalt;
- realizarea de activități educaționale, altele decât cursuri (team-building-uri, workshopuri etc...);
- colaborarea instituțională cu școlile de arte din țară și străinătate;
- susținerea activității formațiilor artistice ale Școlii de Arte și înființarea altora, pentru realizarea și altor activități culturale, cum sunt spectacole festivaluri, turnee artistice; implicarea în număr cât mai mare la viața culturală a beneficiarilor Școlii de Arte;
- organizarea adecvată și calitativă a examenelor de admitere și de absolvire, cât și a examenelor intersemestriale;
- actualizarea periodic a procedurilor operaționale privind sistemul de control intern/managerial propriu – conform O.G. nr. 119/1999 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare și O.M.F.P. nr. 946/2005 pentru aprobarea Codului controlului intern/managerial, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial.
- atragerea a cât mai multor cursanți;
- susținerea întregii palete de cursuri de bază pe care le oferă Școala de Arte;
- menținerea standardelor pentru Certificatul ISO:9001 privind managementul calității;
- modernizarea în continuare a spațiilor școlii, prin crearea unui Amfiteatru în aer liber OPEN AIR
STAGE

e) în domeniul managementului resurselor umane:

- Dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului necesar funcționării instituției;
- Creșterea eficienței și a gradului de asumare a responsabilităților ce revin fiecărui angajat;
- Creșterea gradului de inițiativă personală în domeniul de specialitate revenit fiecăruia prin fișa de post;
- Structurarea activității prin repartizarea fiecărui specialist ca director de programe și proiecte pe zona de responsabilitate personală;
- Asigurarea condițiilor privind formarea și perfecționarea angajaților, în sensul dezvoltării competențelor care să le permită să performeze atribuții unor posturi prezente sau viitoare;
- elaborarea și punerea în practică a unui plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ;

E4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Activitatea unui așezământ cultural urmărește realizarea următoarelor obiective:

- a) Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- b) Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- c) Educația permanentă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- d) Organizarea de spectacole, concerte și festivaluri, pe plan național și internațional.

Misiunea strategică a **Școlii Populare de Arte** este de a oferi cursuri de educație permanentă, de a păstra cultura tradițională și creația populară, asigurând cetățenilor județului posibilitatea de a învăța la orice vârstă, în cadrul unei forme de educație organizată, în alte forme, decât cele specifice sistemului național de învățământ.

Municipiul Cluj Napoca are o tradiție în învățământul superior de artă, prin Academia de muzică „Gheorghe Dima” și Universitatea de Arte și Design, cât și prin Facultatea de Teatru și Televiziune a Universității Babeș-Bolyai, iar Școala de Arte vine să completeze și să întregască aria de opțiuni oferită comunității pe plan cultural.

Principalul atu al Școlii de Arte îl reprezintă paleta largă de categorii sociale cărora se adresează, astfel, se bucură de o notorietate crescută în rândul comunității, ceea ce duce la creșterea gradului de școlarizare, cu rezultate vizibile ulterior pe scena culturală clujeană.

Un aspect important pentru instituție este și stabilirea de legături cu instituții de profil din Europa, pentru lărgirea orizonturilor culturale, pentru promovarea valorilor și tradițiilor locale și zonale în contextul integrării europene. De un astfel de demers beneficiază întreaga comunitate, iar în timp școala, în strânsă legătură cu celelalte instituții de cultură prezente pe plan local, ar putea defini Clujul ca un pol de cultură important pe plan european și internațional.

Nu în ultimul rând, o mai bună valorificare a spațiilor școlii și a infrastructurii, cumulată cu o eficientizare a activității și creșterea nivelului profesional, alături de celelalte aspecte enumerate mai sus, fac din Școala Populară de Arte o instituție de referință pe plan local și național.

Spectacolele, festivalurile, concursurile organizate de Școala Populară de Arte, în colaborare cu școli de arte și instituții de cultură constituie un vector de promovare prin activitățile de calitate prezentate publicului în timpul manifestărilor, și reprezintă o analiza/comparație în relația cu celelalte instituții de profil din țară și străinătate.

E5. Strategie și plan de marketing

Prioritatea managementului în perioada următoare va fi continuarea dezvoltării instituției prin programele și proiectele propuse, astfel încât acestea să corespundă cerințelor pieții.

Intr-o piață cultural-artistică, bine definită, într-un areal geografic, se întâlnește oferta educațională, cursurile oferite, cu cererea, respectiv cursanții școlii care sunt beneficiarii direcți ai acestora. În urma acestui proces cultural, rezultă un produs pe piața cultural artistică, a orașului, județului, țării, chiar și pe plan internațional - Produs creat de Școala de Arte CLUJ.

În condițiile actuale, pe care le trăim, crearea unui spațiu de socializare în mod organizat, “Cafeneaua Culturala” reprezintă o rampă de lansare pentru viitorii artiști care sunt creația Școlii de Arte, alături de alte nume consacrate pe fiecare domeniu în parte. Acest proces va duce la atragerea unui număr cât mai mare de cursanți, pentru anii care vin.

E6 și E7. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management și Proiecte în cadrul programelor

1. Programul de Educație Permanentă – are în vedere organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în municipiul Cluj-Napoca și județ, și se adresează cursanților cu vârste cuprinse de regulă între 4 și 65 de ani.

Conform OUG.Nr.118/2006 privind înființarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, se va dezvolta oferta de cursuri, în funcție de cereri cât și secții externe active

- canto-muzică ușoară, populară, clasică, inițiere corală- 3 ani
- pian - durata 5 ani;
- vioară, violoncel, violă - durata 5 ani, 4 ani-violoncel;
- dans clasic, interpreți (balet copii) – durata 5 ani;
- acordeon – durata 3 ani;
- chitară - durata 3 ani;
- orgă electronică - durata 3ani;
- instrumente de suflat - durata 3 ani;
- instrumente de fanfară - durata 3 ani;
- pictură - durata 3 ani;
- grafică – durata 3 ani
- artă fotografică - durata 2 ani;
- ceramică - durata 3 ani;
- design vestimentar - durata 3 ani;
- tehnici în pictură, grafică, design vestimentar, țesut-cusut– durata 2 ani;
- decorațiuni interioare - durata 3 ani;
- ansamblu instrumental - durata 3 ani;
- instrumente de percuție – durata 2 ani;
- instructori joc popular – durată 2 ani
- țesut-cusut – durată 2 ani
- joc popular – durată 2 ani
- balet contemporan , dans modern - durata 2 ani;
- dans clasic – 5 ani
- actorie, retorică - durata 2 ani;
- corepetiție - durata 3 ani.

Cursurile vor fi structurate după durata astfel:

- de scurtă durată
- cursuri de inițiere (pregătitoare)
- tehnici în anumite specialități (cursuri de perfecționare)
- cursuri de „asistență artistică”
- cursuri de bază

2. Programul „Spectacole & Concerte” -are în vedere prezentarea în fața publicului a lucrărilor muzicale sau a unui repertoriu format din mai multe lucrări, făcută de către interpreți cântăreți și instrumentiști. Astfel, acest program valorifică cunoștințele dobândite și sprijină formarea aptitudinilor specifice cursurilor urmate de către cursanți. Se adresează publicului din municipiu și județ și se concretizează prin spectacole, concerte și audii. Cursanții școlii, vor fi familiarizați cu scena și publicul, ca urmare aceștia vor dobândi nivelul artistic necesar pentru un spectacol de înaltă ținută artistică.

În acest program sunt prevăzute 23 de activități precum spectacole, concerte, producții corale. În anul 2023, au fost realizate următoarele proiecte:

- **09 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de pian și canto muzică clasică, coordonatori experți Olga Bordaș și Tamara Prădan.



- **17 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică populară, coordonator expert Mihaela Grec Szenași.



- **16 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică populară, coordonator expert Adina Hada.



- **24 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei instrumente de suflat, coordonator expert Ciprian Poenar.



- **18 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei muzică populară, coordonator expert Ioan Dordoi.



- **26 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de muzică ușoară, coordonator expert Dana Liliana Ciucă



- **30 mai și 8 iunie 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de balet (copii), coordonator expert Ofelia Mărginean



- **6 iunie 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de balet (adulți), coordonator expert Ofelia Mărginean



- **22 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producții de clasă - pian, improvizație jazz, acordeon, coordonator expert: Gabor Balazs Albert



- **25 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția claselor de canto muzică ușoară, orgă, percuție, chitară electrică, coordonatori experți: Alexandra Coșbuc, Mihai Ghircioiaș (profesor), Gabriel Petrean, Andrei Teaciu



- **31 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de actorie, coordonator expert Ruslan Bârlea



- **23 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de vioară, coordonatori experți Nicoleta Șiclovan și Marius Moldovan



- **15 mai 2023** - Cluj-Napoca - Producția clasei de chitară clasică (recital), coordonatori experți Mădălin Nedelcu și Andrei Tcaciuc



- **8 decembrie 2023** - Reșița - Spectacol susținut de cursanții claselor de canto muzică populară alături de Ansamblul Folcloric "Vatră de dor" la deschiderea Târgului de Crăciun de la Reșița



- **13 decembrie 2023** - Cluj Napoca - Spectacol susținut de cursanții claselor de canto muzică ușoară la Târgului de Crăciun de la Cluj-Napoca (Piața Unirii)



- **15 martie 2023** - Participarea Ansamblului Folcloric „Vatră de dor” la emisiunea TV „Cetera și horile” difuzată pe **HORA TV**, moderator Marcel Avram



3. Programul „Arte Vizuale” – are ca scop realizarea de expoziții cu lucrările realizate de către cursanții secțiilor de arte vizuale: pictură, grafică, ceramică, design vestimentar, decorațiuni interioare, artă fotografică, artă populară, etc.

