

**RAPORT DE ACTIVITATE
A MANAGERULUI
MUZEULUI MEMORIAL «OCTAVIAN GOGA»
pentru perioada 01.12.2022-31.12.2023**



**DR. EDUARD BOBOC,
MANAGER**

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
MUZEUL MEMORIAL
“OCTAVIAN GOGA”
LOC. CIUCEA, JUD. CLUJ
Nr. înr. 86 din 29.04.2024

RAPORT DE ACTIVITATE

a managerului Muzeului Memorial “Octavian Goga” pentru perioada 01.12.2022 – 31.12.2023

Prezentul Raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea, de către Consiliul Județean Cluj (denumit în continuare “*autoritatea*”), a managementului Muzeului Memorial “*Octavian Goga*” de la Ciucea (denumit în continuare “*Instituția*”), aflat în subordinea sa, conform prevederilor OUG nr. 189/2008 (“*privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și a așezămintelor culturale de drept public*”), modificate, denumite în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului de activitate și a interviului se efectuează în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția Instituției în raport cu mediul în care-și desfășoară activitatea și cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității Instituției;
3. organizarea / sistemul organizațional al Instituției;
4. situația economico-financiară a Instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice Instituției, conform sarcinilor formulate de către autoritate;
6. evoluția economico-financiară a Instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare alocării de către autoritate.

În conformitate cu prevederile Contractului de management, datele și informațiile din prezentul Raport sunt aferente perioadei: **01.12.2022 – 31.12.2023** și reprezintă **prima evaluare**.

Structura Raportului de activitate:

Partea I

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care-și desfășoară activitatea:

Acreditat prin OMC nr. 2.239/06.04.2016, Muzeul Memorial “*Octavian Goga*” (instituție publică de cultură cu personalitate juridică, cu sediul în loc. Ciucea, nr. 4, jud. Cluj, aflată în subordinea Consiliului Județean Cluj, care-i subvenționează și coordonează activitatea) își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu dispozițiile Regulamentului de Organizare și Funcționare (aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj nr. 242 din 21.12.2021), iar din punct de vedere profesional – în baza reglementărilor și dispozițiilor specifice emise de către Min. Culturii.

a. 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități:

Muzeul Memorial “*Octavian Goga*” este interesat de perfectarea colaborărilor și continuarea parteneriatelor existente, de încheierea unor parteneriate noi atât cu instituții, organizații culturale, turistice și de învățământ adresate aceleași comunități, cât și cu diferiți experți / specialiști, acțiuni concretizate în expoziții, workshop-uri, spectacole, ateliere de creație, cenacluri, prelegeri științifice de specialitate, momente literar-artistice etc.

În perioada specificată (decembrie 2022 – decembrie 2023), datorită sfârșitului pandemiei de COVID-19, a fost reluată realizarea proiectelor comune și a acțiunilor culturale desfășurate în baza Acordurilor de parteneriat și a Protocoalelor de colaborare încheiate anterior cu următoarele instituții și organizații: Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Cluj, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, Cenaclul literar-artist al cadrelor didactice “*Octavian Goga*” din Cluj-Napoca, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (C.J.C.P.C.T.) Cluj (instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Cluj), Biblioteca Județeană “*Octavian Goga*” din Cluj-Napoca, Primăria comunei Ciucea, Liceul Tehnologic «*Vlădeasa*» (Huedin), Liceul Teoretic «*Octavian Goga*» (Huedin), Clubul Copiilor din Huedin, Grupul Vocal Bărbătesc «*Craii Măgurii*» (Bucea), «*Fundația Horea Brudașcă*» (Cluj-Napoca), Institutul Francez (Cluj-Napoca), Casa de Cultură a mun. Cluj-Napoca; școlile gimnaziale “*Octavian Goga*” (Ciucea), “*Károly Kós*”, Izvorul Crișului, Negreni și Săcuieu; Centrul de informare turistică Negreni; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; FUNDAȚIA LÖWENDAL (București); “*ODAS Global Consulting*” S.R.L. (Cluj-Napoca); S.C. “*Solpress*” S.R.L. (Satu Mare); “*Galeriile Artmark*” S.R.L. (București), “*Asociația de voluntari din comuna Ciucea*”, Centrul Cultural “*G. M. Zamfirescu*” (Satu Mare) etc.

În perioada vizată, de rând cu expozițiile permanente și temporare, personalul Instituției a înfăptuit o serie de evenimente culturale cu un impact deosebit asupra publicului vizitator și virtual, inclusiv câteva – în afara celor prevăzute în programul anual de activitate.

În luna decembrie 2022, pe lângă activitățile culturale dedicate sărbătorilor de iarnă, a fost organizată expoziția de fotografie documentară “*Eroii noștri, pagini de istorie*” (01.12.2022 – 31.12.2022), expoziție dedicată Marii Uniri din 1918.

Anul 2023 l-a deschis expoziția de fotografii și documente “*Luceafărul*” (01.01.2023-15.02.2023), în cadrul căreia au fost expuse fotografiile ale personalităților marcante ale vieții politice și culturale, publicații ale poetului Mihai Eminescu, importante documente, apariții editoriale și periodice ale vremii. Dedicată poetului “*nepereche*” al neamului, “*Luceafărului poeziei românești*”, expoziția intitulată după titlul revistei angajate, în primele două decenii ale secolului trecut, în activitatea pentru propășirea culturii naționale și a unității politice a tuturor românilor (revistă pe care a condus-o însuși Octavian Goga) a marcat Ziua Culturii Naționale.

Cu prilejul Zilei Culturii Maghiare, omagiindu-i pe toți reprezentanții celei mai numeroase minorități etnice din România, de care ne leagă un trecut, un prezent și un viitor comun, am vernisat, la 15.01.2023, expoziția “*Autori maghiari în colecția Octavian Goga*”. Expoziția conținând opere literare ale conaționalilor marelui poet Ady Endre, considerat unul dintre cei mai importanți poeți ai sec. XX, și

ai literaturii maghiare în special, a fost admirată de către vizitatorii Muzeului în perioada 15.01.2023 – 28.02.2023.

Sărbătorind Unirea Principatelor Române, în perioada 23.01.2023 – 28.02.2023, am organizat expoziția de carte “*Unirea cea Mică de la 24.01.1859 – primul pas important pe calea înfăptuirii Statului Unitar Român*”, expoziție cuprinzând câteva dintre aparițiile editoriale dedicate acestui eveniment istoric de o importanță deosebită.

Celebrând solemn 104 ani de la trecerea în eternitate a marelui poet simbolist Ady Endre, am inaugurat, în colaborare cu Consutul General al Ungariei la Cluj-Napoca, expoziția comemorativă de fotografie și carte “*Mi-e inima biată o floare de lotus*” (27.01.2023 – 28.02.2023).

În perioada 15.02.2023 – 31.03.2023, comemorând erupția Vezuviului din anul 79 (una din cele mai catastrofale tragedii din istoria europeană), am organizat expoziția “*Vestigii istorice*”, în cadrul căreia am expus piesele de la Pompei existente în colecția Muzeului.

Marcând sosirea Primăverii, am inaugurat expoziția de artă plastică “*Chipuri feminine în arta plastică modernă*” (01.03.2023 – 31.03.2023).

Aniversând Revoluția din 15 martie 1848 (un eveniment important al istoriei Ungariei din epoca modernă, considerat drept unul din fundamentele identității naționale a poporului maghiar), în perioada 15.03.2023 – 31.05.2023, am organizat expoziția inedită de carte “*Autori maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga*”.

Celebrând împlinirea a 142 ani de la nașterea stihuitorului, dramaturgului, traducătorului, publicistului și omului politic O. Goga, apreciat inclusiv de către Regele Carol al II-lea, am organizat, în perioada 01.04.2023 – 30.04.2023, expoziția literară și fotografică “*Eu sunt o lacrimă târzie...*”.

Cu același prilej, relevând prietenia marelui poet cu inventatorul și aviatorul Aurel Vlaicu, am organizat la Muzeu, în colaborare cu Asociația Română pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii (A.R.P.I.A.) Smaranda Brăescu Cluj (Președinte – Comandor de aviație rtr. Laurențiu Buzenchi), la 01.04.2023, **un eveniment cultural de excepție**: vernisarea expoziției de fotografii și machete de avioane “*Smaranda Brăescu. Lăsați-mă să zbor!*” dedicate Smarandei Brăescu (21.05.1897–02.02.1948), prima femeie parașutist cu brevet din România, campioană europeană la parașutism (1931) și campioană mondială (în 1932, cu recordul de 7.200 m. la Sacramento, SUA). În cadrul evenimentului, a fost proiectat filmul documentar “*Măndița*” (realizat la Studioul Cinematografic al Armatei) și prezentată cartea “*Smaranda Brăescu. Lăsați-mă să zbor!*” (Editura “*Ecou Transilvan*”, Cluj-Napoca, 2021; editor – Nadia Fărcaș).

În aceeași zi (01.04.2023), am inaugurat, la Muzeu, în colaborare cu Biblioteca Județeană “*O. Goga*” din Cluj-Napoca, **expoziția inedită** “*Scrisori de dragoste ale poetului Octavian Goga către învățătoarea Aurelia Rusu*” (expoziție care a putut fi admirată până la finele lunii iunie).

Șirul evenimentelor culturale organizate la Muzeul de la Ciucea cu prilejul zilei de naștere a poetului O. Goga a continuat cu **două evenimente culturale inedite**: ședința de lansare a cenaclului literar “*Sublim*” și spectacolul de poezie susținut de către un grup de poeți și scriitori întruniți în cadrul acestei prime ședințe. Pasionați de poezie, participanții la evenimentul cultural menționat (Ovidiu Vasile, Alin Cucuruzan, Rodica Mureșan, Pușa Lia Popan) au onorat memoria poetului, încântându-i pe cei prezenți cu momente lirice de excepție (poezii ale lui O. Goga și creații literare proprii).

La 28.04.2023, un grup de elevi de la școlile Ciucea, Rogojel și Săcuieu au susținut, la Muzeu, un recital de poezie din creația poetului Octavian Goga.

Pe întreg parcursul lunii mai (2023), cu prilejul împlinirii a 85 de ani de la trecerea în neființă a poetului O. Goga (personalitate marcantă a literaturii și a politicii românești dintre cele două războaie mondiale, căruia Regele Carol al II-lea îi încredințase conducerea Guvernului într-o situație politică extrem de dificilă), am organizat expoziția de documente, fotografie și artă plastică “*O. Goga – personalitate marcantă în literatura și politica românească interbelică*”.

Pe parcursul lunilor mai și iunie, în cadrul Programului “Școala altfel”, la Muzeu au fost desfășurate mai multe activități cultural-educative cu participarea elevilor școlilor din localitățile Ciucea, Rogojel și Săcuieu, inclusiv un recital de poezie din creația poetului O. Goga.

Comemorând 85 de ani de la trecerea la cele veșnice a poetului, publicistului, academicianului și politicianului O. Goga, la 13.05.2023, i-am organizat, la “Mausoleul Iubirii” de la Ciucea, în colaborare cu Mănăstirea “Nașterea Maicii Domnului”, un parastas celui care ne-a lăsat drept moștenire o poezie pură cu un accentuat fior patriotic și incontestabile amprente ale unei elegii eroice.

În aceeași zi (13.05.2023), am sărbătorit la Muzeu cea de-a 19-a ediție a evenimentului cultural “Noaptea Muzeelor”, un eveniment de succes european desfășurat la nivel internațional, organizând, tradițional, cu acest prilej, o serie de evenimente culturale.

Tema “**Noaptea Muzeelor**” de la Muzeul Memorial “Octavian Goga” (Ciucea) a fost “Castelul de la Ciucea – simbolul peste timp al îmbinării armonioase a două culturi”, acțiunea în sine conținând două discursuri: “Prietenia exemplară dintre O. Goga și A. Endre” și “Relația de prietenie dintre O. Goga și Familia Regală”, alocuțiune susținută de către cunoscutul jurnalist Claudiu Pădurean, membru al Alianței Naționale pentru Restaurarea Monarhiei.

Pe lângă cele permanente, participanții la eveniment au admirat 4 expoziții temporare pregătite cu acest prilej:

- Expoziția literară și fotografică dedicată poetului O. Goga “Eu sunt o lacrimă târzie...”;
- Expoziția comemorativă de carte “Volumele lui Octavian Goga”;
- Expoziția de documente, fotografie și artă plastică “O. Goga – personalitate marcantă în literatura și politica românească interbelică”;
- **Expoziția inedită** de documente și carte “Prietenia dintre O. Goga și Familia Regală”.

Participanții la eveniment s-au bucurat de câteva momente lirice de excepție, prezentate de către membrii Cenaclului literar-artistic “Sublim” (cenaclu lansat recent la Muzeul nostru) și ai Cenaclului literar-artistic al cadrelor didactice “Octavian Goga” din Cluj-Napoca, dar și de câteva momente artistice susținute de către elevii Școlii Gimnaziale de Muzică “Augustin Bena” (Cluj-Napoca) și ai Școlii Gimnaziale “Octavian Goga” (Ciucea).

La 14.05.2023, la “Mausoleul Iubirii”, împreună cu Părintele paroh Gheorghe Brișan, a fost organizat un parastas cu ocazia împlinirii a 85 de ani de la trecerea la cele veșnice a poetului, publicistului și politicianului Octavian Goga.

