**Anexa nr. 3**

**la Hotărârea nr...................../2024**

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ŞI FUNCŢIONARE**

**CENTRUL JUDEŢEAN PENTRU CONSERVAREA** **ŞI**

**PROMOVAREA CULTURII TRADIŢIONALE CLUJ**

**C U P R I N S**

*pag.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CAPITOLUL I** | **DISPOZIȚII GENERALE** | 2 |
| **CAPITOLUL II** | **MISIUNE, VIZIUNE, VALORI, FUNCȚII, OBIECTIVE** | 5 |
| **CAPITOLUL III** | **PATRIMONIU** | 6 |
| **CAPITOLUL IV** | **FINANȚARE** | 7 |
| **CAPITOLUL V** | **DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE BENEFICIARILOR**  **SERVICIILOR FURNIZATE** | 8 |
| **CAPITOLUL VI** | **MANAGEMENTUL Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj** | 8 |
| Secțiunea 1 | Consiliul administrativ | 8 |
| Secțiunea a 2-a | Consiliul științific | 9 |
| Secțiunea a 3-a | Manager | 10 |
| Secțiunea a 4-a | Contabil-Șef | 13 |
| **CAPITOLUL VII** | **STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ȘI ATRIBUȚIILE COMPARTIMENTELOR FUNCȚIONALE** | 15 |
| Secțiunea 1 | Categorii de personal | 15 |
| Secțiunea a -2 -a | Relații funcționale | 15 |
| Secțiunea a -3-a | Atribuțiile Compartimentului Proiecte culturale și  Cercetare „Tradiții Clujene” | 16 |
| Secțiunea a -4-a | Atribuțiile Orchestrei „Cununa Transilvană” | 18 |
| Secțiunea a -5-a | Atribuțiile Compartimentului Administrativ | 19 |
| **CAPITOLUL VIII** | **CONSILII, COMITETE, COMISII, ALTE STRUCTURI CU ACTIVITATE TEMPORARĂ SAU PERMANENTĂ** | 19 |
| **CAPITOLUL IX** | **DISPOZIȚII FINALE** | 20 |

**CAPITOLUL I**

**DISPOZIȚII GENERALE**

**Date de identificare**

**Articolul 1**

**Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Cluj**, denumit în continuare **Centrul,** este o instituţie publică de cultură cu personalitate juridică, finanţată din venituri proprii şi din alocaţii de la bugetul local, aflată în subordonarea Consiliului Judeţean Cluj.

**Articolul 2**

**Centrul** are sediul în municipiul Cluj-Napoca, Calea Dorobanţilor, nr. 104, jud. Cluj, cod de identificare fiscală 4889543, cont RO84TREZ24G670330200130X, deschis la Trezoreria Municipiului Cluj-Napoca, telefon: 0264/597781 fax: 0264/597782, e-mail: [traditii@traditiiclujene.ro](mailto:traditii@traditiiclujene.ro), emblema reprezentativă fiind următoarea:



**Articolul 3**

**Centrul** dispune de ștampilă proprie. Toate actele, facturile, anunţurile, publicaţiile ori scrisorile emise de instituţie vor conţine denumirea, sediul, contul de Trezorerie şi codul de înregistrare fiscală.

**Înființare**

**Articolul 4**

**Centrul** a fost înfiinţat în 1957 sub denumirea de Casa Regională a Creaţiei Populare, apoi Casa Creaţiei Populare a Judeţului Cluj şi funcţionează în prezent sub denumirea Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Cluj, prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj nr. 68/2001.

**Articolul 5**

Centrul își desfășoară activitatea pe baza următoarelor acte normative:

1. OUG nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.
2. Ordonanţa de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare.

**Scop și obiect de activitate**

**Articolul 6**

Centrul reprezintă instituția desemnată să asigure salvgardarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial din județul Cluj, pe plan național și internațional, prin activități de culegere, cercetare, transmitere, conștientizare, educare a publicului şi de promovare a elementelor de cultură tradiţională din judeţul Cluj.

**Articolul 7**

Oferă produse și servicii culturale diverse*,* pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală.

**Articolul 8**

Conform clasificării activităților din economia națională – CAEN, activitățile principale desfășurate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj au următoarele coduri:

1. 9001 – **Activități de interpretare artistică** (spectacole);
2. 9002 – **Activități suport pentru interpretare artistică** (spectacole);
3. 9003 – **Activități de creație artistică;** constând în (fără a se limita la acestea): - stimularea creaţiei populare tradiţionale contemporane (producţie, valorificare); - proiectarea şi implementarea sistemului naţional de repertoriere, realizarea unei evidenţe informatizate, organizarea şi valorificarea competitivă, expoziţională şi spectaculară sau comercială a valorilor de patrimoniu cultural imaterial, de reprezentare a tuturor etniilor, categoriilor sociale şi de vârstă, categoriilor de creaţie.
4. 7220 – **Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste,** constând în, (fără a se limita la), - cercetarea ştiinţifică în ştiinţe sociale şi umaniste, în principal a elementelor de patrimoniu cultural imaterial, şi valorificarea acesteia prin organizarea de manifestări ştiinţifice, organizarea şi participarea la reuniuni ştiinţifice naţionale şi internaţionale, editarea de publicaţii ştiinţifice şi de popularizare, de tematici expoziţionale permanente şi temporare;
5. 5814 – **Activități de editare a revistelor și periodicelor;**
6. 7420 **Activităţi fotografice,** constând în (fără a se limita la acestea): - realizarea de fotografie documentară şi antropologică; - realizarea de alte materiale vizuale, în vederea promovării elementelor de cultură tradițională și a promotorilor lor;
7. 9101 **Activităţi ale bibliotecilor şi arhivelor**, constând în (fără a se limita la acestea): - organizarea şi funcţionarea propriei biblioteci de specialitate, schimburi de carte cu alte biblioteci de specialitate; - organizarea, completarea regulată şi valorificarea arhivei documentare ştiinţifice şi tehnice; - organizarea şi funcţionarea arhivei financiar-administrative;
8. 9329 – **Alte activități recreative și distractive**, constând în, (fără a se limita la) implementarea de programe și activități cultural recreative și de divertisment ateliere de creativitate pornind de la meșteșuguri tradiționale, jocuri interactive, teambulding-uri;
9. 5911 – **Activităși de producție cinematografică, video și programe de televiziune** constând în, (fără a se limita la) producția de filme documentare, antropologice, producția de filme și materiale de promovarea a manifestărilor și a serviciilor dezvoltate de Centru;
10. 1820 – **Reproducerea înregistrărilor** constând în, (fără a se limita la) înregistrarea și multiplicarea pe orice tip de suport, a filmelor documentare și antropologice, precum și a manifestărilor organizate de instituție;
11. 5914 **Proiecţia de filme,** constând în (fără a se limita la acestea): - valorificarea arhivei de film documentar şi antropologic, prin realizarea de proiecţii pentru public;
12. 7312 **Servicii de reprezentare media** - promovarea media a partenerilor, în baza acordurilor de colaborare încheiate cu aceştia (având drept scop asigurarea promovării/publicităţii manifestărilor/activităţii instituţiei, pe bază de reciprocitate).

