**Anexa c) la Referatul de aprobare nr. 16234/09.05.2024**

**T A B E L C O M P A R A T I V**

**privind Statul de funcții pentru** **TEATRUL DE PĂPUŞI „PUCK”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stat de funcții aprobat** | **Stat de funcții propus** | **Argumente/motivație** |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.Crt | Funcţia | Cod COR | Nivel studii | Grad/treapta | Nr.posturi |
| **I.** | **CONDUCERE** |
| 1 | Manager | 112029 | S | II | 1 |
| 2 | Contabil șef | 121120 | S | II | 1 |
|  | TOTAL |  |  |  | **2** |
| **II.** | **SECŢIA ARTISTICĂ ROMÂNĂ** |
| **1** | Şef secţie | 121903 | S | II | 1 |
| 2 | Impresar artistic (lb.română) | 333908 | S | IA | 1 |
| 3 | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | IA | 3 |
| **4** | Actor mânuitor păpuşi-marionete  | 265502 | S | I | 7 |
| **5** | Actor mânuitor păpuşi-marionete  | 265502 | S | II | 2 |
| 6 | Regizor artistic | 265410 | S | I | 1 |
| **7** | Regizor scenă | 265439 | S | I | 1 |
| 8 | Operator lumini  | 352124 | S | IA | 1 |
| **9** | Operator sunet | 352126 | S | II | 1 |
| I0 | Manipulant decor | 343501 |  | I | 2 |
|  |  TOTAL |   |  |  | **20** |
| **III.** | **SECŢIA ARTISTICĂ MAGHIARĂ** |
| **1** | Şef secţie  | 121903 | S | II | 1 |
| **2** | Impresar artistic (lb. maghiară) | 333908 | S | II | 1 |
| 3 | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | IA | 1 |
| **4** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | I | 5 |
| **5** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | II | 2 |
| **6** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | M | I | 3 |
| 7 | Regizor artistic | 265410 | S | IA | 1 |
| 8 | Operator sunet | 352126 | S | II | 1 |
| 9 | Regizor scenă |  414115 | M | I | 1 |
| **10** | Maestru lumini | 343504 | M | II | 1 |
| 11 | Manipulant decor | 343501 |  | I | 1 |
| **12** | Manipulant decor | 343501 |  | II | 1 |
|  |  TOTAL |  |  |  | **19** |
| **IV.** | **BIROUL CREAȚIE, MARKETING, RELAŢII PUBLICE ŞI PROGRAME** |
| **1** | Şef Birou | 121904 | S | II | 1 |
| **2** | Scenograf | 265434 | S | IA | 1 |
| **3** | Consultant artistic | 265401 | S | I | 1 |
| **4** | Secretar literar lb română | 264305 | S | I | 1 |
| **5** | Secretar literar lb maghiară | 264305 | S | I | 1 |
| **6** | Secretar Public Relations – PR | 243206 | S | I | 1 |
|  | TOTAL  |  |  |  | **6** |
| **V.** | **ATELIERUL PRODUCŢIE ŞI ADMINISTRATIV** |
| **1** | Şef atelier | 121902 | S | II | 1 |
| 2 | Artist plastic | 265102 | S | IA | 1 |
| 3 | Recuziter | 432105 | M | I | 1 |
| 4 | Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte - tâmplar | 752206 | M,G | I | 1 |
| 5 | Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte - lăcătuş  | 721411 | M,G | I | 1 |
| 6 | Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte - croitor-confecţioner îmbrăcăminte | 753206 | M,G | I | 2 |
|  |  TOTAL |  |  |  | **7** |
| **VI.** | **BIROUL FINANCIAR -CONTABIL ŞI RESURSE-UMANE** |
| **1** | Şef birou  | 121904 | S | II | 1 |
| 2 | Economist specialist |  263106 | S | IA | 1 |
| 3 | Consilier juridic | 261103 | S | IA | 0,5 |
| **4** | Referent de specialitate  | 241104 | S | I | 2 |
| 5 | Referent de specialitate (marketing) | 243203 | S | I | 1 |