În perioada 26-27 mai 2023, angajații Muzeului au participat, alături de reprezentanții cetăților, palatelor, castelelor, muzeelor, caselor memoriale și ai centrelor de informare turistică din România, la cea de-a VIII-a ediție a Târgului European al Castelelor, desfășurat în curtea exterioară a Castelului Corvinilor (Hunedoara), eveniment cultural care-și propune creșterea vizibilității obiectivelor turistice din România. Pe lângă ceilalți 20 expozanți prezenți cu standuri în curtea exterioară a Castelului, în cadrul evenimentului cultural, le-am împărțit, gratuit, multiplilor vizitatori ai standului nostru materiale informative și promoționale.

Cu prilejul împlinirii a 140 ani de la nașterea Veturiei Goga, în perioada 30.05.2023-30.06.2023, am organizat expoziția “Castelana de la Ciucea”, în cadrul căreia am prezentat fotografii, podoabe și partituri aparținându-i “Privighetorii Ardealului”.

Preponderent în perioada vacanțelor școlare și a sărbătorilor legale, angajații Muzeului, împreună cu elevii și profesorii de la școlile partenere și instituțiile de învățământ din județ, în vederea realizării educației muzeale, au continuat desfășurarea acțiunilor cultural-educative din cadrul Programului “Educație muzeală”, inclusiv proiectele: Cabinet de pedagogie muzeală; Educație muzeală și de patrimoniu pentru toți; “Ne cheamă pământul” – Acțiuni cult.-art. cu rol educativ; “Școala Altfel”; “Muzeul și Ciucea de ieri și de azi” – acțiuni cultural-artistice legate de muzeu și tradițiile locale.

Celebrând solemn amintirea cunoscutei cântărețe române de operă, decorate, în 1909, de către Regele Carol I, cu “*Ordinul Bene Merenti*”, cl. I pentru Artă și Cultură (odată cu acordarea titlului “*Interpretă de Cameră a Coroanei*”), la 44 ani de la trecerea la cele veșnice a Veturiei Goga, în perioada 15.06.2023 – 15.07.2023, am organizat expoziția comemorativă de podoabe, partituri și fotografii “*Văduva națiunii*”.

La 01.07.2023, Muzeul a găzduit încă **un eveniment inedit** – cel mai important eveniment din Europa Centrală și de Est dedicat vehiculelor istorice: cea de a III-a ediție a manifestării intitulate “***M-am suit în Dealu' Clujului***”. În cadrul evenimentului organizat de către Filiala Cluj a Asociației Naționale a Deținătorilor și Restauratorilor de Vehicule Istorice “*Retromobil Club România*” (cea mai importantă asociație de profil din țară, scopul căreia este promovarea și încurajarea conservării, restaurării și utilizării vehiculelor istorice în condiții istorice și tehnice corecte), vizitatorii au admirat zeci de vehiculele istorice expuse pe întreg parcursul zilei în incinta Muzeului.

În perioada 01.07.2023 – 31.07.2023, am inaugurat expoziția “*Eleganță feminină*”, în cadrul căreia am prezentat atât obiecte de podoabă realizate din metal nobil și pietre prețioase, cât și câteva elemente de vestimentație.

Pe întreg parcursul lunii august (2023), vizitatorii Muzeului au putut admira expoziția etnografică “*Portul popular local*”, în cadrul căreia au fost prezentate elementele stilului vestimentar din regiune: îmbrăcămintea originală a țăranilor, cusută și lucrată manual, formată în cadrul colectivității restrânse, cu aceleași modele de croit, cu o etnicitate și expresivitate de manifestare proprie.

În luna septembrie (2023), am organizat 3 expoziții: a) expoziția tematică de artă plastică reprezentând peisaje tomnii “*Splendori autumnale*”; b) expoziția “*Carte religioasă veche*” (cuprinzând câteva exemplare deosebite din colecția poetului, cea mai veche carte fiind editată la Alba Iulia, în 1699) și 3) expoziția de planșe și albume cu țesături (costume, fețe de mese, cearșafuri, scoarțe, ștergare, covoare etc.) și incrustări în lemn utilizate la decorul interiorului locuințelor țăranesti din diferite provincii istorice.

La 02.09.2023, în colaborare cu ONG Asociația “*GAL Poarta Transilvaniei*”, am organizat **prima ediție a “Noptii Muzeelor la Sate**”, eveniment desfășurat în spații cu valoare istorică și de patrimoniu din satele și comunele României. Organizată în premieră, această nocturnă muzeală a contribuit la intensificarea fluxului cultural către păstrătorii unor inestimabile valori spirituale și culturale din zona rurală. Pe lângă expozițiile permanente existente (port popular local; obiecte de uz gospodăresc din gospodăria țărănească; habane; iconografie pe sticlă), vizitatorii au admirat 3 expoziții temporare din Colecția O. Goga organizate cu acest prilej: expoziția de artă plastică “*Splendori autumnale*”; expoziția de planșe și albume cu țesături, costume, covoare, incrustări în lemn; expoziția de carte religioasă veche.

În cadrul evenimentului intitulat “*Evocarea satului românesc în poezia lui Octavian Goga*”, vizitatorii Muzeului au asistat la un extraordinar program literar-artistic:

- o prezentare a unui obicei de șezătoare, cu muzică și dansuri populare locale, susținută de către Grupul de datini și tradiții al sătenilor din Negreni (coordonatori – prof. Florina Varadi și preot Marian Văcariu);

- o selecție de versuri dedicate satului românesc în interpretarea elevilor Școlii Gimnaziale “*Octavian Goga*” din comuna Ciucea (coordonatori – prof. Mioara Neag, directorul Școlii, și prof. de limba română Cristina Pop);

- un șirag de melodii și dansuri populare în interpretarea grupului de copii “*Călușelul*” din satul Valea Drăganului (coordonator – primarul comunei Poieni, Gheorghe-Constantin Boca);

- o suită de melodii populare și cântece patriotice în interpretarea grupului vocal bărbătesc “*Craii Măgurii*” din comuna Bucea (coordonator – preot Mircea Dejeu);

- o culegere de doine și melodii populare interpretate de către Adina Haș, acompaniată de acordeonistul Cristian Haș;

- un recital de poezie și proză (atât din creațiile proprii, cât și din paginile revistei “*Sublim*”), susținut de către membrii Cenaclului literar-artistic “*O. Goga*”: (Romulus Moldovan, Horia Porumb, Geta Porumb, Emil Pop, Virgil Rațiu) și ai Cenaclului “*Sublim*” (Ovidiu Vasile, Alin Cucuruzan).

La 05.09.2023, Muzeul nostru l-a vizitat prof. univ. dr. ing. Virgil Petrescu, ex-ministrul educației naționale (12.12.1996-05.12.1997), care a lăsat o inscripție în Cartea de Oaspeți.

La 26.09.2023, Muzeul a găzduit **eveniment inedit** – concertul extraordinar “*De la cântec la jazz*”, dedicat compozitorului și pianistului de jean Guilelm Șorban (02.02.1876 – 07.07.1923), autorul a peste 100 de piese de cântece (unele dintre care – pe versurile poezilor români O. Goga, M. Eminescu, G. Coșbuc), unul dintre primii muzicieni care au compus pe versurile tânărului O. Goga, devenit celebru datorită melodiilor pentru poeziile “*Pe lângă plopii fără soț*”, “*Mai am un singur dor*” de M. Eminescu, dar și pentru “*Dorurile mele*”, “*Măi, crâșmare Niculae*” de O. Goga. Concertul a fost susținut de către Marius Popescu, conf. univ. dr. în cadrul Academiei Naționale de Muzică “*Gheorghe Dima*” (pian și improvizație jazz), baritonul Alexandru Suci, absolvent al Academiei de Muzică “*Gheorghe Dima*” (secțiile Canto, Muzică și Artele Spectacolului Muzical), laureat al multiplelor premii la concursuri naționale și internaționale, și Gabriela Sima (improvizație coregrafică), balerină profesionistă, Opera Națională Română Cluj-Napoca. Pe lângă cântecele pe versurile lui Octavian Goga și Mihai Eminescu (și improvizație coregrafică), au fost interpretate inclusiv: “*Hora*” și improvizația “*Blues*”, “*Chanson sans paroles*” și improvizația “*Tango leggiero*”, “*Joc țărănesc*” și improvizația “*Toccata furioso*”, “*Vals lin*” și improvizația “*Walzer morbido*”, “*Ardeleana*” și improvizația “*Gradual swing*”, “*Melancolie*” și improvizația “*Café concert*”, “*Dans românesc*” și improvizația “*Ragtime*”.

În perioada 01.10.2023 – 31.10.2023, am organizat expoziția de carte “*Capodopere ale literaturii universale*” cuprinzând opere literare de o unicitate, amploare și valoare excepțională. Păstrate la biblioteca Muzeului (una dintre cele mai importante biblioteci particulare românești din Transilvania), cu cele peste 6.000 de volume (scrise în română, germană, maghiară, latină, engleză și franceză), multe dintre care reprezintă o inestimabilă valoare patrimonială, bibliofilă, istorico-științifică, culturală, materială și spirituală.

La 13.10.2023, la Muzeu a avut loc Festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXVIII-a ediții a Concursului Național de Poezie “*Octavian Goga*” (concurs deschis tuturor creatorilor de literatură din România), în cadrul căreia le-am acordat laureaților premii constând în diplome, materiale promoționale și publicații proprii.

Pe lângă vizitarea expozițiilor permanente și temporare, participanții la festivitatea au asistat la câteva momente literar-artistice susținute de către:

- elevii Școlii Gimnaziale “*Octavian Goga*” (loc. Ciucea), coordonați de către prof. Mioara Neag (directoarea Școlii) și prof. Cristina Pop;

- membrii Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Cluj): criticul literar Dr. Victor Cubleșan (Șeful Direcției Județene pentru Cultură Cluj); poetul Dr. Victor Constantin Măruțoiu (referent cultural la Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca și la Universitatea Tehnică Cluj); scriitorul Drd. Ioan Pavel Azap, redactor la revista “*Tribuna*”;

- membrii Cenaclului Literar-artistic al Cadrelor Didactice “*Octavian Goga*” (Cluj-Napoca) Pușa Lia Popan și Romulus Moldovan;

- membrii Cenaclului Literar “*Sublim*” (Cluj-Napoca) Rodica Mureșan și Alin Cucuruzan.

Participanții la eveniment au fost copleșiți de interpretarea extraordinară a pricesnelor (cântări mănăstirești) de către îndrăgita interpretă de muzică populară Ioana Roman.

Festivitatea a continuat cu **un eveniment cultural inedit** – vernisarea expoziției de fotografie și machete “*110 ani de la ultima decolare a pilotului-inginer Aurel Vlaicu*”, expoziție realizată cu

implicarea directă a comandorului de aviație r. Laurențiu Buzenchi, președintele Asociației Române pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii "Smaranda Brăescu" (ARPIA) Cluj.

La 22.11.2023, la Muzeul de la Ciucea a avut loc **celebrarea a 146 ani de la nașterea poetului Ady Endre**, unul dintre cei mai importanți poeți ai sec. XX, și ai literaturii maghiare, în special, creatorul stilului modern în literatura ungurească, stihuitorul simbolist, patriotul, revoluționarul și europeanul exemplar, creația căruia a reprezentat un punct de cotitură în literatura maghiară, deschizând calea unei sensibilități moderne și a unui nou tip de expresie lirică.

Onorând memoria poetului și publicistului Ady Endre, am organizat, în colaborare cu Consutul General al Ungariei la Cluj-Napoca, mai multe activități cultural-artistice, inclusiv 2 expoziții: Expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 146 ani de la naștere și Expoziția de carte intitulată "Aurorii maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga".

Pe lângă cele menționate, vizitatorii Muzeului au vizionat filmele "Beszélgetések Adyról – 1975, 1978" ("Conversații despre Ady – 1975, 1978") și "In memoriam Ady Endre", turnate de către Redacția emisiunii în limba maghiară, TVR București.

Un eveniment special, inedit, organizat, în această zi (22.11.2023), în colaborare cu Cenaclul cadrelor didactice "Octavian Goga" și Cenaclul literar-artistic "Sublim", l-a constituit dubla prezentare-lansare a propriilor cărți apărute în format fizic a poetelor Adina Ungur ("Sus departe", Editura "Betta", București) și Elena Ilash ("Patru zeci și cinci de inimi îmi bat în piept", Editura "Grinta", Cluj-Napoca). Pe lângă publicul spectator, la eveniment au participat membrii Cenaclului cadrelor didactice "Octavian Goga" din Cluj-Napoca (condus de către poetul și eseistul Ștefan Melancu, membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Cluj) și ai Cenaclului literar-artistic "Sublim" (cenaclu lansat la Muzeul de la Ciucea în ziua nașterii poetului O. Goga – 01.04.2023). Participanții la eveniment au rămas încântați de momentele lirice și literar-artistice prezentate de către elevii și profesorii de la Școala gimnazială "Ady Endre", Sâncraiu; Liceul Teoretic "Octavian Goga", Huedin; Școala de muzică "Augustin Bena", Cluj-Napoca; Școala gimnazială "Octavian Goga", Ciucea. La eveniment au participat mai multe personalități marcante, precum: Dr. István-Valentin Vákár (vicepreședinte al Consiliului Județean Cluj), Mária Buzás-Fekete (viceprimar al or. Huedin), prof. Okos-Rigo Hajnal (director adjunct, Liceul Teoretic "Octavian Goga", or. Huedin), prof. Okos-Rigo Denes (director, Școala gimnazială "Ady Endre", Sâncraiu), Dr. Ștefan Melancu (poet și eseist, președinte al Cenaclului Literar-Artistic al Cadrelor Didactice "Octavian Goga", Cluj-Napoca), poetul și jurnalistul Florin Otrocol, poezii Rodica Mureșan și Alin Cucuruzan (membri ai Cenaclului Literar-Artistic al Cadrelor Didactice "Octavian Goga" și ai Cenaclului Literar-Artistic "Sublim").