**Articolul 9**

(1) Dispozițiile regulamentului se aplică tuturor angajaților care își desfășoară activitatea în baza unui contract individual de muncă, indiferent de durata sau de tipul contractului, inclusiv persoanelor aflate în delegație ori în detașare și numai cu respectarea legislației în vigoare.

(2) Întregul personal are obligația de a respecta cu strictețe regulile generale și permanente de conduită social și profesională, stabilite în conformitate cu regulamentul de organizare și funcționare al Centrului și a legislației în vigoare.

(3) Regulamentul se revizuiește periodic în concordanță cu modificările de natură legislativă la nivelul angajatorului sau al proceselor de muncă prin decizii interne de serviciu emise de managerul Centrului.

**Atribuţii principale:**

**Articolul 10**

1. coordonează şi îndrumă din punct de vedere metodologic, în plan judeţean, activitatea aşezămintelor culturale;
2. sprijină activitatea aşezămintelor culturale în domeniul formării formatorilor şi al perfecţionării personalului de specialitate;
3. editează şi difuzează publicaţii în domeniul educaţiei permanente pentru reţeaua judeţeană a aşezămintelor culturale;
4. realizează programe de educaţie permanentă în parteneriat cu instituţiile de specialitate din ţară şi din străinătate;
5. iniţiază şi sprijină proiecte şi programe de promovare a obiceiurilor şi tradiţiilor populare;
6. propune zone de obiceiuri şi tradiţii populare protejate în cadrul judeţului;
7. efectuează studii şi cercetări privind obiceiurile, tradiţiile populare şi meşteşugăreşti tradiţionale;
8. iniţiază şi aplică programe pentru conservarea şi protejarea obiceiurilor, tradiţiilor populare şi meşteşugăreşti tradiţionale;
9. asigură asistenţa de specialitate, la cerere, în limita programului de activitate propriu și oferă consultanță pentru personalul încadrat în aşezămintele culturale care funcţionează în judeţ;
10. propune și organizează manifestări cultural-artistice complexe (spectacole și festivaluri) cu caracter local, județean, național sau internațional;
11. inițiază și aplică programe pentru conservarea și protejarea obiceiurilor, revigorarea tradițiilor populare și meștesugărești tradiționale;
12. educarea ştiinţifică şi artistică a publicului prin programe specifice;
13. sprijinirea tinerilor cercetători şi artişti valoroşi prin afirmarea lor;
14. elaborarea şi editarea de studii, publicaţii şi materiale documentare;
15. elaborarea arhivei şi bazei de date a aşezămintelor culturale şi culturii tradiţionale la nivel judeţean;

**Articolul 11**

Pentru exercitarea atribuţiilor care îi revin şi pentru realizarea activităţilor specifice Centrul colaborează cu instituţii de specialitate, organizaţii neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat şi cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase şi altele).

**CAPITOLUL II**

**MISIUNE, VIZIUNE, VALORI, FUNCȚII, OBIECTIVE**

**Misiunea instituţiei**

**Articolul 12**

a)Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial în conformitate cu măsurile legislative şi prevederile UNESCO;

b) Păstrarea identităţii naţionale;

c) Punerea în valoare a culturii tradiţionale şi a patrimoniului cultural imaterial naţional în contextul international.

**Viziune și valori**

**Articolul 13**

a)Cultura poate fi definită ca fiind „Totalitatea valorilor materiale și spirituale create de omenire și a instituțiilor necesare pentru comunicarea acestor valori” (DEX).  Ea include nu numai artele și literatura, ci și moduri de viață, drepturi fundamentale ale persoanei, sisteme de valori, tradiții, obiceiuri și credințe. Cultura este o caracteristică a grupului, a colectivității, a societății, înăuntrul cărora se dezvoltă fiecare individ.

b)Patrimoniul Cultural Imaterial cuprinde Tradiții și expresii orale, inclusiv limbajul ca vector al patrimoniului cultural intangibil, literatură, artă culinară, muzică, cântec, dans, sunete, jocuri, mitologie, ritualuri, obiceiuri, abilitățile și meseria ancestrală, precum și instrumentele, obiectele, artefactele și spațiile culturale asociate cu ele, permițând perpetuarea identității culturale orale și populare, martor la apartenența la curentele civilizației naționale sau universale.

**Articolul 14**

**Viziunea** strategică a Centrului este în raport cu activitatea organizațiilor naționale și internaționale (UNESCO, Consiliul Europei, Ministerul Culturii): plasează **cultura** în centrul demersului pentru dezvoltarea durabilă și conștientă a unei societatăți inclusive, atât pentru generația de azi, cât și pentru generația de mâine.

**Funcții**

**Articolul 15**

1. Valorificarea patrimoniului cultural imaterial autohton, pe plan local, regional, național și internațional;
2. Creșterea vizibilității activității instituției, în plan național și internațional;
3. Dezvoltarea instituțională;
4. Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
5. Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

f)Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație.

**Obiective**

**Articolul 16**

1. cercetarea stadiului actual al tradiţiilor şi al creaţiei populare specifice fiecărei zone etno-folclorice a judeţului Cluj, pentru descoperirea și evaluarea fenomenelor culturii populare tradiționale;
2. protejarea şi tezaurizarea valorilor reprezentative ale creaţiei populare contemporane constituind banca de date şi valori;
3. coordonarea metodologică a activităţii aşezămintelor culturale de nivel judeţean, respectiv cămine culturale, case de cultură;
4. identificarea și colecționarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane;
5. elaborarea unor programe de valorificare a tradiţiilor locale şi stimularea creativităţii în toate genurile artei interpretative neprofesioniste;
6. iniţierea unor proiecte de sprijinire şi afirmare a creatorilor şi performerilor tradiţiei şi creaţiei populare autentice, pentru protecţia acestora împotriva denaturărilor şi falsificărilor;
7. elaborarea unor proiecte atractive şi utile de educaţie permanentă;
8. conservarea şi transmiterea valorilor morale, artistice şi tehnice ale comunităţilor locale, precum şi ale patrimoniului cultural naţional şi universal;
9. păstrarea şi cultivarea specificului județului Cluj și a zonelor culturale din cadrul acestuia;
10. stimularea talentului în cadrul colectivităților județului prin sprijinirea ansamblurilor folclorice noi și a unor soliști vocali și instrumentiști talentați autentici;
11. revitalizarea şi promovarea meseriilor şi îndeletnicirilor tradiţionale şi susţinerea celor care le practică (meşteri populari şi mici meseriaşi, etc.);
12. cultivarea valorilor şi autenticităţii creaţiei populare contemporane şi artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – arte plastice, muzică, literatură, teatru, coregrafie, turism rural etc.;
13. desfăşurarea unor programe adecvate intereselor şi preocupărilor locuitorilor, de petrecerea timpului liber valorificând şi obiceiurile tradiţionale din comunitatea respectivă;
14. antrenarea cetăţenilor în activitatea de cunoaştere, ocrotire şi întreţinere atât al mediului natural, cât şi al mediului cultural tradiţional;
15. dezvoltarea schimburilor culturale pe plan judeţean, naţional şi internaţional;
16. editarea și difuzarea unor publicații proprii sau de altă producție, pe orice fel de suport, din domeniul culturii populare, educației permanante, științei și culturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

**CAPITOLUL III**

**PATRIMONIU**

**Articolul 17**

Centrul nu are un sediu propriu. **Activitatea Compartimentului proiecte culturale și cercetare „Tradiții Clujene”** şi a **Compartimentului administrativ** se desfăşoară intr-un spaţiu oferit de Biblioteca Judeţeană “Octavian Goga”, str. Dorobanţilor nr. 104, etaj VI, aripa Vest. Pentru **Orchestra „Cununa Transilvană”** instituţia încheie lunar contract de închiriere pentru o sală de repetiţii la Cercul Militar.

