



**RAPORT DE ACTIVITATE
A MANAGERULUI
MUZEULUI MEMORIAL «OCTAVIAN GOGA»
pentru perioada 01.01.2024 - 31.12.2024**



**DR. EDUARD BOBOC,
MANAGER**



CONSILIUL
JUDEȚEAN
CLUJ



MUZEUL
OCTAVIAN GOGA

CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
MUZEUL MEMORIAL
"OCTAVIAN GOGA"
LOC. CIUCEA, JUD. CLUJ
Nr. înr. 28 din 23.01.2025

RAPORT DE ACTIVITATE **a managerului Muzeului Memorial "Octavian Goga"** **pentru perioada 01.01.2024 – 31.12.2024**

Prezentul Raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea, de către Consiliul Județean Cluj (denumit în continuare "autoritatea"), a managementului Muzeului Memorial "Octavian Goga" de la Ciucea (denumit în continuare "Instituția"), aflat în subordinea sa, conform prevederilor OUG nr. 189/2008 ("privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și a așezămintelor culturale de drept public"), modificate, denumite în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea Raportului de activitate și a interviului se efectuează în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția Instituției în raport cu mediul în care-și desfășoară activitatea și cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității Instituției;
3. organizarea / sistemul organizațional al Instituției;
4. situația economico-financiară a Instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice Instituției, conform sarcinilor formulate de către autoritate;
6. evoluția economico-financiară a Instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare alocării de către autoritate.

În conformitate cu prevederile Contractului de management, datele și informațiile din prezentul Raport sunt aferente perioadei: **01.01.2024 – 31.12.2024** și reprezintă **a doua evaluare**.

Structura Raportului de activitate:

Partea I

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care-și desfășoară activitatea:

Reacreditat prin OMC nr. 3.236/25.09.2024, Muzeul Memorial "Octavian Goga" (instituție publică de cultură cu personalitate juridică, cu sediul în loc. Ciucea, nr. 4, jud. Cluj, aflată în subordinea Consiliului Județean Cluj, care-i subvenționează și coordonează activitatea) își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare și cu dispozițiile Regulamentului de Organizare și Funcționare (aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj nr. 242 din 21.12.2021), iar din punct de vedere profesional – în baza reglementărilor și dispozițiilor specifice emise de către Min. Culturii.

a. 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:

Muzeul Memorial “Octavian Goga” este interesat de perfectarea colaborărilor și continuarea parteneriatelor existente, de încheierea unor parteneriate noi atât cu instituții, organizații culturale, turistice și de învățământ adresate aceleiași comunități, cât și cu diferiți experți / specialiști, acțiuni concretizate în expoziții, workshop-uri, spectacole, ateliere de creație, cenecluri, prelegeri științifice de specialitate, momente literar-artistice etc.

În anul 2024, a fost continuată realizarea proiectelor comune și a acțiunilor culturale desfășurate în baza Acordurilor de parteneriat și a Protocoalelor de colaborare încheiate anterior cu următoarele instituții și organizații: Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Cluj, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, Cenaclul literar-artist al cadrelor didactice “Octavian Goga” din Cluj-Napoca, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (C.J.C.P.C.T.) Cluj (instituție de cultură subordonată Consiliului Județean Cluj), Biblioteca Județeană “Octavian Goga” din Cluj-Napoca, Primăria comunei Ciucea, Liceul Tehnologic «Vlădeasa» (Huedin), Liceul Teoretic «Octavian Goga» (Huedin), Clubul Copiilor din Huedin, Grupul Vocal Bărbătesc «Craii Măgurii» (Bucea), «Fundatia Horea Brudașcă» (Cluj-Napoca), Institutul Francez (Cluj-Napoca), Casa de Cultură a mun. Cluj-Napoca; școlile gimnaziale “Octavian Goga” (Ciucea), “Károly Kós”, Izvorul Crișului, Negreni și Săcuieu; Centrul de informare turistică Negreni; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca; FUNDAȚIA LÖWENDAL (București); “ODAS Global Consulting” S.R.L. (Cluj-Napoca); S.C. “Solpress” S.R.L. (Satu Mare); “Galeriile Artmark” S.R.L. (București), “Asociația de voluntari din comuna Ciucea”, Centrul Cultural “G. M. Zamfirescu” (Satu Mare) etc.

În perioada vizată, de rând cu expozițiile permanente și temporare, personalul Instituției a înfăptuit o serie de evenimente culturale cu un impact deosebit asupra publicului vizitator și virtual, inclusiv câteva – în afara celor prevăzute în programul anual de activitate.

Anul 2024 l-a deschis **expoziția de fotografii și documente din colecțiile Muzeului “Luceafărul”** (01.01.2024 – 15.02.2024), în cadrul căreia au fost expuse fotografii ale personalităților marcante ale vieții politice și culturale, publicații ale poetului Mihai Eminescu, importante documente, apariții editoriale și periodice ale vremii. Dedicată poetului “nepereche” al neamului, “Luceafărului poeziei românești”, expoziția intitulată după titlul revistei angajate, în primele două decenii ale secolului trecut, în activitatea pentru propășirea culturii naționale și a unității politice a tuturor românilor (revistă pe care a condus-o însuși Octavian Goga) a marcat Ziua Culturii Naționale.

Cu prilejul Zilei Culturii Maghiare, omagiindu-i pe toți reprezentanții celei mai numeroase minorități etnice din România, de care ne leagă un trecut, un prezent și un viitor comun, am organizat, în perioada 15.01.2024 – 28.02.2024, **expoziția “Autori maghiari în colecția Octavian Goga”**, expoziție conținând opere literare ale conaționalilor marelui poet Ady Endre, considerat unul dintre cei mai importanți poeți ai sec. XX, și ai literaturii maghiare în special.

În perioada 15.02.2024 – 31.03.2024, vizitatorii Muzeului au admirat **expoziția “Cristalele iubirii”**, expoziție conținând figurine de jad din Colecția O. Goga. Datorită durității folosit inclusiv la confecționarea bijuteriilor, a unor obiecte de artă, a unor unelte și arme, iar grație proprietăților – cunoscut și sub denumirea “Amuleta norocoasă”, jadul este catalogat în China drept obiect de cult, chinezii, mayașii și reprezentanții culturii maori din Noua Zeelandă considerându-l piatră sacră, iar

tradiția chineză atribuindu-i cele 5 virtuți atribuite umanității: înțelepciunea, compasiunea, modestia, dreptatea și curajul.

Deoarece, din cele mai vechi vremuri, fie datorită misterului și splendorii sale, fie grație ipostazei unei zeiță dătătoare de viață, femeia a suscitat atenția creatorilor diverselor domenii de artă, marcând sosirea Primăverii, în perioada 01.03.2024 – 31.03.2024, am organizat **două expoziții: de artă plastică “Chipuri feminine în arta plastică modernă”** (oferindu-le vizitatorilor posibilitatea admirării extraordinarelor picturi păstrate la Muzeu) **și de carte din biblioteca familiei Goga “Între femei cea mai femeie”** (expoziție cuprinzând câteva dintre aparițiile editoriale dedicate “enigmei eterne a omenirii”).

Cu prilejul împlinirii a 143 ani de la nașterea poetului, dramaturgului, traducătorului, publicistului și omului politic O. Goga, calificat de către însuși academicianul G. Călinescu (personalitate enciclopedică a culturii și literaturii române) drept “*după Eminescu și Macedonski, (...) întâiul poet mare din epoca modernă, sortit prin simplitatea aparentă a liricii lui să pătrundă tot mai adânc în sufletul mulțimii, poet național totdeodată și pur ca și Eminescu*”, am organizat, în perioada 01.04.2024 – 30.04.2024, **expoziția literară și fotografică “Ciucea și Rășinari – răscrucea orizonturilor”**, expoziție dedicată celui mai autentic continuator al liricii eminesciene, poetului care a știut să exprime ca nimeni altul sentimentele de dor, jale, înstrăinare, revoltă, tristețe, iubire, regret, ridicând lirica românească către noi culmi ale creației.

Comemorând împlinirea a 86 de ani de la trecerea în neființă a poetului național de o inestimabilă valoare culturală și spirituală, în perioada 01.05.2024 – 30.05.2024, am organizat **trei expoziții comemorative: expoziția de documente, fotografie și artă plastică “Octavian Goga. O viață și o operă în slujba ideii naționale”**, cea de carte “*Lumina și cantul*” (conținând volume de poezie, publicistică, piese de teatru și traduceri ale lui O. Goga) și cea de **fotografie, documente și carte “Îmi cântă moartea la fereastră”**.

Expoziția de carte “Autori francezi în Biblioteca poetului O. Goga” (22.05.2024 – 30.06.2024) a cuprins mai multe volume literare ale autorilor din țara cunoscută și sub numele colocvial de Hexagon, în limba situată pe locul al VI-lea în lume și pe locul al II-lea în Europa în clasamentul numărului de vorbitori ai diferitor limbi.

Dedicată marcării a 141 ani de la nașterea Veturiei Goga (cântăreață română de operă, cu o educație aleasă, supranumită “*privighetoarea Ardealului*”), **expoziția “Il canto del passato”** (29.05.2024 – 30.06.2024) a cuprins volume de carte, fotografii, partituri și podoabe aparținându-i artistei deținătoare a titlului de “*Interpretă de Cameră a Coroanei*”.

Inaugurată cu același prilej, **expoziția “Caricatură politică în colecția O. Goga”** (30.05.2024 – 30.06.2024) a cuprins mai multe desene satirice la adresa unor persoane publice implicate în știința și arta guvernării statului (reprezentări grafice care au început a fi înțelese și apreciate doar în perioada post-comunistă).

Cu prilejul împlinirii a 45 de ani de la trecerea în neființă a Veturiei Goga, am inaugurat două expoziții: **expoziția fotografică comemorativă “Vestala de la Ciucea. Peregrin cu broboadă și toiag”** (15.06.2024 – 15.07.2024), oferindu-le vizitatorilor posibilitatea admirării imaginilor obținute prin fotografiere ale cântăreței devenite “*Doamnă de onoare*” a reginei Elisabeta (Carmen Sylva), în această calitate cântând inclusiv la Reuniunile sale muzicale, și **expoziția inedită de partituri colecționate de către soprana Veturia Goga** (schimbul de partituri constituind un gest foarte frecvent întâlnit în lumea artistică), expoziție intitulată “*Sunetul clapelor sub mângâierea degetelor Veturiei Goga*” (26.06.2024 – 31.07.2024).

În cadrul **expoziției inedite de carte “Nicolae Iorga în biblioteca poetului Octavian Goga”** (28.06.2024 – 31.07.2024) au putut fi admirate operele editate ale prietenului lui O. Goga (istoric, critic literar, documentarist, dramaturg, poet, enciclopedist, memorialist, ministru, parlamentar, cel de-al 34-

lea prim-ministru, profesorul universitar și academician român), cunoscut la nivel mondial ca medievist, bizantinist, romanist, slavist, istoric al artelor și filozof al istoriei, căruia însuși George Călinescu i-a atribuit *“rolul lui Voltair”* în cultura românească din primele decenii ale sec. al XX-lea.

Expoziția “Giuvaierile Veturiei Goga” (01.07.2024 – 31.07.2024) a cuprins mai multe obiecte de podoabă, confecționate din metale nobile sau materiale/pietre prețioase cu scopul înfrumusețării sau al demonstrării bunăstării purtătorului ori pentru completarea în mod plăcut și atractiv a ținutei / vestimentației.

Pentru familiarizarea vizitatorilor cu biografia și creația romancierului francez Honoré de Balzac (critic literar, eseist, jurnalist și scriitor, considerat unul dintre cei mai mari scriitori francezi în domeniul romanului realist, psihologic și fantastic), în perioada 16.07.2024 – 15.08.2024 am organizat **expoziția temporară de romane “Honoré de Balzac în Biblioteca poetului O. Goga”**, cea mai de seamă creație a căruia (monumentala *“Comedie umană”*) reprezentând o reproducere a societății franceze a timpului său (cu o ilustrare detaliată a peste 2.000 de personaje specifice fiecărei clase sociale și profesii).

Deoarece profesia de istoric a devenit o componentă indispensabilă a vieții sociale, iar cărțile marilor istorici români sunt tot mai căutate în ultimul timp, intenționând cunoașterea mai îndeaproape de către vizitatori a operelor specialiștilor naționali în domeniul istoriei, am organizat **expoziția “Istorici români în Biblioteca O. Goga”** (16.07.2024 – 15.08.2024).

În cadrul **expoziție etnografice “Costume populare din cele șapte regiuni folclorice ale țării”** (01.08.2024 – 31.08.2024) au fost prezentate elementele stilului vestimentar din regiune: îmbrăcămintea originală a țăranilor formată în cadrul colectivității restrânse, cu aceleași modele de croit, cu o etnicitate și expresivitate de manifestare proprie.

Intitulată **“Cu gândul aproape...”**, **expoziția de telegrame** primite de către familia Goga în 1938, anul decesului poetului (13.08.2024 – 13.09.2024) a conținut un număr impunător de comunicări scurte transmise la distanță prin cele mai rapide mijloace, la acea vreme (o modalitate perfectă pentru transmiterea gândurilor și sentimentelor într-un mod elegant și memorabil care permitea realizarea într-un mod unic a îmbinării splendorii și rafinamentului), atât cu felicitări și urări de însănătoșire adresate lui Octavian Goga, cât și cu mesaje de condoleanțe adresate Veturiei după decesul soțului.

Cu prilejul organizării celei de-a 15-a ediții a **Maratonului Cultural “Zilele culturale maghiare din Cluj-Napoca”** (un eveniment cultural deosebit, desfășurat între 18 și 25 august 2024), omagiiind prietenia dintre Octavian Goga și Ady Endre (personalități proeminente ale culturii mondiale, considerați unii dintre cei mai mari poeți ai secolului trecut), am organizat, în perioada 18.08.2024 – 18.09.2024, **expoziția “Autori maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga”** (expoziție conținând opere literare ale conaționalilor marelui poet Ady Endre, considerat unul dintre cei mai importanți versificatori ai sec. XX, și ai literaturii maghiare în special).

Organizată **în premieră**, dedicată unuia dintre cei mai importanți romancieri ai lumii, unul dintre scriitorii de seamă din perioada cunoscută ca *“perioada de aur a literaturii ruse”* (eseist, dramaturg și reformator în domeniu educației, concepțiile sale religioase, filosofice și estetice fiind cunoscute sub denumirea de *“tolstoism”*), **expoziția temporară de romane “Lev Tolstoi în Biblioteca O. Goga”** (21.08.2024 – 21.09.2024) a cuprins câteva dintre operele marelui scriitor cu o influență determinantă asupra dezvoltării romanului mondial (*“Război și pace”* fiind unanim considerat o capodoperă a literaturii universale), unul dintre cei mai importanți scriitori și filozofi ruși ai secolului al XIX-lea, recunoscut drept clasic al literaturii mondiale în timpul vieții (efigia lui fiind imprimată pe o monedă rusească din aur).

La fel, **în premieră**, a fost organizată și **expoziția de carte “A. Stepanov în biblioteca poetului O. Goga”** (21.08.2024 – 23.09.2024), dedicată scriitorului sovietic rus, laureat al Premiului Stalin, gradul I (1946), Alexandr Stepanov, romanul istoric *“Port Arthur”* al căruia a fost reeditat de 17 ori,

cu un tiraj de peste un milion de exemplare, și tradus în mai multe limbi, inclusiv engleză, franceză, maghiară, chineză, japoneză, cehă, poloneză, română, bulgară etc.

Dedicată scriitorului rus de o importanță incontestabilă, care ne-a lăsat un neorealism unde se combină concretul și imaginarul, imediatul și eternitatea, faptul banal cu sublimul, luciditatea cu lipsa ei, **expoziția de carte “Feodor Dostoievski în colecția O. Goga”** (21.08.2024 – 23.09.2024), organizată **în premieră**, a cuprins câteva apariții editoriale ale celui, opera căruia avuseră un efect profund și de durată asupra literaturii, filozofiei, psihologiei și teologiei secolului al XX-lea.

Expoziția de artă plastică “Cromatici autumnale” (01.09.2024 – 30.09.2024) a accentuat atenția vizitatorilor atât asupra ansamblului culorilor într-o pictură și a calității culorii rămase constante indiferent de lumina iluminatoare, cât și asupra simbolurilor și semnificațiilor acelor culori (privite inclusiv prin prisma creștinismului medieval).

În cadrul **expoziției “Universul într-o carte din Biblioteca O. Goga”** (10.09.2024 – 15.10.2024), au fost prezentate câteva compendii lexicografice ale cunoștințelor umane scrise în mod sistematic: enciclopedii cuprinzând mai multe volume organizate alfabetic sau tematic, însoțite de imagini (fotografii, desene, hărți etc.).

Expoziția temporară de carte “Istorici români în Biblioteca O. Goga” (10.09.2024 – 15.10.2024) a cuprins câteva volume (altele decât cele expuse anterior) reprezentând relatări, construcții ale unor imagini din trecut făcute de oameni, care, prin modalitatea expunerii, servesc drept dovadă și garanție a judecății acțiunilor umane, determinând interpretările, interacțiunile și comportamentele sociale prezente și viitoare ale indivizilor.