Lista acțiunilor culturale din anul trecut au încheiat-o 4 (patru) expoziții organizate în perioada 01.12.2023-31.12.2023: a) expoziția de fotografie documentară și carte "Eroii noștri. Memorii și pagini din istoria neamului românesc"; b) expoziția de icoane pe sticlă și lemn "Arta sacră în colecția O. Goga"; c) expoziția de carte religioasă din colecția O. Goga; d) expoziția de obiecte de cult din colecția O. Goga.

Un **impact deosebit** asupra vizitatorilor Muzeului l-au avut cele **17 acțiuni culturale (majoritatea – inedite)**, organizate, în 2023, expres cu scopul promovării imaginii Instituției:

- a) expoziția inedită "Aurori maghiari în colecția Octavian Goga" (15.01.2023 – 28.02.2023);
- b) expoziția inedită de carte "Aurori maghiari în biblioteca poetului O. Goga" (15.03.2023 – 31.05.2023);
- c) expoziția inedită de fotografii și machete de avioane dedicată Smarandei Brăescu (vernisată la 01.04.2023);
- d) expoziția inedită "Scrisori de dragoste ale poetului Octavian Goga către învățătoarea Aurelia Rusu" (inaugurată, la 01.04.2023, în colaborare cu Biblioteca Județeană "Octavian Goga" din Cluj-Napoca);

- e) ședința de lansare a cenaclului literar “*Sublim*” (01.04.2023);
- f) spectacolul de poezie susținut de către grupul de poeți și scriitori întruniți în cadrul primei ședințe a cenaclului literar “*Sublim*” (01.04.2023);
- g) expoziția inedită de documente și carte “*Prietenia dintre O. Goga și Familia Regală*”, vernisată cu prilejul sărbătoririi celei de-a 19-a ediții a evenimentului cultural “*Noaptea Muzeelor*” (13.05.2023);
- h) promovarea Muzeului de la Ciucea în cadrul celei de-a VIII-a ediții a Târgului European al Castelelor (“*Castelul Corvinilor*”, Hunedoara, 26-27 mai 2023);
- i) găzduirea celei de a III-a ediții a manifestării intitulate “*M-am suit în Dealu' Clujului*”, organizate de către Filiala Cluj a “*Retromobil Club România*” (01.07.2023);
- j) prima ediție a «*Noptii Muzeelor la Sate*» (02.09.2023);
- k) concertul extraordinar “*De la cântec la jazz*”, dedicat compozitorului și pianistului de jean Guilelm Șorban (26.09.2023);
- l) festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXVIII-a ediții a Concursului Național de Poezie “*Octavian Goga*” (13.10.2023);
- m) expoziția inedită de fotografie și machete “*110 ani de la ultima decolare a pilotului-inginer Aurel Vlaicu*”, vernisată, în colaborare cu Asociația Române pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii “*Smaranda Brăescu*” (ARPIA) Cluj, la 13.10.2023;
- n) celebrarea a 146 ani de la nașterea poetului A. Endre, cu participarea mai multor oficialități, poeți, scriitori, jurnaliști, dar și a elevilor și profesorilor de la multiple instituții de învățământ din județ (Școala gimnazială “*A. Endre*”, Sâncraiu; Liceul Teoretic “*O. Goga*”, Huedin; Școala de muzică “*A. Bena*”, Cluj-Napoca; Școala gimnazială “*O. Goga*”, Ciucea), la 22.11.2023;
- o) expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 146 ani de la nașterea poetului Ady Endre (22.11.2023);
- p) expoziția de carte “*Autorii maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga*” (22.11.2023);
- q) dubla prezentare-lansare a propriilor cărți apărute în format fizic a poetelor Adina Ungur și Elena Ilash (22.11.2023).

Astfel, în 2023, în locul celor **12** planificate, au fost organizate **44 expoziții**, în locul celor **10** planificate – **13 activități educaționale**, suplimentar fiind organizate și **17 acțiuni culturale (majoritatea – inedite)** având drept scop promovarea imaginii Muzeului.

Pe lângă cele specificate, la finele anului, eforturile conducerii Instituției au fost îndreptate spre implementarea recomandărilor Misiunii de audit public intern cu tema “*Modul de angajare și utilizare a creditelor bugetare aprobate de Consiliul Județean*” (Serviciul Audit Intern, Consiliul Județean Cluj, 11.10.2023-05.12.2023).

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

ANALIZA SWOT

PUNCTE TARI

PUNCTE SLABE

- Realizarea proiectelor culturale cu impact Asupra diverselor categorii de beneficiari.
- Diversificarea ofertei culturale și a materialelor promoționale, suvenirile înregistrând un succes deosebit și generând venituri semnificative.
- Concretizarea parteneriatelor încheiate cu diverse instituții culturale și de învățământ prin organizarea expozițiilor, spectacolelor și a proiectelor educaționale.
- Amplasarea muzeului într-o zonă pitorească cu un important potențial turistic, pe DE E60, cu loc de parcare la poartă.
- Existența și actualizarea permanentă a site-ului (www.muzeuloctaviangoga.ro) cu informații despre evenimentele desfășurate în cadrul Muzeului.
- Existența și actualizarea permanentă a paginii și a grupului “*Prietenii Muzeului*” pe rețeaua de socializare “*Facebook*”.
- Existența audioghidului gratuit prin aplicația izi.TRAVEL.
- Existența paginii pe TripAdvisor.
- Preocuparea constantă pentru optimizarea condițiilor de expunere și depozitare a exponatelor.
- Preocuparea pentru respectarea normelor de conservare, prin dotarea depozitelor și a sălilor de expoziții cu termohidrometre.
- Insuficiența personalului de specialitate.
- Lipsa în Instituție a specialiștilor capabili să efectueze reevaluarea bunurilor cult. deținute.
- Lipsa laboratorului de conservare.
- Încetineala procesului de digitizare a patrimoniului din cauza insuficienței personalului de specialitate.
- Imposibilitatea actuală a accesibilizării clădirii “*Castel*” pt persoanele cu dizabilități locomotorii”.

OPORTUNITĂȚI

- Caracterul unic al colecțiilor muzeale.
- Unicitatea monumentului istoric.
- Peisajul pitoresc excepțional.
- Deschiderea virtuală către toate categoriile de beneficiari datorită existenței site-ului și a paginii pe Facebook.
- Mediatizarea pozitivă a imaginii Muzeului.
- Demararea procesului de reamenajare și standardizare a depozitelor pentru diversificarea colecțiilor și extinderea activităților.
- Extinderea ariei de activitate prin org-zarea școlilor și a taberelor de vară, a atelierelor pentru elevi, liceeni și studenți.

AMENINȚĂRI

- Riscul renunțării la activitățile specifice din cauza insuficienței personalului de specialitate.
- Salarizarea neatractivă a personalului de specialitate.

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În perioada menționată, intenționând îmbunătățirea și promovarea imaginii instituționale pe plan regional și național, în cadrul Muzeului au fost derulate următoarele **programe**:

- **“Integrarea muzeului în circuitul programelor culturale naționale și internaționale”** (Un program menit să sporească vizibilitatea Muzeului prin integrarea acestuia în fuxul organizațional al programelor culturale organizate la nivel național și internațional);
- **“Turism cultural și suveniruri muzeale”** (Un program menit să conecteze Muzeul, prin componenta de turism cultural, la circuitele turistice regionale, crescând numărul vizitatorilor);
- **“Promovarea imaginii Muzeului Memorial “O. Goga” la nivel național și internațional”** (Un program dedicat promovării imaginii Muzeului la nivel național și internațional);
- **“Promovarea valorilor și creației contemporane”** (Un program dedicat promovării talentelor literare, a creației poetice contemporane, a tinerelor talente și organizării spectacolelor).

Apariții în mass-media în perioada decembrie 2022 – decembrie 2023:

1. <https://publicnewsfm.ro/2022/12/01/expozitie-de-fotografie-documentara-eroii-nostri-pagini-de-istorie-01-12-2022-31-12-2022/?fbclid=IwAR2R5jZbXcHSD7LqU7Ax9TkoassiSm4ru00cbI2OmOlqHX5xdYLDXxFUvLg> – 01.12.2022;
2. https://clujtoday.ro/expozitie-de-documente-si-fotografii-despre-eminescu-la-muzeul-din-ciucea/?fbclid=IwAR2mq_Wd8cCj7M_-HY0z-5RcHrsuo4layn3cSrahzMNLeywKDRHq08S6cTM – 06.01.2023;
3. <https://publicnewsfm.ro/2023/01/11/luceafarul-expozitie-de-fotografii-si-documente-din-colectiile-muzeului-memorial-octavian-goga-ciucea> – 11.01.2023;
4. <https://cluj24.ro/foto-luceafarul-expozitie-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea-173-de-ani-de-la-nasterea-lui-mihai-eminescu-155901.html> - 11.01.2023 – 11.01.2023;
5. minadestiri.ro/muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea-a-inaugurat-expozitia-de-fotografii-si-documente-luceafarul/ - 12.01.2023;
6. <https://clujtoday.ro/vestigii-istorice-insumand-piese-de-la-pompei-la-muzeul-memorial-goga-din-ciucea/> - 16.02.2023;
7. https://publicnewsfm.ro/2023/02/28/expozitie-de-arta-plastica-chipuri-feminine-in-arta-plastic-moderna/?fbclid=IwAR1LKpQOtDMPCIMQCTaWyjIsgiorWDHb2bNX5vfKkY2T9Z4pJx_e92CrzA – 28.02.2023;
8. <https://publicnewsfm.ro/2023/03/15/expozitie-inedita-de-carte-autori-maghiari-in-biblioteca-poetului-octavian-goga-15-03-2023-31-05-2023/?fbclid=IwAR2DSMoitcLPR5kBLjexBm95koCKI520oaL5FncWRT4QtMvIrlSTk6f9F-h4> – 15.03.2023;
9. <https://publicnewsfm.ro/2023/04/01/expozitie-literara-si-fotografica-eu-sunt-o-lacrima-tarzie/> - 01.04.2023;
10. https://publicnewsfm.ro/2023/04/03/expozitia-scrisori-de-dragoste-ale-poetului-octavian-goga-catre-invatatoarea-aurelia-rusu/?fbclid=IwAR2jbgPHHdpK_bB6Cev-WK-UwYXcbO_2FmxkTJm-ff-JuSkwjbiEpzErYCY – 03.04.2023;

11. https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=1YhcI9R&v=266434542382711 (Dublă sărbătoare la Muzeul Memorial „Octavian Goga” din Ciucea), TVR Cluj – 03.04.2023;
12. https://publicnewsfm.ro/2023/04/05/lansarea-la-muzeul-de-la-ciucea-a-cenaclului-literar-artistic-sublim/?fbclid=IwAR2nW2LgVJXpoCO_336QzvgKAb8XReoLmmMVmbY5WpOhOieX-LF7PzahWBM – 05.04.2023;
13. <https://clujtoday.ro/octavian-goga-omagiat-la-ciucea-2/?fbclid=IwAR13-dPw-Uol49Cn3mHuJVucWmvTWSL36MMXZ0McvWfciz5uIC0cOpUN34> – 17.04.2023;
14. https://publicnewsfm.ro/2023/05/03/expozitie-de-documente-fotografie-si-arta-plastica/?fbclid=IwAR1LKpQOtDMPcIMQCTaWyjIsgiorWDHb2bNX5vfKkY2T9Z4pJx_e92CrzA – 03.05.2023;
15. <https://publicnewsfm.ro/2023/05/08/noaptea-muzeelor-expozitii-de-carte-documente-fotografie-si-arta-plastica-dedicata-poetului-dedicata-poetului-o-goga/?fbclid=IwAR3zt0Yb8Rh5CyVbAJKNW9B2F0Y7OsLQK6HsFkImRkhW7sLREWE-1Q5QxJk> – 08.05.2023;
16. https://radiorenasterea.ro/noaptea-muzeelor-2023-la-cluj-si-bistrita-audio/?fbclid=IwAR1mq5_gr5b-eVA1E0eTcvF5d7xJDCO7srsMWTZOMuUID8smFLEjiGsvsCU – 12.05.2023;
17. “Noaptea Muzeelor 2023 la Cluj si Bistrița” (audio) - <https://radiorenasterea.ro/noaptea-muzeelor-2023-la-cluj-si-bistrita-audio/?fbclid=IwAR3SFEFjKPQEq0irVO9bA2yoOBbgGOD1mxMrP3Z-FTX5c7X9CV3QGYc8wEM> – 12.05.2023;
18. <https://clujtoday.ro/regalitate-istorie-si-momente-artistice-de-suflet-la-noaptea-muzeelor-la-ciucea/?fbclid=IwAR2ydL6a3jgkpDcMsulTexuofDE5KFwLNICG8HhiiLEgWR8v-ceuUgpQztg> – 14.05.2023;
19. <https://clujtoday.ro/povestea-emotionanta-a-castelului-poetilor-din-ciucea/?fbclid=IwAR08t81EbbeyZhNptyxL0EP1tkxj6Oyp7GjlCn7cmzAWfBadh8mA0syodUU> – 14.05.2023;
20. <https://infohuedin.ro/muzeul-memorial-octavian-goga-ciucea-numar-impresionant-de-visitatori-cu-ocazia-noptii-muzeelor-2023/> - 16.05.2023;
21. https://www.facebook.com/watch/?extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&v=937240277500590 – «EMBLEMA JUDEȚULUI: MUZEUL MEMORIAL „OCTAVIAN GOGA” DIN CIUCEA» – 11.06.2023;
22. <https://www.tiktok.com/@antonio.miclea/video/7244570135971761435> – 14.06.2023;
23. <https://mapamondnews.com/2023/07/18/ramane-gustul-dulce-amarui-al-timpului-de-cant-si-poezie/> – 18.07.2023;
24. https://publicnewsfm.ro/2023/07/27/portul-popular-local-expozitie-etnografica-din-colectia-muzeului-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwAR1gG2LB-El-AM0ikKpr8FfrCo3TIRfmyrP4GsBC-8pNkPbt3ipg_xrD_yY – 27.07.2023;
25. https://clujtoday.ro/expozitie-dedicata-portului-popular-la-muzeul-goga-din-ciucea/?fbclid=IwAR0Ru0ajV6oYj2uehL9FVHIXdXnJoGKjc0Ix7Rb_MEgvujv9Aa7E_E20YIM – 27.07.2023;