| 6 | Referent de specialitate (coordonator.transport) | 132439 | S | I | 0,5 |
| **7** | Şofer  | 833101 | M,G | I | 1 |
| **8** | Îngrijitor (Femeie de serviciu) | 911201 | M,G |  | 1 |
|  |  TOTAL |  |  |  | **8** |
|  | **TOTAL GENERAL**  |  |  |  | **62** |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.Crt |  Funcţia  | Cod COR | Nivel studii |  Grad/treapta | Nr.posturi |
| **I.** | **CONDUCERE** |
| 1 | Manager | 112029 | S | II | 1 |
| 2 | Contabil șef | 121120 | S | II | 1 |
|  | TOTAL |  |  |  | **2** |
| II. | **SERVICIUL ARTISTIC ROMÂN** |
| 1 | **Şef serviciu** | 111225 | S | II | 1 |
| 2 | Impresar artistic (lb.română) | 333908 | S | IA | 1 |
| **3-12** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | IA | 9 |
| **13-14** | Actor mânuitor păpuşi-marionete  | 265502 | S | I | 3 |
| **15** | Secretar literar lb română | 264305 | S | I | 1 |
| 16 | Regizor artistic | 265410 | S | I | 1 |
| **17** | Regizor scenă | 265439 | S | IA | 1 |
| 18 | Operator lumini  | 352124 | S | IA | 1 |
| **19** | Operator sunet | 352126 | S | I | 1 |
| 20-21 | Manipulant decor | 343501 |  | I | 2 |
|  |  TOTAL |   |  |  | **21** |
| **III.** | **SERVICIUL ARTISTIC MAGHIAR** |
| **1** | **Şef serviciu** | 111225 | S | II | 1 |
| **2** | Impresar artistic (lb. maghiară) | 333908 | S | I | 1 |
| **3-6** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | IA | 4 |
| **7-9** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | I | 3 |
| **10-11** | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | S | II | 2 |
| 12-13 | Actor mânuitor păpuşi-marionete | 265502 | M | I | 2 |
| 14 | Regizor artistic | 265410 | S | IA | 1 |
| **15** | Secretar literar lb maghiară | 264305 | S | I | 1 |
| 16 | Operator sunet | 352126 | S | II | 1 |
| 17 | Regizor scenă | 414115 | M | I | 1 |
| **18** | Maestru lumini | 343504 | M | I | 1 |
| **19-20** | Manipulant decor | 343501 |  | I | 2 |
|  |  TOTAL |  |  |  | **20** |
| IV. | **SERVICIUL PRODUCȚIE SI ADMINISTRATIV** |
| 1 | **Şef serviciu** | 111225 | S | II | 1 |
| 2 | Scenograf | 265434 | S | IA | 1 |
| 3 | Artist plastic  | 265102 | S | IA | 1 |
| **4** | Referent de specialitate (achizitii) | 241104 | S | I | 1 |
| 5 | Recuziter | 432105 | M | I | 1 |
| 6 | Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte - tâmplar | 752206 | M,G | I | 1 |
| 7 | Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte - lăcătuş  | 721411 | M,G | I | 1 |
| 8-9 | Muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte - croitor-confecţioner îmbrăcăminte | 753206 | M,G | I | 2 |
| **10** | Şofer  | 833101 | M,G | I | 1 |
| **11** | Îngrijitor (Femeie de serviciu) | 911201 | M,G |  | 1 |
|  |  TOTAL |  |  |  | **11** |
| **V** | **COMPARTIMENT FINANCIAR-CONTABIL, RESURSE-UMANE, RELAȚII PUBLICE ȘI PROGRAME** |
| 1 | Economist specialist | 263106 | S | IA | 1 |
| 2 | Consilier juridic  | 261103 | S | IA | 0,5 |
| **3-5** | Referent de specialitate  | 241104 | S | I | 3 |
| 6 | Referent de specialitate (marketing) | 243203 | S | I | 1 |
| 7 | Referent de specialitate (coordonator transport) | 132439 | S | I | 0,5 |
| **8** | Consultant artistic | 265401 | S | IA | 1 |
| **9** | Secretar Public Relations – PR | 243206 | S | I | 1 |
|  |  TOTAL |  |  |  | **8** |
|  | **TOTAL GENERAL**  |  |  |  | **62** |