În cadrul **expoziției temporare de carte “Autori italieni în Biblioteca O. Goga”** (20.09.2024 – 20.10.2024) au fost prezentate 6 exemplare de carte veche italiană din Biblioteca Muzeului, cea mai veche reprezentând o retipărire a ediției “*Divinei Comedii*”, publicate, în 1902, de către fotograful italian Vittorio Alinari (1859 – 1932). Una dintre cele mai reprezentative părți a expoziției a constituit-o “*Comedia divină*” ilustrată de către artiști italieni, cu atașarea a 36 plăci preluate din plăcile de sticlă originale cu “*tehnica colotipului*”, în ediție limitată.

Expoziția temporară “Cartea ortodoxă în Biblioteca O. Goga” (20.09.2024 – 20.10.2024) a cuprins câteva exemplare de carte ziditoare de suflet, cu un specific conținut moral, carte care contribuie la educația religioasă a celor care mărturisesc credința în Isus Hristos. Una dintre cărțile expuse conține un material inedit (inclusiv o mulțime de fotografii) privitor la urmele românești în diverse regiuni ale lumii (la Muntele Sinaia, la Mănăstirea Sf. Sava, la Ierusalim, la Muntele Athos, în Cipru, la Meteora, la Istanbul, la Atena, în Epir, la Rodos și Paros, în Siria și Insula Patmos), o altă apariție editorială reprezentând un studiu despre istoria picturii icoanelor rusești. Prezentând istoria originii picturii icoanelor, decorată cu ilustrații color și alb-negru, antete gravate, terminații și inițiale, cea de a doua carte studiază tradiția picturii icoanelor în Rusia veche și a picturii în frescă, examinând opera lui Andrei Rublev, Dionisius, ai maeștrilor epocii și ai sec. al XVII-lea.

Expoziția temporară de carte “Ediții rare, princeps și de lux în biblioteca poetului” (01.10.2024 – 31.10.2024) a evidențiat câteva dintre operele greu de găsit pe piață din cauza datei timpurii de tipărire sau a numărului limitat tipărit, câteva dintre primele ediții apărute ale unor opere literare existente anterior doar ca manuscris și puse în circulație în unele cazuri doar sub formă unor exemplare copiate manual, dar și câteva apariții editoriale apărute într-un număr limitat de exemplare.

Pe întreg parcursul lunii octombrie (01.10.2024 – 31.10.2024) a fost **organizată expoziția temporară de carte și documente “Princeps poetarum pro unitate”**, cuprinzând câteva documente din arhiva Muzeului, inclusiv: înștiințarea oficială a lui O. Goga cu privire la alegerea ca membru corespondent al Academiei Române (06.06.1914); o copie a Adresei din 22.01.1937, prin care O. Goga îi solicita decanului facultății de litere din Cluj crearea unui post de asistent la catedra Istoria Culturii Românești (la care fusese numit ulterior); Jurământul de credință Regelui Carol al II-lea, de respectare

a "Constituțiunii" și legilor țării (jurământ depus de către profesorul la Universitatea din Cluj O. Goga, cu semnătură proprie, la 22.01.1937); copia telegramei de felicitare adresate profesorului Nicolae Drăgan, Rectorul Universității Cluj, de către Regele Carol al II-lea, cu prilejul sărbătoririi "marelui Poet Octavian Goga ca Doctor Honoris Causa al Universității Regele Ferdinand"; copia extrasului din procesul-verbal al Senatului Universității (23.01.1932), potrivit căruia O. Goga acceptase titlul oferit și ideea desfășurării festivității cu acest prilej.

Cu ocazia celebrării a 147 ani de la nașterea poetului, jurnalistului și eseistului Ady Endre (cel mai de seamă poet maghiar modern, unul dintre cei mai apreciați lirici ai lumii, considerat, pe bună dreptate, unul dintre cei mai importanți poeți ai sec. XX și ai literaturii maghiare în special), poezia vulcanică și verbul vaticinar al articolelor căruia i-au adus renumirea printre exponenții culturii noastre naționale, unii dintre care (inclusiv prietenul său O. Goga) încercaseră să le traducă în limba română, în perioada 01.11.2024 – 30.11.2024, am organizat **3 expoziții: Expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre; Expoziția de carte dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre** (expoziție conținând volumele de poezii și scrieri despre viața poetului) și **Expoziția de carte "Autorii maghiari în biblioteca poetului O. Goga"**.

Cu prilejul organizării festivității de premiere a laureaților Concursului Național de Poezie "O. Goga" – 2024, pentru omagierea operei literare a unuia dintre cei mai valoroși poeți români, am vernisat **5 expoziții temporare de carte: "Edițiile princeps ale poetului O. Goga"** (câteva dintre primele tipăriri ale unor opere literare existente anterior doar ca manuscris și circulând în unele cazuri doar sub formă de exemplare copiate manual); **"Volumele de publicistică ale poetului O. Goga"** (câteva dintre publicațiile periodice considerate drept mijloc de informare a cititorilor ("O seamă de cuvinte" – 1908, "Strigăte în pustiu" – 1915, "Mustul care fierbe" – 1927); **"Piese de teatru ale poetului O. Goga"** (operele "Domnul notar" – 1914 și "Meșterul Manole" – 1923); **"Monografia și criticile literare despre O. Goga"** (Critice" de E. Lovinescu – 1925; "Studii, conferințe și comunicări istorice" ale lui I. Lupaș – 1927; "Monografia școlii primare de stat «Octavian Goga»" – 1936); **"Poeți naționali în Biblioteca lui O. Goga"** (Z. Bârsan, "Visuri de noroc" – 1903; P. Cerna, "Poezii" – 1910; E. Farago, "Poesii" – 1937).

Explorând diversitatea valorilor spirituale și bogăția obiceiurilor practicate de către conaționali noștri de-a lungul timpului, **expoziția temporară "Tradiții populare locale"** (01.12.2024 – 31.12.2024) a fost concentrată atât pe frumusețea, diversitatea, unicitatea și eleganța portului popular local, cât și pe modulul de celebrare a sărbătorilor de iarnă în toate regiunile locuite de români. Oferindu-le vizitatorilor o incursiune în tradițiile care ne îmbogățesc substanțial patrimoniul cultural, expoziția organizată în vederea promovării valorilor spirituale și culturale din patrimoniul Muzeului a dezvăluit semnificația profundă a sărbătorilor de iarnă în comunitățile rurale și urbane.

Intenționând reliefaarea unor aspecte deosebit de importante ale istoriei religiei și ale culturii naționale, de împărtășire a cunoștințelor și a încurajării reflecției și înțelegerii dimensiunii religioase a vieții umane, în aceeași perioadă (01.12.2024 – 31.12.2024), am organizat **expoziția temporară "Carte religioasă veche din Biblioteca poetului O. Goga"**, expoziție cuprinzând câteva exemplare deosebite din colecția poetului. Tipărită de către tipograful Iordache Stoicovici, **"Anthologhion, adecă Floarea cuvintelor, carele cuprinde întru sine rânduiala Dumnezeieștilor Praznice ale sfinților numiți și ale sfinților de obște ce să prăznuesc în 12 luni ale anului"** (București, 1766) este una din cele mai voluminoase și, totodată, mai importante cărți românești apărute în sec. al XVIII-lea, în perioada domniei lui Scarlat Grigore Ghica, cu binecuvântarea Mitropolitului Grigorie. O altă carte de mare valoare istorico-documentară (**"Mărgăritare. Adecă cuvinte de multe feluri"**), scrisă de către Sfântul Ioan Gură de Aur (Ioan Hrisostom), a fost editată de către tipograful Stoica Iacobici (București, 1742), la tipărirea acesteia folosindu-se caracterele Bibliei din 1688, cu cerneală de tipar neagră și roșie.

Pe lângă expoziții, în cadrul Instituției au fost desfășurate și **18 evenimente cultural-educative de excepție (inclusiv inedite), cu un impact deosebit asupra vizitatorilor:**

- **recitalul de poezie și cântece** pe versuri gogiene dedicat zilei de naștere a poetului O. Goga, susținut de către elevii Școlii Gimnaziale “Octavian Goga”, Ciucea (01.04.2024);
- **proiectul “Micii ghizi ai Muzeului Memorial «Octavian Goga»”**, organizat în cadrul Programului educațional “Parteneriat în educație”, în colaborare cu elevii și profesorii școlii gimnaziale “Octavian Goga” din comuna Ciucea, cu realizarea de către copii a ghidajului bilingv, în română și engleză (23.04.2024);
- **realizarea**, în colaborare cu elevii și profesorii școlii gimnaziale “Octavian Goga” din comuna Ciucea, a **programului național “Școala altfel”**, organizat în vederea dezvoltării competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor preșcolari/elevilor (23.04.2024);
- **comemorarea a 86 de ani de la trecerea la cele veșnice a poetului Octavian Goga** și oficierea, în colaborare cu Mănăstirea “Nașterea Maicii Domnului”, a unui moment liturgic solemn pentru odihna decedaților Octavian și Veturia Goga (18.05.2024);
- **organizarea celei de-a 20-a ediții a “Noptii Europene a Muzeelor”** – eveniment anual cultural patronat de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional Muzeelor, prin care numeroase muzee, în parteneriat cu diverse alte instituții de cultură, își deschid liber porțile, simultan, până târziu în noapte (18.05.2024);
- **marcarea Zilei Internaționale a Copilului, cu intrare gratuită pentru toți elevii și preșcolarii** (01.06.2024);
- **recitalul cameral susținut de către formația “Trio TRiLL”** (lector univ. dr. Ligia Ghilea-Nichitean – soprană; lect. univ. dr. Ligia Ghilea – pian; lect. univ. dr. Rodica Trandafir – vioară, dirijor), asistată de către pianistul și compozitorul conf. univ. dr. Tudor Feraru (09.07.2024);
- **organizarea celei de-a 2-a ediții a “Noptii Muzeelor la Sate”** – eveniment anual cultural patronat de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional Muzeelor, prin care numeroase muzee din localitățile rurale, în parteneriat cu diverse instituții de cultură, își deschid liber porțile, simultan, până târziu în noapte (31.08.2024);
- **vernisarea**, în colaborare cu Cenaclul Literar-Artistic “Sublim” (ședința inaugurală a căruia a avut loc la Muzeu), a **expoziției de pictură “Anotimpurile vieții”** ale poetei, scriitoarei, pictoriței Ionela Flood (autoarea mai multor cărți, româncă domiciliată de peste 20 ani la Londra, ex-director al Centrului “Mihai Eminescu” din București și vicepreședinte al Ligii Culturale a Românilor, un promotor înflăcărat și neobosit al românismului și al culturii naționale în Diasporă) (06.10.2024);
- **dubla prezentare de carte** dedicată celor două apariții editoriale din ultimii 2 ani la editura londoneză “Transylvanian Edition”: “Cununa metamorfă” (2023) și “Dor de infinit” (2024) ale scriitoarei Ionela Flood, organizată în colaborare cu Cenaclul Literar-Artistic “Sublim”, finalizată cu o surpriză deosebit de plăcută: toți cei prezenți bucurându-se de cadouri speciale oferite cu multă generozitate de către “amfitrioana evenimentului”: câte un exemplar al cărților prezentate cu autograful autoarei (06.10.2024);
- **recitalul în acorduri muzicale** susținut de către **Corina Lupuțan** (profesoară de limba română la Liceul Teoretic “Apaczai Csere Janos” din Cluj-Napoca), organizat în colaborare cu Cenaclul Literar-Artistic “Sublim”, cei prezenți la spectacol rămânând încântați de o suită de romane pasionale inspirate din creația marilor poeți români și de Aria “Contesa Maritza” din opereta “Silvia” de Emmerich (Imre) Kálmán (06.10.2024);
- **festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXIX-a ediții a Concursului National de Poezie “Octavian Goga”**, eveniment cultural de excepție, organizat în colaborare cu Consiliul Județean Cluj, Direcția Județeană Pentru Cultură Cluj și Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj (15.11.2024);

- **celebrarea a 147 ani de la nașterea poetului Ady Endre** (unul dintre cei mai importanți poeți ai sec. XX, și ai literaturii maghiare, în special, creatorul stilului modern în literatura ungurească, stihuitorul simbolist, patriotul, revoluționarul și europeanul exemplar, creația căruia a reprezentat un punct de cotitură în literatura maghiară, deschizând calea unei sensibilități moderne și a unui nou tip de expresie lirică), cu participarea profesorilor și elevilor de la Școala Gimnazială “*Ady Endre*” (Sâncraiu), Liceul Teoritic “*O. Goga*” (Huedin) și Școala Gimnazială “*Kos Karoly*” (Izvoru Crișului) (22.11.2024);

- **recitalul de colinde** susținut de către elevii și profesorii Școlii Gimnaziale “*Octavian Goga*” (Ciucea), pe lângă textele și melodicitatea colindelor la realizarea unei atmosfere de sărbătoare contribuind inclusiv obiectele simbolice: costumele populare tradiționale și instrumentele folosite de către colindători (18.12.2024).

De altfel, în cadrul **festivității de premiere a laureaților celei de-a XXXIX-a ediții a Concursului National de Poezie “Octavian Goga”** (15.11.2024), au fost **vernisate 5 expoziții temporare**, participanții la evenimentul cultural de excepție asistând la câteva momente literar-artistice realizate de către:

- cântăreața, compozitoarea, pianista și profesoara de muzică Ada Morar;
- elevii Școlii Gimnaziale de Muzică “*Augustin Bena*”, Cluj-Napoca (coordonatori – prof. Diana Cojocari și prof. Iulia David), director – prof. Claudiu Mărincean;
- elevii Școlii Gimnaziale “*Octavian Goga*”, comuna Ciucea (coordonatori – prof. Cristina Pop, prof. Bianca Bulzan și directoarea școlii – prof. Mioara Neag);
- membrii Uniunii Scriitorilor din România (Filiala Cluj);
- membrii Cenaclului Literar-artistic al Cadrelor Didactice “*O. Goga*” (Cluj-Napoca);
- membrii Cenaclului Literar “*Sublim*” (Cluj-Napoca).

De facto, datorită înscrierii la concurs a 25 de participanți din toată țara și a unuia – din Republica Moldova, **Concursul de Poezie “Octavian Goga” a devenit internațional.**

La **18.05.2024**, am sărbătorit **cea de-a 20-a ediție a “Noptii Europene a Muzeelor”**, un eveniment cultural de succes european desfășurat la nivel internațional, inițiat de către Ministerul Culturii și Comunicării din Franța și patronat în prezent de către Consiliul Europei, UNESCO și Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM). Programul “*Noptii Europene a Muzeelor*” din acest an a început cu oficierea, la “*Mausoleul Iubirii*”, în colaborare cu Mănăstirea “*Nașterea Maicii Domnului*” (Ciucea), a parastasului cu ocazia împlinirii a 86 de ani de la trecerea la cele veșnice a poetului, publicistului și politicianului O. Goga. După momentul liturgic solemn a început programul cultural-artistic, participanții la eveniment bucurându-se de câteva momente lirice de excepție, prezentate de către membrii Cenaclului literar-artistic “*Sublim*” (cenaclu lansat la Muzeul nostru) și ai Cenaclului literar-artistic al cadrelor didactice “*Octavian Goga*” din Cluj-Napoca, dar și de câteva momente artistice susținute de către elevii Școlii Gimnaziale de Muzică “*Augustin Bena*” (Cluj-Napoca) și ai Școlii Gimnaziale “*O. Goga*” (Ciucea).

Dedicată personalității lui Octavian Goga, tema “*Noptii Europene a Muzeelor*” din anul 2024 a fost “*Octavian Goga ca și fapt divers*”, iar acțiunea în sine a conținut discursul cu aceeași denumire, discurs susținut de către istoricul, scriitorul și jurnalistul Felix OSTROVSCHI.

În cadrul evenimentului cultural menționat, pe lângă cele permanente, vizitatorii Muzeului au admirat 3 expoziții temporare, organizate cu această ocazie:

1. Expoziția de documente, fotografie și artă plastică “*Octavian Goga. O viață și o operă în slujba ideii naționale*”;
2. Expoziția de carte “*Lumina și cântul*” (volume de poezie, publicistică, piese de teatru și traduceri ale poetului O. Goga);
3. Expoziția comemorativă de fotografie, documente și carte “*Îmi cântă moartea la fereastră*”.

La **31.08.2024**, am organizat cea de-a doua ediție a **“Noptii Muzeelor la Sate”**, eveniment cultural european desfășurat în spații cu valoare istorică și de patrimoniu din satele și comunele României, nocturnă muzeală (coordonată de către Rețeaua Națională a Muzeelor din România) menită să contribuie la intensificarea fluxului cultural către tezaurizatorii unor inestimabile valori spirituale și culturale din zona rurală. Cu prilejul acestui eveniment cultural (cu titlul **“Patrimoniul cultural de la Ciucea – cheia identității zonei rurale din inima Transilvaniei”**), vizitatorii au beneficiat de un program prelungit de vizitare, acces gratuit și un program cultural-artistic special.

În cadrul Nocturnei Muzeale Rurale, vizitatorii s-au familiarizat cu datinile populare locale, lăsându-se fascinați inclusiv de cele **12 expoziții temporare din Colecția O. Goga** organizate cu acest prilej, dintre care **ultimele 5 menționate – în premieră absolută:**

- 1) Expoziția de port popular local;
- 2) Expoziția de habane;
- 3) Expoziția de iconografie pe sticlă;
- 4) Expoziția de iconografie pe lemn;
- 5) Expoziția de planșe și albume cu țesături, costume, covoare, incrustări în lemn;
- 6) Expoziția etnografică **“Costume populare din cele 7 regiuni folclorice ale țării”**;
- 7) Expoziția **“Din zestrea satului”** (obiecte de uz gospodăresc din gospodăria țărănească: lăzi de zestre, interior țărănesc, instrumentar pentru prelucrarea lânii și cănepei, inventar gospodăresc etc.);
- 8) Expoziția **“Istorici români în Biblioteca O. Goga”** (cărțile marilor istorici români);
- 9) Expoziția **“Cu gândul aproape...”** (telegrame primite de către familia Goga în 1938, anul decesului poetului);
- 10) Expoziția de romane **“Lev Tolstoi în Biblioteca O. Goga”**;
- 11) Expoziția de romane **“Fiodor Dostoievski în Biblioteca O. Goga”**;
- 12) Expoziția de romane istorice **“Alexandr Stepanov în Biblioteca O. Goga”**.