26. https://publicnewsfm.ro/2023/08/30/editia-inaugurala-a-evenimentului-cultural-european-noaptea-muzeelor-la-sate-la-muzeul-memorial-octavian-goga-ciucea/?fbclid=IwAR3eTdPVLy8XZ_RWE_KmZQ7hnJJFLlQrOaBd27qZuLM7Fz-eLj0nC6rnrZY – 30.08.2023;
27. https://viacluj.tv/program-prelungit-acces-gratuit-si-program-special-de-activitati-la-muzeul-goga-de-la-ciucea-de-noaptea-muzeelor-la-sate/?fbclid=IwAR0rWfnnXC8UChy1D8mmzfDzsAo60tfc1yNGQMmcx3JtiIb_MJTUjwPPp7c# – 30.08.2023;
28. <https://clujtoday.ro/noaptea-muzeelor-la-sate-marcata-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwAR3QIX6nTGWbQeYxbiX2aEj0KI65nCWH1-XIZRZGEL5l3Gwt1nN5l3ziZMc> – 30.08.2023;
29. https://publicnewsfm.ro/2023/09/01/expozitie-de-arta-plastica-din-colectia-o-goga-splendori-autumnale/?fbclid=IwAR0IAjLKand60E2L8FWh5TKCAxKK_gekzeenvN1F_VanFDrZ9758IoKPs8 – 01.09.2023;
30. https://publicnewsfm.ro/2023/09/01/expozitie-de-planse-si-albume-cu-tesaturi-costume-covoare-incrustari-in-lemn/?fbclid=IwAR2Wvv9gWjO4BTEFaVIBsWhIrVYmIULw59_ik5sZWTm2MCZ5zPw0TPq3QwE – 01.09.2023;
31. https://publicnewsfm.ro/2023/09/01/expozitia-carte-religioasa-veche-la-muzeul-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwAR3eTdPVLy8XZ_RWE_KmZQ7hnJJFLlQrOaBd27qZuLM7Fz-eLj0nC6rnrZY – 01.09.2023;
32. «Noaptea Muzeelor la sate – prima ediție» (TVR Cluj), <https://www.facebook.com/tvrcluj/videos/1086870555615186> – 04.09.2023;
33. http://www.tvr.ro/noaptea-muzeelor-la-sate-prima-edi-ie-video_42548.html?fbclid=IwAR2yX64e6FTYEaIZ2DuGzIKDKFDy1CSQcop6liilGVzQ27PvgYknIVfdllc – 05.09.2023;
34. «Trei expoziții de excepție la Muzeul Memorial “Octavian Goga”» – ziarul “Făclia” (Cluj-Napoca), 2-3.09.2023, p. 12;
35. <https://muzicainstantelor.ro/index.php/2023/09/25/guilelm-sorban-muzicianul-lui-eminescu-si-goga-actual/?fbclid=IwAR1wcloGrYMPc-x8oSGWxp7g0i-hIjb-MsG8Beay--3tS9kcdOhm4aSBul8> – 20.09.2023;
36. <https://clujtoday.ro/concursul-national-de-poezie-octavian-goga-editia-2023/?fbclid=IwAR2Dk344RjViEvCyT73oqOY5X3doD6vYEIRMBg0fQWwoPUM0UcJIA8RGmYI> – 25.09.2023;
37. https://muzicainstantelor.ro/index.php/2023/09/25/guilelm-sorban-muzicianul-lui-eminescu-si-goga-actual/?fbclid=IwAR3_87JCY7JmYlfimA_Rf6WWvyhtkIghGvWNpFTRERxAzoMyAKtbv0IVTe8 – 25.09.2023;
38. <https://viacluj.tv/muzeul-din-ciucea-a-gazduit-concertul-de-la-cantec-la-jazz-pe-versurile-lui-mihai-eminescu-si-george-cosbuc/?fbclid=IwAR3k2mJf6c-jxK3mNhDSIPCGRWH6Em9pVNwlHx3dsGRKqBt44BI7UpcApLw> – 27.09.2023;

39. https://ziarulfaclia.ro/de-la-cantec-la-jazz-concert-extraordinar-la-muzeul-de-la-ciucea/?fbclid=IwAR3J4kzYKOECPXJyaWvgp_AaZinWgwCAba1C6ERhkH8CUVndX6m1KdB-Des – 27.09.2023;
40. https://publicnewsfm.ro/2023/09/29/expozitie-capodopere-ale-literaturii-universale-la-muzeul-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwAR1M5CRLsWCXDTkawk5513oZ0TM38v0XtxzyQNQWIonh3rRPpflTV9w_XxE – 29.09.2023;
41. <https://clujtoday.ro/cine-sunt-cei-sase-castigatori-ai-concursului-national-de-poezie-octavian-goga/?fbclid=IwAR3N3OgEzzlwHlxcsAKj5W6tOc8EJAdwvAtLnb4PFMziE5MB1QjqgVf8mo0> – 16.10.2023;
42. <https://publicnewsfm.ro/2023/10/16/festivitatea-de-premiere-a-laureatilor-celei-de-a-xxxviii-a-editii-a-concursului-national-de-poezie-octavian-goga/?fbclid=IwAR3N3OgEzzlwHlxcsAKj5W6tOc8EJAdwvAtLnb4PFMziE5MB1QjqgVf8mo0> – 16.10.2023;
43. https://ziarulfaclia.ro/ei-sunt-laureatii-concursului-national-de-poezie-octavian-goga/?fbclid=IwAR2Hch75Be_-RQgaRmyqIOEhbUz1bPNerLDg75X3SrVezKrazEOOhfBtoqM – 16.10.2023;
44. https://publicnewsfm.ro/2023/11/03/doua-expozitii-dedicate-celebrarii-a-146-ani-de-la-nasterea-poetului-ady-endre/?fbclid=IwAR1vVi21n6bSvhmKenYlQdXbakhad7pkDC8W_hU1dtVkPJE3tWp6S5b_iY – 03.11.2023;
45. <https://viacluj.tv/ciucea-poetul-ady-endre-comemorat-de-comunitatea-locala/?fbclid=IwAR1WB3KDX0hqbspvFOFGJWQwwKGJD7bb9isgaqiMk6jVuxnjqJ5XxdITNLc> – 04.11.2023;
46. https://clujtoday.ro/via-cluj-tv-poetul-ady-endre-comemorat-la-ciucea/?fbclid=IwAR2XNJlpI9HQNyU9LO89fxcTxr_XZRnmXSyH7YYUZS77X9mFL3W2Ms6TM-4 – 04.11.2023;
47. https://publicnewsfm.ro/2023/11/23/celebrarea-a-146-ani-de-la-nasterea-poetului-ady-endre/?fbclid=IwAR24PjCdlphH1JOanVAenbgWqDUB1J_R5e9_i1yOXoqyHdnaBu95nuOpc5g – 23.11.2023;
48. https://clujtoday.ro/patru-expozitii-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwAR1vVi21n6bSvhmKenYlQdXbakhad7pkDC8W_hU1dtVkPJE3tWp6S5b_iY – 03.12.2023;
49. <https://viacluj.tv/muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea-gazduieste-patru-expozitii/?fbclid=IwAR2NewT84LtRMXmTdS5Nx1KnTYMq3NI2pY4Uvkj1h05GineHJ87LyHqeEnk> – 04.12.2023;
50. <https://publicnewsfm.ro/2023/12/05/patru-expozitii-inedite-la-muzeul-memorial-octavian-goga-ciucea/?fbclid=IwAR0gmFwBw6kk93mXArMstFDOC-LUjU5zxa2oVlbFs9jrurppyUX-RqFrMK8> – 05.12.2023.

Astfel, în perioada specificată, în locul celor **5 planificate**, au fost înregistrate **50 apariții media** dedicate activităților desfășurate în cadrul Muzeului.

a.4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Necesitatea identificării soluțiilor privind ameliorarea activității muzeale, optimizarea economică și eficientizarea serviciilor oferite vizitatorilor, în vederea fidelizării actualilor și, implicit, a extinderii ariei potențialilor beneficiari ai serviciilor de educație muzeală (în funcție de preferințe, pe categorii) a determinat inițierea unor activități specifice marketingului cultural. Astfel, analiza evoluției fluxului turistic și a categoriilor de beneficiari ai gratuității (în special, elevii școlilor semnatare ale parteneriatelor de colaborare cu Muzeul) a evidențiat următoarea clasificare: 60% dintre vizitatori sunt elevi, cadre didactice și părinți, 20% – alte categorii sociale, 20% – turiști străini (preponderent, de etnie maghiară).

Realizate conform chestionarelor fără aplicarea procedurilor statistice standardizate, pe lângă definirea conceptelor “*statice*” bazate pe statistica descriptivă a zonei într-o perioadă determinată, sondajele își propuseseră stabilirea profilului vizitatorului, analiza eficienței metodelor de promovare utilizate, valorificarea regiunii cu un extraordinar potențial turistic și identificarea procedurilor în vederea ameliorării dialogului cu publicul vizitator.

Aprecierea posibilităților promovării on-line ca instrument strategic în era digitală a determinat crearea grupului “*Prietenii Muzeului Memorial «Octavian Goga»*” pe Facebook și a Guestbook-ului pe site-ul Instituției, urmând elaborarea chestionarelor pentru evaluarea satisfacției vizitatorilor și realizarea statisticilor oficiale.

a. 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Reieșind din preferințele diferitor categorii de vizitatori analizate în procesul redactării programelor culturale ale Instituției, beneficiarii programelor pe termen scurt s-au dovedit a fi publicul cu vârsta între 10-18 ani și populația locală deloc numeroasă (în calitate de promotor al imaginii Muzeului), iar pe termen lung – grupurile turistice și specialiștii din domeniul muzeal. Fidelizarea categoriilor de beneficiari menționate impune diversificarea ofertei culturale (inclusiv prin inițierea parteneriatelor, organizarea schimburilor de expoziții cu alte instituții muzeale) și adaptarea programelor preferințelor personale, în funcție de vârstă, preocupare, interese, nivel de studii etc.

a.6. Profilul beneficiarului actual:

Media anuală a numărului de beneficiari ai Muzeului este de circa 17.000, cea mai mare parte a publicului vizitator fiind compusă din grupuri organizate de elevi însoțiți de cadre didactice, publicul participant la proiectele culturale desfășurate în incinta Muzeului, publicul specializat din domeniul culturii și literaturii, admiratori ai creației literare și ai personalității lui Octavian Goga, turiști străini, în special de etnie maghiară, interesați de viața și creația poetului Ady Endre, delegații din țară și străinătate însoțite de oficialități județene și personalități marcante ale culturii clujene.

În perioada specificată, Muzeul Memorial “*Octavian Goga*” a fost vizitat de **19.197** beneficiari: **9.975** – plătitori (3.298 adulți, 1.951 pensionari, 4.726 copii) și **9.222** – neplătitori, încadrați, conform Anexei la Hotărârea Consiliului Județean Cluj nr. 163/2022, în următoarele categorii de vizitatori:

a) elevii instituțiilor de învățământ preuniversitar din Județul Cluj, conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 122/2009, pentru desfășurarea activităților specifice procesului de învățământ (acces realizat pe baza tabelului nominal cuprinzând elevii vizitatori și cadrele didactice însoțitoare, tabel avizat de către directorul unității de învățământ și inspectorul de specialitate din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Cluj și depus la Muzeu);

b) elevii și studenții etnici români din afara frontierelor țării, bursieri ai Statului Român, conform art. 84 alin. (5) și art. 205 alin. (4) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în baza unui act doveditor;

c) copiii cu handicap și adulții cu handicap grav sau accentuat, precum și însoțitorii acestora, conform art. 21 alin. (3) și alin. (4) lit. a) din Legea privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap nr. 448/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în baza unui act doveditor;

d) pensionarii din sistemul asigurărilor sociale de stat, precum și cei din alte sisteme proprii de asigurări sociale, care au activat cel puțin 10 ani în domeniul culturii, în baza unui act doveditor;

e) reprezentanții mijloacelor de informare în masă (mass-media), conform art. 15 și art. 19 din Legea privind liberul acces la informațiile de interes public nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare, în baza unui act doveditor;

f) posesorii cardurilor de membru al ICOM (Consiliul Național al Muzeelor) vizate pentru anul în curs;

g) angajații muzeelor din țară, în baza unui act doveditor vizat la zi;

h) toți doritorii de a vizita Muzeul cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor, al Zilei Europene a Patrimoniului și al Noptii Muzeelor;

i) elevii din școlile și liceele cu care sunt încheiate parteneriate de colaborare, în cadrul activităților extracurriculare și extrașcolare organizate prin Programul Național “Școala altfel”, conform Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 5034/2016 (pentru aprobarea Metodologiei de organizare a Programului național “Școala altfel”), pe baza unui act doveditor, în cazul desfășurării activităților vizând viața și opera poezilor O. Goga și A. Endre.