**Articolul 18**

(1)Patrimoniul Centrului este format din drepturi şi obligaţii asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a statului şi/sau a unităţii administrativ teritoriale, după caz, pe care le administrează în condiţiile legii, precum şi asupra unor bunuri aflate în proprietatea privată a instituţiei.

**(2)** Patrimoniul Centrului poate fi îmbogăţit şi completat prin achiziţii, donaţii, precum şi prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părţilor, de bunuri, din partea unor instituţii publice ale administraţiei publice centrale şi locale, a unor persoane juridice de drept public şi/sau privat, a unor persoane fizice din ţară sau din străinătate.

**(3)** Bunurile mobile şi imobile aflate în administrarea Centrului se gestionează potrivit dispoziţiilor legale în vigoare, conducerea instituţiei fiind obligată să aplice măsurile de protecţie prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

**(4)** Pentru o bună funcționare, Centrul este dotat cu mijloace de transport proprii, mijloace tehnice pentru multiplicare și imprimare, costume și instrumente pentru personalul artistic, echipamente tehnice pentru spațiile de spectacole, calculatoare și aparatură pentru prelucrarea și centralizarea informatică a datelor etc.

**CAPITOLUL IV**

**FINANȚARE**

**Articolul 19**

Centrul este o instituţie publică de cultură, finanţată din venituri proprii şi din subvenţii acordate de la bugetul local al judeţului Cluj, precum şi din alte surse, conform prevederilor legale în vigoare.

**Articolul 20**

**(1)** Finanţarea cheltuielilor necesare funcţionării instituţiei se realizează astfel:

1. cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenţii de la Consiliul Judeţean Cluj;
2. cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenţii acordate de la bugetul local al judeţului Cluj, precum şi din alte surse;
3. cheltuielile de personal se asigură din subvenţii acordate de la bugetul local al judeţului Cluj;
4. cheltuielile necesare pentru întreţinerea, reabilitarea şi dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenţii acordate de la bugetul local al judeţului Cluj, din venituri proprii şi din alte surse conform legii;
5. cota de venituri proprii, rezultate din exploatarea unor bunuri aflate în administrare se poate reţine în procentul maxim prevăzut de lege; sumele astfel determinate se gestionează în regim extrabugetar pentru necesităţile instituţiei, cu aprobarea Consiliului administrativ.

**Articolul 21**

Centrul poate beneficia de bunuri materiale şi fonduri băneşti primite sub formă de servicii, donaţii şi sponsorizări, cu respectarea dispoziţiilor legale; liberalităţile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiţii ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituţiei.

**Articolul 22**

Veniturile proprii ale Centrului se încasează, se administrează, se utilizează și se contabilizează de către acesta, potrivit dispozițiilor legale.

**Articolul 23**

(1)Veniturile proprii provin din activitățile realizate direct de către Centru, după cum urmează:

1. evenimentelor culturale cu rol educativ şi/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii şi altele asemenea;
2. susţinerii expoziţiilor temporare sau permanente, elaborării de monografii, susţinerii editării de cărţi şi publicaţii de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-ştiinţific;
3. promovării turismului cultural de interes local;
4. conservării, cercetării şi punerii în valoare a meşteşugurilor, obiceiurilor şi tradiţiilor;
5. organizării de cursuri de educaţie civică, de educaţie permanentă şi formare profesională continuă.
6. organizării de rezidente artistice.

**CAPITOLUL V**

**DREPTURILE ȘI OBLIGAȚIILE BENEFICIARILOR SERVICIILOR FURNIZATE**

**Articolul 24**

Centrul îşi desfăşoară activitatea respectând **drepturile beneficiarilor**:

1. Dreptul de acces la viaţa culturală
2. Dreptul de participare la viaţa culturală
3. Dreptul la respectul identităţii culturale
4. Dreptul fiecărei persoane, indiferent de naţionalitate, etnie, sex, religie, orientare politică sau situaţie socială, de a se identifica cu o comunitate culturală
5. Dreptul de acces la Patrimoniul Cultural Naţional
6. Dreptul la protecţia activităţilor creatoare
7. Dreptul la protecţia proprietăţii intelectuale
8. Dreptul la educaţie, inclusiv la educaţia artistică şi la educarea prin și pentru artă
9. Dreptul de a desfăşura în mod liber activităţi culturale, inclusiv dreptul la mobilitate a creatorilor, a artiştilor şi a creaţiilor lor.

**Obligațiile beneficiarilor**

**Articolul 25**

Participanții la proiectele și manifestările Centrului au obligația să respecte:

a)regulile de bună purtare,

b) să menţină ordinea publică şi standardele de conduită acceptate, reglementările de securitate şi de siguranţă antiincendiu şi

c)să se înformeze și să se conformeze ordinelor şi regulamentelor stabilite de către Centru pentru fiecare proiect în parte.

**Articolul 26**

Prin prezenţa la proiectele şi evenimentele organizate de CJCPCT Cluj, beneficiarul /spectatorul - acceptă să fie filmat şi / sau fotografiat în timpul acestora de către persoane autorizate de Centru şi permite utilizarea înregistrărilor foto / video / audio în scopuri promoţionale.

**CAPITOLUL VI**

**MANAGEMENTUL CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE CLUJ**

**Secțiunea 1 Consiliul administrativ**

**Articolul 27**

**(1)** Componenţa Consiliului Administrativ este următoarea:

1. preşedinte - managerul Centrului;
2. membri: contabilul-şef, consilier juridic, 2 persoane din Compartimentul Proiecte și 1 persoană de la Orchestra „Cununa Transilvană”, un reprezentant desemnat de Consiliul Județean Cluj;
3. reprezentant din partea Sindicatului;
4. secretar – angajat din cadrul instituției, numit prin dispoziție de către manager.

**(2)** Consiliul administrativ îşi desfăşoară activitatea după cum urmează:

a) se întruneşte la sediul Centrului trimestrial sau de câte ori este nevoie, la convocarea preşedintelui sau a unei treimi din numărul membrilor săi;

b) este legal întrunit în prezenţa a două treimi din numărul total al membrilor săi şi ia hotărâri cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenţi;

c) Consiliul administrativ este prezidat de preşedinte;

d) dezbaterile consiliului de administraţie au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi prin grija secretarului;

e) dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de şedinţă, inserat în registrul de şedinţe, semnat de către toţi cei prezenţi la şedinţă;

f) procesul-verbal de şedinţă se semnează de către toţi participanţii la lucrările consiliului.