În cadrul programului cultural-educativ pentru copii și tineri, elevii școlii gimnaziale **“O. Goga”** (Ciucea) au recitat poeziile ale lui O. Goga dedicate satului românesc.

Un **impact deosebit** asupra vizitatorilor Muzeului l-au avut cele **30 acțiuni culturale (majoritatea – inedite)**, organizate, în 2024, expres cu scopul promovării imaginii Instituției:

- a) expoziția **“Autori maghiari în colecția Octavian Goga”** (15.01.2024 – 28.02.2024);
- b) expoziția **“Cristalele iubirii”** (15.02.2024 – 31.03.2024);
- c) expoziția comemorativă de documente, fotografie și artă plastică **“Octavian Goga. O viață și o operă în slujba ideii naționale”** (01.05.2024 – 30.05.2024);
- d) expoziția comemorativă de carte **“Lumina și cantul”** (01.05.2024 – 30.05.2024);
- e) expoziția comemorativă de fotografie, documente și carte **“Îmi cântă moartea la fereastră”** (01.05.2024 – 30.05.2024);
- f) expoziția de carte, fotografii, partituri și podoabe **“Il canto del passato”** (29.05.2024 – 30.06.2024);
- g) expoziția **“Caricatură politică în colecția O. Goga”** (30.05.2024 – 30.06.2024);
- h) expoziția **“Giuvaierile Veturiei Goga”** (01.07.2024 – 31.07.2024);
- i) expoziția **“Istorici români în Biblioteca O. Goga”** (16.07.2024 – 15.08.2024);
- j) expoziția de telegrame **“Cu gândul aproape...”** (13.08.2024 – 13.09.2024);
- k) expoziția de carte **“Autori maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga”** (18.08.2024 – 18.09.2024);
- l) expoziția de carte **“Feodor Dostoievski în colecția O. Goga”** (21.08.2024 – 23.09.2024);
- m) expoziția **“Cartea ortodoxă în Biblioteca O. Goga”** (20.09.2024 – 20.10.2024);

- n) expoziția de carte *“Ediții rare, princeps și de lux în biblioteca poetului”* (01.10.2024 – 31.10.2024);
- o) expoziția temporară de carte și documente *“Princeps poetarum pro unitate”* (01.10.2024 – 31.10.2024);
- p) expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre (01.11.2024 – 30.11.2024);
- q) expoziția de carte dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre (01.11.2024 – 30.11.2024);
- r) expoziția de carte *“Edițiile princeps ale poetului O. Goga”* (01.11.2024 – 30.11.2024);
- s) expoziția de carte *“Piese de teatru ale poetului O. Goga”* (01.11.2024 – 30.11.2024);
- t) expoziția *“Carte religioasă veche din Biblioteca poetului O. Goga”* (01.12.2024 – 31.12.2024);
- u) recitalul de poezie și cântece pe versuri gogiene dedicat zilei de naștere a poetului O. Goga (01.04.2024);
- v) proiectul *“Micii ghizi ai Muzeului Memorial «Octavian Goga»”* (23.04.2024);
- w) organizarea celei de-a 20-a ediții a *“Noptii Europene a Muzeelor”* (18.05.2024);
- x) recitalul cameral susținut de către formația *“Trio TRiLL”* (09.07.2024);
- y) organizarea celei de-a 2-a ediții a *“Noptii Muzeelor la Sate”* (31.08.2024);
- z) dubla prezentare de carte dedicată celor două apariții editoriale ale scriitoarei Ionela Flood (*“Cununa metamorfă”* – 2023 și *“Dor de infinit”* – 2024) ale scriitoarei Ionela Flood (06.10.2024);
- aa) recitalul în acorduri muzicale al profesoarei Corina Lupuțan (06.10.2024);
- bb) festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXIX-a ediții a Concursului National de Poezie *“Octavian Goga”* (15.11.2024);
- cc) celebrarea a 147 ani de la nașterea poetului Ady Endre (22.11.2024);
- dd) recitalul de colinde susținut de către elevii și profesorii Școlii Gimnaziale *“Octavian Goga”*, Ciucea (18.12.2024).

Astfel, în 2024, în locul celor **13** planificate, au fost organizate **41 expoziții**, în locul celor **10** planificate – **18 activități educaționale**. Totodată, pe parcursul anului, au avut loc și **30 acțiuni culturale (majoritatea – inedite)**, organizate expres cu scopul promovării imaginii Instituției.

Pe lângă cele specificate, la finele anului, eforturile conducerii Instituției au fost îndreptate spre implementarea recomandărilor Misiunii de audit public intern cu tema *“Modul de angajare și utilizare a creditelor bugetare aprobate de Consiliul Județean”* (Serviciul Audit Intern, Consiliul Județean Cluj, 11.10.2023-05.12.2023).

a. 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

ANALIZA SWOT

PUNCTE TARI

- Administrarea unor colecții de bunuri culturale mobile cu valoare deosebită.
- Existența unor bunuri culturale mobile de valoare excepțională, clasate în categoria juridică „*Tezaur*”.
- Profilul unic al MMOG în peisajul cultural local prin agenda evenimentelor și a proiectelor inedite.
- Deschiderea Muzeului către publicul larg (expoziții temporare cu tematică diversă, relevante atât pentru populația locală, cât și pentru turiști)
- Realizarea proiectelor culturale cu impact deosebit asupra diverselor categorii de beneficiari.
- Diversificarea ofertei culturale și a materialelor promoționale, suvenirele înregistrând un succes deosebit și generând venituri semnificative.
- Orientarea activităților cultural-educaționale către mai multe categorii de vizitatori;
- Concretizarea parteneriatelor încheiate cu diverse instituții culturale și de învățământ prin organizarea expozițiilor, spectacolelor și a proiectelor cultural-educaționale.
- Amplasarea muzeului într-o zonă pitorească cu un important potențial turistic, pe DE E60, cu loc de parcare la poartă.
- Existența și actualizarea permanentă a site-ului (www.muzeuloctaviangoga.ro) cu informații despre evenimentele desfășurate în cadrul Muzeului.
- Existența și actualizarea permanentă a paginii și a grupului „*Prietenii Muzeului*” pe rețeaua de socializare „*Facebook*”.
- Existența audioghidului gratuit prin aplicația izi.TRAVEL.
- Existența paginii pe TripAdvisor.
- Preocuparea constantă pentru optimizarea condițiilor de expunere și depozitare a exponatelor.
- Preocuparea permanentă pentru respectarea normelor de conservare, prin dotarea depozitelor și a sălilor de expoziții cu termohigrometre.
- Angajarea unui muzeograf.
- Prețuri foarte accesibile pentru biletele de intrare.
- Existența sistemului video de securitate.
- O foarte bună colaborare cu partenerii culturali la nivel local, instituțional și național.
- Integrarea MMOG în mediul instituțional local, județean și național.

PUNCTE SLABE

- Insuficiența personalului de specialitate (inclusiv cu studii superioare) pentru acoperirea nevoilor profesionale de evidență, cercetare, conservare, restaurare, promovare și valorificare a patrimoniului.
- Insuficiența personalului tehnico-administrativ.
- Insuficiența personalului de specialitate pentru serviciile care nu pot fi externalizate.
- Insuficiența personalului pentru elaborarea și implementarea procedurilor documentate aferente exercitării controlului intern managerial.
- Lipsa în Instituție a personalului calificat în domeniul marketing-ului cultural.
- Lipsa în Instituție a personalului specializat în realizarea proiectelor europene.
- Lipsa în Instituție a specialiștilor capabili să efectueze reevaluarea bunurilor culturale deținute.
- Lipsa laboratorului de conservare.
- Dezinteresul structurilor din domeniul turismului pentru muzee și neincluderea acestora în traseele turistice recomandate.
- Încetineala procesului de digitizare a patrimoniului din cauza insuficienței personalului de specialitate și a prevederilor legislative care au limitat volumul cheltuielilor în ultimul trimestru.
- Situarea Muzeului la o distanță mare de orașele Cluj-Napoca, Oradea, Zalău, ceea ce reduce substanțial numărul vizitatorilor, inclusiv la manifestările culturale de amploare („*Ziua Culturii Naționale*”, „*Noaptea Muzeelor*”, „*Noaptea Muzeelor la Sate*”).
- Demararea lucrărilor de electrificare, reabilitare și modernizare pe toate loturile a liniei de cale ferată Cluj-Napoca – Oradea, cu închiderea circulației pe tronșonul specificat, în vederea optimizării infrastructurii feroviare.

OPORTUNITĂȚI

- Caracterul unic al colecțiilor muzeale.
- Unicitatea monumentului istoric.
- Peisajul pitoresc excepțional.
- Deschiderea virtuală către toate categoriile de beneficiari datorită existenței site-ului și a paginii pe Facebook.
- Mediatizarea pozitivă a imaginii Muzeului.
- Prezența pe teritoriul Muzeului a Mănăstirii.
- Demararea procesului de reamenajare și standardizare a depozitelor pentru diversificarea colecțiilor și extinderea activităților.
- Extinderea ariei de activitate prin org-zarea școlilor și a taberelor de vară, a atelierelor pentru elevi, liceeni și studenți.

AMENINȚĂRI

- Riscul renunțării la activitățile specifice din cauza insuficienței personalului de specialitate.
- Salarizarea neatractivă a personalului de specialitate.

a.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

În perioada menționată, intenționând îmbunătățirea și promovarea imaginii instituționale pe plan regional și național, în cadrul Muzeului au fost derulate următoarele programe:

- **“Integrarea muzeului în circuitul programelor culturale naționale și internaționale”** (Un program menit să sporească vizibilitatea Muzeului prin integrarea acestuia în fuxul organizațional al programelor culturale organizate la nivel național și internațional);

- **“Turism cultural și suveniruri muzeale”** (Un program menit să conecteze Muzeul, prin componenta de turism cultural, la circuitele turistice regionale, crescând numărul vizitatorilor și sporind veniturile proprii ale Instituției);

- **“Promovarea imaginii Muzeului Memorial “O. Goga” la nivel național și internațional”** (Un program dedicat promovării imaginii Muzeului la nivel național și internațional);

- **“Promovarea valorilor și creației contemporane”** (Un program dedicat promovării talentelor literare, a creației poetice contemporane, a tinerelor talente și organizării spectacolelor).

Apariții în mass-media în anul 2024:

1. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/luceafarul-expozitie-de-fotografii-si-documente-din-colectiile-muzeului-memorial-octavian-goga-ciucea-expozitie-dedicata-zilei-culturii-nationale-01/> - 03.01.2024.

2. <https://publicnewsfm.ro/2024/01/07/luceafarul-expozitie-de-fotografii-si-documente-din-colectiile-muzeului-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwAR1ZootUh-ZwO2Wzj58de8awJkBIUUWfjg3xvIIgihCJdF4EdZkdCrYoIU> - 07.01.2024.

3. <https://ziarulfaclia.ro/expozitia-luceafarul-la-muzeul-memorial-octavian-goga-in-ciucea/?fbclid=IwAR0FzLAgXFH9ZYC-pzFBqILvVsAU6S12d5Jv-k5RZiVXC1bz4Socrw8W-yw> - 07.01.2024.

4. https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/expozitia-luceafarul-la-muzeul-memorial-octavian-goga-in-ciucea/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR1qsMu_vY8CyPzbXMTcBd-KNL01nFShmhAYw_a50cSvTonsko5ybigo6fM_aem_F2vnF4CgBd-DDvgMMT5Y0A - 07.01.2024.

5. https://clujtoday.ro/expozitie-de-fotografii-si-documente-din-colectiile-muzeului-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwAR2b7WDsQLYa11yp85jgkvGskAXg-ftr4XsfT5AoxKrjs25ZmVQVsHe_HLI – 08.01.2024.
6. <https://www.servuscluj.ro/luceafarul-expozitie-de-fotografii-si-documente-din-colectiile-muzeului-memorial-octavian-goga-ciucea/> - 10.01.2024,
7. https://publicnewsfm.ro/2024/02/01/expozitie-ady-endre-la-muzeul-octavian-goga-imi-asculti-inima-bolnava/?fbclid=IwAR2OYCadYpJgTJT6O1xfS_AQzPOxrR-RewJoGHUaEZwEzZOJY6V5KSMKwAg – 01.02.2024.
8. <https://clujtoday.ro/omagiu-adus-poetului-ady-endre-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwAR0MBKHHjs8U5Zc4wSVGQYdNeRfAh9Kfv9uPnefGjvjbFGf0P8Yql6VbEcQ> – 01.02.2024.
9. https://ziarulfacia.ro/expozitie-comemorativa-imi-asculti-inima-bolnava-o-omagiere-ady-endre-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwAR2-hLP06-G9ZjVy3I4dUAH8w_rdUctQHF340sLNzytYukw57-SloMxXVA – 06.02.2024.
10. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/expozitie-comemorativa-imi-asculti-inima-bolnava-o-omagiere-ady-endre-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea> – 06.02.2024.
11. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitia-cristalele-iubirii-figurine-de-jad-din-colectia-o-goga/> - 16.02.2024.
12. https://clujtoday.ro/cristalele-iubirii-figurine-de-jad-din-colectia-muzeului-goga-expuse-publicului/?fbclid=IwAR1BaP-xf_4l1YLzBb-2Sm1OFCsUnCznvfJm0rZJHYPJnVGqmRNkTybtH-w – 16.02.2024.
13. https://ziarulfacia.ro/expozitia-cristalele-iubirii-figurinele-de-jad-de-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwAR1C8L7D-VJGKSzeLKkTBRTwdAS3bQf_nhXl5GNXgsGxMRJTSEVznZKsS_0 – 16.02.2024.
14. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/expozitia-cristalele-iubirii-figurinele-de-jad-de-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea> – 16.02.2024.
15. https://publicnewsfm.ro/2024/02/17/expozitia-cristalele-iubirii-figurine-de-jad-din-colectia-o-goga/?fbclid=IwAR2U86LdNRPa6byfAkkBMRjOk8YVV9arY2SDKKw_7BXDcI-KUhqtIcDMd18 – 17.02.2024.
16. https://publicnewsfm.ro/2024/02/28/expozitie-de-carte-din-biblioteca-familiei-goga-intre-femei-cea-mai-femeie/?fbclid=IwAR2cU4a2OzshXUc_6kJLsn2MyVzrVxLDT7EwLXMWMjAZtN_6sVY0DynWYWc – 28.02.2024.
17. https://clujtoday.ro/chipuri-feminine-in-arta-plastica-moderna-2/?fbclid=IwAR2g9eQa5h_cbseqLrW7qA5a5JS4jekYHcLfx8xX8MZJgnPP5eFFwbUWD84 – 28.02.2024.
18. <https://clujtoday.ro/expozitie-de-carte-din-biblioteca-familiei-goga/> - 28.02.2024.
19. https://publicnewsfm.ro/2024/02/29/expozitie-chipuri-feminine-in-arta-plastica-moderna/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR238665sdpN8XDa074j1WufTG6JCqzmNK1d-pjJmF_1HRRQjWG9Smb88gs_aem_AZxZhgedPQvWaz4qDg2Wb10RAoIsVCkdZpgJJ54gQ0x3M0UopPm-psHwESqGpFEjeQMORUfDWQnqAg41T44qWh9l – 29.02.2024.
20. <https://ziarulfacia.ro/expozitii-ce-anunta-primavara-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/> – 29.02.2024.

21. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/expozitii-ce-anunta-primavara-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea> - 29.02.2024;
22. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-de-carte-din-biblioteca-familiei-goga-intre-femei-cea-mai-femeie-01-31-martie-2024/> - 01.03.2024.
23. https://publicnewsfm.ro/2024/04/01/expozitie-literara-si-fotografica-dedicata-zilei-de-nastere-a-poetului-octavian-goga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1KAfNSuGc3gAHqIFqOcnj9C0b7IfHcOR4NDD4pitJFEuk76bSJrfFhpHw_aem_AZznaaug0SAx-kmdtKWIOZmBOQHGXw7-ALhIGncAB9eUllVO9sPVSeWXbR7bUIDuAAvohZtjsrDJiqFfATH2qth - 01.04.2024.
24. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-literara-si-fotografica-dedicata-zilei-de-nastere-a-poetului-octavian-goga-ciucea-si-rasinari-rascrucea-orizonturilor/> - 01.04.2024.
25. https://clujtoday.ro/recital-de-cantece-si-poezii-la-muzeul-din-ciucea-cu-ocazia-zilei-de-nastere-a-poetului-octavian-goga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2MIL-SFNAREOGXSKTEdx4CiAS4SpCwHfXLAKcLZxxcJokb16LN8YrRCnc_aem_AZxHlc13z5dpBBO6Bx44R3BRNc0BKKUgBkmRixJ9glH4EiZRHdwrkU3Ti2yiAsMm4QaU_2gGWeZCyY4zsC515EeN - 02.04.2024.
26. https://clujtoday.ro/expozitie-literara-si-fotografica-dedicata-zilei-de-nastere-a-poetului-octavian-goga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3hshz8Yryf36CC9dLeF31tr_REBaJmNx4sae1Un-XGrBhF2MEog3ist_w_aem_AZzC4_SuS_9Pq575gZTTHas7oE4UtbPnz_mg-OxR5iCbqdJE2tZZyyKmDFFdqswb-KC2sGEUcxr9KOrcgV4_0xr - 02.04.2024.
27. <https://actualdecluj.ro/expozitie-literara-si-fotografica-la-casa-memoriala-octavian-goga-la-143-ani-de-la-nasterea-sa/> - 03.04.2024;
28. https://ziarulfaclia.ro/omagiu-si-inspiratie-evenimentele-de-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0lhmqumZw2aAyuI_6TXZLVQ47MtRNAlHbQuKunE37YMSC0BSpq7RedO8_aem_AZzcGZpPWv-iVfxwE_-BsX_QhDQ4q7BBKqCEJswM-Qz2rrx8LZTU3blyFcJ_3dWmrnDGJOZBatl2P5RMI65xyE - 04.04.2024.
29. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/omagiu-si-inspiratie-evenimentele-de-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea> - 04.04.2024;
30. [https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fpublicnewsfm.ro%2F2024%2F04%2F05%2Frecital-de-poezie-si-cantece-la-muzeul-memorial-octavian-goga%2F%3Ffbclid%3DIwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2UKneIjbT3AEB3afXIdn22dpfxEnKXvHk766BL9b_vMXbBpJPt1pMzM7E_aem_AZxbP2V-lt5OSW0pfKjMAaXmHeeqfBgWw7iOHlfxBRsRzEoDwHnTIKqMfBjFuXVoM8nGtWKw2G7zg54CkEZL5Md0&h=AT3-BAu4I7MzoZToji95O_yabU_vhYsVluAbSqFSQFCDBFHfoB-tMOKrABAgg_2f19ZO_qGDAfCmcnZRdSkgkzsPzPA9XAHB9g4mrJf-7YGQIMJltxR-VX7I3s2I6ywrkNy&tn=%2CmH-R&c\[0\]=AT1fYHw2lhxuG9zfVvLCKQDPeRfR_EmdYiR7oSGjeTpyVv1VYSNsXYVWZUuKj0JX2QIATrCSpypcM78_8yFGIhtfkxfsLTUoub3KIGfdVzF4NFMFjQCj9xoqgxyozTg4253gKzatpCTmYenH3VoLmvXQJMXGUZaKvK9Doh5cLgZ-FBDbz2](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fpublicnewsfm.ro%2F2024%2F04%2F05%2Frecital-de-poezie-si-cantece-la-muzeul-memorial-octavian-goga%2F%3Ffbclid%3DIwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2UKneIjbT3AEB3afXIdn22dpfxEnKXvHk766BL9b_vMXbBpJPt1pMzM7E_aem_AZxbP2V-lt5OSW0pfKjMAaXmHeeqfBgWw7iOHlfxBRsRzEoDwHnTIKqMfBjFuXVoM8nGtWKw2G7zg54CkEZL5Md0&h=AT3-BAu4I7MzoZToji95O_yabU_vhYsVluAbSqFSQFCDBFHfoB-tMOKrABAgg_2f19ZO_qGDAfCmcnZRdSkgkzsPzPA9XAHB9g4mrJf-7YGQIMJltxR-VX7I3s2I6ywrkNy&tn=%2CmH-R&c[0]=AT1fYHw2lhxuG9zfVvLCKQDPeRfR_EmdYiR7oSGjeTpyVv1VYSNsXYVWZUuKj0JX2QIATrCSpypcM78_8yFGIhtfkxfsLTUoub3KIGfdVzF4NFMFjQCj9xoqgxyozTg4253gKzatpCTmYenH3VoLmvXQJMXGUZaKvK9Doh5cLgZ-FBDbz2) - 05.04.2024.
31. https://ziarulfaclia.ro/micii-ghizi-la-muzeului-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2sXS130gsCoOpwXy68L19Nx2QOSHgrYIx5_UxZ1D

- 37GVb1rQKzYwY6EY_aem_AZzuzRhC1PIcO7rKu8Fij0LxorX7RHp3n9knOxb0gBQkiAcYwbHC8ury_cPHLy9LafjmqESBzvA0k5AUGa06Gs0z - 25.04.2024.
32. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/micii-ghizi-la-muzeului-memorial-octavian-goga> - 26.04.2024;
33. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-de-carte-lumina-si-cantul-volume-de-poezie-publicistica-piese-de-teatru-si-traduceri-ale-poetului-o-goga/> - 02.05.2024.
34. <https://ziarulfacia.ro/muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea-doua-expozitii-remarcabile-in-luna-mai/> - 02.05.2024;
35. <https://clujtoday.ro/octavian-goga-o-viata-si-o-opera-in-slujba-ideii-nationale/> - 02.05.2024;
36. <https://clujtoday.ro/volume-literare-de-exceptie-ale-lui-goga-expuse-la-casa-memoriala-din-ciucea/> - 02.05.2024;
37. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea-doua-expozitii-remarcabile-in-luna-mai> - 02.05.2024;
38. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-comemorativa-de-fotografie-documente-si-carte-imi-canta-moartea-la-ferestra-07-05-2024-31-05-2024/> - 07.05.2024;
39. https://publicnewsfm.ro/2024/05/08/expozitie-comemorativa-de-fotografie-documente-si-carte-imi-canta-moartea-la-ferestra/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2IVq6GEQFLXbUd4Tke9H4g8AO8XcBJYIO5QgN9qskp4wU20L1wnbcxi6Y_aem_AcJJq6US3_IOK3f7IgaVdJw4kBiQkx--Knx9enx236-TKRzKY9C_RLwlVvFP5cFcWQ86r7ON4NedV9OpfXIR5ZFx - 08.05.2024;
40. https://clujtoday.ro/expozitie-comemorativa-de-fotografie-documente-si-carte-imi-canta-moartea-la-ferestra/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0IVSVk8HIWfnUkLTxj7MSHzJUj0m1lYAyvfGXbtTT_zK3mIgrbnKAj6qg_aem_AeElnsdEx5UHfqpMF2McyBFZ9MNv8X0VHfU3lG3Gtxz9SKO3fB0DZ6SrCDankMpY8f8hrbflnOwBBW5J7ePpFP4 - 08.05.2024;
41. https://publicnewsfm.ro/2024/05/15/muzeul-memorial-octavian-goga-trei-expozitii-de-exceptie-la-noaptea-muzeelor/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR2byh1hXSToAuWmSi5Bj5popJaHuBx-MWGqp-9ap9DQGfcb_eL8BAW9mps_aem_Acd1huUpTrnOvflo5E0U-YxGPSOX2F1nv3PPOPzEGxd8J5CnSY4e-yErRKEh7_X5yQd-BHehv8Gqb6VxGEegVhAK - 15.05.2024;
42. <https://www.stiridecluj.ro/social/vizita-nocturna-la-conacul-goga-cand-puteti-petrece-seara-la-superbul-castel-din-ciucea> - 17.05.2024;
43. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-de-carte-autori-francezi-in-biblioteca-poetului-o-goga-volume-literare-in-limba-franceza-22-mai-2024-30-iunie-2024/> - 22.05.2024.
44. <https://publicnewsfm.ro/2024/05/29/expozitie-de-carte-autori-francezi-in-biblioteca-poetului-o-goga/> - 29.05.2024;
45. <https://clujtoday.ro/castelana-de-la-ciucea-celebrata-cu-o-expozitie-de-carte-si-podoabe-la-casa-memoriala-goga/> - 29.05.2024;
46. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitia-de-carte-fotografie-partituri-si-podoabe-il-canto-del-passato-29-mai-2024-30-iunie-2024/> - 29.05.2024;
47. <https://clujtoday.ro/caricatura-politica-din-colectia-goga-expusa-publicului/> - 30.05.2024;

48. <https://publicnewsfm.ro/2024/05/31/expozitia-caricatura-politica-in-colectia-o-goga/> - 31.05.2024;
49. <https://clujtoday.ro/vestala-de-la-ciucea-peregrin-cu-broboada-si-toiag/> - 25.06.2024;
50. <https://publicnewsfm.ro/2024/06/26/expozitie-fotografica-comemorativa-vestala-de-la-ciucea-peregrin-cu-broboada-si-toiag/> - 26.06.2024;
51. https://clujtoday.ro/partiturile-colectionate-de-privighetoarea-ardealului-expuse-la-muzeul-din-ciucea/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR0l71LdF9hWES5EwRvIsH8YYgt2mZgFkoMn36FQv7onTPZlmHwYvWhW-uM_aem_ESmIDa2Y4znza60COaSx5g - 26.06.2024;
52. https://ziarulfaclia.ro/expozitii-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2puABx6X_u8dCuZWCfZIJ0hwq5ojXbND7cu6RtANC5EzSvg66mZYsIg_aem_Bi4dqZ9LOLygT-wsR4NJ6A - 26.06.2024;
53. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-inedita-de-partituri-sunetul-clapelor-sub-mangaieria-degetelor-veturiei-goga-26-06-2024-31-07-2024/> - 26.06.2024.
54. <https://www.habitatcluj.ro/stiri-din-cluj/expozitii-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea> - 26.06.2024;
55. <https://www.stiridecluj.ro/travel/experienta-inedita-la-conacul-goga-vizitatorii-vor-putea-admira-minunatul-castel-din-cluj-dupa-lasarea-serii-accesul-este-gratuit> - 26.08.2024;
56. <https://publicnewsfm.ro/2024/06/28/expozitie-inedita-de-carte-nicolae-iorga-in-biblioteca-poetului-octavian-goga/> - 28.06.2024;
57. <https://clujtoday.ro/o-expozitie-inedita-de-carte-il-aduce-pe-iorga-in-prim-plan-la-muzeul-octavian-goga/> - 28.06.2024;
58. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitia-giuvaierile-veturiei-goga-expozitie-de-bijuterie-din-colectia-muzeului/> - 01.07.2024;
59. <https://clujtoday.ro/expozitie-de-podoabe-din-metal-nobil-si-pietre-pretioase-la-casa-memoriala-goga/> - 03.07.2024;
60. <https://publicnewsfm.ro/2024/07/03/expozitie-giuvaierile-veturiei-goga/> - 03.07.2024;
61. https://publicnewsfm.ro/2024/07/10/recital-cameral-de-exceptie-la-muzeul-memorial-octavian-goga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR30CaAQEcOQs76Qt5LmTPzWWN3cKrSkmT9T7VUHIEQ3ymVvEHeTLMzR6is_aem_Ydwfvc7jKfY6lbaXB6-wiQ - 10.07.2024;
62. <https://clujtoday.ro/recital-cameral-de-exceptie-la-casa-memoriala-octavian-goga-din-ciucea/> - 10.07.2024;
63. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitie-temporara-de-romane-istorici-romani-in-biblioteca-o-goga-16-07-2024-15-08-2024/> - 16.07.2024;
64. <https://publicnewsfm.ro/2024/07/17/expozitie-temporara-de-romane-honore-de-balzac-in-biblioteca-poetului-o-goga/> - 17.07.2024;
65. <https://clujtoday.ro/honore-de-balzac-in-biblioteca-poetului-octavian-goga/> - 17.07.2024;
66. <https://www.napocanews.ro/2024/07/expozitie-temporara-de-romane-honore-de-balzac-in-biblioteca-poetului-octavian-goga-de-la-ciucea.html> - 17.07.2024;
67. <https://ziarulfaclia.ro/expozitia-temporara-honore-de-balzac-in-biblioteca-poetului-o-goga-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/> - 18.07.2024;
68. „Muzeul Memorial Octavian Goga” | interviu cu Dl Eduard Boboc, manager al Muzeului de la Ciucea (radiorenasterea.ro) – 28.07.2024;
69. <https://clujtoday.ro/cartile-marilor-istorici-romani-expuse-publicului-in-muzeul-goga-de-la-ciucea/> - 30.07.2024;

70. <https://publicnewsfm.ro/2024/07/31/expozitie-temporara-de-romane-istorici-romani-in-biblioteca-o-goga/> - 31.07.2024;
71. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitia-costume-populare-din-cele-sapte-regiuni-folclorice-ale-tarii/> - 01.08.2024;
72. <https://ziarulfacia.ro/expozitie-temporara-de-romane-istorici-romani-in-biblioteca-o-goga-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea/> - 02.08.2024;
73. https://publicnewsfm.ro/2024/08/05/expozitie-costume-populare-din-cele-sapte-regiuni-folclorice-ale-tarii/?fbclid=IwY2xjawEd5ThleHRuA2FlbQIxMAABHbXyH9OweFeK46fk8NU_jV-hQ5MmWRmsHKlWzqGs9tvkaWDqwUcNvWG7AA_aem_WfbYSypialvAzjhGtf05nQ - 05.08.2024;
74. https://clujtoday.ro/costumul-popular-romanesec-din-zone-diverse-poate-fi-admirat-la-casa-memoriala-goga/?fbclid=IwY2xjawEes-5leHRuA2FlbQIxMQABHeRCTv0EoYHl4ITzWzxI0SHwj7S2eXfQ0G4pJxhnJT2MzFCezvTtFyVWFA_aem_hfl7KOdgGfMBk_OopAmqw - 05.08.2024;
75. <https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-cu-gandul-aproape-expozitie-de-telegrame-primate-de-catre-familia-goga-in-1938-anul-decesului-poetului/> - 13.08.2024;
76. <https://clujtoday.ro/expozitie-de-telegrame-primate-de-catre-familia-goga-in-anul-decesului-poetului/> - 14.08.2024;
77. <https://publicnewsfm.ro/2024/08/14/cu-gandul-aproape-expozitie-de-telegrame-primate-de-catre-familia-goga/> - 14.08.2024;
78. <https://ziarulfacia.ro/cu-gandul-aproape-expozitie-cu-telegrame-primate-de-familia-goga-la-ciucea-in-anul-decesului-poetului/> - 15.08.2024;
79. <https://myradioonline.ro/antena-satelor> (Interviu în direct despre expozițiile temporare organizate la Muzeu) 20.08.2024 (ora 15.00);
80. <https://publicnewsfm.ro/2024/08/22/expozitia-temporara-de-romane-lev-tolstoi-in-biblioteca-o-goga/> - 22.08.2024;
81. <https://clujtoday.ro/expozitie-temporara-de-romane-lev-tolstoi-in-biblioteca-octavian-goga/> - 22.08.2024;
82. <https://portal-ro.com/postlocal/noaptea-muzeelor-la-sate-la-muzeul-memorial-octavian-goga-de-la-ciucea/> - 23.08.2024;
83. <https://ziarulfacia.ro/lev-tolstoi-in-biblioteca-muzeului-octavian-goga/> - 23.08.2024;
84. <https://www.napocanews.ro/2024/08/noaptea-muzeelor-la-sate-la-muzeul-memorial-octavian-goga-de-la-ciucea.html> - 23.08.2024;
85. <https://clujtoday.ro/nocturna-muzeala-rurala-la-casa-memoriala-goga-din-ciucea/> - 24.08.2024;
86. <https://clujtoday.ro/opere-ale-mai-multor-autori-maghiari-pot-fi-vazute-la-muzeul-goga-din-ciucea/> - 24.08.2024;
87. <https://clujtoday.ro/afla-unde-poti-vedea-expus-un-roman-rusesc-reeditat-de-17-ori/> - 24.08.2024;
88. <https://clujtoday.ro/sala-de-expozitii-temporare-de-la-muzeul-goga-din-ciucea-il-gazduieste-pe-dostoievski/> - 24.08.2024;
89. <https://zsj.ro/eveniment/noaptea-muzeelor-la-sate-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea--268194.html> - 26.08.2024;
90. <https://www.stiridecluj.ro/travel/experienta-inedita-la-conacul-goga-vizitatorii-vor-putea-admira-minunatul-castel-din-cluj-dupa-lasarea-serii-accesul-este-gratuit> - 26.08.2024;