În perioada specificată (01.12.2022-31.12.2023), datorită sfârșitului pandemiei de COVID-19, a fost reluată realizarea proiectelor comune și a acțiunilor culturale desfășurate în baza Acordurilor de parteneriat și a Protocoalelor de colaborare încheiate anterior cu următoarele instituții și organizații: Liceul Tehnologic «Vlădeasa» (Huedin), Liceul Teoretic «Octavian Goga» (Huedin), Școala Gimnazială «Octavian Goga» (Ciucea), Clubul Copiilor din Huedin, Direcția Județeană pentru Cultură Cluj, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Grupul Vocal Bărbătesc «Craii Măgurii» (Bucea), «Fundația Horea Brudașcă» (Cluj-Napoca) etc.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management vizată s-a raportat la politicile culturale la nivelul Uniunii Europene și la cele în domeniul culturii, la nivel național: Agenda Europeană pentru Cultură; Viziune strategică și coerentă pentru sectorul cultural; Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Rezoluția Consiliului Uniunii Europene privind Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Strategia de Dezvoltare a Județului (Cluj) – conținând principalele obiective ale județului în perspectiva anului 2030. Indicând cerințele în vederea îmbunătățirii poziției instituției în societate, programul strategic aplicat a contribuit la creșterea independenței instituției față de evoluția societății în care-și desfășoară activitatea.

Obiectivele strategiei culturale urmărite pe parcursul perioadei menționate:

- a) Promovarea valorilor artistice autohtone și universale pe plan național și internațional;
- b) Realizarea evidenței bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale;
- c) Dezvoltarea infrastructurii digitale a Muzeului;
- d) Analizarea și pregătirea documentației pentru conservarea și restaurarea bunurilor culturale;
- e) Mărirea fondului patrimonial muzeal prin transferuri, donații și achiziții.

b.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Intenționând fidelizarea grupurilor țintă și, implicit, creșterea numărului vizitatorilor, în perioada specificată (01.12.2022-31.12.2023) s-a accentuat orientarea către activitatea profesională a beneficiarilor, pe lângă programele și proiectele de succes din anii precedenți acestora propunându-li-se o strategie revizuită de promovare a Instituției în spațiul virtual prin perfecționarea și actualizarea permanentă a informațiilor prezentate pe site și pe pagina de Facebook, acțiunile menționate sporind considerabil atât numărul participanților virtuali la evenimentele culturale organizate în cadrul Muzeului, cât și numărul prietenilor virtuali pe această rețea de socializare (ajuns aproape la maximum).

b.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În acord cu misiunea sa (de colecționare, cercetare, conservare, restaurare, comunicare și expunere a mărturiilor materiale și spirituale despre viața și activitatea poetului Octavian Goga), în scopul cunoașterii, educării și recreerii publicului vizitator, în perioada specificată (01.12.2022-31.12.2023), în cadrul Muzeului au fost întreprinse o serie de măsuri având drept scop: valorificarea creativă a patrimoniului deținut, îmbunătățirea mesajului instituțional, dezvoltarea parteneriatelor încheiate anterior, identificarea unor eventuale parteneriate pentru viitor, inițierea colaborării cu Școala Gimnazială de Muzică “*Augustin Bena*” din Cluj-Napoca, continuarea colaborării cu Primăria comunei Ciucea și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, implicarea în problemele comunității în scopul consolidării identității colective.

Deoarece buna funcționare și evoluția Muzeului este determinată, în mare măsură, de mediul social, de relaționarea cu societatea prin intermediul proiectelor desfășurate, ne-am orientat către consolidarea poziției Instituției în societate și evaluarea problemelor în următoarele domenii de activitate: a) administrarea, siguranța și conservarea colecțiilor; b) diversificarea expozițiilor temporare; c) asigurarea accesibilității, atractivității și a diseminării către public a patrimoniului muzeal deținut.

Pentru eficientizarea activității la nivel instituțional, realizarea misiunii asumate în acord cu documentele normative care fundamentează politicile culturale la nivelul Uniunii Europene și pe plan național – inclusiv Agenda Europeană pentru Cultură; Viziune strategică și coerentă pentru sectorul cultural; Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Rezoluția Consiliului Uniunii Europene privind Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Strategia de Dezvoltare a Județului (Cluj), conținând principalele obiective ale județului în perspectiva anului 2030 – în perioada menționată, am păstrat obiectivele, funcțiile și direcțiile generale de acțiune, îmbunătățind mesajului Instituției și realizând o serie de obiective generale și specifice.

Obiective generale:

- a) cercetarea științifică și organizarea evidenței patrimoniului imobil și mobil deținut în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- b) depozitarea, administrarea, protejarea, asigurarea securității, documentarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal deținut;
- c) valorificarea patrimoniului cultural deținut sub formă de colecție prin organizarea expozițiilor la sediul Muzeului;
- d) realizarea (atât cu resurse proprii, cât și în diverse parteneriate) a programelor cultural-educative destinate culturalizării tuturor categoriilor de public;
- e) finalizarea înregistrării bunurilor culturale mobile în Registrul de evidență informatizat;
- f) asigurarea pieselor din categoria Tezaur;

g) eficientizarea politicii de resurse umane și perfecționarea continuă a personalului, prin promovări conforme dispozițiilor legale, autoperfecționarea la locul de muncă, participarea la cursuri de documentare, perfecționare sau de obținere a unor specializări aferente domeniului de activitate

h) inițierea activității de cercetare și documentare științifică și fotografică în vederea editării unei noi broșuri de prezentare a Muzeului.

Obiective specifice:

În domeniul managementului:

- Instruirea și exersarea capacității manageriale;
- Îmbunătățirea managementului instituțional în vederea realizării obiectivelor strategice și de dezvoltare;
- Elaborarea și implementarea planului de formare profesională continuă a personalului de specialitate, tehnic și administrativ;
- Motivația personalului, inclusiv în condițiile stimulării financiare insuficiente;
- Consolidarea spiritului de echipă;
- Actualizarea procedurilor operaționale / de sistem privind sistemul de control intern / managerial;
- Folosirea programelor în calitate de instrumente manageriale pentru bugetarea previziunilor;
- Inițierea, susținerea, organizarea și participarea la proiecte culturale realizate în comun cu alte instituții din subordinea Consiliului Județean Cluj;
- Organizarea și desfășurarea programelor de educație muzeală.

În domeniul patrimoniului:

- Reevaluarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- Eficientizarea sistemului de evidență informatizată în scopul promovării cunoașterii patrimoniului și simplificarea accesului la acesta prin completarea Registrului Informatizat de evidență a patrimoniului muzeal mobil;
- Valorificarea științifică a patrimoniului existent atât prin intermediul cercetărilor și al publicațiilor, cât și prin organizarea seminarelor, colocviilor, simpoziunilor științifice;
- Asigurarea securității patrimoniului mobil și imobil aflat în administrarea Muzeului.

În domeniul Resurselor Umane:

- Optimizarea funcționalității Instituției în condițiile unui număr restrâns de salariați raportat la complexitatea patrimoniului administrat;
- Motivația personalului, inclusiv în condițiile stimulării financiare insuficiente;
- Încurajarea, motivarea și susținerea personalului dornic să urmeze cursuri de specializare;
- Încurajarea, motivarea și susținerea personalului dornic să participe la manifestări culturale, simpoziune și conferințe;
- Dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului necesar funcționării Instituției (Personalul muzeului se împarte în personal de conducere [manager și contabil-șef] și de execuție [personal de specialitate: muzeograf, conservator și 3 gestionari-custode și personal de deservire generală: expert (cu atribuții în domeniul achizițiilor publice), muncitori, formația de pază proprie și contabil]. Muzeul

Memorial “*Octavian Goga*” dispune de un număr de 16,00 posturi. În prezent, în urma susținerii concursurilor de recrutare, nu sunt ocupate posturile de muzeograf (rămas vacant după numirea muzeografului Muzeului în funcția de Manager), a celui de contabil (la concursul anunțat nu s-a prezentat nicio persoană) și a celui de paznic (rămas vacant după decesul ocupantului postului, în decembrie 2023).

În planul marketingului și PR:

- Investigarea practicilor culturale locale/regionale, a așteptărilor, percepției și gradului de satisfacție a comunității după vizitarea muzeelor și a caselor memoriale;
- Analizarea permanentă și perfecționarea continuă a ofertei culturale;
- Colectarea și sintetizarea datelor culturale în vederea fundamentării strategiei culturale și a adaptării acesteia nevoilor diverselor segmente ale publicului;
- Îmbunătățirea imaginii de ansamblu a muzeului, inclusiv prin realizarea unei oferte cultural-turistice și educative atractive;
- Lansarea campaniilor informaționale, educative, de cunoaștere a patrimoniului muzeal;
- Perfecționarea strategiei de promovare și îmbunătățirea ofertei culturale prin sporirea atractivității imaginii muzeului în mass-media și în mediul on-line;
- Desfășurarea unei părți a activității muzeale pe platforma on-line a Instituției;
- Îmbunătățirea și completarea site-ului și a paginii Muzeului pe Facebook;
- Diversificarea materialelor și a obiectelor promoționale;
- Inițierea și dezvoltarea parteneriatelor cu structuri non-guvernamentale, instituții de învățământ, agenții de turism;
- Identificarea, realizarea și utilizarea constantă a rețelelor de comunicare regională și interinstituțională;
- Îmbunătățirea activităților de marketing cultural prin derularea proiectelor “*Muzeul Memorial «Octavian Goga» în itinerariile turistice din regiunea Nord-Vest*” și “*Suveniruri muzeale*”;
- Creșterea nivelului calitativ al serviciilor oferite publicului vizitator.

Creșterea nivelului veniturilor proprii prin următoarele metode:

- Diversificarea și comercializarea publicațiilor și a produselor tip suvenir;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu organizații non-guvernamentale întru obținerea finanțărilor proiectelor proprii și comune;
- Inițierea, dezvoltarea și încurajarea parteneriatelor cu reprezentanții mediului de afaceri, pentru mecenat și sponsorizări;
- Identificarea și accesarea constantă a surselor alternative de finanțare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c.1. Măsuri de organizare internă;

În perioada specificată (01.12.2022-31.12.2023), s-au întreprins următoarele măsuri de organizare internă:

- s-a actualizat Codul controlului intern managerial al entității conform prevederilor legislației în domeniu;
- s-au actualizat procedurile operaționale și de sistem privind sistemul de control intern/managerial;
- s-a actualizat Codul etic și de integritate al personalului MMOG;
- s-au actualizat și s-au corelat cu legislația în vigoare fișele de post ale salariaților.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

- Actualizarea și corelarea cu legislația în vigoare a procedurilor operaționale și de sistem privind sistemul de control intern/managerial;
- Actualizarea și corelarea cu legislația în vigoare a documentelor interne care reglementează activitatea instituției;
- Actualizarea și suplimentarea comisiilor existente în cadrul instituției.

c.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În perioada specificată (01.12.2022 – 31.12.2023), componența **Consiliului de Administrație** n-a fost modificată, rămânând aceeași:

1. Boboc Eduard (managerul Muzeului) – președinte;
2. Moldovan Daniela (contabil-șef) – membru;
3. Diaconescu Cătălin (administrator, expert achiziții) – membru;
4. Mureșan Cecilia (conservator) – membru;
5. Brudașca Andrei Alin (representant CJC) – membru.

În conformitate cu prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare a Muzeului, în perioada specificată, **Consiliul de Administrație** s-a întrunit de 9 ori:

- La 06.01.2023 – pentru: prezentarea proiectului de buget pentru anul 2023; discutarea măsurilor stabilite în urma Misuinii de Audit și prezentarea Raportului de Audit; reactualizarea Planului de pază și a Analizei la risc fizic;

- La 05.04.2021 – pentru: analizarea cererii de promovare în grad a expertului achiziții; analizarea cererii paznicului R. Brudașca; avizarea Contractului de parteneriat pentru realizarea proiectului “*Magia prieteniei*”;

- La 11.04.2023 – pentru modificarea gradului profesional (de la II la I) al unui gestionar custode sală și al expertului achiziții;

- La 03.05.2023 – pentru: aprobarea Acordului de parteneriat cu Asociația “*SINE QUA NON*” (Constanța) și acordarea oportunităților în vederea participării la “*Târgul Castelelor*” (Hunedoara);

- La 05.06.2023 – pentru aprobarea Acordului de parteneriat cu Școala Gimnazială de Muzică “*Augustin Bena*” (Cluj-Napoca);

- La 21.08.2023 – pentru: aprobarea înscrierii la Ediția I a evenimentului cultural “*«Noaptea Muzeelor» la sate*” și aprobarea Protocolului de colaborare cu ONG Asociația “*GAL Poarta Transilvaniei*”;

- La 11.09.2023 – pentru: aprobarea virărilor de credite bugetare la capitolul “*Subvenții*”;

- La 09.10.2023 – pentru: organizarea Festivalului Național de Poezie “*Octavian Goga*” și premiera participanților; aprobarea Acordurilor de parteneriat cu școlile gimnaziale Negreni și nr. 1 – Rus (Sălaj); aprobarea cererii privind prelungirea Contractului individual de muncă a paznicului Leontin Cobârzan; aprobarea cererilor privind virarea de credite și rectificarea bugetară;

- La 06.11.2023 – pentru: modificarea Organigramei, a Statului de Funcții și a ROF al Muzeului; aprobarea cererii de prelungire a contractului individual de muncă al șefului Formație Pază, A. Mîndruț; aprobarea parteneriatului de colaborare cu Școala Gimnazială de Muzică “Augustin Bena” (Cluj-Napoca).