Este programul care valorifică atât talentul cursanților, cât și dotarea excepțională a Școlii de Arte Cluj (unică în țară) în ce privește cele cinci spații expoziționale, galeriile de artă de care dispune: „Arte”, „Constantin Brâncuși”, „Carol Pop de Szathmari”, „Chipurile Clujului” și sala de Spectacol „Tudor Jarda”.

Conform tradiției, Școala de Arte Cluj colaborează din punct de vedere expozițional cu operatori culturali, asociații și uniunilor artiștilor plastici, în care sunt afiliați și absolvenți ai școlilor de arte.

Școala de Arte este anual amfitrionul a numeroase evenimente în strânsă concordanță cu programul prezentat anterior.

- **18 ian - 01 feb 2023** - Cluj - Napoca - Expoziție de pictură și grafică „**EXPERIMENT PLASTIC**”. la **Galeria de Artă „Valer Suciu”** situată pe str. Libertății nr. 2-4, mun. Turda. Expoziția aceasta este un eveniment extraordinar, în care cursanții prezintă ce au ei mai calitativ în lumea lor imaginară, plină de culoare, atent construită. Coordonatorii evenimentului au fost Grigore Găurean și Victor Apostu, de la Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” din Cluj-Napoca.



- **27 feb-10 mar 2023** - Cluj-Napoca - Expoziția de artă plastică intitulată **“REVELAȚII ARTISTICE”**, în cadrul căreia au expus lucrări cursanții claselor de pictură, sub coordonarea expertului Grigore Găurean. Lucrările au fost expuse în **Galeria “Arte”** a Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca poziționată pe strada Vasile Alecsandri nr. 1, Cluj-Napoca.

Tema lucrărilor a fost peisajul, iar picturile au fost realizate în tabăra de pictură organizată de Școala Populară de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca în luna iulie a anului 2022, în localitatea Șutu din județul Cluj.



- **5-14 aprilie 2023** - Cluj-Napoca - Expoziția de artă decorativă și decorațiuni interioare intitulată **“COLAJE DE PRIMĂVARĂ”**, în cadrul căreia au expus lucrări cursanții claselor de decorațiuni interioare și artă decorativă, coordonați de către expert Monica Artemiza Korent. Lucrările au fost expuse în Galeria Carol Popp de Szathmări, poziționată la etajul I al Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca.



- **12 dec 2023 - 12 ian 2024** - Cluj-Napoca - Expoziția de iarnă, în care au expus cursanții clasei de pictură, o serie de lucrări executate în anul școlar 2023-2024, sem. I. Expoziția a avut loc pe simeza de la etajul I din incinta Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda”.



- **17-24 noiembrie 2023** - Cluj-Napoca - Expoziția de artă decorativă, în care au expus cursanții clasei de decorațiuni interioare și artă decorativă, coordonați de expert Monica Korent. Expoziția a avut loc la Galeria „Arte” situată pe str. Vasile Alecsandri nr. 1 Cluj Napoca, galeria aparținând Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda”.

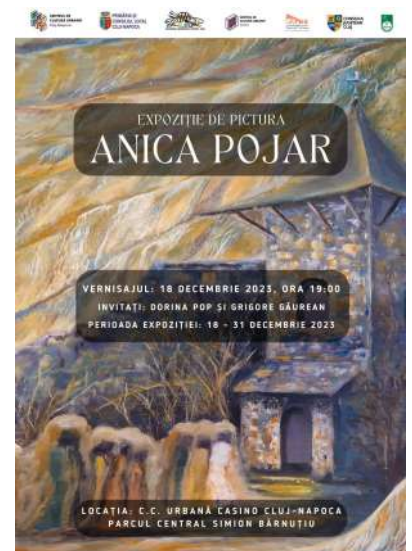


- **13-20 decembrie 2023** - Cluj-Napoca - Expoziția de costume populare și obiecte de țesut, care s-a desfășurat în **Galeria „Chipuirile Clujului”**, situată la parterul din incinta școlii, de pe str. Fabricii de Zahăr nr. 51, muni. Cluj-Napoca.

Expoziția a fost o oportunitate unică de a explora și aprecia frumusețea și autenticitatea costumelor populare, precum și măiestria în lucrul cu materialele tradiționale, evenimentul aducând în prim-plan elemente realizate de către cursantele claselor de țesut-cusut și tehnici în țesut-cusut, coordonate de către expert **Ioana Mureșan**.



- **18-31 decembrie 2023** - Cluj-Napoca - Expoziția de pictură **ANICA POJAR**, desfășurată la Centrul de Cultură Urbană Casino.

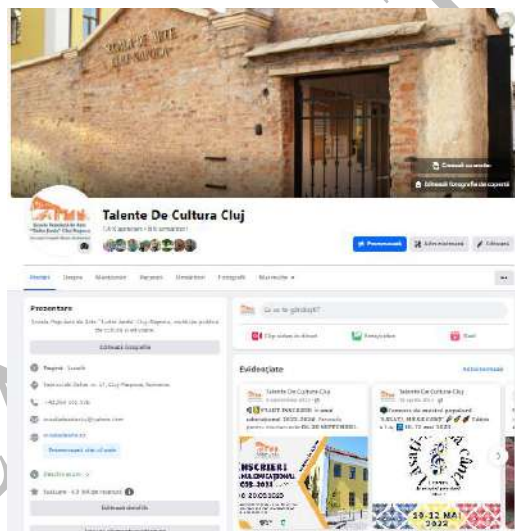


4. Programul „Despre noi” constă în acțiuni de informare și de promovare a imaginii și ofertei Școlii, prin mijloacele de comunicare online și offline:

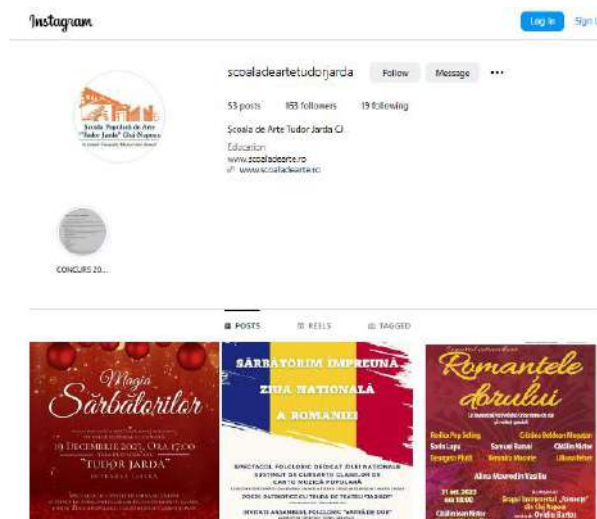
- Site-ul Școlii de Arte - www.scoaladearte.ro;



- Pagina de Facebook a școlii - Talente de Cultura Cluj (7400 aprecieri, 8000 urmăritori) - <https://www.facebook.com/talentedecultura>



- Pagina de Instagram a școlii - scoaladeartetudorjarda <https://www.instagram.com/scoaladeartetudorjarda/>



- Canalul de Youtube al școlii - scoalatudorjardaofficial971
<https://www.youtube.com/@scoalatudorjardaofficial971/>



- Materiale tipărite (afișe, pliante) și outdoor (banner) de promovare a ofertei educaționale și a acțiunilor destinate publicului larg:



● Articole de presă



eclujeanul.ro



clujtoday.ro



ziarulfacia.ro

Romanțele dorului



cluj.media

Curs de vară - Instrumente de suflat, la o școală din Cluj-Napoca



cluj360.ro

Cursuri gratuite de pian la Școala de Arte Tudor Jarda Cluj



servuscluj.ro

Reportaj TVR CLUJ



5. Programul de „Dezvoltare personală” – în conformitate cu OG. Nr. 2/2008 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale – programul care stimulează performanța și excelența artistică, acest program se adresează cursanților Școlii care doresc să-și perfecționeze talentele de care dispun, într-un mediu profesional și de înaltă ținută pluridisciplinară.

Acest program constă în organizarea și susținerea debutului cursanților talentați ai școlii de arte și urmărește promovarea lor pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de muncă. Tot în cadrul acestui program Școala de Arte va organiza concursuri de muzică ușoară („My Dreams”), Festivalul („ARTELOR”), concurs de muzică clasică/română („LIED”).

- **22 iunie 2023** - Florești - Eveniment dedicat celebrării Zilei Iei, în care au avut loc o expoziție de cămăși tradiționale (coordonator expert Ioana Mureșan) și obiecte de artizanat, ateliere de desen (coordonator expert Grigore Găurean), ateliere de grafică (coordonator expert Victor Apostu). Eveniment organizat în parteneriat cu Primăria Florești, în Parcul Poligon din Florești, Ziua Iei. Momentul a fost marcat și de un spectacol folcloric la care au participat **secțiile externe** - canto muzică populară, expert coordonator Adina Hada, joc popular - Florești, coordonator Puiu Senteș.



- **13 ianuarie 2023** - Cluj-Napoca - Eveniment de celebrare a Zilei Culturii Naționale, susținut de cursanții claselor de Canto muzică clasică și actorie (momente poetice), coordonatori: Olga Bordaș, Tamara Prădan, Ruslan Bîrlea.