91. https://www.cluj360.ro/noaptea-muzeelor-la-sate-la-muzeul-memorial-octavian-goga-ciucea/?fbclid=IwY2xjawE9p2xleHRuA2FlbQIxMAABHSuNtxb6Xsw95P1UitE2RpEHEI-VrKfaF13gFrN4m1Vm2kV3OyDU3Y-bvg_aem_F0Deg7716ieaggXuUHX5cw - 27.08.2024;
92. <https://actualdecluj.ro/a-doua-editie-a-noptii-muzeelor-la-sate-are-loc-sambata-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea-se-pregatesc-12-expozitii-accesul-e-liber/> - 27.08.2024;
93. [https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fradiorenasterea.ro%2Fnoaptea-muzeelor-la-sate-editia-2024%2F%3Ffbclid%3DIwZXh0bgNhZW0CMTAAAR3I2eRDVGd12y24yspclwphijldTBTaez3FJh7b8epwBddseWcIP5t1H04_aem_pQWYAe_Or0o4Y8KSk9K5Ng&h=AT2J27t737GwgcOBhc_zY8HfVfk8uvN9c0-PmU6s9mk1HPtRO3M-wj3vViwECCIF6VqJ56G3_AWmImYyVtQnpBMS4AhmksFmIumb30S_Ln9Y7pwzOIjsWe1PmAtBfH8HpsJF&_tn_=-UK-R&c\[0\]=AT3I4UVb6LMXrNhnNZDzDct37su9g6MsBdDmsPXI1ytkN6eYlJvxY9hB0Byc010dR1ZbLu2ZM2A8CXgOtULbQaW5s21QQbqEHkpSfRHLb1UvIdNRRY0wjA9RaWWiqpDWicD7av6o3RUHufWymM1v2TSJJ4oG2cI05y71_-jUqeJLL5ywM8xo](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fradiorenasterea.ro%2Fnoaptea-muzeelor-la-sate-editia-2024%2F%3Ffbclid%3DIwZXh0bgNhZW0CMTAAAR3I2eRDVGd12y24yspclwphijldTBTaez3FJh7b8epwBddseWcIP5t1H04_aem_pQWYAe_Or0o4Y8KSk9K5Ng&h=AT2J27t737GwgcOBhc_zY8HfVfk8uvN9c0-PmU6s9mk1HPtRO3M-wj3vViwECCIF6VqJ56G3_AWmImYyVtQnpBMS4AhmksFmIumb30S_Ln9Y7pwzOIjsWe1PmAtBfH8HpsJF&_tn_=-UK-R&c[0]=AT3I4UVb6LMXrNhnNZDzDct37su9g6MsBdDmsPXI1ytkN6eYlJvxY9hB0Byc010dR1ZbLu2ZM2A8CXgOtULbQaW5s21QQbqEHkpSfRHLb1UvIdNRRY0wjA9RaWWiqpDWicD7av6o3RUHufWymM1v2TSJJ4oG2cI05y71_-jUqeJLL5ywM8xo) - 30.08.2024;
94. <https://fb.watch/uLT-E39CWD/> - “Noaptea Muzeelor în satele României. Muzeul de la Ciucea” (Reportaj, TVR Cluj) - 01.09.2024;
95. <https://clujtoday.ro/o-noua-expozitie-de-arta-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea/> - 03.09/2024;
96. <https://publicnewsfm.ro/2024/09/03/muzeul-octavian-goga-expozitie-de-arta-plastica-cromatici-autumnale/> - 03.09/2024;
97. “Expoziție de artă plastică «Cromatici autumnale» la Muzeul de la Ciucea”, în “Făclia”, nr. 10240, 04.09.2024, pag. 12.
98. <https://publicnewsfm.ro/2024/09/08/expozitia-universul-intr-o-carte-din-biblioteca-o-goga/> - 08.09.2024;
99. <https://publicnewsfm.ro/2024/09/09/expozitie-temporara-istorici-romani-in-biblioteca-o-goga/> - 09.09.2024;
100. https://clujtoday.ro/expozitie-de-carti-ale-istoricilor-romani-la-muzeul-octavian-goga/?fbclid=IwY2xjawFbfKJleHRuA2FlbQIxMAABHBii9_tCO67a2epkcdUD6X1d63WX9H6iw9C7mhTH13oL36MYidFWNC_XzQ_aem_qTetmnlIqmmmdOI4rZXsgA - 11.09.2024;
101. <https://ziarulfaclia.ro/doua-expozitii-remarcabile-la-muzeul-memorial-octavian-goga-universul-intr-o-carte-si-istorici-romani-in-biblioteca-o-goga/> - 13.09.2024;
102. https://publicnewsfm.ro/2024/09/21/expozitia-temporara-autori-italieni-in-biblioteca-o-goga/?fbclid=IwY2xjawFbfVdleHRuA2FlbQIxMQABHwKbdRxQiCORsXj6R8NPd5NbcbpHrzDBf7fTKFXMznHLEOT2QNp8Y4X0rA_aem_Jf4iRMpMZ8yAnPomFNfaBw - 21.09.2024;
103. <https://clujtoday.ro/expozitie-de-carte-veche-italiana-la-muzeul-memorial-octavian-goga/> - 21.09.2024;
104. <https://clujtoday.ro/o-noua-expozitie-de-arta-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea/> - 22.09.2024;
105. <https://ziarulfaclia.ro/expozitiile-de-la-muzeul-memorial-octavian-goga-din-ciucea-o-calatorie-in-timp-prin-biblioteca-italiana-si-carte-ortodoxa/> - 22.09.2024;
106. https://publicnewsfm.ro/2024/09/22/expozitia-temporara-carte-ortodoxa-in-biblioteca-o-goga/?fbclid=IwY2xjawFdNkhleHRuA2FlbQIxMAABHZHJV6zZKGKJyCTDV0OybrFbQgniFh9eWluicMRFFb0Pg8qn407dJUcJHg_aem_AaA5OMM7U3gJQ9HqCl_dZw - 22.09.2024;

107. https://clujtoday.ro/carte-care-atesta-urme-romanesti-in-ortodoxia-lumii-expusa-la-ciucea/?fbclid=IwY2xjawFng9RleHRuA2FlbQIxMAABHYo9s-imP2q-bmWnMmOyk0D1-PUeq0ilmm8lJlu27sZSJwGr4ZuLtzldCQ_aem_o42bt4EddhBybhQA4DBT3w – 23.09.2024;
108. “O zi specială la Muzeul Octavian Goga”, în “*Făclia de Cluj*” – 30.09.2024, p. 4;
109. <https://viaculuj.tv/muzeul-memorial-octavian-goga-a-obtinut-reacreditarea-de-functionare/> - 02.10.2024;
110. <https://clujtoday.ro/o-artista-romanca-stabilita-in-londra-si-a-prezentat-cartile-la-ciucea/> - 08.10.2024;
111. <https://clujtoday.ro/exemplare-de-cartii-rare-editii-princeps-si-de-lux-pot-fi-vazute-la-casa-memoriala-goga/> - 08.10.2024;
112. <http://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/ciucea-jud-cluj-expozitia-de-carte-editii-rare-princeps-si-de-lux-in-biblioteca-poetului-01-10-2024-31-10-2024/> - 08.10.2024;
113. <https://publicnewsfm.ro/2024/10/09/trei-evenimente-culturale-de-exceptie-la-muzeul-memorial-octavian-goga/> - 09.10.2024;
114. “Trei evenimente culturale de excepție la Muzeul Memorial «Octavian Goga»”, în “*Făclia de Cluj*” – 09.10.2024, p. 4;
115. <https://publicnewsfm.ro/2023/11/03/doua-expozitii-dedicate-celebrarii-a-146-ani-de-la-nasterea-poetului-ady-endre/> - 03.11.2024;
116. <https://clujtoday.ro/unul-dintre-cei-mai-apreciati-poeti-maghiari-comemorat-la-muzeul-goga-din-ciucea/> - 03.11.2024;
117. https://publicnewsfm.ro/2024/11/16/festivitatea-de-premiere-a-laureatilor-celei-de-a-xxxix-a-editii-a-concursului-national-de-poezie-octavian-goga-2024/?fbclid=IwY2xjawGmd-xleHRuA2FlbQIxMQABHRvEqEeYcGut-H550_BYwWD_hzy_Fn78PHgfFIqp9ERiMdVfpS1s2GpPFw_aem_tTzmyreRCKkEojrPLSvbHQ - 16.11.2024;
118. <https://publicnewsfm.ro/2024/11/21/celebrarea-a-147-ani-de-la-nasterea-poetului-ady-endre/> - 22.11.2024;
119. https://clujtoday.ro/una-dintre-figurile-esentiale-din-literatura-maghiara-comemorata-la-muzeul-octavian-goga-din-ciucea/?fbclid=IwY2xjawG3tWZleHRuA2FlbQIxMQABHcU1ckP99JogBNiGsS5ogp6I-sydBlcOMkfgGh1sPofmatFcxwllKLxhg_aem_dxIyBMO4LQ8aX3MoLQnRrQ – 24.11.2024;
120. https://publicnewsfm.ro/2024/12/19/expozitia-temporara-traditii-populare-locale-01-31-12-2024/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1pONMWX61JvtNbyiECOaFQsoCMUVrUNpF_PwJ_ip7Oza3m85_-OXuen88_aem_lgmLH3rugwFllf-UXhH4YA – 19.12.2024;
121. <https://clujtoday.ro/opere-ale-unora-dintre-cei-mai-cunoscuti-scriitori-germani-si-francezi-aflate-in-colectia-goga-expuse-publicului/> - 20.12.2024;
122. <https://clujtoday.ro/una-din-cele-mai-voluminoase-carti-religioase-expusa-la-muzeul-goga-din-judetul-cluj/> - 20.12.2024;
123. “Tradițiile, spiritualitatea și literatura, celebrate la Muzeul Memorial «Octavian Goga» din Ciucea”, în “*Făclia de Cluj*” – 20.12.2024, p. 6;
124. https://publicnewsfm.ro/2024/12/21/expozitia-carte-religioasa-din-biblioteca-poetului-o-goga/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1WGdQzZANUrhUGvjQdmkxZhqq9fx6mn77Y44tArYlT1csuyozLaMxevO4_aem_49viPNbyRJhD-Z4wAXZoEQ – 21.12.2024;

125. <https://publicnewsfm.ro/2024/12/23/expozitia-de-carte-autori-germani-in-biblioteca-octavian-goga/> - 23.12.2024;

126. <https://clujtoday.ro/diversitatea-si-unicitatea-portului-popular-local-pot-fi-studiate-mai-detaliat-la-casa-goga-din-ciucea/> - 24.12.2024.

Astfel, în perioada specificată, în locul celor **5 planificate**, au fost înregistrate **126 apariții media** dedicate exclusiv activităților desfășurate în cadrul Muzeului.

a.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Necesitatea identificării soluțiilor privind ameliorarea activității muzeale, optimizarea economică și eficientizarea serviciilor oferite vizitatorilor, în vederea fidelizării actualilor și, implicit, a extinderii ariei potențialilor beneficiari ai serviciilor de educație muzeală (în funcție de preferințe, pe categorii) a determinat inițierea unor activități specifice marketingului cultural. Astfel, analizarea evoluției fluxului turistic și a categoriilor de beneficiari ai gratuitității (în special, elevii școlilor semnatare ale parteneriatelor de colaborare cu Muzeul) a evidențiat următoarea clasificare: 60% dintre vizitatori sunt elevi, cadre didactice și părinți, 20% – alte categorii sociale, 20% – turiști străini (preponderent, de etnie maghiară).

Realizate conform chestionarelor fără aplicarea procedurilor statistice standardizate, pe lângă definirea conceptelor “statice” bazate pe statistica descriptivă a zonei într-o perioadă determinată, sondajele își propuseseră stabilirea profilului vizitatorului, analizarea eficienței metodelor de promovare utilizate, valorificarea regiunii cu un extraordinar potențial turistic și identificarea procedurilor în vederea ameliorării dialogului cu publicul vizitator.

Apresiasi posibilităților promovării on-line ca instrument strategic în era digitală a determinat crearea grupului “*Prietenii Muzeului Memorial «Octavian Goga»*” pe Facebook și a Guestbook-ului pe site-ul Instituției, actualmente elaborându-se chestionare pentru evaluarea satisfacției vizitatorilor și realizarea statisticilor oficiale.

a. 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

Reieșind din preferințele diferitor categorii de vizitatori analizate în procesul redactării programelor culturale ale Instituției, beneficiarii programelor pe termen scurt s-au dovedit a fi publicul cu vârsta între 10-18 ani și populația locală deloc numeroasă (în calitate de promotor al imaginii Muzeului), iar pe termen lung – grupurile turistice și specialiștii din domeniul muzeal. Fidelizarea categoriilor de beneficiari menționate impune diversificarea ofertei culturale (inclusiv prin inițierea parteneriatelor, organizarea schimburilor de expoziții cu alte instituții muzeale) și adaptarea programelor preferințelor personale, în funcție de vârstă, preocupare, interese, nivel de studii etc.

a.6. Profilul beneficiarului actual:

Media anuală a numărului de beneficiari ai Muzeului este de circa 17.000, cea mai mare parte a publicului vizitator fiind compusă din grupuri organizate de elevi însoțiți de cadre didactice, publicul participant la proiectele culturale desfășurate în incinta Muzeului, publicul specializat din domeniul culturii și literaturii, admiratori ai creației literare și ai personalității lui Octavian Goga, turiști străini, în special de etnie maghiară, interesați de viața și creația poetului Ady Endre, delegații din țară și străinătate însoțiți de oficialități județene și personalități marcante ale culturii clujene.

În **2024**, Muzeul Memorial “*Octavian Goga*” a fost vizitat de **19.457** beneficiari (**10.054** plătitori și **9.403** neplătitori): 2.728 – adulți, 1.082 – pensionari, 6244 – copii, 800 – neplătitori încadrați, conform Anexei la Hotărârea CJ Cluj nr. 163/2022, în următoarele categorii de vizitatori:

a) elevii instituțiilor de învățământ preuniversitar din Județul Cluj, conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Cluj nr. 122/2009, pentru desfășurarea activităților specifice procesului de învățământ (acces realizat pe baza tabelului nominal cuprinzând elevii vizitatori și cadrele didactice însoțitoare, tabel avizat de către directorul unității de învățământ și inspectorul de specialitate din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Cluj și depus la Muzeu);

b) elevii și studenții etnici români din afara frontierelor țării, bursieri ai Statului Român, conform art. 84 alin. (5) și art. 205 alin. (4) din Legea educației naționale (nr. 1/2011), modificată, în baza unui act doveditor;

c) copiii cu handicap și adulții cu handicap grav sau accentuat, precum și însoțitorii acestora, conform art. 21 alin. (3) și alin. (4) lit. a) din Legea privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap (nr. 448/2006), modificată, în baza unui act doveditor;

d) pensionarii din sistemul asigurărilor sociale de stat, precum și cei din alte sisteme proprii de asigurări sociale, care au activat cel puțin 10 ani în domeniul culturii, în baza unui act doveditor;

e) reprezentanții mijloacelor de informare în masă (mass-media), conform art. 15 și art. 19 din Legea privind liberul acces la informațiile de interes public (nr. 544/2001), modificată, în baza unui act doveditor;

f) posesorii cardurilor de membru al ICOM (Consiliul Național al Muzeelor) vizate pentru anul în curs;

g) angajații muzeelor din țară, în baza unui act doveditor vizat la zi;

h) toți doritorii de a vizita Muzeul cu prilejul Zilei Internaționale a Muzeelor, al Zilei Europene a Patrimoniului și al Noptii Europene a Muzeelor;

i) elevii din școlile și liceele cu care sunt încheiate parteneriate de colaborare, în cadrul activităților extracurriculare și extrașcolare organizate prin Programul Național „Școala altfel”, conform Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 5034/2016 (pentru aprobarea Metodologiei de organizare a Programului național „Școala altfel”), pe baza unui act doveditor, în cazul desfășurării activităților vizând viața și opera poezilor O. Goga și A. Endre.

În 2024, a fost continuată realizarea proiectelor comune și a acțiunilor culturale desfășurate în baza Acordurilor de parteneriat și a Protocoalelor de colaborare încheiate anterior cu următoarele instituții și organizații: cu Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” din Cluj-Napoca, Liceul Tehnologic „Vlădeasa” (Huedin), Liceul Teoretic „Octavian Goga” (Huedin), Școala Gimnazială „Octavian Goga” (Ciucea), Clubul Copiilor din Huedin, Direcția Județeană pentru Cultură Cluj, Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” (Cluj-Napoca), Biblioteca Județeană „Octavian Goga” (Cluj-Napoca), Primăria comunei Ciucea, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, Cenaclul literar-artistic al cadrelor didactice „Octavian Goga” din Cluj Napoca, Cenaclul literar-artistic „Sublim” (Cluj-Napoca), Grupul Vocal Bărbătesc „Craii Măgurii” (Bucea), „Fundatia Horea Brudașcă” (Cluj-Napoca) etc.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management vizată s-a raportat la politicile culturale la nivelul Uniunii Europene și la cele în domeniul culturii, la nivel național: Agenda Europeană pentru Cultură; Viziune strategică și coerentă pentru sectorul cultural; Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Rezoluția Consiliului Uniunii Europene privind Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Programul de lucru „Europa creativă” pentru anul 2024; Strategia de Dezvoltare a Județului (Cluj) – conținând principalele obiective ale județului în

perspectiva anului 2030. Indicând cerințele în vederea îmbunătățirii poziției instituției în societate, programul strategic aplicat a contribuit la creșterea independenței instituției față de evoluția societății în care-și desfășoară activitatea.

Obiectivele strategiei culturale urmărite pe parcursul perioadei menționate:

- a) Promovarea valorilor cultural-artistice autohtone și universale pe plan național și internațional;
- b) Realizarea evidenței bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale;
- c) Dezvoltarea infrastructurii digitale a Muzeului;
- d) Analizarea și pregătirea documentației pentru conservarea și restaurarea bunurilor culturale;
- e) Mărirea fondului patrimonial muzeal prin transferuri, donații și achiziții.

b.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Intenționând fidelizarea grupurilor țintă și, implicit, creșterea numărului vizitatorilor, în perioada specificată (01.01.2024-31.12.2024) s-a accentuat orientarea către activitatea profesională a beneficiarilor, pe lângă programele și proiectele de succes din anii precedenți acestora propunându-li-se o strategie revizuită de promovare a Instituției în spațiul virtual prin perfecționarea și actualizarea permanentă a informațiilor prezentate pe site și pe pagina de Facebook, acțiunile menționate sporind considerabil atât numărul participanților virtuali la evenimentele culturale organizate în cadrul Muzeului, cât și numărul prietenilor virtuali pe această rețea de socializare (ajuns la maximum – 5.000).

b.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În acord cu misiunea sa (de colecționare, cercetare, conservare, restaurare, comunicare și expunere a mărturiilor materiale și spirituale despre viața și activitatea poetului Octavian Goga), în scopul cunoașterii, educării și recreerii publicului vizitator, în anul 2024, în cadrul Muzeului au fost întreprinse o serie de măsuri având drept scop: valorificarea creativă a patrimoniului deținut, îmbunătățirea mesajului instituțional, dezvoltarea parteneriatelor încheiate anterior, identificarea unor eventuale parteneriate pentru viitor, continuarea colaborării cu Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” din Cluj-Napoca, continuarea colaborării cu Primăria comunei Ciucea și Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, implicarea în problemele comunității în scopul consolidării identității colective.