Pe parcursul anului 2023, componența **Consiliului Științific** n-a fost modificată, rămânând aceeași:

1. Boboc Eduard (managerul Muzeului) – președinte;
2. Mureșan Cecilia (conservator) – membru;
3. Sabău Ana (gestionar custode sală) – membru;
4. Ungur Bianca (gestionar custode sală) – membru;
5. Farcălău Maria-Alunița (gestionar custode sală) – membru.

În perioada specificată, **Consiliul științific** s-a întrunit de 4 (patru) ori:

- la 05.01.2023 – pentru: a discuta problemele prioritare privind planul de organizare a manifestărilor culturale pentru anul 2023; a trasa perspectivele de colaborare culturală pentru anul în curs; a stabili principalele manifestări cultural-artistice pentru anul 2023 și pentru primul trimestru, în special; a identifica prioritățile procesului de restaurare a bunurilor culturale;

- la 30.03.2023 – pentru: a stabili organizarea evenimentelor culturale și a expozițiilor pentru trimestrul II al anului; a selecta exponatele necesare organizării expozițiilor planificate;

- la 30.06.2023 – pentru: a stabili organizarea evenimentelor culturale și a expozițiilor pentru trimestrul III al anului; a selecta exponatele necesare organizării expozițiilor planificate;

- la 28.09.2023 – pentru: a stabili organizarea evenimentelor culturale și a expozițiilor pentru trimestrul IV al anului; a selecta exponatele necesare organizării expozițiilor planificate; a discuta probleme organizatorice privind organizarea și desfășurarea Concursului și a Festivalului Național de Poezie “Zilele Octavian Goga” (ediția 2023); a dezbate aspecte vizând modalitatea organizării și desfășurării acțiunilor cultural-artistice dedicate Sărbătorilor de iarnă.

c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Personalul muzeului (în total – 16,00 posturi) se împarte în personal de conducere (manager, contabil-șef) și de execuție, împărțit în personal de specialitate (muzeograf, conservator, 3 gestionari-custode sală) și de deservire generală (expert achiziții, muncitori, formația de pază proprie și contabil).

În primul trimestru al anului 2023, a fost organizat concursul pentru angajarea unui paznic în Formația pază, ca urmare a desfășurării acestuia numărul paznicilor fiind suplimentat conform Statului de funcții.

În vederea îmbunătățirii performanțelor profesionale și a punerii în practică a planului de formare profesională continuă a personalului de specialitate, tehnic și administrativ, în perioada specificată, angajații Muzeului au participat la următoarele cursuri/programe de formare și perfecționare profesională:

- contabilul-șef al Muzeului a participat la cursul de perfecționare “*Resurse umane și contabilitate bugetară*” (martie, 2023);

- datorită colaborării cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, managerul Muzeului a participat la un curs din cadrul proiectului acreditat pentru mobilitatea cursanților și a personalului din domeniul educației și formării profesionale (parte din programul UE pentru educație, formare, tineret și sport în Europa “*Erasmus+*”, implementat în colaborare cu Corpul European de Solidaritate) (Barcelona, 14.05.2023-21.05.2023);

- managerul Muzeului a participat la programul de perfecționare “*SCIM. Aplicații practice și studiu de caz*” (17.07.2023 – 22.07.2023);

- paznicii M. Bumb și R. Brudașca au participat la cursul de arme și muniții (august, 2023);
- expertul achiziții C. Diaconescu a participat la cursul “*Achiziții publice, practice și actualizări legislative*” (august, 2023).

În perioada menționată, au avut loc două promovări:

- C. Diaconescu a fost promovat de pe funcția contractuală expert S, gradul profesional II, pe funcția contractuală expert S, gradul profesional I (martie);
- B. Ungur a fost promovată de pe funcția contractuală gestionar custode sală II, gradul profesional II, pe funcția contractuală gestionar custode sală I, gradul profesional I (aprilie).

În ceea ce privește evaluarea personalului, aceasta s-a realizat conform prevederilor legale.

c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Muzeului Memorial “*Octavian Goga*” deține un patrimoniu imobil format dintr-un teren de 28.000 m², pe care sunt amplasate 9 clădiri clasate în patrimoniul cultural național ca ansamblu monument istoric (cod LMI: CJ-II-a-A-07568) constituit din următoarele clădiri aflate în administrarea instituției muzeale: clădirea “*Castel*”, clădirea “*Casa Albă*”, clădirea “*Casa Ady*”, corp anexă A și B, clădirea “*Mănăstire*”, clădirea “*Biserica din lemn*”, clădirea “*Mausoleu*”, clădirea “*Casa de pe stâncă*”, clădirea “*Teatru de vară*”. În temeiul Hotărârii Consiliului Județean nr. 2 din 28.01.2015, trei dintre acestea – “*Casa de pe stâncă*”, “*Biserica din lemn*”, împreună cu terenul aferent, și clădirea “*Mănăstire*” (unde actualmente funcționează Mănăstirea “*Nașterea Maicii Domnului*”) – au fost date în folosință gratuită Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, pentru o perioadă determinată.

Actualmente, Muzeul Memorial “*Octavian Goga*” își desfășoară activitatea în 5 dintre cele 9 imobile administrate, deținând un patrimoniu mobil de peste 14.300 piese organizate pe colecții, expuse sau depozitate în sălile complexului muzeal. Parterul și etajul clădirii “*Castel*” găzduiesc principala expoziție permanentă (de o importantă valoare artistică și memorială) dedicată poetului Octavian Goga. La etajul clădirii sunt situate Depozitul de artă plastică și decorativă, Depozitul de etnografie (textile), un birou, un spațiu administrativ pentru personalul de specialitate și un spațiu de carantină, iar la demisol – o încăpere pentru centrala termică, un Laborator de conservare și un birou (al muzeografului).

Realizată în colaborare cu Muzeul de literatură “*Petőfi Sandor*” din Budapesta, prin mijlocirea Consulatului maghiar din Cluj-Napoca, “*Casa Ady*” găzduiește o expoziție dedicată vieții și operei poetului maghiar Ady Endre și un depozit de mobilier.

În “*Casa Albă*” funcționează o expoziție permanentă etnografică (conținând valoroase piese textile, ceramice și icoane pe sticlă) și o sală multifuncțională (destinată documentării și organizării diferitelor acțiuni muzeale).

În clădirile anexe “*A*” și “*B*” sunt situate spații administrative (contabilitatea, paza, administrația, magazia de materiale), un depozit de mobilier, un depozit de piese etnografice din ceramică și lemn, arhiva și grupurile sanitare.

Toate spațiile sunt folosite conform destinației inițiale, instituția având funcția și structura unui muzeu memorial.

Reconfigurarea expozițională s-a efectuat pe măsura renovării tuturor spațiilor, în anii precedenți, conform destinației inițiale de muzeu memorial.

În 2023, s-au realizat următoarele:

a) Întocmirea Registrului Analitic Informatizat de Evidență a Bunurilor Culturale, în conformitate cu “*Norma metodologică privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil*”;

b) Re-evaluarea bunurilor culturale mobile clasate, redactarea și semnarea Rapoartelor de evaluare de către evaluatori autorizați ANEVAR și experți ai Ministerului Culturii;

c) Re-evaluarea bunurilor culturale mobile neclasate, redactarea și semnarea Rapoartelor de evaluare de către evaluatori autorizați ANEVAR și experți ai Ministerului Culturii (evaluări realizate prin metoda indexării, în conformitate cu art. 5 din OMCIN 2239/2019 *privind evaluarea bunurilor culturale din patrimoniul instituțiilor publice*).

Totodată, au fost actualizate valorile contabile ale bunurilor culturale reevaluate conform legislației în vigoare.

c. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În ultima lună a anului, eforturile conducerii Muzeului au fost îndreptate spre implementarea recomandărilor Misiunii de audit public intern (11.10.2023-05.12.2023) cu tema “*Modul de angajare și utilizare a creditelor bugetare aprobate de Consiliul Județean*” la Muzeul Memorial “Octavian Goga” (Ciucea)” (Serviciul Audit Intern, Consiliul Județean Cluj).

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

În domeniul managementului economico-financiar:

Tabelul managementului economico-financiar 2023:

Nr. crt.	Indicatori	UM	Buget inițial 2023	Buget final rectificat 2023	Realizat 2023
0	1	2	3	4	5
1	Total venituri, din care	Mii	1.310,00	1.310,00	1.044,05
	1.a Venituri proprii, din care	lei	70,00	70,00	73,67
	1.a.1 venituri din activitatea de bază		70,00	70,00	73,67
	1.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile)		-	-	-
	1.a.3 sponsorizări		-	-	-
	1.a.4 alte venituri proprii		1.240,00	1.240,00	970,38
	1.b Subvenții		-	-	-
	1.c Alte venituri		-	-	-
2	Total cheltuieli, din care	Mii	1.322,92	1.322,92	1.036,03
	2.a Venituri proprii, din care	lei	82,92	82,92	65,65
	2.a.1 venituri din activitatea de bază		70,00	70,00	65,65
	2.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile)		-	-	-
	2.a.3 sponsorizări		-	-	-
	2.a.4 alte venituri proprii (excedent)		12,92	12,92	0,00
	2.b Subvenții		1.240,00	1.240,00	970,38
	2.c Alte venituri		-	-	-

Sursa de finanțare a cheltuielilor pe anul 2023:

	Total	Buget final 2023				Total	Realizat 2023			
		Chelt. de personal	Bunuri și serv.	d.c. alte chelt.*	Chelt. de capital		Chelt.de personal	Bunuri și serv.	d.c. alte chelt.*	Chelt. de capital
Total cheltuieli, d.c.	1.322,92	895,00	415,00	0,00	12,92	1.036,03	862,44	173,59	0,00	0,00
Venituri proprii	82,92	0	70,00	0,00	12,92	65,65	0,00	65,65	0,00	0,00
Subvenții	1.240,00	895,00	345,00	0,00	0,00	970,38	862,44	107,94	0,00	0,00
Alte surse	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

* Cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte, convenții civile).

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

1. Indicatori de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora:

Nr. crt.	Indicatori	U.M.	Program	Realizat	Coefficient de ponderare
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii - cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	65,68 *	55,33	0,1
2	Număr de activități educaționale	Nr.	10	13	0,2
3	Număr de apariții media (exclusiv comun. de presă)	Nr.	10	50	0,05
4	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	9.000	9.222	0,05
5	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	9.375	9.975	0,1
6	Număr de expoziții	Nr.	12	44	0,1
7	Număr de proiecte	Nr.	33	33	0,1
8	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a chelt. instituției**	%	3,31	6,34	0,2
9	Gradul de îndeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi (recomandări implementate în anul curent/total recomandări pentru anul curent)	%	100	100	0,1

* $1.036.028/18.723 = 55,33$

** $65.650/1.036.028 \times 100 = 6,34$

Veniturile proprii ale Instituției, constituite din contravaloarea biletelor, vederilor, cărților, taxa foto/video și a altor materiale promoționale vândute, însumând **73,67 mii lei**, reprezintă **118,78%** (față de anul precedent, când au fost de **62,20 mii lei**).

Veniturile din subvenții de la Consiliul Județean Cluj sunt de 970,38 mii lei, mai mici față de anul precedent cu 14,84 % când au fost de 1.139,47 mii lei.

La Capitolul "Funcționare" se înregistrează un grad de scădere a cheltuielilor de 9,08%, față de anul 2022 când cheltuielile au fost de 1.174,28 mii lei.

În perioada analizată, subvențiile de la Consiliul Județean acoperă în întregime salariile.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1) Programul **“Cercetarea științifică, evidența informatizată și documentarea patrimoniului cultural”** cu 6 proiecte (**“Cercetarea științifică a bunurilor din patrimoniul Muzeului”**; **“Evidența informatizată a bunurilor din patrimoniul Muzeului”**; **“Documentarea bunurilor din patrimoniul Muzeului”**; **“Întocmirea fișelor analitice de obiect”**; **“Operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului”**; **“Înregistrarea bunurilor în Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale”**) a avut drept scop asigurarea cercetării științifice, a evidenței informatizate și a documentării patrimoniului cultural. În cadrul acestuia, au fost realizate următoarele: cercetarea științifică, evidența informatizată și documentarea bunurilor din patrimoniul MMOG, întocmirea fișelor analitice de obiect, totodată finalizându-se operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului, înregistrarea în Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale și întocmirea Registrului Analitic Informatizat de Evidență a Bunurilor Culturale (în conformitate cu Norma metodologică privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil din 18.04.2000), realizat în format Excel, pe baza înregistrărilor din Registrele Analitice de Evidență a Bunurilor existente în muzeu.

2) În cadrul Programului **“Evaluarea și reevaluarea bunurilor culturale”** cu 2 proiecte (**“Evaluarea bunurilor culturale”** și **“Reevaluarea bunurilor culturale”**) au fost evaluate și reevaluate bunurile culturale deținute.