- **22 februarie 2023** - Cluj-Napoca - Spectacolul ”*Dragobete - Iubește românește*”, cu participarea cursanților claselor de canto muzică populară și joc popular cât și a Ansamblul Folcloric ”*Vatră de dor*”. Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra ”*Rapsozii Ardealului*”. Coordonatori experți Ioan Dordoi, Mihaela Grec Szenasi, Adina Hada, instructor coregraf Viorel Dragomir.



- **31 octombrie 2023** - Concert extraordinar ”*Romantele dorului*”

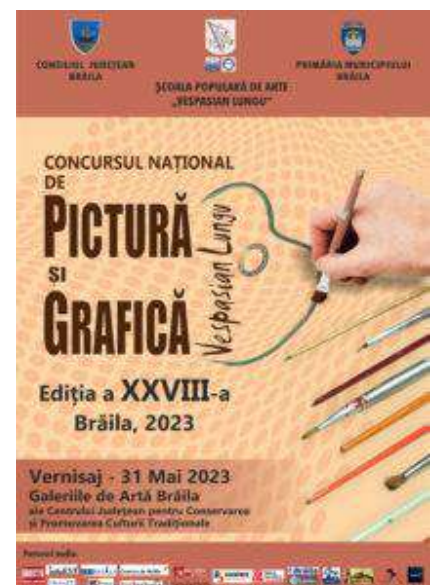
În concert au evoluat laureații ai Festivalului Național de Romante ”*Crizantema de aur*” și invitați speciali precum Rodica Pop Seling, Sorin Lupu, Georgeta Plută, Cristina Beldean Moșuțan, Cătălin Nistor, Liliana Feher, Veronica Macarie Moldovan, Samuel Barani, Alina Mavrodin Vasiliu. A acompaniat Grupul instrumental ”*Romante*” condus de Ovidiu Barteș. Prezentarea a fost asigurată de doamna Alina Mavrodin Vasiliu.



- **19 decembrie 2023** - Concertul de muzică ușoară, muzică clasică, muzică populară și pian “Magia Sărbătorilor” a adus în prim plan emoția și frumusețea cântecelor de iarnă și a colindelor. Cursanții coordonați de experții Ioan Dordoi, Mihaela Szenasi Grec, Bogdan Găbudean, Andrei Gaidoș, Tamara Prădan, Alexandra Coșbuc, Olga Bordaș, Dana Liliana Ciucă au încântat publicul cu farmecul muzicii autentice românești și a melodiilor din repertoriul internațional.



- **31 mai 2023** - **Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”,** ediția a XXVIII-a, eveniment cultural organizat de către Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila



- **10-12 mai 2023** - Concursul de muzică populară ”Lăsați-mă să cânt” - **ediția a I-a**, eveniment cultural care a cuprins două secțiuni de concurs: soliști vocali și soliști instrumentiști. Competiția s-a desfășurat la Școala Populară de Arte „Tudor Jarda”. Concursul a vizat afirmarea, promovarea și încurajarea dezvoltării tinerilor interpreți. Concursul s-a adresat cursanților Școlilor Populare de Arte din România și Republica Moldova. Din juriul au făcut parte personalități marcante ale folclorului românesc, precum Ioan Bocșa și dirijorul Ovidiu Barteș.



- **15 - 19 mai 2023** - Cluj-Napoca - Concursul anual de pictură și grafică ”IREAL”. Concursul s-a adresat tuturor categoriilor de cursanți ai Școlilor Populare de Artă din țară și se împarte în 3 grupe: copii: 6 - 14 ani (pictură și grafică), tineri: 14 - 18 ani (pictură și grafică), adulți: 18 - 65 ani (pictură și grafică). Fiind un concurs anual, la nivel național, realizat de SPATJ, s-a urmărit realizarea unor lucrări de pictură și grafică cât mai bune, dezvoltarea interesului pentru atingerea unor maxime performanțe care să facă cinste și recunoașterea valorii pregătirii cursanților.





- **23 noiembrie 2023** - Spectacol de muzică ușoară sub denumirea ”Retro Party”, în cadrul căruia au evoluat cursanții clasei de canto muzică ușoară, pregătiți de expert Dana Liliana Ciucă.



- **13-21 iulie 2023** - Participarea Ansamblului Folcloric ”Vatră de dor” în calitate de grup reprezentant al României la un festival folcloric desfășurat în localitatea **Cunardo** din **Italia**





- **23 mai 2023** - participarea a 2 cursanți de la canto muzică ușoară din cadrul Școlii Populare de Arte la Concursul Național de Interpretare Vocală "Ilie Micu" organizat de către Școala Populară de Arte și Meserii "Ilie Micu" din Sibiu.



- **2-5 mai 2023** - participarea a 3 cursanți de la canto muzică ușoară din cadrul Școlii Populare de Arte la Festivalul Național Cultural "Miraje - arta nu are limite!" organizat la Liceul Teoretic Avram Iancu



- **22-24 septembrie 2023** - recital susținut de către 12 dintre cursanții de la canto muzică ușoară din cadrul Școlii Populare de Arte ”Tudor Jarda” la ”Cluj Symphony Experience”



Cursanții și experții școlii au participat în decursul anului la numeroase concursuri naționale și internaționale, obținând premii și mențiuni:

- **Elena Călimac – Marele Premiu la Concursului Național de Pictură Contemporană BRAVISSIMO – pictură – Decembrie 2023**



- **Anastasia Tegheni - Premiul I la Concursul Național de artă plastică ”Ion Irimescu” - 28 februarie 2023 - Suceava**



- **Elena Călimac - Mențiune** la secțiunea Pictură - tineri și adulți - ”Festivalul șanselor tale” - Sibiu - noiembrie 2023



- **Casiana Chiorean - Premiul II** la **Concursul Național de Pictură și Grafică ”Emancipare”** ediția a III-a, Târgu Jiu, 19 mai 2023



- **Ioana Teban - Premiul II** - secțiunea pictură adulți (18-65 ani) la **Concursul Anual de pictură și grafică ”IREAL”** - Cluj-Napoca, 19 mai 2023



- **Elena Călimac - Mențiune la Concursul Național de Pictură și Grafică ”Emancipare”** ediția a III-a, Târgu Jiu, 19 mai 2023



- **Sara Antonia Cristolțan - Marele Premiu la Concursul Anual de pictură și grafică ”IREAL”** - Cluj-Napoca, 19 mai 2023



- **Iulia Găurean - Premiul II - secțiunea pictură adulți (18-65 ani)** la Concursul Anual de pictură și grafică ”IREAL” - Cluj-Napoca, 19 mai 2023



- **Elena Călimac - Premiul III - secțiunea pictură tineri (14-18 ani)** la Concursul Anual de pictură și grafică ”IREAL” - Cluj-Napoca, 19 mai 2023



- **Lorand Czako - Mențiune - secțiunea pictură adulți (18-65 ani) la Concursul Anual de pictură și grafică ”IREAL” - Cluj-Napoca, 19 mai 2023**



- **Laura Georgiana Oltean - Premiul II, secțiunea muzică populară, cat. 16-20 ani - Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală ”Nuanțe de primăvară” - online, organizator CJCPCT Maramureș, 10.04-05.05.2023**



- **Patricia Ornela Pop - Premiul II, secțiunea muzică populară, cat. peste 20 ani - Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală ”Nuanțe de primăvară” - online, organizator CJCPCT Maramureș, 10.04-05.05.2023**



- **Maria Florina Coroian - Premiul de popularitate, ”Toamna Arieșană”, 04 noiembrie 2023**



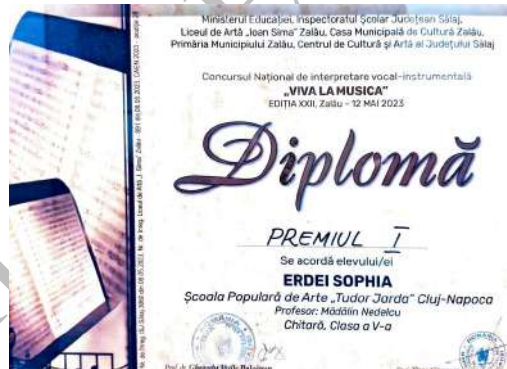
- **Eda Liți - Locul II**, Festivalul concurs ”Răsună clopot de colindă”, ed. a II-a, Florești, 29 noiembrie 2023



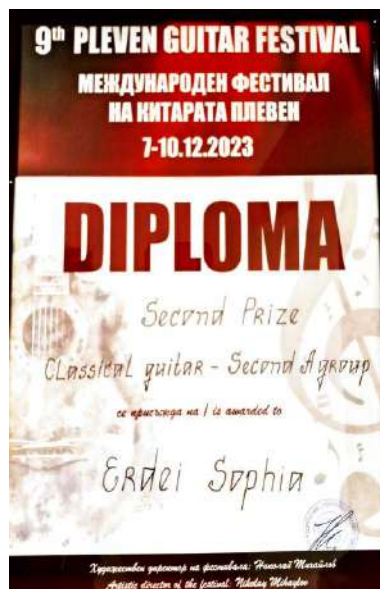
- **Sophia Erdei - Premiul I**, Concursul de chitară ”Transilvania Youth Guitar Competition”, Cluj-Napoca, 25 februarie 2023



- **Sophia Erdei - Premiul I**, Concursul Național de interpretare vocal-instrumentală, Zalău, 12 mai 2023