Deoarece buna funcționare și evoluția Muzeului este determinată, în mare măsură, de mediul social, de relaționarea cu societatea prin intermediul proiectelor desfășurate, ne-am orientat către consolidarea poziției Instituției în societate și evaluarea problemelor în următoarele domenii de activitate: a) administrarea, siguranța și conservarea colecțiilor; b) sporirea numărului și diversificarea expozițiilor temporare; c) asigurarea accesibilizării, atractivității și a diseminării către public a patrimoniului muzeal deținut; d) sporirea numărului activităților cultural-educative desfășuate în cadrul Instituției.

Pentru eficientizarea activității la nivel instituțional, realizarea misiunii asumate în acord cu documentele normative care fundamentează politicile culturale la nivelul Uniunii Europene și pe plan național – inclusiv Agenda Europeană pentru Cultură; Viziune strategică și coerentă pentru sectorul cultural; Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Rezoluția Consiliului Uniunii Europene privind Planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026; Strategia de Dezvoltare a Județului (Cluj), conținând principalele obiective ale județului în perspectiva anului 2030 – în perioada menționată, am păstrat obiectivele, funcțiile și direcțiile generale de acțiune, îmbunătățind mesajul Instituției și realizând o serie de obiective generale și specifice.

Obiective generale:

- a) cercetarea științifică și organizarea evidenței patrimoniului imobil și mobil deținut în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- b) depozitarea, administrarea, protejarea, asigurarea securității, documentarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal deținut;
- c) valorificarea patrimoniului cultural deținut sub formă de colecție prin organizarea expozițiilor la sediul Muzeului;
- d) realizarea (atât cu resurse proprii, cât și în diverse parteneriate) a programelor cultural-educative destinate culturalizării tuturor categoriilor de public;
- e) asigurarea pieselor din categoria "Tezaur";
- f) eficientizarea politicii de resurse umane și perfecționarea continuă a personalului, prin promovări conforme dispozițiilor legale, autoperfecționarea la locul de muncă, participarea la cursuri de documentare, perfecționare sau de obținere a unor specializări aferente domeniului de activitate
- g) inițierea activității de cercetare și documentare științifică și fotografică în vederea editării unei noi broșuri de prezentare a Muzeului.

Obiective specifice:

În domeniul managementului:

- Instruirea, exersarea și perfecționarea capacității manageriale;
- Îmbunătățirea managementului instituțional în vederea realizării obiectivelor strategice și de dezvoltare;
- Elaborarea și implementarea planului de formare profesională continuă a personalului de specialitate, tehnic și administrativ;
- Motivația personalului, inclusiv în condițiile stimulării financiare insuficiente;
- Consolidarea spiritului de echipă;
- Actualizarea procedurilor operaționale / de sistem privind sistemul de control intern / managerial;
- Folosirea programelor în calitate de instrumente manageriale pentru bugetarea previziunilor;
- Inițierea, susținerea, organizarea și participarea la proiecte culturale realizate în comun cu alte instituții, inclusiv aflate în subordinea Consiliului Județean Cluj;
- Organizarea și desfășurarea programelor de educație muzeală.

În domeniul patrimoniului:

- Reevaluarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- Eficientizarea sistemului de evidență informatizată în scopul promovării cunoașterii patrimoniului și simplificarea accesului la acesta prin completarea Registrului Informatizat de evidență a patrimoniului muzeal mobil;
- Valorificarea științifică a patrimoniului existent atât prin intermediul cercetărilor și al publicațiilor, cât și prin organizarea seminarelor, colocviilor, simpozioanelor științifice;
- Asigurarea securității patrimoniului mobil și imobil aflat în administrarea Muzeului.

În domeniul Resurselor Umane:

- Optimizarea funcționalității Instituției în condițiile unui număr restrâns de salariați raportat la complexitatea patrimoniului administrat;
- Motivația personalului, inclusiv în condițiile stimulării financiare insuficiente;
- Încurajarea, motivarea și susținerea personalului dornic să urmeze cursuri de specializare;
- Încurajarea, motivarea și susținerea personalului dornic să participe la manifestări culturale, simpozioane și conferințe (organizate inclusiv de către alte instituții de cultură, atât din țară, cât și de peste hotare);
- Dimensionarea și utilizarea eficientă a personalului necesar funcționării Instituției (Personalul muzeului se împarte în personal de conducere [manager] și de execuție [personal de specialitate: muzeograf, conservator și 3 gestionari-custode și personal de deservire generală: economist specialist, expert (cu atribuții în domeniul achizițiilor publice), muncitori, formația de pază proprie]. Muzeul Memorial “Octavian Goga” dispune de un număr de 15,00 posturi. În prezent, în urma susținerii concursurilor de recrutare, toate posturile sunt ocupate.

În planul marketingului și PR:

- Investigarea practicilor culturale locale/regionale, a așteptărilor, percepției și gradului de satisfacție a comunității după vizitarea muzeelor și a caselor memoriale;
- Analizarea permanentă și perfecționarea continuă a ofertei culturale;
- Colectarea și sintetizarea datelor culturale în vederea fundamentării strategiei culturale și a adaptării acesteia nevoilor diverselor segmente ale publicului;
- Îmbunătățirea imaginii de ansamblu a muzeului, inclusiv prin realizarea unei oferte culturale, turistice și educative atractive;
- Lansarea campaniilor informaționale, educative și de cunoaștere a patrimoniului muzeal;
- Perfecționarea strategiei de promovare și îmbunătățirea ofertei culturale prin sporirea atractivității imaginii muzeului în mass-media și în mediul on-line;
- Desfășurarea unei părți a activității muzeale pe platforma on-line a Instituției;
- Îmbunătățirea și completarea site-ului și a paginii Muzeului pe Facebook;
- Diversificarea materialelor și a obiectelor promoționale;
- Inițierea și dezvoltarea parteneriatelor cu instituții culturale, structuri non-guvernamentale, instituții de învățământ, agenții de turism;
- Identificarea, realizarea și utilizarea constantă a rețelelor de comunicare regională și interinstituțională;
- Îmbunătățirea activităților de marketing cultural prin derularea proiectelor “Muzeul Memorial «Octavian Goga» în itinerariile turistice din regiunea Nord-Vest” și “Suveniruri muzeale”;
- Creșterea nivelului calitativ al serviciilor oferite publicului vizitator.

Creșterea nivelului veniturilor proprii prin următoarele metode:

- Diversificarea și comercializarea publicațiilor și a produselor tip suvenir;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu organizații non-guvernamentale (ONG) întru obținerea finanțărilor proiectelor proprii și comune;

- Inițierea, dezvoltarea și încurajarea parteneriatelor cu reprezentanții mediului de afaceri, pentru mecenat și sponsorizări;
- Identificarea și accesarea constantă a surselor alternative de finanțare.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

c.1. Măsurile de organizare internă;

În anul 2024, s-au întreprins următoarele măsuri de organizare internă:

- s-a actualizat Regulamentul de Organizare și Funcționare a MMOG;
- s-a actualizat Regulamentul Intern al MMOG;
- s-a elaborat Procedura de Sistem privind elaborarea procedurilor de sistem și operaționale în cadrul MMOG;
- s-au actualizat procedurile operaționale și de sistem privind sistemul de control intern/managerial;
- s-au modificat Organigrama și Statul de funcții al Muzeului, după desființarea postului de contabil-șef și transferul titularului pe postul de economist specialist;
- s-a modificat Statul de funcții al Muzeului, după promovarea în grad imediat superior a custorelui sală;
- s-a modificat Statul de funcții al Muzeului, după promovarea în grad imediat superior a expertului achiziții;
- s-a modificat Statul de funcții al Muzeului, după promovarea în grad imediat superior a muncitorilor III și IV;
- s-au modificat Organigrama și Statul de funcții al Muzeului, după desființarea postului de contabil-șef și transferul titularului pe postul de economist specialist;
- s-au actualizat și s-au corelat cu legislația în vigoare fișele de post ale salariaților;
- s-a actualizat componența Consiliului de Administrație;
- s-a actualizat Politica de gestionarea a colecțiilor Muzeului;
- s-a actualizat Registrul riscurilor pentru toate compartimentele Muzeului.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

- Actualizarea și corelarea cu legislația în vigoare a procedurilor operaționale și de sistem privind sistemul de control intern/managerial;
- Actualizarea și corelarea cu legislația în vigoare a documentelor interne care reglementează activitatea Instituției;
- Actualizarea și suplimentarea comisiilor existente în cadrul MMOG.

c.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

În 2024, componența **Consiliului de Administrație** a fost modificată: în locul lui Brudașca Andrei Alin, reprezentant CJC a fost numit Podar Tudor.

Astfel, actualmente, componența Consiliului de Administrație este următoarea:

1. Boboc Eduard (managerul Muzeului) – președinte;
2. Moldovan Daniela (economist specialist) – membru;
3. Diaconescu Cătălin (expert achiziții) – membru;
4. Mureșan Cecilia (conservator) – membru;
5. Podar Daniel-Tudor (Cabinetul Președintelui CJC) – membru.

În conformitate cu prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare a Muzeului, în anul 2024, **Consiliul de Administrație** s-a întrunit de 5 ori:

- în februarie – pentru: aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2024; modificarea Organigramei și a Statului de Funcții, ca urmare a transformării postului de contabil-șef (funcție de conducere) în economist specialist (funcție de execuție); aprobarea Planului de achiziții pentru anul 2024);

- în aprilie – pentru: aprobarea cererilor de promovare în grad profesional imediat superior a dlui Cătălin Diaconescu (expert achiziții) și a dnei Blanca Ungur (gestionar custode sală); modificarea statului de funcții ca urmare a promovării în grad profesional imediat superior a expertului achiziții și a gestionarului custode sală; discutarea problemelor privind organizarea “*Nopții Muzeelor*”; aprobarea acordării gratuităților pentru materialele promoționale din standul Muzeului;

- în iulie – pentru: aprobarea cererilor de promovare în grad imediat superior pentru posturile de execuție muncitor III și muncitor IV;

- în august – pentru: aprobarea organizării concursului pentru ocuparea postului de paznic (rămas vacant în urma decesului deținătorului postului); organizarea celei de-a II-a ediții a “*Nopții Muzeelor la sate*”, un eveniment cultural important dedicat tradiției și obiceiurilor rurale; aprobarea acordării gratuităților pentru materialele promoționale din standul Muzeului;

- în noiembrie – pentru: rectificarea bugetară; aprobarea continuării activității a șefului Formație Pază, A. Mîndruț (conform art. 56, alin. 4, Codul Muncii); analizarea contractelor de muncă care expiră în luna noiembrie 2024.

Pe parcursul anului 2024, componența **Consiliului Științific** n-a fost modificată, rămânând aceeași:

1. Boboc Eduard (managerul Muzeului) – președinte;
2. Mureșan Cecilia (conservator) – membru;
3. Sabău Ana (gestionar custode sală) – membru;
4. Ungur Blanca (gestionar custode sală) – membru;
5. Farcălău Maria-Alunița (gestionar custode sală) – membru.

În 2024, **Consiliul științific** s-a întrunit de 10 (zece) ori:

- la **10.01.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare pentru anul 2024; selectarea bunurilor culturale pentru expunerea în cadrul expozițiilor temporare; organizarea activităților cultural-artistice pentru anul 2024; selectarea bunurilor culturale care necesită conservare și restaurare.

- la **28.03.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare pentru luna aprilie 2024;

- la **25.04.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna mai 2024;

- la **30.05.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna iunie 2024;

- la **26.06.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna iulie 2024;

- la **31.07.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna august 2024;

- la **28.08.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna septembrie 2024;

- la **26.09.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna octombrie 2024; amânarea Festivității de premiere a laureaților Concursului Național de Poezie (Ediția XXXIX) pentru 15.11.2024;

- la **18.10.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna noiembrie 2024;

- la **29.11.2024** – pentru: stabilirea manifestărilor cultural-artistice și a expozițiilor temporare și suplimentare pentru luna decembrie 2024.

c.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Personalul muzeului (în total – 15,00 posturi) se împarte în personal de conducere (manager) și de execuție, împărțit în personal de specialitate (muzeograf, conservator, 3 gestionari-custode sală) și de deservire generală (economist specialist, expert achiziții, muncitori și formația de pază proprie).

În ultimul trimestru al anului 2024, au fost organizate 2 concursuri pentru ocuparea a două posturi contractuale vacante de execuție (în noiembrie – un paznic în Formația pază, iar în decembrie – un muzeograf, pe perioadă determinată), ca urmare a desfășurării acestora și a angajărilor ulterioare, la finele anului toate posurile vacante și temporar vacante fiind ocupate.

În vederea îmbunătățirii performanțelor profesionale și a punerii în practică a planului de formare profesională continuă a personalului de specialitate, tehnic și administrativ, în 2024 salariații Muzeului au participat la următoarele cursuri/programe de formare și perfecționare profesională:

- economistul specialist D. Moldovan – la cursul de perfecționare în domeniul contabilității instituțiilor publice (martie, 2024):

- expertul achiziții C. Diaconescu – la cursul “*Achiziții publice, practice și actualizări legislative*” (iulie, 2024).

Pe parcursul anului 2024, au avut loc două promovări:

- Dan Mândruț a fost promovat de pe funcția contractuală muncitor calificat (fochist), grad prof. III, pe funcția contractuală muncitor calificat (fochist), grad prof. II;

- Vasile Bolba a fost promovat de pe funcția contractuală muncitor calificat (grădinar), grad prof. IV, pe funcția contractuală muncitor calificat (grădinar), grad prof. III.

În ceea ce privește evaluarea personalului, aceasta s-a realizat conform prevederilor legale.

c.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

Muzeului Memorial “Octavian Goga” deține un patrimoniu imobil format dintr-un teren de 28.000 m², pe care sunt amplasate 9 clădiri clasate în patrimoniul cultural național ca ansamblu monument istoric (cod LMI: CJ-II-a-A-07568) constituit din următoarele clădiri aflate în administrarea instituției muzeale: clădirea “Castel”, clădirea “Casa Albă”, clădirea “Casa Ady”, corp anexă A și B, clădirea “Mănăstire”, clădirea “Biserica din lemn”, clădirea “Mausoleu”, clădirea “Casa de pe stâncă”, clădirea “Teatru de vară”. În temeiul Hotărârii Consiliului Județean nr. 2 din 28.01.2015, trei dintre acestea – “Casa de pe stâncă”, “Biserica din lemn”, împreună cu terenul aferent, și clădirea “Mănăstire” (unde actualmente funcționează Mănăstirea “Nașterea Maicii Domnului”) – au fost date în folosință gratuită Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, pentru o perioadă determinată.

Actualmente, Muzeul Memorial “Octavian Goga” își desfășoară activitatea în 5 dintre cele 9 imobile administrate, deținând un patrimoniu mobil de peste 14.300 piese organizate pe colecții, expuse sau depozitate în sălile complexului muzeal. Parterul și etajul clădirii “Castel” găzduiesc principala expoziție permanentă (de o importantă valoare artistică și memorială) dedicată poetului Octavian Goga. La etajul clădirii sunt situate Depozitul de artă plastică și decorativă, Depozitul de etnografie (textile), un birou, un spațiu administrativ pentru personalul de specialitate și un spațiu de carantină, iar la demisol – o încăpere pentru centrala termică, un Laborator de conservare și un birou (al muzeografului).

Realizată în colaborare cu Muzeul de literatură “*Petőfi Sándor*” din Budapesta, prin mijlocirea Consulatului maghiar din Cluj-Napoca, “*Casa Ady*” găzduiește o expoziție dedicată vieții și operei poetului maghiar Ady Endre și un depozit de mobilier.

În “*Casa Albă*” funcționează o expoziție permanentă etnografică (conținând valoroase piese textile, ceramice și icoane pe sticlă) și o sală multifuncțională (destinată documentării și organizării diferitelor acțiuni muzeale).

În clădirile anexe “*A*” și “*B*” sunt situate spații administrative (contabilitatea, paza, administrația, magazia de materiale), un depozit de mobilier, un depozit de piese etnografice din ceramică și lemn, arhiva și grupurile sanitare.

Toate spațiile sunt folosite conform destinației inițiale, instituția având funcția și structura unui muzeu memorial.

Reconfigurarea expozițională s-a efectuat pe măsura renovării tuturor spațiilor, în anii precedenți, conform destinației inițiale de muzeu memorial.