**(3)** Consiliul Administrativ are atribuţia de a analiza şi aviza, cu caracter consultativ, următoarele:

1. proiectul de regulament de organizare şi funcţionare a Centrului;
2. programele de activitate ale Centrului;
3. programele culturale anuale şi de perspectivă ale Centrului;
4. proiectele de colaborare ale Centrului cu alte instituţii din ţară şi din străinătate;
5. programele de investiţii sau reparaţii curente necesare Centrului;
6. organigrama şi statul de funcţii;
7. Regulamentul intern;
8. măsurile necesare pentru asigurarea securităţii şi integrităţii patrimoniului din administrare şi, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite;
9. proiectul bugetului de venituri şi cheltuieli anual al instituţiei, modul în care se utilizează bugetul şi orientarea sumelor realizate din venituri proprii şi extrabugetare, în condiţiile legii.
10. programele de activitate ale instituţiei şi direcţiile de dezvoltare ale Centrului;
11. măsuri pentru perfecţionarea, încadrarea şi promovarea salariaţilor potrivit legii;
12. urmăreşte buna gospodărire şi folosirea mijloacelor materiale şi financiare ale instituţiei, propunând măsurile necesare pentru asigurarea integrităţii patrimoniului din administrare şi, după caz, pentru recuperarea pagubelor pricinuite.

**(4)** În exercitarea atribuţiilor sale Consiliul administrativ emite avize.

**(5)** Membrii Consiliului Administrativ se obligă să păstreze confidenţialitatea dezbaterilor din şedinţe.

**Secțiunea a 2-a Consiliul științific**

**Articolul 28**

**(1) Consiliul Ştiinţific** este un organism de specialitate, cu rol consultativ, alcătuit din 3 membri, specialişti în domeniul cercetării ştiinţifice, conservării şi promovării culturii tradiţionale, a patrimoniului cultural imaterial, organizării şi structurării serviciilor culturale oferite de Centru.

**(2)** Membrii Consiliului Ştiinţific (în continuare CŞ) sunt numiţi prin decizie a managerului Centrului.

**(3)** Şedinţele CŞ sunt conduse de manager, în calitate de preşedinte. Acesta numeşte un secretar care va convoca membrii la şedinţe, va redacta procesele verbale ale acestora, va avea în grijă registrul procesele verbale şi toate documentele emise.

**(4)** Consiliul ştiinţific se întruneşte semestrial, în sesiuni ordinare, sau, după caz, de câte ori este nevoie, în sesiuni extraordinare.

**(5)** Procesele verbale ale şedinţelor CŞ se consemnează într-un registru special, iar propunerile se comunică Consiliului Administrativ, sub semnătura preşedintelui.

**(6)** Consiliul Ştiinţific îndeplineşte următoarele atribuţii principale:

**a)** avizează priorităţile activităţii Centrului şi ale specialiştilor săi în domenii de importanţă majoră, precum: programele culturale anuale şi de perspectivă, orientarea cercetărilor, programul de conservare şi promovare a culturii tradiţionale şi a patrimoniului cultural material şi imaterial, tematica şi calitatea ştiinţifică a tipăriturilor şi publicaţiilor, planul editorial anual şi cercetarea repertoriului instrumental şi vocal.

**b)** analizează rapoartele anuale privind programele şi proiectele cultural-ştiinţifice ale Centrului.

**c)** propune proiecte și programe culturale.

**d)** propune forma și conținutul regulamentelor de organizare și funcționare a taberelor de creație.

**e)** propune diversificarea ofertelor culturale ale Centrului.

**f)** propune și asigură consultanță de specialitate pentru editarea publicațiilor de specialitate ale Centrului.

**Secțiunea a 3-a Manager**

**Articolul 29**

**(1)** Centrul este condus de un **manager**.

**(2)** Conducerea instituţiei este încredinţată în baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu reglementările legale în vigoare.

**(3)** Între Consiliul Judeţean Cluj şi manager se încheie un contract de management, stabilit în urma negocierii, încheiat pe durată determinată, prin care se încredinţează managementul instituţiei publice de cultură în conformitate cu prevederile legale.

**(4)** Pe durata contractului de management, Consiliul Judeţean Cluj verifică modul în care sunt respectate clauzele acestuia de către manager, în cadrul evaluărilor periodice ale managementului.

**(5)** Activitatea managerului este sprijinită de un contabil şef,numit în urma promovării concursului organizat în condiţiile legii, prin decizie a managerului.

**Articolul 30**

**(1)** Managerul asigură conducerea Centrului, coordonând nemijlocit activitatea contabilului şef precum şi a structurilor organizatorice aflate în subordinea sa, conform organigramei aprobate de Consiliul Judeţean Cluj.

**(2)** Managerul are, în principal, următoarele obligații:

**a)** să asigure conducerea și buna administrare a activității institiției;

**b)** să elaboreze și să propună spre aprobare Consiliului Județean Cluj proiectul de buget și statul de funcții al instituției;

**c)** să reprezinte instituția în raporturile cu terții;

**d)** să încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite în contractul de management;

**e)** să răspundă, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizare a veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;

**f)** să răspundă, potrivit legii, de organizarea și ținerea la zi a contabilității și de prezentarea la termen a situațiilor financiare asupra situației patrimoniului aflat în administrare și execuției bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziții publice și a programului de lucrări de investiții publice, de organizarea evidenței programelor, inclusiv a indicatorilor aferenți acestora, și de organizarea și ținerea la zi a evidenței patrimoniului, conform prevederilor legale;

**g)** să decidă, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituție, cu respectarea prevederilor legale;

**h)** să analizeze rapoartele de audit intern/extern și dispune măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor/măsurilor;

**i)** îndeplinește angajamentele asumate prin proiectul de management;

**j)** să îndeplinească programele și proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu, raportat la resursele alocate de către Consiliul Județean Cluj;

**k)** să asigure respectarea destinației subvențiilor/alocațiilor bugetare aprobate de Consiliul Județean Cluj;

**l)** să înainteze Consiliului Județean Cluj situațiile financiare trimestriale și anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;

**m)** să înainteze Consiliului Județean Cluj propuneri privind actualizarea Regulamentul de organizare și funcționare, precum și dispune măsurile necesare pentru elaborarea și/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;

**n)** să înainteze Consiliului Județean Cluj raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de Consiliul Județean Cluj pentru depunerea situațiilor financiare anuale;

**o)** să înstiințeze Consiliul Județean Cluj cu privire la delegarea temporară a competențelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituţia;

1. să selecteze, să angajeze şi/sau să concedieze personalul salariat, în condiţiile legii;
2. să negocieze clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condiţiile legii;
3. să dispună efectuarea evaluărilor anuale ale performanţelor profesionale ale salariaţilor, în condiţiile legii;
4. să stabilească măsuri privind pretecţia muncii şi să faciliteze cunoaşterea de către salariaţi a normelor de securitate a muncii;
5. să depună declaraţia de avere şi de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituţiei;
6. să înştiinţeze autoritatea cu privire la deplasările în străinătate pe care le va efectua în interes de serviciu;
7. să cesioneze instituţiei pe care o conduce în baza contractului de management drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager şi autoritate în condiţiile Legii nr. 8/1996, pentru operele de creaţie intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect şi pentru care sunt utilizate resursele instituţiei;
8. să păstreze confidenţialitatea asupra datelor şi informaţiilor referitoare la activitatea instituţiei, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
9. să ia măsuri pentru asigurarea pazei instituţiei şi a serviciilor de prevenire şi stingere a incendiilor;
10. să nu desfăşoare activităţi sau manifestări de natură să prejudicieze interesul şi prestigiul instituţiei;
11. să nu desfăşoare activităţi/fapte de discriminare, aşa cum sunt definite prin OG nr. 137/2000, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;
12. să îndeplinească orice alte atribuţii conform reglementărilor în vigoare sau încredinţate de preşedintele Consiliului Judeţean Cluj, în limitele competenţei;
13. să organizeze activitatea de prelucrare a datelor cu caracter personal conform Regulamentului (UE) 679/2016 privind protecţia persoanelor fizice în ceea ce priveşte prelucrarea datelor cu caracter personal şi privind libera circulaţie a acestor date, precum şi a reglementărilor legislaţiei naţionale.
14. Să organizeze activitatea de prelucrare a datelor cu caracter personal conform Regulamentului(UE)679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, precum și s reglementarilor legislatiei naționale.