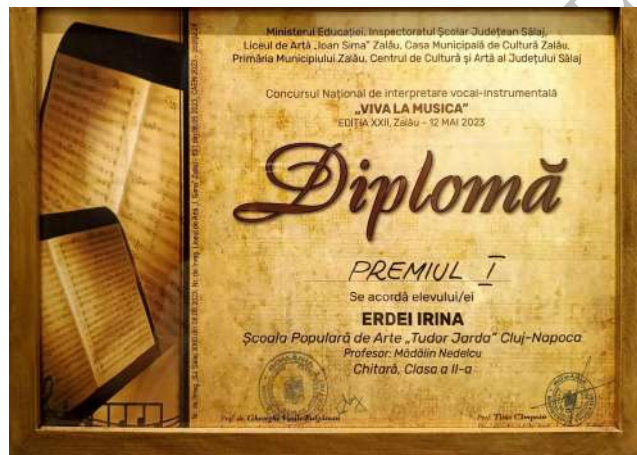
- **Sophia Erdei - Premiul II**, Pleven Guitar Fest, Bulgaria, 7-10 decembrie 2023



- **Irina Erdei - Premiul I, Concursul de chitară ”Transilvania Youth Guitar Competition”, Cluj-Napoca, 25 februarie 2023**



- **Irina Erdei - Premiul I, Concursul Național de interpretare vocal-instrumentală, Zalău, 12 mai 2023**



- **Irina Erdei - Premiul II, Plevn Guitar Fest, Bulgaria, 7-10 decembrie 2023**



- **Robert Vasile Roman - Premiul III**, secțiunea Instrumentiști (categoria de vârstă 16-25 ani), Festivalul Național de Muzică Populară ”Meleguri Brâncușiene”, Târgu Jiu, 16-18 octombrie 2023



- **Raluca Dumitru - Mențiune**, Concursul de muzică ușoară ”VOICE”, Cluj-Napoca, 30-31 martie 2023



- **Alina Mădălina Abrudan - Mențiunea II**, secțiunea soliști vocali - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



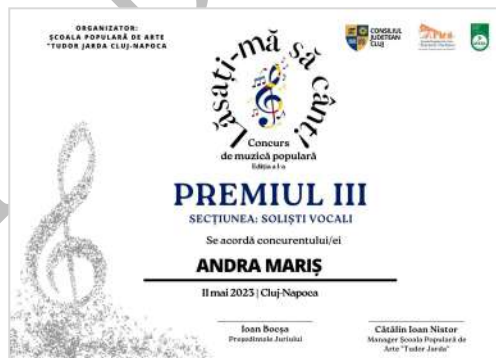
- **Iulia Simina Cheteleş - Mențiunea I**, secțiunea soliști vocali - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



- **Diana Maria Moga - Mențiunea III**, secțiunea soliști vocali - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



- **Andra Mariș - Premiul III**, secțiunea soliști vocali - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



- **Robert Vasile Roman - Mențiunea II**, secțiunea soliști instrumentiști - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



- **Răzvan Marinel Ungur - Premiul III**, secțiunea soliști instrumentiști - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



- **Luca Neag - Premiul I**, secțiunea soliști instrumentiști - **Concursul de Muzică Populară ”Lăsați-mă să cânt!”** - Cluj-Napoca, 11 mai 2023



- **Adrian Florin Bereczki - Mențiune**, Festivalul **Concurs național de muzică ușoară ”Art Oradea Festival”** - Oradea, 19 mai 2023



- **Raluca Larisa Dumitru - Premiul I**, secțiunea muzică ușoară internațională, cat. peste 20 ani - **Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală ”Nuanțe de primăvară”** - online, organizator CJCPCT Maramureș, 10.04-05.05.2023



- **Adrian Florin Bereczki - Mențiune I**, secțiunea muzică ușoară internațională, cat. peste 20 ani - **Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală ”Nuanțe de primăvară”** - online, organizator CJCPCT Maramureș, 10.04-05.05.2023



- **Istvan Mark Kolcsey - Premiul III**, secțiunea muzică ușoară internațională, cat. peste 20 ani - **Concursul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală ”Nuanțe de primăvară”** - online, organizator CJCPCT Maramureș, 10.04-05.05.2023



- **Pantaleo Vittorio - Premiul III**, recitare de poezie, **Festivalul Internațional Lucian Blaga**, Sebeș, 11-14 mai 2023



- **Cornealia Lucia Bega - Premiul II, recitare de poezie, Festivalul Internațional Lucian Blaga, Sebeș, 11-14 mai 2023**



- **Alexandru Bota - Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal, Festivalul de teatru pentru amatori "VATRA", Polovragi, 15-17 septembrie 2023**



- **Călina Hoble - Premiul pentru cea mai bună actriță în rol principal, Festivalul de teatru pentru amatori "VATRA", Polovragi, 15-17 septembrie 2023**



- **Călina Hoble - Premiul I, Festivalul de teatru pentru amatori "VATRA", Polovragi, 15-17 septembrie 2023**



- **Beatrice Irimia - locul II, Simon Barbara - locul III, Locul II - Botond Frigur** - Festivalul Național Cultural ”Miraje - Arta nu are limite!” organizat la Liceul Teoretic Avram Iancu, mai 2023.



6. Programul „Concursuri Aripi” - fiecare an educațional se dorește a fi dedicat unei discipline de studiu sau mișcare artistică. Dotările superioare din cadrul Școlii de Arte Cluj, realizate în urma investițiilor de până acum, asigură infrastructura corespunzătoare, astfel există cadrul propice pentru dezvoltarea de proiecte specifice.

Se vor organiza anual concursuri, pe discipline:

- **23 februarie 2023** - Concursul de chitară Transilvania Youth Guitar Competition, a fost un proiect care a venit în întâmpinarea tinerilor ce îndrăgesc chitara clasică și muzica ei. Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Asociația de Chitară Transilvania. Competiția a fost un real succes și o reală rampă de lansare pentru tinerii chitariști.



- **30-31 martie 2023** - Concursul de muzică ușoară ”VOICE” - eveniment în care și-au dat concursul tineri cursanți ai Școlilor Populare de Arte din România și Republica Moldova.

Prin acest proiect, ne-am propus să aducem în fața publicului adevărate valori autentice ale muzicii ușoare, într-un spectacol-concurs de înalt nivel. Invitat special a fost talentatul și unicul **Arpy**, cunoscutul solist al **Arpy & Zip Band**. Competiția a fost foarte strânsă, misiunea juraților a fost extrem de dificilă!



7. Programul „Formații artistice”- se bazează pe formațiile artistice existente în școală, precum și crearea unor noi pe parcursul mandatului 2021-2025 .

Acest program urmărește dezvoltarea formațiilor artistice existente, prin păstrarea cursanților valoroși, precum și cooptarea altor artiști și crearea de noi formații, în vederea satisfacerii nevoilor culturale comunitare (art. 4 alin.2 din OUG.Nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și dezvoltarea activității așezămintelor culturale).

Formații:

- Trupa de teatru ”**JarArt**”;
- Ansamblul folcloric ”**Vatră de Dor**”;
- Formația de corepetiție muzică ușoară “**Audience**”;
- Orchestra de corepetiție muzică populară „**Rapsozii Ardealului**”
- Fanfara „**Arte**” - din motive care nu țin de management, neavând cursanți la unele cursuri, nu s-a putut realiza această formație.
- Formația de jazz „**Jazz BALL**” - din motive care nu țin de management, neavând cursanți la unele cursuri, nu s-a putut realiza această formație.

- Orchestra de corepetiție muzică populară „*Rapsozii Ardealului*”



- Trupa de teatru „*JarArt*”



- Formația de corepetiție muzică ușoară „*Audience*”



● **Ansamblul folcloric „Vatră de dor”**



8. **Programul „Ateliere de lucru”**- este un program de pregătire intensivă a cursanților în cadrul unor -workshop-uri, team building-uri, ateliere și simpozioane care să cuprindă specializările muzicale și arte vizuale în Cluj-Napoca, sau în locații diferite din județul Cluj, având drept scop promovarea culturală.

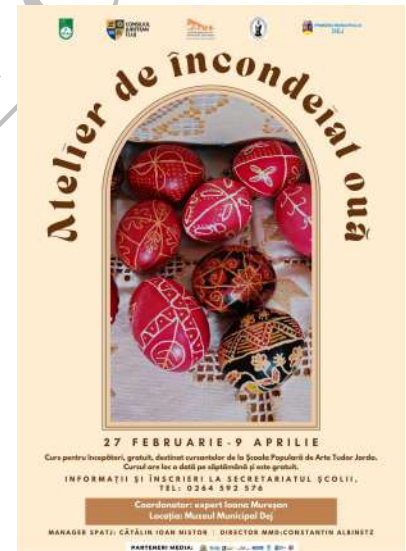
- **23 iunie 2023** - Dej - Workshop de țesut-cusut sub denumirea ”Șezătoare la muzeu” organizat în colaborare cu Muzeul Municipal Dej. La eveniment au participat cursanții secțiilor de Țesut-Cusut și Tehnici în Țesut-Cusut împreună cu expert Ioana Mureșan, a avea loc o prezentare de costume populare completată de cântece și obiceiuri românești și totodată s-au organizat câteva ateliere: cusut pentru începători, cusut pentru avansați, țesut mărgele, țesut la război de brâie și bete. Pe parcursul evenimentului, participanții au putut viziona și o serie de documentare, precum *Drumul cânepii*, *Povestea cămășii de cânepă*, *Laurul hainelor*, *Umbrele nunților uitate*.