În 2024, au fost înregistrate următoarele realizări notabile:

a) Prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj Nr. 123 (30.05.2024), au fost modificate Organigrama, Statul de Funcții și Regulamentul de Organizare și Funcționare al Instituției.

b) În vederea estimării valorii juste (de piață) a activelor Muzeului, la 31.07.2024 au fost evaluate, de către S.C. “*Napoca Business*” (membru corporativ ANEVAR), potrivit definiției IFRS 13 și în concordanță cu Standardele de Evaluare a Bunurilor (ediția 2022), toate activele fixe corporale de natura construcțiilor, pentru raportare financiară.

c) A fost întocmit inventarul bunurilor mobile și imobile care aparțin domeniului public al Județului Cluj, aflate în administrația Muzeului (27.06.2024);

d) A fost actualizat inventarul bunurilor mobile și imobile care fac parte din domeniul public al Județului Cluj, aflate în administrarea Muzeului, întocmindu-se: Registrul bunurilor mobile ale Muzeului aflate în administrarea Instituției, Rapoartele de reevaluare și Registrul analitic (13.11.2024);

e) Au fost reevaluate, prin metoda indexării, în conformitate cu art. 5 din *OMCIN 2239/2019 privind reevaluarea bunurilor culturale din patrimoniul instituțiilor publice*, bunurile culturale mobile ale Muzeului, redactându-se și semnându-se raportul de evaluare de către evaluatori autorizați ANEVAR, prin intermediul Companiei “*Gavrilă Consulting*” (companie de consultanță specializată în evaluarea bunurilor culturale mobile).

f) A fost actualizat Registrul Analitic Electronic de Evidență a Bunurilor Culturale, pentru reflectarea valorilor în urma reevaluării.

g) A fost actualizat DOCPAT (programul pentru evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil și a arhivelor documentare din muzee, care acoperă toate domeniile de patrimoniu mobil).

h) Au fost actualizate valorile contabile ale bunurilor cult. reevaluate cf. legislației în vigoare.

i) Au fost reevaluate 30 bunuri mobile clasate în patrimoniu.

j) A fost actualizat inventarul domeniului public, în acest scop elaborându-se Inventarul detaliat al bunurilor mobile care fac parte din domeniul public al Jud. Cluj (aflate în administrarea Muzeului).

k) Prin Ordinul ministrului culturii 3.236/10.10.2024, Muzeul Memorial “*Octavian Goga*” a fost reacreditat, documentul respectiv certificând, odată în plus, faptul că această instituție de cultură oferă servicii publice de calitate, asigură păstrarea și conservarea corespunzătoare a colecțiilor deținute și dispune de un management performant.

c. 6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Pe parcursul anului, eforturile conducerii Muzeului au fost îndreptate spre implementarea recomandărilor Misiunii de audit public intern (11.10.2023-05.12.2023) cu tema “Modul de angajare și utilizare a creditelor bugetare aprobate de Consiliul Județean” la Muzeul Memorial “Octavian Goga” (Ciucea)” (Serviciul Audit Intern, Consiliul Județean Cluj).

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

d.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

În domeniul managementului economico-financiar:

Tabelul managementului economico-financiar 2024:

Nr. crt.	Indicatori	UM	Buget inițial 2024	Buget final rectificat 2024	Realizat 2024
0	1	2	3	4	5
1	Total venituri, din care	Mii	1.399,00	1.439,00	1.287,35
	1.a Venituri proprii, din care	lei	75,00	75,00	66,00
	1.a.1 venituri din activitatea de bază		75,00	75,00	66,00
	1.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile)		-	-	-
	1.a.3 sponsorizări		-	-	-
	1.a.4 alte venituri proprii		-	-	-
	1.b Subvenții		1.324,00	1.364,00	1.221,35
	1.c Alte venituri		-	-	-
2	Total cheltuieli, din care	Mii	1.419,96	1.459,96	1.271,82
	2.a Venituri proprii, din care	lei	95,96	95,96	50,47
	2.a.1 venituri din activitatea de bază		75,00	75,00	50,47
	2.a.2 surse atrase (fonduri nerambursabile)		-	-	-
	2.a.3 sponsorizări		-	-	-
	2.a.4 alte venituri proprii (excedent)		20,96	20,96	0,00
	2.b Subvenții		1.324,00	1.364,00	1.221,35
	2.c Alte venituri		-	-	-

Sursa de finanțare a cheltuielilor pe anul 2024:

	Total	Buget final 2024				Total	Realizat 2024			
		Chelt. de personal	Bunuri și serv.	d.c. alte chelt.*	Chelt. de capital		Chelt. de personal	Bunuri și serv.	d.c. alte chelt.*	Chelt. de capital
Total cheltuieli, d.c.	1.459,96	989,00	450,00	0,00	20,96	1.271,82	975,35	296,47	0,00	0,00
Venituri proprii	82,92	0	75,00	0,00	20,96	50,47	0,00	50,47	0,00	0,00
Subvenții	1.364,00	989,00	375,00	0,00	0,00	1.221,35	975,35	246,00	0,00	0,00
Alte surse	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

* Cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte, convenții civile).

d.2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

1. Indicatori de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora:

Nr. crt.	Indicatori	U.M.	Program 2024	Realizat 2024	Coefficient de ponderare
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri proprii - cheltuieli de capital/nr. de beneficiari)	lei	71,65 *	65,36	0,1
2	Număr de activități educaționale	Nr.	10	18	0,1
3	Număr de apariții media (exclusiv comun. de presă)	Nr.	10	126	0,05
4	Număr de beneficiari neplătitori	Nr.	9.300	9.403	0,05
5	Număr de beneficiari plătitori	Nr.	9.970	10.054	0,1
6	Număr de expoziții	Nr.	13	41	0,1
7	Număr de proiecte	Nr.	32	32	0,1
8	Gradul de acoperire din venituri proprii (total venituri, exclusiv subvențiile) a chelt. instituției**	%	3,28	3,97	0,2
9	Gradul de îndeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi (recomandări implementate în anul curent/total recomandări pentru anul curent)	%	100	100	0,1

*1.271.819/19.457 = 65,36

**50.466/1.271.819 x 100 = 3,97

Veniturile proprii ale Instituției, constituite din contravaloarea biletelor, vederilor, cărților, taxa foto/video și a altor materiale promoționale vândute, însumând **66,00 mii lei, reprezintă 89,59% (față de anul precedent, când au fost de 73,67 mii lei).**

Veniturile din subvenții de la Consiliul Județean Cluj sunt de **1221,35 mii lei, mai mari față de anul precedent cu 25,86 % când au fost de 970,38 mii lei.**

La Capitolul “Funcționare” se înregistrează **un grad de creștere a cheltuielilor de 22,75 %, față de anul 2023 când cheltuielile au fost de 1.036,06 mii lei.**

În perioada analizată, subvențiile de la Consiliul Județean acoperă în întregime salariile.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

1) Programul “**Cercetarea științifică, evidența informatizată și documentarea patrimoniului cultural**”, cu 6 proiecte (“**Cercetarea științifică a bunurilor din patrimoniul Muzeului**”; “**Evidența informatizată a bunurilor din patrimoniul Muzeului**”; “**Documentarea bunurilor din patrimoniul Muzeului**”; “**Întocmirea fișelor analitice de obiect**”; “**Operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului**”; “**Înregistrarea în Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale**”), a avut drept scop realizarea cercetării științifice, a evidenței informatizate și a documentării patrimoniului cultural. În cadrul acestuia, au fost realizate următoarele: cercetarea științifică, evidența informatizată și documentarea bunurilor din patrimoniul MMOG, întocmirea fișelor analitice de obiect, verificarea bazei de date DOCPAT de evidență a patrimoniului, a înregistrărilor în Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale și datele din Registrul Analitic Informatizat de Evidență a Bunurilor Culturale, realizat (în conformitate cu Norma metodologică privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil din 18.04.2000), în format Excel, pe baza înregistrărilor din Registrele Analitice de Evidență a Bunurilor existente în muzeu.

2) În cadrul Programului **“Evaluarea și reevaluarea bunurilor culturale”** cu 2 proiecte (**“Evaluarea bunurilor culturale”** și **“Reevaluarea bunurilor culturale”**), au fost identificate bunurile culturale susceptibile de a face parte din categoriile juridice ale patrimoniului național mobil **“Tezaur”** și **“Fond”**, în 2025 urmând a fi identificați experții (specialiștii acreditați de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor) în vederea demarării procedurii de clasare a acestora, pe baza rapoartelor de expertiză încornite.

Totodată, în 2024, a fost actualizat Registrul Analitic Electronic de Evidență a Bunurilor Culturale, pentru reflectarea valorilor în urma reevaluării.

Pe lângă cele menționate, pe calculatoarele personalului de specialitate s-a instalat ultima versiune a programului DOCPAT (noiembrie, 2024), revizundu-se și adaptându-se la versiunea specificată fișele analitice și de inventar.

3) Programul **“Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal”**, cu 2 proiecte (**“Conservarea patrimoniului muzeal”**; **“Restaurarea patrimoniului muzeal”**) a avut drept scop asigurarea conservării și restaurării bunurilor administrate. În cadrul acestuia, au fost monitorizate și optimizate, continuu, condițiile de microclimat din depozite și expunere, asigurându-se în permanență conservarea preventivă, pe toate tipurile de suport.

Totodată, au fost identificate și prioritizate, în funcție de starea de conservare, bunurile culturale care necesită restaurare.

Au fost aplicate măsuri de ordin preventiv la scara întregului patrimoniu și s-a consolidat capacitatea instituției în vederea îndeplinirii misiunii de conservare și restaurare a bunurilor culturale, utilizându-se aparatura pentru menținerea constantă a parametrilor microclimatici.

În anul 2024, în urma actualizării fișelor de conservare ale bunurilor culturale, au fost identificate bunurile culturale din diferite categorii (artă plastică, ceramică, sticlă, textile, metale, mobilier, carte veche, grafică, hârtie, carte, documente etc.) care necesită conservare și restaurare în laboratoare specializate.

În urma contactării câtorva laboratoare autorizate, deja am primit ofertele pentru conservarea și restaurarea bunurilor culturale, urmând a demara procedura de conservare și restaurare după aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2025.

Sumele pentru conservare și restaurare au fost incluse în Nota de fundamentare în vederea aprobării bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2025.

4) În cadrul programului **“Digitizarea patrimoniului muzeal”**, cu 3 proiecte (**“Digitizarea bunurilor culturale (mobile și imobile) din patrimoniul muzeal”**, **“Realizarea colecțiilor on-line ale MMOG”**, **“Realizarea turului virtual al MMOG (prezentarea în manieră virtual a clădirilor, a principalelor expoziții permanente și temporare, a bunurilor culturale)”**), a fost asigurată începerea digitizării patrimoniului cultural mobil al MMOG (scanarea/transformarea bunurilor culturale în format digital) și inițierea proceselor de realizare a colecțiilor on-line și a turului virtual al MMOG.

Datorită menținerii colaborării cu Biblioteca Județeană **“O. Goga”** (Cluj-Napoca), în 2025 va fi continuat procesul digitizării cărților din biblioteca Muzeului (în funcție de disponibilitatea Departamentului specializat al Bibliotecii).

Concomitent s-au identificat potențialii prestatori care vor putea definitiv implementarea întregului program privind digitizarea patrimoniului.

Totodată, s-au identificat potențialii prestatori pentru realizarea turului virtual al Muzeului, după aprobarea Bugetului pentru 2025. (În 2024, demararea proiectului a fost sistată ca urmare a OUG nr. 107/04.09.2024 – pentru reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare în domeniul gestionării creanțelor bugetare și a deficitului bugetar pentru bugetul general consolidat al României în anul 2024, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, modificată).

5) Având drept obiectiv realizarea educației muzeale prin intermediul diverselor acțiuni cultural-educative, programul **“Educație muzeală”** a cuprins 4 proiecte (realizate în colaborare cu instituțiile de învățământ partenere): *“Cabinet de pedagogie muzeală”*, *“Educație muzeală și de patrimoniu pentru toți”*, *“Ne cheamă pământul”* – Acțiuni cultural-artistice cu rol educativ și *“Școala Altfel”*. Toate cele 4 proiecte au fost realizate în colaborare cu instituțiile de învățământ partenere, majoritatea – în perioada vacanțelor școlare.

În această ordine de idei, menționăm doar câteva dintre activitățile organizate la Muzeu în 2024:

- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii școlii gimnaziale *“O. Goga”* (Ciucea);
- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii școlii gimnaziale *“Ady Endre”* (Sâncraiu);
- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii școlilor gimnaziale Poieni și Negreni;
- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii școlilor gimnaziale Săcuieu și Rogojel;
- activitățile cultural-educative organizate în colaborare cu elevii și profesorii Școlii Gimnaziale de Muzică *“Augustin Bena”* (Cluj-Napoca);
- proiectul *“Micii Ghizi”*, organizat în cadrul Programului educațional *“Parteneriat în educație”*, realizat în colaborare cu elevii și profesorii Școlii Gimnaziale *“O. Goga”* (Ciucea), la 23.04.2024;
- activitățile cultural-educative organizate organizate cu prilejul marcării Zilei Internaționale a Copilului (01.06.2024).

6) Având drept obiectiv sporirea vizibilității MMOG prin integrarea în fluxul organizațional al programelor culturale organizate la nivel național și internațional, programul **“Integrarea muzeului în circuitul programelor culturale naționale și internaționale”** a cuprins 3 proiecte: *“«Noaptea Muzeelor» la MMOG”*, *“Cercetarea și valorificarea editorială a patrimoniului muzeal”* și *“Participarea MMOG la «Târgul European al Castelelor»”*. Primele două proiectele s-au dovedit de un real succes, contribuind la sporirea vizibilității și creșterea notorietății Muzeului.

Un eveniment eveniment cultural de succes european desfășurat la nivel internațional, ajuns la cea de-a XX-a ediție, *“«Noaptea Muzeelor» la MMOG”* (18.05.2024) a început cu oficierea, la *“Mausoleul Iubirii”*, în colaborare cu Mănăstirea *“Nașterea Maicii Domnului”* (Ciucea), a parastasului cu ocazia împlinirii a 86 de ani de la trecerea la cele veșnice a poetului, publicistului și politicianului O. Goga. Programul cultural-artistic a început cu câteva momente lirice de excepție, prezentate de către membrii Cenaclului literar-artistic *“Sublim”* (cenaclu lansat la Muzeul de la Ciucea) și ai Cenaclului literar-artistic al cadrelor didactice *“Octavian Goga”* din Cluj-Napoca, continuând cu un șirag de momente artistice susținute de către elevii Școlii Gimnaziale de Muzică *“Augustin Bena”* (Cluj-Napoca) și ai Școlii Gimnaziale *“O. Goga”* (Ciucea). Cu acest prilej, au fost organizate 3 expoziții temporare:

1. Expoziția de documente, fotografie și artă plastică **“Octavian Goga. O viață și o operă în slujba ideii naționale”**;

2. Expoziția de carte **“Lumina și cântul”** (volume de poezie, publicistică, piese de teatru și traduceri ale poetului O. Goga);

3. Expoziția comemorativă de fotografie, documente și carte **“Îmi cântă moartea la fereastră”**.

Dedicată personalității lui Octavian Goga, tema *“Nopții Muzeelor”* anul 2024 a fost **“Octavian Goga ca și fapt divers”**, acțiunea în sine conținând discursul cu aceeași denumire, susținut de către istoricul, scriitorul și jurnalistul Felix OSTROVSCHI.

Pe lângă proiectele menționate, am organizat la Muzeu și cea de-a doua ediție a evenimentului cultural **“Noaptea Muzeelor la Sate”** (31.08.2024, orele 17.00–22.00), eveniment de un succes deosebit,

mediatizat atât la nivel local, cât și național. Pe lângă un program prelungit de vizitare, cu prilejul acțiunii culturale intitulate **“Patrimoniul cultural de la Ciucea – cheia identității zonei rurale din inima Transilvaniei”** Muzeul a oferit acces gratuit și un program cultural-artistic special. Participanții la Nocturna Muzeală Rurală au fost familiarizați cu datinile populare locale, lăsându-se fascinați inclusiv de cele **7 (șapte) expoziții** din Colecția O. Goga, organizate cu acest prilej: Expoziția de port popular local; Expoziția de habane; Expoziția de iconografie pe sticlă; Expoziția de iconografie pe lemn; Expoziția de planșe și albume cu țesături, costume, covoare, incrustări în lemn; Expoziția etnografică **“Costume populare din cele 7 regiuni folclorice ale țării”**; Expoziția **“Din zestrea satului”** (obiecte de uz gospodăresc din gospodăria țărănească: lăzi de zestre, interior țărănesc, instrumentar pentru prelucrarea lânii și cânepei, inventar gospodăresc etc.).

Pe lângă cele menționate, vizitatorii din această seară au admirat și cele **5 expoziții temporare organizate la Muzeu în premieră absolută**: Expoziția **“Istorici români în Biblioteca O. Goga”** (operele marilor istorici români); Expoziția **“Cu gândul aproape...”** (telegrame primite de către familia Goga în anul decesului poetului); Expoziția de romane **“Lev Tolstoi în Biblioteca O. Goga”**; Expoziția de romane **“Fiodor Dostoievski în Biblioteca O. Goga”**; Expoziția de romane istorice **“Alexandr Stepanov în Biblioteca O. Goga”**.

Astfel, doar cu prilejul nocturnei muzeale, am organizat, în total, **12 expoziții temporare**.

În cadrul programului educativ pentru copii și tineri din localitate, elevii școlii gimnaziale «O. Goga» (Ciucea) au susținut un recital de poezie din opera lui O. Goga dedicată satului românesc.

7) În vederea conectării Muzeului, prin componenta de turism cultural, la circuitele turistice regionale, a creșterii numărului vizitatorilor și a creării noilor produse promoționale, programul **“Turism cultural și suveniruri muzeale”** a cuprins 2 proiecte (**“Muzeul Memorial «Octavian Goga» în itinerariile turistice din regiunea Nord-Vest”** și **“Suveniruri muzeale”**), ambele dovedindu-se a fi de un real succes și contribuind la sporirea veniturilor proprii ale Instituției. În cadrul primului proiect, au fost organizate acțiuni cultural-educative în colaborare cu centrele de informare turistică din regiune, continuându-se parteneriatele existente și încheindu-se noi acorduri de parteneriat cu diverse instituții și organizații. În această ordine de idei, remarcăm atât colaborarea deosebită cu primăriile comunelor Ciucea și Poieni (formată din 8 sate, inclusiv Bologa și Valea Drăganului, cu un potențial turistic ridicat, datorită multitudinii de pensiuni), cât și mediatizarea evenimentelor culturale organizate în cadrul Muzeului la nivel județean și național. În cadrul celui de-al doilea proiect, au fost realizate și comercializate materiale promoționale (publicații proprii, clopoței, brelocuri, pixuri, magneți, căni și alte obiecte personalizate).