**Articolul 31**

(1)Managerul are următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. asigură conducerea şi buna administrare a activităţii instituţiei pe care o reprezintă;
2. elaboreză şi propune spre aprobare autorităţii proiectul de buget al instituţiei şi statul de funcţii al instituţiei;
3. reprezintă instituţia în raporturile cu terţii;
4. încheie acte juridice în numele şi pe seama instituţiei, în limitele de competenţă stabilite prin contractual de management;
5. răspunde, potrivit legii, de angajarea, lichidarea şi ordonanţarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament şi creditelor bugetare repartizate şi aprobate, de realizarea veniturilor şi de integritatea bunurilor încredinţate instituţiei pe care o conduce;
6. răspunde, potrivit legii, de organizarea şi ţinerea la zi a contabilităţii şi de prezentarea la termen a situaţiilor financiare asupra situaţiei patrimoniului aflat în administrare şi execuţiei bugetare, de organizarea sistemului de monitorizare a programului de achiziţii publice şi a programului de lucrări de investiţii publice, de organizarea evidenţei programelor, inclusiv a indicatorilor aferenţi acestora, şi de organizarea şi ţinerea la zi a evidenţei patrimoniului, conform prevederilor legale;
7. decide, în calitate de ordonator de credite, asupra modului de utilizare a bugetului aprobat pentru instituţie, cu respectarea prevederilor legale;
8. analizează rapoartele de audit intern/extern şi dispune măsurile necesare pentru implementarea recomandărilor/măsurilor;
9. îndeplinește angajamentele asumate prin proiectul de management, prevăzut în anexa nr. 1 la contractual de management;
10. îndeplinește programele şi proiectele asumate în cadrul programului minimal propriu prevăzut în anexa nr. 2 la contractual de management, raportat la resursele alocate de către autoritate;
11. asigură respectarea destinaţiei subvenţiilor/alocaţiilor bugetare aprobate de autoritate;
12. înaintează autorităţii situaţiile financiare trimestriale şi anuale, încadrându-se în termenele stabilite de lege;
13. înaintează autorităţii propuneri privind actualizarea Regulamentului de organizare şi funcţionare, precum şi dispune măsurile necesare pentru elaborarea şi/sau dezvoltarea sistemului de control intern/managerial;
14. înaintează autorităţii raportul de activitate anual, în termen de 30 de zile de la termenul stabilit de autoritate pentru depunerea situaţiilor financiare anuale;
15. înştiinţează autoritatea cu privire la delegarea temporară a competenţelor în perioada în care se află în imposibilitatea de a conduce instituţia;
16. selectează, angajează şi/sau concediază personalul salariat, în condiţiile legii;
17. negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau conform legilor speciale, în condiţiile legii;
18. dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanţelor salariaţilor, în condiţiile legii;
19. stabilește măsuri privind protecţia muncii şi să faciliteze cunoaşterea de către salariaţi a normelor de securitate a muncii;
20. depune declaraţia de avere şi de interese în termenul stabilit de lege, la persoana responsabilă, în acest sens, din cadrul instituţiei;
21. înştiinţează autoritatea cu privire la deplasările în străinătate pe care le va efectua în interes de serviciu;
22. în cazul în care nu a finalizat cursurile de atestare în domeniul managementului anterior încheierii contractului de management, participă, în termen de un an de la semnarea contractului de management, la cursurile de atestare în domeniul managementului, cursuri special organizate de către Institutul Naţional pentru Cercetare şi Formare Culturală, instituţie aflată în subordinea Ministerului Culturii;
23. cesionează instituţiei pe care o conduce în baza contractului de management drepturile patrimoniale, conform contractului de cesiune încheiat între manager şi autoritate în condiţiile <LLNK 11996 8 10 201 0 16>Legii nr. 8/1996, pentru operele de creaţie intelectuală la a căror realizare participă în mod direct sau indirect şi pentru care sunt utilizate resursele instituţiei;
24. păstrează confidenţialitatea asupra datelor şi informaţiilor referitoare la activitatea instituţiei, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având un astfel de caracter de către lege;
25. ia măsuri pentru asigurarea pazei instituţiei şi a serviciilor de prevenire şi stingere a incendiilor;
26. nu desfăşoară activităţi sau manifestări de natură să prejudicieze interesul şi prestigiul instituţiei;
27. nu desfăşoară activităţi/fapte de discriminare, aşa cum sunt definite prin O.G.nr.137/2000, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;
28. îndeplinește orice alte atribuții conform reglementărilor legale în vigoare sau încredințate de președintele Consiliului Județean Cluj, în limitele competenței.
29. organizezează activitatea de prelucrare a datelor cu caracter personal conform Regulamentului (UE) 679/2016 privind protectia persoanelor fizice in ceea ce priveste prelucrarea datelor cu caracter personal si privind libera circulatie a acestor date, precum și a reglementărilor legislatiei nationale.

**(4)** În exercitarea atribuţiilor sale, managerul poate încheia contracte individuale. de muncă pe durată ne/determinată cu respectarea prevederilor din [Codul](http://legestart.ro/Codul-Muncii-2003-Romaniei-(MTM0MzE-).htm" \l "art1) muncii şi, după caz, din legile speciale.

**(5)** Managerul decide, în funcţie de necesităţi şi cu respectarea prevederilor legale în vigoare, constituirea de comisii permanente sau temporare pentru desfăşurarea unor activităţi.

**(6)** În exercitarea atribuţiilor sale, managerul emite decizii.

**(7)** În absenţa managerului, conducerea este asigurată de înlocuitorul acestuia, desemnat în baza unei decizii. În cazul în care managerul este în imposibilitatea de a emite o astfel de decizie, conducerea Centrului este preluată de contabilul șef, numit potrivit legii.

**(8)** Managerul este sprijinit în activitatea sa de organisme colective cu rol consultativ, după cum urmează: Consiliul Administrativ şi Consiliul Ştiinţific.