- **27 februarie-09 aprilie 2023** - Cluj-Napoca - Atelier de încondeiat ouă, adresat începătorilor, .Atelierul a fost susținut de expertul școlii în țesut-cusut, Ioana Mureșan.



- **27 februarie-09 aprilie 2023** - Dej - Atelier de încondeiat ouă, adresat începătorilor, .Atelierul a fost susținut de expertul școlii în țesut-cusut, Ioana Mureșan. Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Muzeul Municipal Dej.



- **28 iunie 2023** - Cluj-Napoca - Workshop – Design vestimentar – Materiale și tipare, coordonator expert Monica Korent. Workshop-ul de design vestimentar s-a adresat persoanelor care doresc să învețe tiparele simple cât și tinerilor desingeri care doresc să aprofundeze cunoștințele în construcția tiparului.



- **12 iulie 2023** - Cluj - Napoca - Workshop-ul ”Crochiuri de modă”, eveniment organizat de expert Monica Korent. În cadrul workshop-ului, participanții au putut învăța sau să se perfecționeze în crochiul de modă (desen).

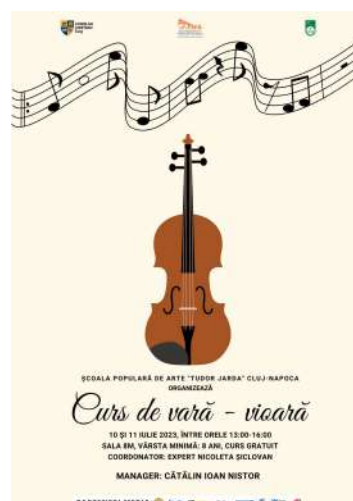


Perioada verii a cuprins multiple cursuri de vară destinate atât cursanților cât și publicului larg care a dorit să deprindă din tainele domeniilor studiate în cadrul școlii:

- **03-24 iulie 2023** - Cursuri de vară coordonate de instructor coregraf Viorel Dragomir, la disciplina joc popular.



- **10-11 iulie 2023** - Cursuri de vară pentru vioară. coordonate de expert Nicoleta Șiclovan.



- **11/18/25 iulie 2023** - Cursuri de vară la canto muzică clasică. Coordonat de expert Tamara Prădan.



- **26 iunie-24 iulie 2023** - Curs de vară la țesut-cusut, coordonat de expert Ioana Mureșan.



- **25-27 iulie 2023** - Curs de vară la instrumente de suflat, coordonat de expert Ciprian Poenar



- **21-23 august 2023** - Curs de vară la actorie și retorică pentru adolescenți și adulți, coordonat de expert Ruslan Bîrlea.



- **7/11/16 august 2023** - Curs de vară la pictură, coordonat de expert Grigore Găurean.



- **12 și 19 iulie 2023** - Curs de vară la pian, coordonat de expert Olga Bordaș.



- **26-28 iunie 2023** - Curs de vară la pian, acordeon, inițiere în teoria muzicii, coordonate de expert Abert Gabor Balazs



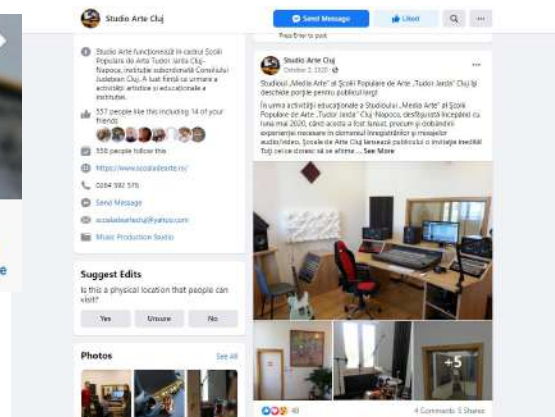
- **27.06/04.07/11.07/18.07/25.07.2023** - Curs de vară "Atelier creativ decorativ", coordonat de expert Monica Korent



9. Programul „Radio Arte”

reprezintă un proiect educativ ce vizează funcționarea unui post de radio cu emisie în circuit închis și emisie online. Programul se dorește a fi cu un format educațional, cu emisiuni înregistrate de cursanții școlii, știri, muzică, precum și emisiuni live. Astfel s-ar crea cadrul propice în care cursanții școlii, precum și profesorii, să se facă auziți în legătură cu preocupările, așteptările și realizările acestora.

Acest lucru este realizabil, prin prisma faptului că, Școala de Arte dispune de un studio de înregistrări foarte modern, dotat cu aparatură profesionistă, de ultimă generație, inaugurat în anul 2020. Prin acest proiect vom atrage tineri care au preocupări artistice, să se înscrie la cursurile organizate de școală. În anul 2023, din lipsa unui post pentru personalul specializat (redactor), acest program nu a funcționat.



10. Programul „Open Air Stage” - își propune să îmbine creația literară cu cea artistică, “de spectacol”, în aer liber. Școala de arte a demarat în cursul anului 2020 un proiect de realizare, amenajare a unui Amfiteatru în aer liber, în grădină. Spațiul este feeric, astfel încât familiarizarea cursanților cu scena și publicul se va face într-un cadru non-formal care va diminua tracul și emoția care caracterizează orice debut. Se intenționează organizarea precum cel de început „AMFITEATRU”, și sfârșit de an școlar “Vom reveni”, precum și cele ocazionate de Ziua Femeii, Ziua Copilului, lista acestora nefiind limitativă. În anul 2023, spectacolele din acest program au fost susținute în sala de spectacole și alte spații adecvate, amfiteatrul exterior nefiind încă reabilitat.

- **08 martie 2023** - Cluj - Napoca - Spectacol organizat de Ziua Internațională a Femeii, cu participarea cursanților claselor de canto muzică ușoară, balet, pian, actorie, dans contemporan, sub îndrumarea experților Olga Bordaș, Dana Liliana Ciuca Mattei, Alexandra Coșbuc, Ruslan Bîrlea, Ofelia Mărginean și Mihai Ludovic Kiss. În cadrul spectacolului, **Olga Bordaș** a susținut un recital de pian și actorul **Ruslan Bîrlea** a adus în scenă un moment de artă dramatică, iar Formația “**Audience**” a susține un concert de muzică ușoară.



- **06 iunie 2023** - Cluj-Napoca - Spectacol dedicat celebrării Zilei Internaționale a Copilului. Au urcat pe scenă micuțele balerine pregătite de către expert Ofelia Mărginean și au prezenta publicului spectacolul intitulat “**Frumoasa din pădurea adormită**”. Povestitorul a fost actorul Ruslan Bârlea.



ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI
LA ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE "TUDOR JARDA"

6 IUNIE, ORA 18:00

**FRUMOASA
DIN PĂDUREA ADORMITĂ**
SPECTACOL DE BALET

DANCEAZĂ GRUPE DE BALET A ȘCOLII POPULARE DE ARTE "TUDOR JARDA" CLUJ-NAPOCA
COORDONATOR: EXPERT OFELIA MĂRGINEAN
POVESTITOR: ACTORUL RUSLAN BÂRLEA
INTRAREA LIBERĂ!

MANAGER: CĂTĂLIN IOAN NISTOR

PARTENERI MEDIA: [Logos]

- **13 iunie 2023** - Cluj-Napoca - Spectacolul cultural realizat cu ocazia încheierii anului educațional 2022-2023, intitulat “**VOM REVENI**”, unde au participat cursanți ai secțiilor muzică, arte vizuale, artă dramatică și coregrafie. În cadrul spectacolului, Ansamblul Folcloric “**Șoimii Carpaților**” Florești și Ansamblul Folcloric “**Vatră de dor**” al Școlii Populare de Arte “**Tudor Jarda**” Cluj-Napoca au susținut câte un moment artistic. Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Grupul Instrumental “**Rapsozii Ardealului**”. De asemenea, în decursul evenimentului, a avut loc și Festivitatea de decernare a premiilor Concursului de Pictură și Grafică “**IREAL 2023**” cât și o expoziție de costume populare și obiecte de țesut.



- **29 noiembrie 2023** - Spectacol dedicat **Zilei Naționale a României**. În cadrul evenimentului, Trupa de teatru “**Jar`Art**” pregătită de către expertul Ruslan Bîrlea a susținut un moment emoționant de poezii patriotice, cursanții claselor de canto muzică populară îndrumați de expertii Ioan Dordoș, Mihaela Szenasi, Bogdan Găbudean și Andrei Gaidoș au cântat în cinstea României cele mai frumoase cântece patriotice, iar Ansamblul Folcloric “**Vatră de dor**” al Școlii Populare de Arte “**Tudor Jarda**” (instructor coregraf Viorel Dragomir) a încântat privitorii prin câteva suite de jocuri populare.



- **19 mai 2023** - Concert de muzică ușoară la Zilele Clujului, în cadrul manifestărilor desfășurate în Parcul Central “Simion Bărnuțiu“. Cursanții claselor de canto muzică ușoară, coordonați de experții școlii: Alexandra Coșbuc și Dana Liliana Ciucă, acompaniați de Formația de muzică ușoară “Audience“ a Școlii Populare de Arte “Tudor Jarda” Cluj-Napoca au încântat publicul clujean cu melodii deosebite ale muzicii ușoare românești.



Alte evenimente, activități specifice Școlii de Arte, planificate pentru perioada de management.