 | Pentru punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 296/2023 structura organizatorică a aparatului de specialitate al Consiliului Județean Cluj se reorganizează astfel încât:1) să fie respectate prevederile referitoare la normativul de personal conform căruia :* Serviciul este structura care are minim 10 posturi de execuție;
* Direcția este structura are minim 20 posturi de execuție,
* Direcția generală este structura care are minim 35 posturi de execuție.

2) numărul posturilor de conducere trebuie să se încadreze în procentul de 8% din numărul total al posturilor aprobate la nivelul ordonatorului principal de credite. Ca urmare cu un număr de 5 posturi de conducere se respectă prevederea legală conform căreia 8% din 62 (numărul total de posturi propus) este 4,96. 3)art. 554 alin. (1) - (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare care prevede: ”În situaţia în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcţii, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcţii în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior.”4.4) structura organizatorică propusă repartizează posturile astfel încât să fie asigurată îndeplinirea sarcinilor și luarea de decizii în modul cel mai eficace posibil. Ca urmare au fost propuse următoarele modificări:I. **a) Modificări stat de funcții****I**. *S****ecţia artistică română se transformă în* SERVICIUL ARTISTIC ROMÂN**  **2. Mutări**Secretarul literar de limba română, COR 264305, a fost mutat cu acordul angajatului de la Biroul creație, marketing, relații publice și programe desființat, la Serviciul Artistic Român.**3. Transformări** **Funcția de conducere de șef secție artistică română se transformă în funcție publică inferioară, aceea de sef serviciu artistic român, cu acordul angajatului care îl ocupă.****II.** la *S****ecţia artistică maghiară se transformă în* SERVICIUL ARTISTIC MAGHIAR**III. **Atelierul producție** și administrativ se transformă în SERVICIUL PRODUCȚIE ȘI ADMINISTRATIV1. Transformări**Funcția de conducere de Sef Ateliere de producție și administrativ se transformă în funcție publică superioară, aceea de sef serviciu cu acordul angajatului.**Mutăria) **un post de scenograf** COR 265434, a fost mutat cu cu acordul angajatului care-l ocupă de la Biroul creație, marketing, relații publice și programe desființat la Serviciul producție și administrative; b) **un post de referent** de specialitate COR 241104, a fost mutat cu acordul angajatului care-l ocupă de la Biroul Financiar-Contabil și Resurse-Umane desființat, la Serviciul producție și administrative; c) **un post de șofer**, COR 833101 a fost mutat cu acordul angajatului care-l ocupă de la Biroul Financiar-Contabil și Resurse-Umane desființat, la Serviciul producție și administrative;d) **un post de îngrijitor** (femeie de serviciu) COR 911201 a fost mutat cu acordul angajatului care-l ocupă de la Biroul Financiar-Contabil și Resurse-Umane desființat, la Serviciul producție și administrativ IV. **Biroul creație, marketing, relații publice și programe se desființează**. Funcția de șef birou se transformă în funcție de execuție, referent de specialitate, grad I, cu acordul angajatului care-l ocupă.V. **Biroul Financiar-contabil și resurse umane se desființează**. Funcția de șef birou se transformă în funcție de execuție referent de specialitate, grad I cu acordul angajatului care-l ocupă.VI **Se înființeză COMPARTIMETUL FINANCIAR-CONTABIL, RESURSE UMANE, RELAȚII PUBLICE** ȘI PROGRAME 1. Promovăria avut loc promovarea în grad profesional imediat superior în conformitate cu prevederile legale - art. 31 din Legea nr. 153/2017, un consultant artistic, studii superioare, gradul I, COR 265401, a fost promova la gradul IA **2. Mutări**a) un post de ***consultant artistic*** COR 265401 a fost mutat cu acordul angajatului care-l ocupă de la Biroul creație, marketing, relații publice și programe desființat la Compartimetul financiar-contabil, resurse umane, relații publice și programeb) un post de ***secretar public relation PR***, COR 243206 a fost mutat cu acordul angajatului care-l ocupă de la Biroul creație, marketing, relații publice și programe desființat la Compartimetul financiar-contabil, resurse umane, relații publice și programe **Promovări: au avut loc mai multe promovări conform** art. 554 alin. (1) - (3) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare care prevede: ”În situaţia în care nu există un post vacant, promovarea personalului plătit din fonduri publice în funcţii, grade sau trepte profesionale se va face prin transformarea postului din statul de funcţii în care acesta este încadrat într-unul de nivel imediat superior.” **-**art. 69 alin. (1) din HG nr. 1336/2021 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea şi dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice conform căruia ”Promovarea personalului contractual din sectorul bugetar în grade sau trepte profesionale se face, de regulă, pe un post vacant, iar în situaţia în care nu există un asemenea post, se face prin transformarea postului din statul de funcţii în care acesta este încadrat în unul de nivel imediat superior.” |

**Inițiator**

**PREȘEDINTE**

**Alin Tișe**