**Secțiunea a 4-a** **Contabilul-şef**

**Articolul 32**

**(1) Contabilul-şef** se subordonează managerului şi îndeplineşte următoarele atribuţii principale:

a) supraveghează și asigură efectuarea corectă și la timp a inregistrarilor in contabilitate, cronologic si sistematic, potrivit planurilor de conturi si normelor legale emise de institutiile de reglementare legala, pe baza documentelor justificative ale tuturor operatiunilor patrimoniale;

b) organizează şi coordonează contabilitatea operaţiilor de capital, contabilitatea imobilizărilor, contabilitatea stocurilor, contabilitatea terţilor, contabilitatea trezoreriei, contabilitatea cheltuielilor, veniturilor şi rezultatelor, contabilitatea angajamentelor şi altor elemente patrimoniale, contabilitatea de gestiune în conformitate cu legislaţia în vigoare;

c) urmăreşte respectarea principiilor contabile şi ale evaluării patrimoniului (prudenţei, permanenţei metodelor, continuităţii activităţii, independenţei exerciţiului, intangibilităţii bilanţului de deschidere, necompensării);

d) organizează şi coordonează controlul financiar preventiv, stabilind operaţiunile şi documentele ce se supun controlului financiar preventiv, precum şi persoanele care exercită acest control;

e) răspunde de consemnarea corectă şi la timp, în scris, în momentul efectuării ei, în documente justificative a oricarei operaţii care afectează patrimoniul societăţii şi de înregistrarea cronologică şi sistematică în evidenţa contabilă a documentelor justificative în conformitate cu prevederile legale în vigoare;

f) organizează acordarea concediului de odihna si a zilelor libere pentru personalul din subordine;

g) răspunde de stabilirea corectă a documentelor care se întocmesc şi de circuitul lor în cadrul societăţii, verificând dacă pe document este înscris, mod obligatoriu, numele, prenumele şi funcţia celui care l-a întocmit, semnează şi răspunde de corectitudinea datelor trecute în acestea;

h) răspunde de efectuarea inventarierii generale a patrimoniului la începutul activităţii, cel puțin odată pe an, pe parcursul funcţionării sale, în orice situaţii prevăzute de lege şi de câte ori managerul o cere;

i) organizează şi participă la întocmirea lucrărilor de închidere a exerciţiului financiar- contabil, la operaţiunile de inventariere a patrimoniului urmărind modul de valorificare a rezultatelor inventarierii;

j) răspunde de evidenţa formularelor cu regim special;

k) organizează controlul asupra operaţiilor patrimoniale;

l) răspunde de respectarea disciplinei de casă, a regulamentului operaţional de casa şi a celorlalte dispoziţii privind operaţiunile cu numerar, efectuând personal sau prin altă persoană imputernicită, cel puţin trimestrial şi inopinant controlul casieriei, atât sub aspectul existenţei faptice a valorilor baneşti cât şi sub aspectul securităţii acestora;

m) asigură şi răspunde de îndeplinirea la termen a obligaţiilor instituţiei faţă de bugetul statului şi terţi în conformitate cu dispoziţiile legale în vigoare;

n) supervizează implementarea procedurilor de contabilitate;

o) supraveghează reconcilierea şi închiderea conturilor;

p) asigură şi răspunde de elaborarea balanţei de verificare la termenele stabilite de legislația în vigoare;

q) efectuează analiza financiar contabilă pe bază de bilanţ pe care o prezintă în consiliul administrativ;

r) avizează lucrări pe probleme de contabilitate a stocurilor, de urmărire, evidenţă, decontări, cheltuieli-venituri, bilanţ, tehnica de calcul;

s) întocmeşte aprecieri asupra activităţii desfăşurate de personalul din subordine şi propune pentru promovare şi stimulare materială pe cei mai buni;

ș) răspunde de eficienţa şi calitatea lucrărilor executate în cadrul serviciului la termenele stabilite prin reglementări interne sau prin alte acte normative;

t) răspunde de buna pregatire profesională a salariaţilor din subordine şi propune măsuri pentru perfecţionarea cunoştinţelor acestora;

ț) răspunde de îndeplinirea oricăror alte sarcini prevăzute de Legea contabilitatii 82/1991, de regulamentul de aplicare a acesteia, precum şi de celelalte reglementări legale în vigoare, pe linie economică şi financiar-contabilă;

u) întocmeşte Bugetul de venituri şi cheltuieli în urma consultării cu membrii Consiliului de Administraţie, îl depune la ordonatorul principal şi îl transmite la autorităţile fiscale, în format electronic;

v) întocmeşte şi înaintează lunar către ordonatorul superior de credite situatiile cu privire la cheltuieli instituţiei, cererea de alimentare a contului şi alte situaţii solicitate de aceştia ;

w) solicită trimestrial sau în funcţie de dispoziţiile ordonatorului principal deschiderea de credite pentru trimestrul solicitat in limita bugetului total aprobat;

x) răspunde disciplinar, civil, material şi penal, pentru pagubele provocate instituţiei prin executarea defectuoasă a atribuţiilor sau prin neexecutarea acestora;

y) intocmeste darile de seama contabile si cele statistice, precum si contul de execuţie bugetară;

z) stabileşte conform structurii organizatorice si a ROF sarcinile si responsabilitatile personalului din subordine, in baza fiselor de post;

aa) intocmeste formele pentru efectuarea incasarilor si partilor in numerar sau prin conturi bancare, pentru urmarirea debitorilor si creditorilor;

bb) urmareşte încadrarea strictă în creditele aprobate pe toate coordonatele clasificatiei bugetare;

cc) respectă prevederile Regulamentului de Organizare şi Funcţionare, Regulamentului Intern, Regulamentele, hotărârile și procedurile SCIM, deciziile sau dispoziţiile managerului C.J.C.P.C.T. Cluj.

dd) respectă normele de protecţia muncii şi PSI;

ee)respectă următoarele atribuţii legate de prelucrarea datelor cu caracter personal;

ff) răspunde de ducerea la îndeplinire a sarcinilor de serviciu stabilite în fişa postului;

gg) îndeplineşte orice alte funcţii sau atribuţii conform competenţelor din domeniul său de activitate, prevăzute de lege.

**(2)** În absenţa contabilului-şef toate atribuţiile sale se exercită de persoana desemnată de acesta cu avizul managerului.

**CAPITOLUL VII**

**STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ȘI ATRIBUȚIILE COMPARTIMENTELOR FUNCȚIONALE**

**Secțiunea 1 Categorii de personal**

**Articolul 33**

Activitatea desfășurată de compartimentele din cadrul Centrului urmărește realizarea scopului și atribuțiilor instituției. Personalul de specialitate şi personalul auxiliar al Centrului este organizat într-o structură compusă din:

1. **Compartiment Proiecte Culturale și Cercetare „Tradiții Clujene”**

este alcătuit din 5 consultanți artistici, 1 grafician, 1 secretar PR

1. **Orchestra „Cununa Transilvană”**

este compusă din: 1 dirijor, 8 artiști instrumentiști, 1 instrumentist, 1 solist instrumentist și 1 solist vocal,

1. **Compartiment Administrativ**

este compus din: 1 econimist specialist, 1 consilier juridic, 1 referent de specialitate, 1 administrator, 1 îngrijitor, 1 referent de specialitate RU.

**Secțiunea a -2 -a Relații funcționale**

**Articolul 34**

**(1)**Organigrama, Statul de funcţii şi numărul de personal sunt propuse de manager, avizate de Consiliul administrativ şi aprobate de Consiliul Judeţean Cluj, conform legii. Atribuțiile personalului încadrat la Centru sunt cele prevăzute în fișele postului. Personalul de specialitate şi, după caz, cel auxiliar, încadrat în Centru, are obligaţia absolvirii unui curs de perfecţionare, o dată la 2 ani.

**(2)** Ocuparea posturilor vacante, eliberarea din funcţie sau încetarea raporturilor de muncă ale personalului din Centru se face potrivit prevederilor legale în vigoare.