- Colaborări cu alte instituții publice sau cu alți operatori culturali.
- Valorificarea potențialului cultural al înfrăirilor pe care le-a realizat Consiliul Județean Cluj cu alte regiuni din alte țări;

Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, asociații internaționale, înfrăiri:

- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria Comunei Bonțida – obiectivul protocolului este realizarea cursului de joc popular secție externă pentru anul educațional 2023-2024.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria Comunei Florești - obiectivul protocolului este realizarea cursurilor de joc popular și canto muzică populară secție externă pentru anul educațional 2023-2024.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Primăria Municipiului Dej - obiectivul protocolului este realizarea cursurilor de țesut-cusut și tehnici în țesut-cusut secție externă pentru anul educațional 2023-2024.
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Asociația Folclorică ”Codrișorul” Bonțida
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Școala Gimnazială de Muzică ”Augustin Bena” Cluj
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Liceul Teoretic ”Elf” Cluj-Napoca
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Asociația ”Produs de Cluj”
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Asociația de Chitară ”Transilvania”
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu C.J.C.P.C.T. Cluj-Napoca
- Școala Populară de Arte ”Tudor Jarda” cu Cartel Alfa Filiala Cluj

F. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

F1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2021 Sem. II	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025 Sem. I
1	2	3	4	5	6	
	TOTAL VENITURI,	1.588.500	2.222.500	2.376.000	2.531.000	1.431.500
	din care					
	1.a. venituri proprii,	225.000	472.500	496.000	521.000	225.000
	din care					
	1.a.1. venituri din	225.000	472.500	496.000	521.000	225.000
	activitatea de bază					
	1.a.2. surse atrase					
	1.a.3. alte venituri					1.206.500
	proprii	1.363.500	1.750.000	1.880.000	2.010.000	
	1.b. subvenții/ alocații					
	1.c. alte venituri					
	TOTAL CHELTUIELI,	1.588.500	2.222.500	2.376.000	2.531.000	1.431.500
	din care					
	2.a. Cheltuieli de	525.000	1.150.000	1.250.000	1.350.000	825.000
	personal,					
	din care	525.000	1.1150.000	1.250.000	1.350.000	825.000
	2.a.1. Cheltuieli cu					
	salariile					
	2.a.2. Alte cheltuieli de	413.500	1.072.500	1.126.000	1.181.000	606.500
	personal					
	2.b. Cheltuieli cu	188.500	600.000	630.000	660.000	381.500
	bunuri și servicii					
	din care					
	2.b.1. Cheltuieli pentru	225.000	472.500	496.000	521.000	225.000
	proiecte					
	2.b.2. Cheltuieli cu					
	colaboratorii					
	2.b.3. Cheltuieli pentru					
	reparații curente					
	2.b.4. Cheltuieli de					
	întreținere					
	2.b.5. Alte cheltuieli cu	650.000				
	bunuri și servicii					
	2.c. Cheltuieli de capital					

F2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

- la sediu – 460 în anul 2024
- în afara sediului – 35 în anul 2024

Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

- Venituri proprii din activitatea de bază pentru următoarea perioadă de raportare

521.000 lei

Școala de Arte – chintesență

Școala de Arte reprezintă pentru cursanții săi, cel mai important furnizor de educație pe tot parcursul vieții. Numeroasele specializări, profesorii, logistica și infrastructura deținute de școală, reprezintă mediul educațional propice pentru lansarea în lumea artistică a cursanților școlii.

Școala de Arte Tudor Jarda este vectorul principal de susținere a programelor de învățare și revitalizare a domeniilor artistice tradiționale. Activitatea școlii este centrată în inițierea, dezvoltarea și perfecționarea aptitudinilor și talentului individual sau de grup.

Prin toate activitățile desfășurate, se dorește stimularea creativității artistice, sub toate formele pe care arta o îmbracă, să implementeze proiecte destinate socializării și petrecerii timpului liber al membrilor comunitarii și, nu în ultimul rând, de a furniza produse și servicii culturale de calitate în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor județului Cluj la viața culturală.

ȘCOALA DE ARTE CLUJ

B U G E T U L
PE TITLURI DE CHELTUIELI, ARTICOLE ȘI ALINEATE, PE ANUL 2023 ȘI ESTIMĂRI PENTRU ANII
2024-2026

TOT
AL

- mii lei -

DENUMIREA INDICATORILOR	Cod indica tor	Buget 2023						Estimari		
		PREVEDERI ANUALE		PREVEDERI TRIMESTRIALE				2024	2025	2026
		TOTAL	din care credite bugetare destinate stingerii plăților restante	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV			
TOTAL CHELTUIELI (SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE+SECTIUNEA DE DEZVOLTARE)		3548.45		1128.05	953.25	1064.55	402.60	2827.94	2882.17	2957.10
SECTIUNEA DE FUNCȚIONARE (cod 01+79+85)		3178.45		873.05	938.25	964.55	402.60	2827.94	2882.17	2957.10
CHELTUIELI CURENTE (cod 10+20+30+40+50+51SF+55SF+57+59)	01	3178.45		873.05	938.25	964.55	402.60	2827.94	2882.17	2957.10
TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL (cod 10.01+10.02+10.03)	10	1841		500	450	450	441	2286.59	2352.9	2414.07
Cheltuieli salariale in bani (cod 10.01.01+10.01.03 la 10.01.17 +10.01.30)	10.01	1760.3		489.2	401.5	437.2	432.4			
Salarii de baza	10.01.01	1670.3		464.2	376.5	417.2	412.4			
Indemnizatie de conducere	10.01.03									
Spor de vechime	10.01.04									
Sporuri pentru conditii de munca	10.01.05									
Alte sporuri	10.01.06									
Ore suplimentare	10.01.07									
Fond de premii	10.01.08									

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

	Indemnizație de vacanță	10.01.09										
	Fond pentru posturi ocupate prin cumul	10.01.10										
	Fond aferent platii cu ora	10.01.11										
	Indemnizatii platite unor persoane din afara unitatii	10.01.12										
	Drepturi de delegare	10.01.13										
	Indemnizatii de detasare	10.01.14										
	Alocatii pentru transportul la si de la locul de munca	10.01.15										
	Alocatii pentru locuinte	10.01.16										
	Indemnizații de hrană	10.01.17	90		25	25	20	20				
	Alte drepturi salariale in bani	10.01.30										
Cheltuieli salariale in natura (cod 10.02.01 la 10.02.06+10.02.30)		10.02	37.7		0	37.7						
	Tichete de masa*)	10.02.01	x	x	x	x	x	x	x	x		
	Norme de hrana	10.02.02										
	Uniforme si echipament obligatoriu	10.02.03										
	Locuinta de serviciu folosita de salariat si familia sa	10.02.04										
	Transportul la si de la locul de munca	10.02.05										
	Vouchere de vacanță	10.02.06	37.7		0	37.7						
	Alte drepturi salariale in natura	10.02.30										
Contributii (cod 10.03.01 la 10.03.08)		10.03	43		10.8	10.8	12.8	8.6				
	Contributii de asigurari sociale de stat	10.03.01										
	Contributii de asigurări de somaj	10.03.02										
	Contributii de asigurari sociale de sanatate	10.03.03										

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

	Contributii de asigurari pentru accidente de munca si boli profesionale	10.03.04									
	Prime de asigurare viață plătite de angajator pentru angajați	10.03.05									
	Contributii pentru concedii si indemnizatii	10.03.06									
	Contribuția asiguratorie pentru muncă	10.03.07	39.9		9.9	10	12	8			
	Contribuții plătite de angajator în numele angajatului	10.03.08	3.1		0.9	0.8	0.8	0.6			
TITLUL II BUNURI SI SERVICII (cod 20.01 la 20.06+20.09 la 20.16+20.18 la 20.25+20.27+20.30)			20	1337.45	373.05	488.25	514.55	-38.4	541.35	529.27	543.03
Bunuri si servicii (cod 20.01.01 la 20.01.09+20.01.30)			20.01	1061	348.8	281.5	469.1	-38.4			
	Furnituri de birou	20.01.01	8		2	2	4				
	Materiale pentru curatenie	20.01.02	8		2	2	4				
	Încalzit, Iluminat si forta motrica	20.01.03	200		100	60	40				
	Apa, canal si salubritate	20.01.04	30		7	8	15				
	Carburanti si lubrifianti	20.01.05									
	Piese de schimb	20.01.06									
	Transport	20.01.07	30				30				
	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	20.01.08	50		20	12	18				
	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	20.01.09	25		10	-10	25				
	Alte bunuri si servicii pentru întreținere si functionare	20.01.30	710		207.8	207.5	333.1	-38.4			
Reparatii curente			20.02	185		185	0				
Hrana (cod 20.03.01+20.03.02)			20.03								
	Hrana pentru oameni	20.03.01									
	Hrana pentru animale	20.03.02									
Medicamente si materiale sanitare (cod			20.04								