În anul 2023, urmare a semnării contractului de prestări servicii privind reevaluarea bunurilor culturale mobile, redactarea și semnarea raportului de evaluare de către evaluatori autorizați ANEVAR (evaluare realizată prin metoda indexării, în conformitate cu art. 5 din *OMCIN 2239/2019 privind reevaluarea bunurilor culturale din patrimoniul instituțiilor publice*), cu SC **“Gavrilă consulting”** SRL, evaluator autorizat, membru corporativ al ANEVAR, a fost realizată reevaluarea celor 10.944 bunuri culturale din patrimoniul Muzeului, astfel:

a) au fost reevaluate cele 30 de bunuri clasate în Patrimoniul Cultural Național Mobil, conform OMCIN 2239/2019;

b) au fost identificate 10 bunuri culturale care nu aveau valoare de intrare în patrimoniu, conform Registrului de Evidență Analitică a Bunurilor Culturale, realizându-se evaluarea acestora conform Standardelor de Evaluare;

c) a fost reevaluat întreg patrimoniul de 10.944 bunuri culturale, conform art. 5 din OMCIN 2239/2019, prin metoda indexării;

d) pentru cele 40 de bunuri anterior menționate s-au notat valorile reieșite din rapoartele de evaluare, fără a mai fi nevoie de indexare;

e) a fost actualizat Registrul Analitic Electronic de Evidență a Bunurilor Culturale, pentru reflectarea valorilor în urma reevaluării;

f) au fost modificate valorile contabile a bunurilor culturale, ca urmare a reevaluării.

3) Programul **“Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal”**, cu 2 proiecte (**“Conservarea patrimoniului muzeal”**; **“Restaurarea patrimoniului muzeal”**) a avut drept scop asigurarea conservării și restaurării bunurilor administrate. În cadrul acestuia, au fost monitorizate și optimizate, permanent, condițiile de microclimat din depozite și expunere, asigurându-se în permanență conservarea preventivă, pe toate tipurile de suport. Totodată, s-a procedat la identificarea bunurilor culturale care necesită restaurare, acestea fiind prioritizate în funcție starea lor de conservare. Au fost aplicate măsuri de ordin preventiv la scara întregului patrimoniu și s-a consolidat capacitatea muzeului de îndeplinire a misiunii de conservare și restaurare a bunurilor culturale, utilizându-se aparatură pentru menținerea constantă a parametrilor microclimatici.

4) În cadrul programului **“Digitizarea patrimoniului muzeal”**, cu 3 proiecte (**“Digitizarea bunurilor culturale (mobile și imobile) din patrimoniul muzeal”**, **“Realizarea colecțiilor on-line ale**

MMOG”, “Realizarea turului virtual al MMOG (prezentarea în manieră virtual a clădirilor, a principalelor expoziții permanente și temporare, a bunurilor culturale)” a fost asigurată începerea digitizării patrimoniului cultural mobil al MMOG (scanarea/transformarea bunurilor culturale în format digital) și inițierea proceselor de realizare a colecțiilor on-line și a turului virtual al MMOG.

În colaborare cu Biblioteca Județeană “O. Goga” (Cluj-Napoca), au fost scanate și digitizate 320 cărți din Biblioteca poetului, anul acesta procesul de digitizare a cărților urmând a fi reluat. Concomitent se lucrează la identificarea potențialilor prestatori care vor putea definitiva implementarea întregului program privind digitizarea patrimoniului.

5) Având drept obiectiv realizarea educației muzeale prin intermediul diverselor acțiuni cultural-educative, programul “**Educație muzeală**” a cuprins 5 proiecte realizate în colaborare cu instituțiile de învățământ partenere: “*Cabinet de pedagogie muzeală*”, “*Educație muzeală și de patrimoniu pentru toți*”, “*Ne cheamă pământul*” – Acțiuni cultural-artistice cu rol educativ, “*Școala Altfel*” și “*Muzeul și Ciucea de ieri și de azi*” – acțiuni cultural-artistice relevând importanța Muzeului în contextul tradițiilor locale. Toate cele 5 proiecte au fost realizate în colaborare cu instituțiile de învățământ partenere, majoritatea – în perioada vacanțelor școlare.

În această ordine de idei, menționăm doar câteva dintre acțiunile culturale organizate la Muzeu:

- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu Școala Gimnazială “O. Goga” (Ciucea);

- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii școlilor gimnaziale Poieni, Negreni și Sâncraiu;

- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii Școlii Gimnaziale de Muzică “*Augustin Bena*” (Cluj-Napoca);

- proiectul “*Micii Ghizi*”, organizat în cadrul Programului educațional “*Parteneriat în educație*”, realizat, la 23.03.2023, în colaborare cu Școala Gimnazială “O. Goga”, Ciucea (coordonator – prof. Valentina Boboș), Școala Gimnazială Săcuieu (coordonator – prof. Simona-Rozalia Pop), Școala Gimnazială “*Ady Endre*” (Sâncraiu).

6) Având drept obiectiv sporirea vizibilității MMOG prin integrarea în fluxul organizațional al programelor culturale organizate la nivel național și internațional, programul “**Integrarea muzeului în circuitul programelor culturale naționale și internaționale**” a cuprins 3 proiecte: “*Noaptea Muzeelor la MMOG*”, “*Participarea MMOG la Târgul European al Castelelor*” și “*Cercetarea și valorificarea editorială a patrimoniului muzeal*”. Toate cele 3 proiecte s-au dovedit de un real succes, contribuind la sporirea vizibilității și creșterea notorietății Muzeului. Pe lângă proiectele menționate, am organizat la Muzeu prima ediție a evenimentului cultural “*Noaptea Muzeelor la Sate*” (02.09.2023), eveniment de un succes deosebit, mediatizat inclusiv de către TVR.

7) În vederea conectării Muzeului, prin componenta de turism cultural, la circuitele turistice regionale, creșterea numărului vizitatori și crearea noilor produse promoționale, programul “**Turism cultural și suveniruri muzeale**” a cuprins 2 proiecte (“*Muzeul Memorial “Octavian Goga” în itinerariile turistice din regiunea Nord-Vest*” și “*Suveniruri muzeale*”), ambele dovedindu-se a fi de un real succes, contribuind la sporirea veniturilor proprii ale Instituției. În cadrul primului proiect, au fost organizate acțiuni cultural-educative în colaborare cu centrele de informare turistică din regiune, încheindu-se acorduri de parteneriat cu diverse instituții și organizații. În această ordine de idei, remarcăm colaborarea deosebită cu Primăria comunei Poieni (formată din 8 sate, inclusiv Bologa și Valea Drăganului, cu un potențial turistic ridicat, datorită multitudinii de pensiuni) și mediatizarea evenimentelor culturale organizate în cadrul Muzeului la nivel județean și național. În cadrul celui de-al doilea proiect, au fost realizate și comercializate materiale promoționale (publicații proprii, clopoței, brelocuri, pixuri, magneți, căni și alte obiecte personalizate).

8) Intenționând promovarea imaginii Muzeului, pe plan local, regional, național și internațional, stabilirea relațiilor de colaborare și a parteneriatelor culturale cu instituții culturale din țară și de peste hotare, programul **“Promovarea imaginii Muzeului Memorial ‘O. Goga’ la nivel național și internațional”** a cuprins 2 proiecte: *“Muzeul Memorial ‘O. Goga’ în viața comunității și în lume”* și *“Muzeul Memorial ‘O. Goga’ în spațiul virtual”*. În cadrul programului, au fost discutate, elaborate și încheiate proiecte de colaborare în vederea realizării acțiunilor culturale în parteneriat/colaborare cu: Muzeul Național al Literaturii Române (Buc.); Centrul Cultural Maghiar (Buc.); Muzeul Memorial *“Petöfi Sándor”* (Coltău, Maramureș); Muzeul Literar *“Petöfi”* (Budapesta); Muzeul Memorial *“Ady Endre”* (Budapesta); Muzeul *“Ady Endre”* (Oradea); Muzeul *“Ady Endre”* (Căuș, Satu Mare); Muzeul Comemorativ (Casa Memorială) *“Ady Endre”* (Zalău); Consulatul General al Ungariei la Cluj-Napoca, muzee și case memoriale din Rep. Moldova și Ungaria, Bibl. Județ. *“O. Goga”* (Cluj-Napoca), Uniunea Scriitorilor din România (filiala Cluj), Cenaclul literar-artistic al cadrelor didactice *“O. Goga”* – Cluj, Cenaclul *“Sublim”* etc.

În urma semnării Acordului de parteneriat cultural cu Asociația *“SINE QUA NON”* (18.05.2023), managerul Muzeului a participat, on-line, la realizarea proiectului cultural *“CONSTANȚA – ISTORIE, VECINĂTATE, MULTICULTURALITATE”*, desfășurat, în perioada 24–27 august 2023, la Constanța.

În perioada 11-13.08.2023, managerul Muzeului a participat, on-line, la Simpozionul *“Diversitatea multiethnică și multiculturală în context european”* și la workshop-ul ce avea drept temă practica culturală interdisciplinară, promovarea gândirii critice, implicarea civică și ancorarea la teme europene actuale, avansând noi moduri de colaborare interinstituțională și marketing cultural, evenimente organizate în cadrul proiectului *“Etnopedia – tezaur multicultural”* (parte din Programul cultural național *“Timișoara – capitala Europeană a Culturii în anul 2023”*).

În urma încheierii Acordului de parteneriat cu Academia de Muzică *“Gheorghe Dima”*, la Muzeu a fost organizat **concertul extraordinar** *“De la cântec la jazz”* (26.09.2023).

Din motive obiective, realizarea parteneriatelor/colaborărilor cu instituțiile culturale situate în alte județe și peste hotarele României a fost amânată pentru anii următori.

9) În vederea promovării valorilor, creației contemporane și a potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei, a fost realizat programul **“Promovarea valorilor și creației contemporane”**, program cuprinzând 3 proiecte: *“Festivalul și Concursul Național de poezie ‘Zilele O. Goga’”*; *“Creație contemporană (expoziții de artă, lansări de carte)”* și *“Promovarea potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei (spectacole și acțiuni culturale realizate în parteneriat cu instituții din subordinea Consiliului Județean Cluj și așezămintele culturale din județ)”*. În cadrul programului, au fost desfășurate multiple activități culturale, inclusiv în colaborare cu diverse instituții și așezăminte culturale din județ: festivitatea de premiere a laureaților Concursului Național de poezie *“Zilele O. Goga”*, expoziții de artă, recitaluri de poezie, lansări de carte, spectacole, dar și acțiuni culturale în colaborare cu alte instituții și organizații (inclusiv: expoziția inedită de fotografii și machete de avioane dedicată Smarandei Brăescu; expoziția inedită *“Scrisori de dragoste ale poetului Octavian Goga către învățătoarea Aurelia Rusu”*, în colaborare cu Biblioteca Județeană *“Octavian Goga”* din Cluj-Napoca; ședința de lansare a cenaclului literar *“Sublim”*; spectacolul de poezie susținut de către grupul de poeți și scriitori întruniți în cadrul primei ședințe a cenaclului literar *“Sublim”*; expoziția inedită de documente și carte *“Prietenia dintre O. Goga și Familia Regală”*; promovarea Muzeului de la Ciucea în cadrul celei de-a VIII-a ediții a Târgului European al Castelelor (Hunedoara); găzduirea celei de a III-a ediții a manifestării intitulate *“M-am suit în Dealul Clujului”*, organizate de către Filiala Cluj a *“Retromobil Club România”*; prima ediție a *“Noapții Muzeelor la Sate”*; concertul extraordinar *“De la cântec la jazz”*, dedicat compozitorului și pianistului de jean Guilelm Șorban; festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXVIII-a ediții a Concursului Național de Poezie *“O. Goga”*; expoziția inedită de fotografie și machete *“110 ani de la ultima decolare a pilotului-inginer Aurel Vlaicu”*, vernisată, în colaborare cu

Asociația Române pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii "Smaranda Brăescu" (ARPIA); celebrarea a 146 ani de la nașterea poetului Ady Endre, cu participarea mai multor oficialități, poeți, scriitori, jurnaliști, dar și a elevilor și profesorilor de la multiple instituții de învățământ din județ; expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 146 ani de la naștere a poetului Ady Endre; expoziția de carte "Autorii maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga"; dubla prezentare-lansare a propriilor cărți apărute în format fizic a poetelor Adina Ungur și Elena Ilash.

10) În vederea îmbunătățirii expoziției permanente prin actualizarea cu piese din depozit, a creșterii calității ghidajelor în expoziția permanentă, a promovării patrimoniului muzeal prin organizarea expozițiilor la sediul muzeului, a participării cu piese din colecțiile muzeului la expoziții din țară/străinătate, a organizării de expoziții itinerante în alte spații expoziționale, a diversificării tematicii expozițiilor temporare, a organizării simpoziunilor (locale, naționale și internaționale), comemorărilor, prelegerilor, proiectelor educaționale, în cadrul programului "Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziția de bază și expoziții temporare" au fost derulate 5 proiecte constând în organizarea expozițiilor: "Patrimoniul de la Ciucea în imagini", "Expoziție de fotografie și carte din Biblioteca poetului", "Expoziție de fotografie și documente dedicată Zilei Culturii Naționale", "Expoziție de artă plastică din colecția O. Goga", "Expoziție de podoabe și partituri din colecția Veturiei Goga". Numărul total al expozițiilor preconizate pentru realizare la sediul Muzeului a fost depășit, realizându-se, în loc de 12 planificate, 44 expoziții.