**(3)** În îndeplinirea obiectivelor sale Centrul poate recurge la activitatea unor voluntari, poate încheia parteneriate cu instituţii sau poate recurge, prin încheiere de contracte, la serviciile unor specialişti, entităţi prestatoare de servicii, instituţii etc. în conformitate cu normele legale în vigoare.

**Articolul 35**

**(1)** Atribuţiile întregului personal al Centrului sunt stabilite prin fişele de post.

**(2)** Întregul personal al Centrului va avea obligația de a utiliza prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, atât ale salariaților cât și ale terților persoane, conform Legii nr. 190/18.07.2018 – privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27.04.2016, privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), cât și altor dispoziții și norme care vor fi în domeniu. Prin decizia internă a managerului va fi numita o persoana responsabilă cu protecția datelor cu caracter personal.

**(3)** Salariații Centrului care fac parte din cadrul Orchestrei „Cununa Transilvană”, angajați cu contract individual de muncă pe perioada determinată/nedeterminată, cesionează angajatorului pe perioada derulării contractului individual de muncă, fără renumerație, dreptul ca numele și imaginea lor să fie trecute la orice eveniment artistic pe orice afiș/pliant publicitar/revistă, etc.

**(4)** Salariatii Centrului care fac parte din cadrul Orchestrei „Cununa Transilvană”, angajați cu contract individual de muncă pe perioada determinată/nedeterminată, cesionează angajatorului, gratuit, pe perioada derulării contractului individual de muncă, drepturile conexe drepturilor de autor aferente interpretării/execuției artistice incluse în sarcinile de serviciu pentru orice spectacol/proiect cultural/alte acțiuni prinse în programa instituției, care poate fi înstrăinat de către angajator, gratuit sau contra cost, către alte persoane fizice sau juridice, pe orice suport de imagine video/sunet înregistrat și redat pe televiziune, radio, internet, etc. Potrivit dispozitiilor art. 98, art. 100 din Legea nr. 8/14.03.1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe.

**(5)** Oferirea exclusivității (imagine, înregistrari audio-video, etc.) unei alte entitati sau persoane fizice este permisă numai cu acordul în scris al managerului.

**Secțiunea a -3-a Atribuțiile** **Compartimentului Proiecte Culturale și Cercetare „Tradiții Clujene”Articolul 36**

1. Cercetarea și evaluarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului;
2. Identificarea, protejarea și tezaurificarea valorilor reprezentative ale creației populare contemporane prin constituirea și structurarea băncii de date și valori pe bază de documentare, fișe de cercetare, fișe de fonotecă, înregistrări audio și video și valorificarea ei prin diferite modalități (editare de culegeri de folclor, monografii, filme documentare, CD etc)
3. Elaborarea unor programe diverse de valorificare a tradițiilor locale în toate genurile artei interpretative neprofesioniste (festivaluri, concursuri de interpretare, sărbători tradiționale, expoziții de artă populară, obiceiuri folclorice etc) și de inițiere a unor proiecte de sprijinire și afirmare a interpreților și creatorilor tradiției și creației populare autentice, pentru protecția acestora împotriva denaturărilor și falsificărilor.
4. Desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor locuitorilor, de petrecere a timpului liber, urmărind valorificarea obiceiurilor tradiționale din comunitatea respectivă, conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal și antrenarea cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și întreținere atât a mediului natural, cât și a mediului tradițional.
5. Identificarea și propunerea unor zone de obiceiuri și tradiții populare protejate din cadrul județului.
6. Organizarea și coordonarea de dezbateri cu preprezentanții comunităților și altor instituții pe teme cultural-artistice privind păstrarea specificului local în domeniul obiceiurilor, portului, arhitecturii, jocurilor, meșteșugurilor, sărbătorilor, muzicii populare;
7. Revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor care le practică (meșteri populari, mici meseriași etc).
8. Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.
9. Propune programe de valorificare a tradițiilor locale și inițiază proiecte de sprijinire și afirmare a păstrătorilor tradițiilor.
10. Organizează expoziții locale, naționale și internaționale.
11. Organizează și participă la tabere de cercetare și creație artistică.
12. Valorifică datele din arhiva instituției prin punerea lor la dispoziția publicului prin mijloace specifice.
13. Participă la efectuarea de studii și cercetări privind obiceiurile și tradițiile populare asigurând mijloacele tehnice pentru cercetarea stadiului actual al tradițiilor și al creației populare specifice fiecărei zone etnofolclorice a județului.
14. Participă la conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, prin realizarea de filme documentare, videoclipuri și alte materiale promoționale.
15. Revizuirea cercetării efectuate în teren se va efectua cel puțin o dată pe an.
16. Urmărește dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional, prin participarea la manifestări culturale de profil.
17. Coordonează eficient toate activitățile de comunicare și relații publice în vederea atingerii obiectivelor organizaționale.
18. Întreține relațiile cu mass-media pentru mediatizarea activităților instituției.
19. Promovează activitatea instituției pe Internet (situri web, Youtube, Facebook, Instagram).
20. Concepe și participă la emisiuni radio și TV cu acoperire locală, regională și națională, pentru promovarea culturii tradiționale din județul Cluj.
21. Inventarierea tuturor aşezămintelor culturale şi a şcolilor păstrătoare de tradiţii şi întocmirea tuturor documentelor de asociere sau parteneriat pentru evenimentele şi acţiunile cu profil educaţional;
22. Iniţierea unor acţiuni de transmitere a tradiţiilor către tânăra generaţie prin activităţi educative;
23. Organizarea de simpozioane şi dezbateri pe teme de păstrare şi transmitere a tradiţiilor populare cu profesorii-îndrumători şi meşterii populari;
24. Participarea la implementarea planului anual editorial.
25. Contribuie la redactarea și editarea publicațiilor Centrului cu materiale științifice de specialitate prin intermediul editurii „Tradiții Clujene”.
26. Asigurarea resurselor umane şi materiale necesare acestor acţiuni:
27. scrierea proiectelor pentru accesarea fondurilor nerambursabile;
28. contactarea partenerilor;
29. solicitări pentru donaţii şi sponsorizări.
30. Realizarea materiale publicitare necesare serviciilor și compartimentelor din cadrul Centrului.
31. Conceperea și realizarea grafică a materialelor de promovare necesară serviciilor și compartimentelor din cadrul Centrului.
32. Întreținerea și aducerea unor modificări platformei de internet a instituției [www.traditiiclujene.ro](http://www.traditiiclujene.ro) și [www.traditiivii.ro](http://www.traditiivii.ro) și ori de câte ori este necesar.

**Secțiunea a -4-a**

**Atribuțiile Orchestrei „Cununa Transilvană”**

**Articolul 37**

Orchestra „Cununa Transilvană”, este asimilată instituțiilor de spectacol și are următoarele atribuții principale:

Tezaurizarea, conservarea, valorificarea creației populare din domeniul folclorului muzical clujean și documentarea asupra dinamicii ei contemporane.