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

20.04.01 la 20.04.04)													
	Medicamente	20.04.01											
	Materiale sanitare	20.04.02											
	Reactivi	20.04.03											
	Dezinfectanti	20.04.04											
Bunuri de natura obiectelor de inventar (cod 20.05.01+20.05.03+20.05.30)		20.05	50		10	10	30						
	Uniforme si echipament	20.05.01											
	Lenjerie si accesorii de pat	20.05.03											
	Alte obiecte de inventar	20.05.30	50		10	10	30						
Deplasari, detasari, transferari (cod 20.06.01+20.06.02)		20.06	25		10	5	10						
	Deplasari interne, detașări, transferări	20.06.01	15		5	5	5						
	Deplasari în străinătate	20.06.02	10		5		5						
Materiale de laborator		20.09											
Cercetare-dezvoltare		20.10	3		3								
Carti, publicatii si materiale documentare		20.11											
Consultanta si expertiza		20.12	5			3	2						
Pregatire profesionala		20.13	5			3	2						
Protectia muncii		20.14	2.45		1	0.5	0.95						
Munitie, furnituri si armament de natura activelor fixe pentru armata		20.15											
Studii si cercetari		20.16											
Plati pentru finantarea patrimoniului genetic al animalelor		20.18											
Contribuții ale administratiei publice locale la realizarea unor lucrări și servicii de interes public local, în baza unor convenții sau contracte de asociere		20.19											
Reabilitare infrastructura program inundatii pentru autoritati publice locale		20.20											

Meteorologie		20.21											
Finantarea actiunilor din domeniul apelor		20.22											
Prevenirea si combaterea inundatiilor si ingheturilor		20.23											
Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor (cod 20.24.01 + 20.24.02)		20.24											
	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor externe	20.24.01											
	Comisioane si alte costuri aferente imprumuturilor interne	20.24.02											
Cheltuieli judiciare si extrajudiciare derivate din actiuni in reprezentarea intereselor statului, potrivit dispozitiilor legale		20.25											
Tichete cadou		20.27											
Alte cheltuieli (cod 20.30.01 la 20.30.04+20.30.06+20.30.07+20.30.09+20.30.30)		20.30	1		0.25	0.25	0.5						
	Reclama si publicitate	20.30.01											
	Protocol si reprezentare	20.30.02											
	Prime de asigurare non-viata	20.30.03											
	Chirii	20.30.04	1		0.25	0.25	0.5						
	Prestari servicii pentru transmiterea drepturilor	20.30.06											
	Fondul Presedintelui/Fondul conducatorului institutiei publice	20.30.07											
	Executarea silita a creantelor bugetare	20.30.09											
	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	20.30.30											
TITLUL III DOBANZI (cod 30.01 la 30.03)		30											
Dobanzi aferente datoriei publice interne (cod 30.01.01+30.01.02)		30.01											
	Dobanzi aferente datoriei publice interne directe	30.01.01											
	Dobânzi aferente creditelor interne garantate	30.01.02											
Dobanzi aferente datoriei publice externe (cod 30.02.01 la 30.02.03+30.02.05)		30.02											

	Dobanzi aferente datoriei publice externe directe	30.02.01																	
	Dobanzi aferente creditelor externe contractate de ordonatorii de credite	30.02.02																	
	Dobanzi aferente creditelor externe garantate si/sau directe subimprumutate	30.02.03																	
	Dobanzi aferente datoriei publice externe locale	30.02.05																	
Alte dobanzi (cod 30.03.01 la 30.03.03+30.03.05)		30.03																	
	Dobanzi aferente imprumuturilor din fondul de tezaur	30.03.01																	
	Dobanda datorata trezoreriei statului	30.03.02																	
	Dobanzi aferente imprumuturilor temporare din trezoreria statului	30.03.03																	
	Dobanzi la opeatiunile de leasing	30.03.05																	
TITLUL IV SUBVENTII (cod 40.03+40.20+40.30)		40																	
	Subvenții pentru acoperirea diferențelor de preț și tarif	40.03																	
	Subvenții pentru compensarea creșterilor neprevizionate ale prețurilor la combustibili	40.20																	
	Alte subvenții	40.30																	
TITLUL V FONDURI DE REZERVA (cod 50.04)		50																	
Fond de rezerva bugetara la dispozitia autorităților locale		50.04																	
TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 51.01)		51 SF																	
Transferuri curente (cod 51.01.01+51.01.03+51.01.05+51.01.14+51.01.15+51.01.24+51.01.26+51.01.31+51.01.39 + 51.01.46+51.01.49+51.01.60+51.01.61+51.01.64)		51.01																	
	Transferuri catre instituții publice	51.01.01																	
	Actiuni de sanatate	51.01.03																	
	Finantarea aeroporturilor de interes local	51.01.05																	

	Transferuri din bugetele consiliilor județene pentru finanțarea centrelor de zi pentru protecția copilului	51.01.14											
	Transferuri din bugetele locale pentru instituțiile de asistență socială pentru persoanele cu handicap	51.01.15											
	Transferuri din bugetele consiliilor locale și județene pentru acordarea unor ajutoare către unitățile administrativ-teritoriale în situații de extremă dificultate	51.01.24											
	Transferuri privind contribuția de asigurări sociale de sănătate pentru persoanele aflate în concediu pentru creșterea copilului	51.01.26											
	Transferuri privind contribuțiile de sănătate pentru persoanele beneficiare de ajutor social	51.01.31											
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea unităților de asistență socială și medico-sociale	51.01.39											
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor curente din domeniul sănătății	51.01.46											
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea camerelor agricole	51.01.49											
	Transferuri din bugetul județului pentru clasele de învățământ special organizate în cadrul unităților de învățământ de masă	51.01.60											
	Transferuri din bugetul local către bugetul județului pentru finanțarea claselor de învățământ de masă organizate în unitățile de învățământ special	51.01.61											
	Transferuri de la bugetul județului către bugetele locale pentru plata drepturilor de care beneficiază copiii cu cerințe educaționale speciale integrați în învățământul de masă	51.01.64											
TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01+ 55.02)		55 SF											
A. Transferuri interne (cod 55.01.18+55.01.63+55.01.65)		55.01											
	Alte transferuri curente interne	55.01.18											
	Finanțarea învățământului particular sau confesional acreditat	55.01.63											

	Sume reprezentând contribuția unităților administrativ-teritoriale la Fondul IID	55.01.65																	
B. Transferuri curente în străinătate (către organizații internaționale) (cod 55.02.01+55.02.04)		55.02																	
	Contribuții și cotizații la organisme internaționale	55.02.01																	
	Alte transferuri curente în străinătate	55.02.04																	
TITLUL IX ASISTENTA SOCIALA (cod 57.02)		57																	
Ajutoare sociale (cod 57.02.01 la 57.02.05)		57.02																	
	Ajutoare sociale in numerar	57.02.01																	
	Ajutoare sociale in natura	57.02.02																	
	Tichete de cresa si tichete sociale pentru gradiniță	57.02.03																	
	Tichete cadou acordate pentru cheltuieli sociale	57.02.04																	
	Suport alimentar	57.02.05																	
TITLUL XI ALTE CHELTUIELI (cod 59.01 + 59.02 + 59.08 +59.11 +59.12 +59.15 +59.17 +59.20+59.22 +59.25 +59.30+59.35+59.40+59.41)		59																	
Burse		59.01																	
Ajutoare pentru daune provocate de calamitățile naturale		59.02																	
Programe pentru tineret		59.08																	
Asociatii si fundatii		59.11																	
Sustinerea cultelor		59.12																	
Contributii la salarizarea personalului neclerical		59.15																	
Despăgubiri civile		59.17																	
Sume destinate finantarii programelor sportive realizate de structurile sportive de drept privat		59.20																	
Actiuni cu caracter stiintific si social-cultural		59.22																	
Sume aferente plății creanțelor salariale		59.25																	

Programe si proiecte privind prevenirea si combaterea discriminarii		59.30											
Sume alocate pentru sprijinirea construirii de locuințe		59.35											
Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate		59.40											
Indemnizație pentru internship		59.41											
OPERATIUNI FINANCIARE (cod 80+81)		79											
TITLUL XVI ÎMPRUMUTURI (cod 80.03+80.30)		80											
Împrumuturi pentru institutii si servicii publice sau activitati finantate integral din venituri proprii		80.03											
Alte imprumuturi		80.30											
TITLUL XVII RAMBURSARI DE CREDITE (cod 81.01+81.02+81.05)		81											
Rambursari de credite externe (cod 81.01.01+81.01.02+81.01.05+81.01.06)		81.01											
	Rambursari de credite externe contractate de ordonatorii de credite	81.01.01											
	Rambursari de credite externe din fondul de garantare	81.01.02											
	Rambursari de credite aferente datoriei publice externe locale	81.01.05											
	Diferențe de curs aferente datoriei publice externe	81.01.06											
Rambursari de credite interne (cod 81.02.01+81.02.02+81.02.05)		81.02											
	Rambursari de credite interne garantate	81.02.01											
	Diferențe de curs aferente datoriei publice interne	81.02.02											
	Rambursari de credite aferente datoriei publice interne locale	81.02.05											
Sume rambursate aferente alocărilor din Fondul de Dezvoltare și Investiții		81.05											
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT(85.01)		85	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent (cod 85.01.01)		85.01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent în secțiunea de funcționare a bugetului local	85.01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TITLUL XX REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT		90										
Excedent 92.01.96		92.01										
	Excedentul secțiunii de funcționare	92.01.96										
Deficit 93.01.96		93.01										
	Deficitul secțiunii de funcționare	93.01.96										
SECȚIUNEA DE DEZVOLTARE (cod 51+55+56+58+70+79+85)			370	0	255	15	100					
TITLUL VI TRANSFERURI INTRE UNITATI ALE ADMINISTRATIEI PUBLICE (cod 51.02)												
		51										
Transferuri de capital (cod 51.02.12+51.02.28+51.02.29)												
		51.02										
	Transferuri pentru finanțarea investițiilor la spitale	51.02.12										
	Transferuri din bugetele locale pentru finanțarea cheltuielilor de capital din domeniul sănătății	51.02.28										
	Alte transferuri de capital catre institutii publice	51.02.29										
TITLUL VII ALTE TRANSFERURI (cod 55.01)												
		55										
A. Transferuri interne (cod 55.01.03+55.01.07 la 55.01.10 +55.01.12 + 55.01.13 +55.01.15+55.01.28+55.01.42+55.01.56+55.01.67)												
		55.01										
	Programe cu finantare rambursabila	55.01.03										
	Programe comunitare	55.01.07										
	Programe PHARE și alte programe cu finanțare nerambursabilă	55.01.08										
	Programe ISPA	55.01.09										
	Programe SAPARD	55.01.10										
	Investitii ale agentilor economici cu capital de stat	55.01.12										