Astfel, printre cele mai de succes evenimente culturale organizate la Muzeu în perioada menționată remarcăm următoarele:

a) expozițiile inedite: "Autori maghiari în colecția O. Goga"; "Autori maghiari în biblioteca poetului O. Goga", "Scrisori de dragoste ale poetului Octavian Goga către învățătoarea Aurelia Rusu", "Smaranda Brăescu. Lăsați-mă să zbor! (110 ani de la ultima decolare a pilotului-inginer Aurel Vlaicu)", "Prietenia dintre O. Goga și Familia Regală";

b) recitalul de poezie dedicat aniversării a 142 ani de la nașterea poetului O. Goga, organizat în colaborare cu profesorii și elevii Școlii Gimnaziale "O. Goga" (Ciucea);

c) ședința de lansare a cenaclului literar "Sublim" și spectacolul de poezie susținut de către grupul de poeți și scriitori întruniți în cadrul primei ședințe a acestuia;

d) promovarea Muzeului în cadrul celei de-a VIII-a ediții a Târgului European al Castelelor;

e) găzduirea celei de a III-a ediții a manifestării "M-am suit în Dealu' Clujului";

f) prima ediție a "Noptii Muzeelor la Sate";

g) concertul extraordinar "De la cântec la jazz";

h) festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXVIII-a ediții a Concursului Național de Poezie "Octavian Goga";

i) celebrarea a 146 ani de la nașterea poetului Ady Endre;

j) dubla prezentare-lansare a propriilor cărți apărute în format fizic a poetelor Adina Ungur și Elena Ilash.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor inst. ce pot fi atrase din alte surse
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. Crt.	Categorii	UM	Prevăzut Buget inițial 2024
0	1	2	3

1	Venituri totale, din care:	Mii lei	1.399,00
1.1	Subvenții /alocații	Mii lei	1.324,00
	d.c. cheltuieli de personal	Mii lei	949,00
1.2	Venituri proprii	Mii lei	75,00
1.3	Sponsorizări	Mii lei	-
1.4	Alte venituri proprii (excedent)	Mii lei	20,96
2.	Cheltuieli totale, din care:	Mii lei	1.419,96
2.1.	Cheltuieli de personal	Mii lei	949,00
2.2	Bunuri și servicii, d.c.	Mii lei	450,00
2.2.1	Cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)	Mii lei	0
2.3	Cheltuieli de capital	Mii lei	20,96

Sursa de finanțare a cheltuielilor

Nr. Crt.	Indicatori	UM, Mii lei	Prevăzut Buget inițial 2024
0	1	2	3
1	Cheltuieli totale, din care:		1.419,96
1.1.	Secțiunea funcționare, din care:		1.399,00
1.1.1	Subvenții /alocații	Mii lei	1.324,00
	d.c. cheltuieli de personal	Mii lei	949,00
	d.c. cheltuieli materiale	Mii lei	375,00
1.1.2	Venituri proprii	Mii lei	75,00
1.1.3	Sponsorizări	Mii lei	0,00
1.1.4	Alte surse	Mii lei	0,00
1.2.	Secțiunea dezvoltare, din care:	Mii lei	20,96
1.2.1	Subvenții /alocații	Mii lei	0,00
1.2.2	Venituri proprii	Mii lei	20,96

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Pentru anul 2024, estimăm un număr de **18.700** beneficiari (spectatori, vizitatori, cursanți, cititori etc.), dintre care **9.100** plătitori și **9.600** neplătitori.

3. Analiza programului minimal realizat:

Raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe:

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat (după rectificare) 2023, Mii lei	Devizul realizat 2023, Mii lei
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.1.	1. Cercetarea științifică, evidența informatizată și documentarea patrimoniului cultural	Cercetarea științifică a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	2,00
1.2.		Evidența informatizată a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	2,00
1.3.		Documentarea bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	2,00
1.4.		Întocmirea fișelor analitice de obiect	5,00	2,00
1.5.		Operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului	5,00	2,00
1.6.		Înregistrarea bunurilor în <i>Registrul informatizat pt evidența analitică a bunurilor culturale</i>	5,00	2,00
			Total: 30,00	Total: 12.000
2.1.	2. Evaluarea și reevaluarea bunurilor cult.	Evaluarea bunurilor culturale	15,00	4,00
2.2.		Reevaluarea bunurilor culturale	25,00	10,00
			Total: 40,00	Total: 14,00
3.1.	3. Conservarea și restaurarea patrim. muzeal	Conservarea patrimoniului muzeal	40,00	7,00
3.2.		Restaurarea patrimoniului muzeal	60,00	3,00
			Total: 100,00	Total: 10,00
4.1.	4. Digitizarea patrimoniului muzeal	Digitizarea bunurilor culturale (mobile și imobile) din patrimoniul muzeal	20,00	6,00
4.2.		Realizarea colecțiilor on-line ale MMOG	15,00	2,00
4.3.		Realizarea turului virtual al MMOG (prezentarea în manieră virtuală a clădirilor, a principalelor expoziții permanente și temporare, a bunurilor cult.)	15,00	2,00
			Total: 50,00	Total: 10,00
5.1.	5. Program de educație muzeală	Cabinet de pedagogie muzeală	4,00	1,00
5.2.		Educație muzeală și de patrimoniu pentru toți	4,00	1,00
5.3.		“ <i>Ne cheamă pământul</i> ” – Acțiuni cult.-art. cu rol educativ	4,00	2,00

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat (după rectificare) 2023, Mii lei	Devizul realizat 2023, Mii lei
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
5.4.		“Școala Altfel”	4,00	1,00
5.5.		“Muzeul și Ciucea de ieri și de azi” – acțiuni cultural-artistice legate de muzeu și tradițiile locale	4,00	2,00
			Total: 20,00	Total: 7,00
6.1.	6. Integrarea Muzeului în circuitul progr. cult. naț-le și internaț-le	“Noaptea Muzeelor” la MMOG	15,00	15,00
6.2.		Participarea MMOG la “Târgul European al Castelelor”	20,00	20,00
6.3.		Cercetarea și valorificarea editorială a patrimoniului muzeal	5,00	5,00
			Total: 40,00	Total: 40,00
7.1.	7. Turism cultural și suveniruri muzeale	Muzeul Memorial “O. Goga” în itinerariile turistice din regiunea Nord-Vest	10,00	10,00
7.2.		Suveniruri muzeale	40,00	40,00
			Total: 50,00	Total: 50,00
8.1.	8. Promovarea imaginii Muzeului Memorial “O. Goga” la nivel național și internațional	Muzeul Memorial “O. Goga” în viața comunității și în lume	20,00	5,00
8.2.		Muzeul Memorial “O. Goga” în spațiul virtual	25,00	5,00
			Total: 45,00	Total: 10,00
9.1.	9. Promovarea valorilor și creației contemporane	Festivalul și Concursul Național de poezie “Zilele O. Goga”	20,00	8,00
9.2.		Creație contemporană (expoziții de artă, lansări de carte)	4,00	2,00
9.3.		Promovarea potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei (spectacole și acțiuni culturale realizate în parteneriat cu instituții din subordinea Cons. Jud. Cluj și așezămintele culturale din județ)	6,00	2,00

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat (după rectificare) 2023, Mii lei	Devizul realizat 2023, Mii lei
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
			Total: 30,00	Total: 12,00
10.1.	10. Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziția de bază și expoziții temporare	Patrimoniul de la Ciucea în imagini	2,00	2,00
10.2.		Expoziție de fotografie și carte din Biblioteca poetului	2,00	1,59
10.3.		Expoziție de fotografie și documente dedicată Zilei Culturii Naționale	2,00	1,50
10.4.		Expoziție de artă plastică din colecția O. Goga	2,00	1,50
10.5.		Expoziție de podoabe și partituri din colecția Veturiei Goga	2,00	2,00
			Total: 10,00	Total: 8,59
	Total: 10 programe	Total: 33 proiecte	Total estimat: 415,00	Total realizat: 173,59

În urma analizării Proiectului minimal realizat, la unele proiecte constatăm realizarea economiilor, față de valorile inițiale.

a) Proiecte realizate cu reducerea valorilor inițiale:

Denumire program	Mii lei	Mii lei
Cercetarea științifică a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	2,00
Evidența informatizată a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	2,00
Documentarea bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	2,00
Întocmirea fișelor analitice de obiect	5,00	2,00
Operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului	5,00	2,00
Înregistrarea bunurilor în <i>Registrul informatizat pt evidența analitică a bunurilor culturale</i>	5,00	2,00
Evaluarea bunurilor culturale	15,00	4,00
Reevaluarea bunurilor culturale	25,00	10,00
Conservarea patrimoniului muzeal	40,00	7,00
Restaurarea patrimoniului muzeal	60,00	3,00
Digitizarea bunurilor culturale (mobile și imobile) din patrimoniul muzeal	20,00	6,00
Realizarea colecțiilor on-line ale MMOG	15,00	2,00

Realizarea turului virtual al MMOG (prezentarea în manieră virtuală a clădirilor, a principalelor expoziții permanente și temporare, a bunurilor cult.)	15,00	2,00
Cabinet de pedagogie muzeală	4,00	1,00
Educație muzeală și de patrimoniu pentru toți	4,00	1,00
“Ne cheamă pământul” – Acțiuni cult.-art. cu rol educativ	4,00	2,00
“Școala Altfel”	4,00	1,00
“Muzeul și Ciucea de ieri și de azi” – acțiuni cultural-artistice legate de muzeu și tradițiile locale	4,00	2,00
Muzeul Memorial “O. Goga” în viața comunității și în lume	20,00	5,00
Muzeul Memorial “O. Goga” în spațiul virtual	25,00	5,00
Festivalul și Concursul Național de poezie “Zilele O. Goga”	20,00	8,00
Creație contemporană (expoziții de artă, lansări de carte)	4,00	2,00
Promovarea potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei (spectacole și acțiuni culturale realizate în parteneriat cu instituții din subordinea Cons. Jud. Cluj și așezămintele culturale din județ)	6,00	2,00
Expoziție de fotografie și carte din Biblioteca poetului	2,00	1,59
Expoziție de fotografie și documente dedicată Zilei Culturii Naționale	2,00	1,50
Expoziție de artă plastică din colecția O. Goga	2,00	1,50

b) Proiecte realizate cu depășirea valorilor inițiale: nu sunt.

Imposibilitatea realizării în totalitate a proiectelor menționate a fost cauzată, în special, de următorii factori obiectivi:

- insuficiența personalului de specialitate;
- interzicerea angajărilor și limitarea cheltuielilor bugetarilor (interdicția achiziționării calculatoarelor, a mobilierului, a biroticii etc.) ca urmare a emiterii OUG nr. 90/27.10.2023 *“Pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative”*;
- conjunctura economică și socială dificilă, atât pe plan național, cât și global.

3) Nerealizări și cauzele acestora

În perioada menționată, realizarea în totalitate a programelor și a proiectelor preconizate a fost împiedicată, în mod substanțial, de următorii factori: insuficiența personalului de specialitate; lipsa personalului pentru accesarea fondurilor europene, a granturilor și a fondurilor nerambursabile; imposibilitatea achiziționării pieselor muzeale cu valoare de investiție; imposibilitatea achiziționării combustibilului necesar pentru funcționarea neîntreruptă pe parcursul întregii perioade de iarnă 2023-2024 a centralei termice a Muzeului, ca urmare a intrării în vigoare a Legii 296/26.10.2023 (*“Privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung”*), intrate în vigoare la 01.11.2023, conform căreia s-a interzis depășirea mediei cheltuielilor pentru primele 9 luni ale anului, în condițiile necesității achiziționării unei cantități de combustibil în valoare de peste 100.000 lei (în consecință, întreaga cantitate de combustibil necesar funcționării centralei termice a fost achiziționată în luna

ianuarie, 2024); imposibilitatea identificării unor firme care să corespundă tuturor cerințelor pentru încheierea contractelor în vederea realizării digitizării bunurilor din patrimoniul cultural și a turului virtual al muzeului și care să ne accepte tarifele și condițiile de realizare a proiectelor propuse.

Ca urmare a emiterii OUG nr. 90/27.10.2023 *“Pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative”*, au fost interzise angajările și limitate cheltuielile instituțiilor bugetare (interdicția achiziționării calculatoarelor, mobilierului, biroticii etc.).

4.) Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Conducerea și întreg colectivul Muzeului Memorial *“Octavian Goga”* își vor intensifica eforturile în vederea valorificării resurselor culturale, protejării patrimoniului cultural, impulsivării creșterii consumului cultural, dezvoltării creativității contemporane, conservării, promovării și creșterii prezenței patrimoniului administrat la nivel internațional, diversificării ofertei de servicii culturale, sporirii interesului vizitatorilor, atragerii unui public avizat cât mai numeros, diversificării programelor și a evenimentelor culturale, intenționând, în special:

- a) sporirea și diversificarea programelor de educație muzeală adaptate mijloacelor de comunicare a informației și tehnologiei moderne;
- b) intensificarea relațiilor de colaborare cu instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Cluj și a Ministerului Culturii;
- c) intensificarea relațiilor de colaborare cu instituții de cultură similare din țară și de peste hotare;
- d) demararea/continuarea procedurilor de conservare, restaurare și asigurare a securității bunurilor culturale;
- e) demararea procedurilor de investiții, reparații și modernizare a infrastructurii;
- f) realizarea unui proiect de amenajare/modernizare a depozitelor existente pentru bunurile culturale gestionate;
- g) realizarea unui proiect de amenajare/modernizare a parcului Muzeului;
- h) implementarea tuturor recomandărilor formulate în Raportul de Audit Public Intern nr. 49853/18.12.2023.

Partea II: (Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39, alin. (3) din Ordonanța de Urgență. – Nu este cazul.

Dr. Eduard BOBOC,
Manager

ANEXĂ
Poze de la evenimentele culturale desfășurate în perioada menționată