1. Îndrumarea noilor creatori și interpreți ai muzicii populare, vârstnici sau tineri, încurajarea, sprijinirea și stimularea activității lor prin diferite forme (festivaluri, concursuri, înregistrări radio, TV etc), în scopul afirmării și consacrării creatorilor și artiștilor amatori ca personalități artistice.
2. Stimularea păstrării autenticității interpretării și talentului interpreților vocali de folclor și a instrumentiștilor din județul Cluj, prin îndrumarea lor artistică.
3. Realizarea de parteneriate cu instituțiile naționale și internaționale, pentru promovarea actului cultural și tradițional specific județului;
4. Asigurarea pregătirii personalului artistic pentru atingerea nivelului de excelență în domeniul artistic muzical;
5. Educarea, formarea și perfecționarea continuă a personalului artistic în vederea satisfacerii nevoilor cetățenilor;
6. Realizarea de schimburi de experiență cu instituții de cultură similare;
7. Aducerea la cunoștință înaintea fiecărui spectacol, întregului personal artistic, a regulilor de organizare și disciplină în scenă;
8. Susținerea de spectacole folclorice în cadrul manifestărilor culturale tradiționale ale Centrului.
9. Pregătirea unui repertoriu complex pentru spectacole:

-romanțe, muzică cultă, semicultă, religioasă, din repertoriu național și internațional.

1. Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.
2. Organizarea unor activități de promovare a Centrului în vederea atragerii de fonduri proprii.

**Articolul 38**

Îndeplinirea sarcinilor ce îi revin conform legislației în vigoare, prezentului regulament, regulamentului intern al instituției, programului anual de activitate a instituției precum și a deciziilor și hotărârilor conducerii instituției.

**Secțiunea a -5-a**

**Atribuțiile Compartimentului Administrativ**

**Articolul 39**

1. Întocmirea situațiilor ce decurg din evidența financiar-contabilă a instituției.
2. Asigurarea consemnării operațiunilor financiare și bugetare în ordine cronologică și pe baza documentelor justificative.
3. Întocmirea situațiilor financiar-contabile lunare, trimestriale și anuale.
4. Înregistrarea plăților de casă și a cheltuielilor efective, pe subdiviziunile clasificației bugetare, potrivit bugetului aprobat.
5. Întocmirea bugetului de venituri și cheltuieli.
6. Întocmirea documentației de achiziții publice, conform legislației în vigoare.
7. Întocmirea documentației din domeniul resurse umane (angajări, salarizare, promovări), conform legislației în vigoare.
8. Propunerea priorităților în aprobarea și efectuarea cheltuielilor bugetare ale instituției.
9. Angajarea cheltuielilor numai în limita creditelor bugetare aprobate.
10. Evidența intrării și ieșirii documentelor din instituție.
11. Întocmirea și evidența materialelor de secretariat.
12. Asigurarea de asistență personalului administrativ și de specialitate pentru orice solicitare existentă în cazul problemelor de serviciu, în limita fișei postului.
13. acordă asistenţă juridică instituţiei, pe baza mandatului managerului, în faţa tuturor instanţelor judecătoreşti, organelor de urmărire penală, precum şi în raporturile acesteia cu autorităţile şi instituţiile publice, precum şi cu orice persoană fizică sau juridică.
14. Îndeplinirea sarcinilor ce revin, conform legislației în vigoare, prezentului regulament, regulamentului intern al instituției, programului anual de activitate al instituției precum și deciziile și hotărârile conducerii instituției.

**CAPITOLUL VIII**

**CONSILII, COMITETE, COMISII, ALTE STRUCTURI CU**

**ACTIVITATE TEMPORARĂ SAU PERMANENTĂ**

**Articolul 40**

1. **Comisia de monitorizare a dezvoltării sistemului de control intern managerial**, care are următoarele atribuții:
   1. dezvoltă și îmbunătățește sistemul de control intern managerial în Centru;
   2. elaborează și actualizează Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial o dată la 12 luni sau mai des, după caz;
   3. monitorizează și evaluează anual realizarea obiectivelor generale ale instituției;
   4. urmărește și îndrumă compartimentele din cadrul Centrului în vederea realizării activităților legate de controlul intern managerial;
   5. prezintă Consiliului Județean informări referitoare la progresele înregistrate cu privire la dezvoltarea sistemului de control intern managerial.
2. **Comisia de Inventariere**, care are ca obiect de activitate efectuarea inventarelor întregului patrimoniu al Centrului, în condiţiile şi la termenele prevăzute de reglementările în vigoare; comisia face propuneri pentru optimizarea activităţii de gestionare, de casare sau de declasare, pe care le supune aprobării conducerii instituţiei şi urmăreşte aplicarea lor;
3. **Comisia de Recepţie a materialelor achiziţionate** care funcţionează conform prevederilor legale în materie;
4. **Comisia de Casare**, care are ca obiect de activitate verificarea situaţiei în teren şi de întocmirea listelor de casare pentru obţinerea aprobărilor necesare, conform prevederilor legale;
5. **Comisia de Etică**, care are ca obiectiv rezolvarea neregulilor sau conflictelor ivite în cadrul instituției.

**CAPITOLUL IX**

**DISPOZIȚII FINALE**

**Articolul 41**

**(1)** Dispoziţiile Regulamentului de organizare şi funcţionare al Centrului vor fi aduse la cunoştinţa angajaţilor prin comunicare prin adresele de e-mail ale acestora.

**(2)** Personalul din toate compartimentele este obligat să cunoască şi să aplice prevederile prezentului Regulament şi ale fişei postului pe care îl ocupă.

**(3)** Toţi angajaţii răspund de cunoaşterea şi aplicarea legislaţiei în vigoare specifice domeniului de activitate.

**(4)** Nerespectarea prevederilor prezentului regulament atrage răspunderea disciplinară a angajaţilor.

**(5)** Regulamentul se modifică şi completează, conform legislaţiei intrate în vigoare ulterior aprobării acestuia.

**(6)** Actualizarea prezentului Regulament se face de ori de câte ori este necesar, la modificarea structurii organizatorice, sau în condițiile în care apar obiective/atribuții/sarcini noi (care în prealabil se vor cuprinde în fișa de post/proceduri formalizate până la modificarea ulterioară a regulamentului), la solicitarea diverselor compartimente din cadrul instituției.

**(7)** În termen de 15 zile de la aprobarea prezentului Regulament, conducătorii compartimentelor întocmesc, pentru posturile cu atribuții modificate/completate „fișa postului”, cuprinzând atribuțiile, competențele, responsabilitățile, precum și relațiile de serviciu.

**(8)** Fișa postului se întocmește de către șeful ierarhic, cu respectarea strictă a atribuțiilor specifice stabilite pentru compartimentul respectiv.

**(9)**Toți angajații au obligația să cunoască și să respecte prevederile aplicabile personalului contractual ale Ordonanței de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ.

**Articolul 42**

În termen de 15 zile de la aprobarea prezentului Regulament, managerul instituției întocmește pentru fiecare post “fişa postului”, cuprinzând atribuţiile, competenţele, responsabilităţile, precum şi relaţiile de serviciu, cu respectarea strictă a atribuţiilor specifice stabilite pentru compartimentul respectiv.

**PREŞEDINTE Contrasemnează:**

**SECRETAR GENERAL AL JUDEŢULUI**

[**Alin**](http://www.cjcluj.ro/vakar-istvan-valentin/) **Tișe**  **Simona Gaci**

**INIȚIATOR,**

**PREȘEDINTE**

**ALIN TIȘE**