	Programe de dezvoltare	55.01. 13																	
	Fond Roman de Dezvoltare Sociala	55.01. 15																	
	Cheltuieli neeligibile ISPA	55.01. 28																	
	Transferuri din bugetul local către asociațiile de dezvoltare intercomunitară	55.01. 42																	
	Investiții ale regiilor autonome aeroportuare, de interes local	55.01. 56																	
	Transferuri din bugetul împrumuturilor pentru finanțarea unor investiții publice de interes local	55.01. 67																	
Titlul VIII Proiecte cu finanțare din Fonduri externe nerambursabile (FEN) postaderare (cod 56.01 la 56.05+cod 56.07 + 56.08 +56.11+ 56.15 la 56.18 +56.25+56.27+56.28+56.40)		56																	
Programe din Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (cod 56.01.03)		56.01																	
	Cheltuieli neeligibile	56.01. 03																	
Programe din Fondul Social European (FSE) (cod 56.02.03)		56.02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.02. 03																	
Programe din Fondul de Coeziune (FC) (cod 56.03.03)		56.03																	
	Cheltuieli neeligibile	56.03. 03																	
Programe din Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurală (FEADR) (56.04.01 la 56.04.03)		56.04																	
	Finanțarea națională	56.04. 01																	
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.04. 02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.04. 03																	
Programe din Fondul European pentru Pescuit (FEP) (cod 56.05.03)		56.05																	
	Cheltuieli neeligibile	56.05. 03																	
Programe Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (IPA) (56.07.01 la 56.07.03)		56.07																	

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

	Finanțarea națională	56.07. 01																		
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.07. 02																		
	Cheltuieli neeligibile	56.07. 03																		
Programe Instrumentul European de Vecinătate și Parteneriat (ENPI) (56.08.01 la 56.08.03)		56.08																		
	Finanțarea națională	56.08. 01																		
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.08. 02																		
	Cheltuieli neeligibile	56.08. 03																		
Sume aferente Fondului European de integrare a resortisanților țarilor terțe (56.11.01 la 56.11.03)		56.11																		
	Finanțarea națională	56.11. 01																		
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.11. 02																		
	Cheltuieli neeligibile	56.11. 03																		
Alte programe comunitare finanțate în perioada 2007-2013 (56.15.01 la 56.15.03)		56.15																		
	Finanțarea națională	56.15. 01																		
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.15. 02																		
	Cheltuieli neeligibile	56.15. 03																		
Alte facilități și instrumente postaderare (56.16.01 la 56.16.03)		56.16																		
	Finanțarea națională	56.16. 01																		
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.16. 02																		
	Cheltuieli neeligibile	56.16. 03																		
Mecanismul financiar SEE (56.17.01 la 56.17.03)		56.17																		
	Finanțarea națională	56.17. 01																		
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.17.																		

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

		02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.17.03																	
Mecanismul financiar norvegian (56.18.01 la 56.18.03)		56.18																	
	Finanțarea națională	56.18.01																	
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.18.02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.18.03																	
Programul de cooperare elvetiano-roman vizand reducerea disparitatilor economice si sociale in cadrul Uniunii Europene extinse (56.25.01 la 56.25.03)		56.25																	
	Finanțarea națională	56.25.01																	
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.25.02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.25.03																	
Asistență tehnică pentru mecanismele financiare SEE (56.27.01 la 56.27.03)		56.27																	
	Finanțarea națională	56.27.01																	
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.27.02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.27.03																	
Fondul național pentru relații bilaterale aferent mecanismelor financiare SEE (56.28.01 la 56.28.03)		56.28																	
	Finanțarea națională	56.28.01																	
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.28.02																	
	Cheltuieli neeligibile	56.28.03																	
Sume aferente Fondului de Solidaritate al Uniunii Europene (cod 56.40.02)		56.40																	
	Finanțarea externă nerambursabilă	56.40.02																	

TITLUL X Proiecte cu finanțare din fonduri externe nerambursabile aferente cadrului financiar 2014-2020 (cod 58.01 la 58.05+58.11+58.12+58.15+58.16+58.30 la 58.33)		58																	
Programe din Fondul European de Dezvoltare Regională (FEDR) (58.01.01 la 58.01.03)		58.01																	
	Finanțarea națională	58.01.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.01.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.01.03																	
Programe din Fondul Social European (FSE) (58.02.01 la 58.02.03)		58.02																	
	Finanțarea națională	58.02.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.02.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.02.03																	
Programe din Fondul de Coeziune (FC) (58.03.01 la 58.03.03)		58.03																	
	Finanțarea națională	58.03.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.03.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.03.03																	
Programe din Fondul European Agricol de Dezvoltare Rurală (FEADR) (58.04.01 la 58.04.03)		58.04																	
	Finanțarea națională	58.04.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.04.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.04.03																	
Programe din Fondul European pentru Pescuit și Afaceri Maritime (FEPAM) (58.05.01 la 58.05.03)		58.05																	
	Finanțarea națională	58.05.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.05.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.05.03																	

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

		03																	
Programe Instrumentul de Asistență pentru Preaderare (IPA II) (58.11.01 la 58.11.03)		58.11																	
	Finanțarea națională	58.11.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.11.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.11.03																	
Programe Instrumentul European de Vecinătate (ENI) (58.12.01 la 58.12.03)		58.12																	
	Finanțarea națională	58.12.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.12.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.12.03																	
Alte programe comunitare finanțate în perioada 2014-2020 (APC) (58.15.01 la 58.15.03)		58.15																	
	Finanțarea națională	58.15.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.15.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.15.03																	
Alte facilități și instrumente postaderare (58.16.01 la 58.16.03) (AFIP)		58.16																	
	Finanțarea națională	58.16.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.16.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.16.03																	
Mecanismul pentru Interconectarea Europei (58.30.01 la 58.30.03)		58.30																	
	Finanțarea națională	58.30.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.30.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.30.03																	

Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj-Napoca - Raport de activitate 2023

Mecanismele financiare Spațiul Economic European și Norvegian 2014-2021 (58.31.01 la 58.31.03)		58.31																	
	Finanțarea națională	58.31.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.31.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.31.03																	
Fondul pentru relații bilaterale aferent Mecanismelor financiare Spațiul Economic European și Norvegian 2014-2021 (58.32.01 la 58.32.03)		58.32																	
	Finanțarea națională	58.32.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.32.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.32.03																	
Asistență tehnică aferentă Mecanismelor financiare Spațiul Economic European și Norvegian 2014-2021 (58.33.01 la 58.33.03)		58.33																	
	Finanțarea națională	58.33.01																	
	Finanțare externă nerambursabilă	58.33.02																	
	Cheltuieli neeligibile	58.33.03																	
CHELTUIELI DE CAPITAL (cod 71+72+75)		70	370			255	15	100											
TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE (cod 71.01 + 71.03)		71	370			255	15	100											
Active fixe (cod 71.01.01 la 71.01.03+71.01.30)		71.01	370			255	15	100											
	Construcții	71.01.01	100					100											
	Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02																	
	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	71.01.03																	
	Alte active fixe	71.01.30	270			255	15												
Reparații capitale aferente activelor fixe		71.03																	
TITLUL XIV ACTIVE FINANCIARE (cod 72.01)		72																	

Active financiare (cod 72.01.01)		72.01									
	Participare la capitalul social al societăților comerciale	72.01.01									
TITLUL XV FONDUL NAȚIONAL DE DEZVOLTARE		75									
OPERATIUNI FINANCIARE (cod 81)		79									
TITLUL XVII RAMBURSARI DE CREDITE (cod 81.04)		81									
Rambursarea împrumuturilor contractate pentru finanțarea proiectelor cu finanțare UE		81.04									
TITLUL XIX PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (85.01)		85	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent (cod 85.01.02+85.01.05)		85.01	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent în secțiunea de dezvoltare a bugetului local	85.01.02	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent aferente fondurilor externe nerambursabile	85.01.05	X	X	X	X	X	X	X	X	X
TITLUL XX REZERVE, EXCEDENT/DEFICIT		90									
Excedent (92.01.97)		92.01									
	Excedentul secțiunii de dezvoltare	92.01.97									
Deficit (93.01.97)		93.01									
	Deficitul secțiunii de dezvoltare	93.01.97									

NOTA: Se va completa, după caz, cu alte articole și alineate potrivit clasificărilor indicatorilor privind finanțelor publice, aprobată cu ordinul ministrului finanțelor

publice, nr.1954/2005

Sumele prevăzute la titlul XVIII "Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent" vor fi evidențiate cu semnul minus "-"

Ordonator principal de credite,

.....

.....



**Școala Populară de Arte
“Tudor Jarda” Cluj-Napoca**

Arte vizuale • Coregrafie • Muzică • Artă dramatică

**Manager,
Cătălin Ioan Nistor**