8) Intenționând promovarea imaginii Muzeului, pe plan local, regional, național și internațional, stabilirea relațiilor de colaborare și a parteneriatelor culturale cu instituții culturale din țară și de peste hotare, programul **“Promovarea imaginii Muzeului Memorial “O. Goga” la nivel național și internațional”** a cuprins 2 proiecte: **“Muzeul Memorial “O. Goga” în viața comunității și în lume”** și **“Muzeul Memorial “O. Goga” în spațiul virtual”**. În cadrul programului, au fost continuate proiectele de colaborare încheiate în vederea realizării acțiunilor culturale în parteneriat/colaborare cu: Muzeul Național al Literaturii Române (Buc.); Centrul Cultural Maghiar (Buc.); Muzeul Memorial **“Petöfi Sándor”** (Coltău, Maramureș); Muzeul Literar **“Petöfi”** (Budapesta); Muzeul Memorial **“Ady Endre”** (Budapesta); Muzeul **“Ady Endre”** (Oradea); Muzeul **“Ady Endre”** (Căuaș, Satu Mare); Muzeul Comemorativ (Casa Memorială) **“Ady Endre”** (Zalău); Consulatul General al Ungariei la Cluj-Napoca, muzee și case memoriale din Republica Moldova și Ungaria, Biblioteca Județeană **“O. Goga”** (Cluj-Napoca), Uniunea Scriitorilor din România (filiala Cluj), Cenaclul literar-artistic al cadrelor didactice **“O. Goga”** – Cluj etc.

Din motive obiective, inițierea și realizarea parteneriatelor/colaborărilor cu instituțiile culturale situate în alte județe și peste hotarele României a fost amânată pentru anul 2025.

9) În vederea promovării valorilor, creației contemporane și a potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei, a fost realizat programul *“Promovarea valorilor și creației contemporane”*, program cuprinzând 3 proiecte: *“Festivalul și Concursul Național de poezie ‘Zilele O. Goga’”*; *“Creație contemporană (expoziții de artă, lansări de carte)”* și *“Promovarea potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei (spectacole și acțiuni culturale realizate în parteneriat cu instituții din subordinea Consiliului Județean Cluj și așezămintele culturale din județ)”*. În cadrul programului, au fost desfășurate multiple activități culturale, inclusiv în colaborare cu diverse instituții și așezăminte culturale din județ: festivitatea de premiere a laureaților Concursului Național de poezie *“Zilele O. Goga”*, expoziții de artă, recitaluri de poezie, lansări de carte, spectacole, dar și acțiuni culturale în colaborare cu alte instituții și organizații (inclusiv: Expoziția etnografică *“Costume populare din cele 7 regiuni folclorice ale țării”*; Expoziția *“Istorici români în Biblioteca O. Goga”*; Expoziția de telegrame *“Cu gândul aproape...”*; Expozițiile de romane *“Lev Tolstoi în Biblioteca O. Goga”* și *“Fiodor Dostoievski în Biblioteca O. Goga”*; Expoziția de romane istorice *“Alexandr Stepanov în Biblioteca O. Goga”*; Expoziția de carte *“Autori maghiari în colecția Octavian Goga”*; Expoziția *“Cristalele iubirii”*; Expoziția comemorativă de carte *“Lumina și cantul”*; Expoziția comemorativă de fotografie, documente și carte *“Îmi cântă moartea la fereastră”*; Expoziția de carte, fotografii, partituri și podoabe *“Il canto del passato”*; Expoziția *“Caricatură politică în colecția O. Goga”*; Expoziția de carte *“Ediții rare, princeps și de lux în biblioteca poetului”*; Expoziția de carte și documente *“Princeps poetarum pro unitate”*; Expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre; Expoziția de carte dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre; Expozițiile de carte *“Edițiile princeps ale poetului O. Goga”* și *“Piese de teatru ale poetului O. Goga”*; Expoziția *“Carte religioasă veche din Biblioteca poetului O. Goga”*; Recitalul de poezie și cântece pe versuri gogiene dedicat zilei de naștere a poetului O. Goga; proiectul *“Micii ghizi ai Muzeului Memorial ‘Octavian Goga’”*; organizarea celei de-a XX-a ediții a *“Noptii Europene a Muzeelor”*; recitalul cameral susținut de către formația *“Trio TRiLL”*; organizarea celei de-a II-a ediții a *“Noptii Muzeelor la Sate”*; dubla prezentare de carte dedicată celor două apariții editoriale ale scriitoarei Ionela Flood; recitalul în acorduri muzicale al profesoarei Corina Lupușan; festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXIX-a ediții a Concursului Național de Poezie *“Octavian Goga”*; celebrarea a 147 ani de la nașterea poetului Ady Endre, cu participarea mai multor oficialități, poeți, scriitori, jurnaliști, dar și a elevilor și profesorilor de la multiple instituții de învățământ din județ; expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 147 ani de la naștere a poetului Ady Endre; recitalul de colinde susținut de către elevii și profesorii Școlii Gimnaziale *“Octavian Goga”*, Ciucea.

10) În vederea îmbunătățirii expoziției permanente prin actualizarea cu piese din depozit, a creșterii calității ghidajelor în expoziția permanentă, a promovării patrimoniului muzeal prin organizarea expozițiilor la sediul muzeului, a participării cu piese din colecțiile muzeului la expoziții din țară/străinătate, a organizării de expoziții itinerante în alte spații expoziționale, a diversificării tematicii expozițiilor temporare, a organizării simpozioanelor (locale, naționale și internaționale), comemorărilor, prelegerilor, proiectelor educaționale, în cadrul programului *“Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziția de bază și expoziții temporare”* au fost derulate 5 proiecte constând în organizarea expozițiilor: Expoziția *“Patrimoniul de la Ciucea în imagini”*; Expoziția de fotografie *“O. Goga – A. Endre: o prietenie exemplară”*; Expoziția de grafică și gravură din colecția Muzeului; Expoziția de caricatură din colecția Muzeului; Expoziția de fotografie și carte din Biblioteca poetului. Numărul total al expozițiilor organizate preconizate pentru realizare la sediul Muzeului a fost depășit cu mult.

Astfel, printre cele mai de succes evenimente culturale, cu un impact deosebit asupra publicului vizitator, organizate, în 2024, expres cu scopul promovării imaginii Instituției, remarcăm următoarele:

a) expozițiile temporare (inclusiv inedite): *“Cristalele iubirii”* (figurine de jad); *“Între femei cea mai femeie”* (carte); *“Ciucea și Rășinari – răscrucea orizonturilor”* (expoziție literară și fotografică); *“Octavian Goga. O viață și o operă în slujba ideii naționale”* (documente, fotografie și artă plastică); *“Lumina și cantul”* (volume de poezie, publicistică, piese de teatru și traduceri ale lui O. Goga); *“Îmi cântă moartea la fereastră”* (fotografie, documente și carte); *“Il canto del passato”* (carte, fotografie, partituri și podoabe aparținându-i Veturiei Goga); *“Autori francezi în Biblioteca poetului O. Goga”* (carte); *“Caricatură politică în colecția O. Goga”* (desene satirice, reprezentări grafice); *“Vestala de la Ciucea. Peregrin cu broboadă și toiag”* (fotografie); *“Sunetul clapelor sub mângâierea degetelor Veturiei Goga”* (partituri); *“Nicolae Iorga în biblioteca poetului Octavian Goga”* (carte); *“Honoré de Balzac în Biblioteca poetului O. Goga”* (romane); *“Costume populare din cele șapte regiuni folclorice ale țării”* (expoziție etnografică); *“Cu gândul aproape...”* (telegrame); *“Autori maghiari în biblioteca poetului Octavian Goga”* (carte); *“Lev Tolstoi în Biblioteca O. Goga”* (romane); *“A. Stepanov în biblioteca poetului O. Goga”* (carte); *“Feodor Dostoievski în colecția O. Goga”* (carte); *“Universul într-o carte din Biblioteca O. Goga”* (enciclopedii); *“Carte ortodoxă în Biblioteca O. Goga”* (carte religioasă); *“Ediții rare, princeps și de lux în biblioteca poetului”* (carte); *“Princeps poetarum pro unitate”* (carte și documente); *Expoziția fotografică și documentară dedicată celebrării a 147 ani de la nașterea poetului A. Endre* (fotografii și documente); *“Edițiile princeps ale poetului O. Goga”* (primele tipăriri ale operelor literare existente anterior doar ca manuscris); *“Piese de teatru ale poetului O. Goga”*; *“Monografia și criticile literare despre O. Goga”*; *“Carte religioasă veche din Biblioteca poetului O. Goga”*;

b) evenimentele cultural-educative de excepție (inclusiv inedite): recitalul de poezie și cântece pe versuri gogiene; proiectul *“Micii ghiți ai Muzeului Memorial «Octavian Goga»”*; programul național *“Școala altfel”*; comemorarea a 86 de ani de la trecerea la cele veșnice a poetului O. Goga; organizarea celei de-a XX-a ediții a *“Noptii Europene a Muzeelor”*; marcarea Zilei Internaționale a Copilului; recitalul cameral susținut de către formația *“Trio TRiLL”*; organizarea celei de-a 2-a ediții a *“Noptii Muzeelor la Sate”*; vernisarea expoziției de pictură *“Anotimpurile vieții”*; dubla prezentare de carte a scriitoarei Ionela Flood; recitalul în acorduri muzicale al Corinei Lupușan; festivitatea de premiere a laureaților celei de-a XXXIX-a ediții a Concursului National de Poezie *“Octavian Goga”* (din 2024 – concurs internațional); celebrarea a 147 ani de la nașterea poetului Ady Endre; cea de-a 20-a ediție a *“Noptii Europene a Muzeelor”*; cea de-a doua ediție a *“Noptii Muzeelor la Sate”*; recitalul de colinde al elevilor și profesorilor Școlii Gimnaziale *“Octavian Goga”* (Ciucea).

Astfel, în 2024, în vederea promovării imaginii Muzeului, în locul celor 13 preconizate, am organizat 41 expoziții temporare, desfășurând și 18 evenimente cultural-educative de excepție (inclusiv inedite), cu un impact deosebit asupra vizitatorilor.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor inst. ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. Crt.	Categorii	UM	Prevăzut Buget inițial 2024
0	1	2	3
1	Venituri totale, din care:	Mii lei	1.399,00
1.1	Subvenții /alocații	Mii lei	1.324,00
	d.c. cheltuieli de personal	Mii lei	949,00
1.2	Venituri proprii	Mii lei	75,00
1.3	Sponsorizări	Mii lei	-
1.4	Alte venituri proprii (excedent)	Mii lei	20,96
2.	Cheltuieli totale, din care:	Mii lei	1.419,96
2.1.	Cheltuieli de personal	Mii lei	949,00
2.2	Bunuri și servicii, d.c.	Mii lei	450,00
2.2.1	Cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)	Mii lei	0
2.3	Cheltuieli de capital	Mii lei	20,96

Sursa de finanțare a cheltuielilor

Nr. Crt.	Indicatori	UM, Mii lei	Prevăzut Buget inițial 2024
0	1	2	3
1	Cheltuieli totale, din care:		1.419,96
1.1.	Secțiunea funcționare, din care:		1.399,00
1.1.1	Subvenții /alocații	Mii lei	1.324,00
	d.c. cheltuieli de personal	Mii lei	949,00
	d.c. cheltuieli materiale	Mii lei	375,00
1.1.2	Venituri proprii	Mii lei	75,00
1.1.3	Sponsorizări	Mii lei	0,00
1.1.4	Alte surse	Mii lei	0,00
1.2.	Secțiunea dezvoltare, din care:	Mii lei	20,96
1.2.1	Subvenții /alocații	Mii lei	0,00
1.2.2	Venituri proprii	Mii lei	20,96

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management:

Pentru anul 2025, estimăm un număr de **19.848** beneficiari (spectatori, vizitatori, cursanți, cititori etc.), dintre care **9.200** plătitori și **10.648** neplătitori.

3. Analiza programului minimal realizat:

Raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe:

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat (după rectificare) 2024, Mii lei	Devizul realizat 2024, Mii lei
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.1.	1. Cercetarea științifică, evidența informatizată și documentarea patrimoniului cultural	Cercetarea științifică a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	4,00
1.2.		Evidența informatizată a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	4,00
1.3.		Documentarea bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	4,00
1.4.		Întocmirea fișelor analitice de obiect	5,00	4,00
1.5.		Operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului	5,00	2,00
1.6.		Înregistrarea bunurilor în Registrul informatizat pt evidența analitică a bunurilor culturale	5,00	4,00
		Total:	30,00	22,00
2.1.	2. Evaluarea și reevaluarea bunurilor cult.	Evaluarea bunurilor culturale	25,00	20,00
2.2.		Reevaluarea bunurilor culturale	25,00	20,00
		Total:	50,00	40,00
3.1.	3. Conservarea și restaurarea patrim. muzeal	Conservarea patrimoniului muzeal	40,00	30,00
3.2.		Restaurarea patrimoniului muzeal	60,00	20,00
		Total:	100,00	50,00
4.1.	4. Digitizarea patrimoniului muzeal	Digitizarea bunurilor culturale (mobile și imobile) din patrimoniul muzeal	20,00	6,00
4.2.		Realizarea colecțiilor on-line ale MMOG	25,00	2,00
4.3.		Realizarea turului virtual al MMOG (prezentarea în manieră virtuală a clădirilor, a principalelor expoziții permanente și tempor., a bunurilor cult.)	25,00	2,00
		Total:	70,00	10,00
5.1.	5. Program de educație muzeală	Cabinet de pedagogie muzeală	4,00	4,00
5.2.		Educație muzeală și de patrimoniu pentru toți	4,00	4,00
5.3.		“Ne cheamă pământul” – Acțiuni cult.-art. cu rol educativ	4,00	4,00
5.4.		“Școala Altfel”	4,00	4,00
		Total:	16,00	16,00
6.1.	6. Integrarea Muzeului în circuitul progr. cult. naț-le și internaț-le	“Noaptea Muzeelor” la MMOG	15,00	15,00
6.2.		Participarea MMOG la “Târgul European al Castelelor”	20,00	6,00
6.3.		Cercetarea și valorificarea editorială a patrimoniului muzeal	14,00	14,00
		Total:	49,00	35,00
7.1.	7. Turism cultural și suveniruri muzeale	Muzeul Memorial “O. Goga” în itinerariile turistice din regiunea Nord-Vest	10,00	10,00
7.2.		Suveniruri muzeale	40,00	30,00
		Total:	50,00	40,00
8.1.	8. Promovarea imaginii Muz. Mem. “O. Goga” la nivel național și internațional	Muzeul Memorial “O. Goga” în viața comunității și în lume	20,00	20,00
8.2.		Muzeul Memorial “O. Goga” în spațiul virtual	25,00	25,00
		Total:	45,00	45,00
9.1.	9. Promovarea valorilor și creației contemporane	Festivalul și Concursul Național de poezie “Zilele O. Goga”	20,00	20,00
9.2.		Creație contemporană (expoziții de artă, lansări de carte)	4,00	4,00
9.3.		Promovarea potențialului artistic din Nord-vestul Transilvaniei (spectacole și acțiuni culturale realizate în parteneriat cu instituții din subordinea Cons. Jud. Cluj și așezămintele culturale din județ)	6,00	6,00
		Total:	30,00	30,00
10.1.		Patrimoniul de la Ciucea în imagini	2,00	1,50

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat (după rectificare) 2024, Mii lei	Devizul realizat 2024, Mii lei
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
10.2.	10. Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziția de bază și expoziții temporare	Expoziție de fotografie " O. Goga – A. Endre: o prietenie exemplară"	2,00	2,00
10.3.		Expoziție de grafică și gravură din colecția Muzeului	2,00	1,47
10.4.		Expoziție de caricatură din colecția O. Goga	2,00	1,50
10.5.		Expoziție de fotografie și carte din Biblioteca poetului	2,00	2,00
			Total: 10,00	Total: 8,47
	Total: 10 programe	Total: 32 proiecte	Total estimat: 450,00	Total realizat: 296,47

În urma analizării Proiectului minimal realizat, la unele proiecte constatăm realizarea economiilor, față de valorile inițiale.

a) Proiecte realizate cu reducerea valorilor inițiale:

Denumire program	Mii lei	Mii lei
Cercetarea științifică a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	4,00
Evidența informatizată a bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	4,00
Documentarea bunurilor din patrimoniul Muzeului	5,00	4,00
Întocmirea fișelor analitice de obiect	5,00	4,00
Operarea în baza de date DOCPAT de evidență a patrimoniului	5,00	2,00
Înregistrarea bunurilor în <i>Registrul informatizat pt evidența analitică a bunurilor culturale</i>	5,00	4,00
Evaluarea bunurilor culturale	25,00	20,00
Reevaluarea bunurilor culturale	25,00	20,00
Conservarea patrimoniului muzeal	40,00	30,00
Restaurarea patrimoniului muzeal	60,00	20,00
Digitizarea bunurilor culturale (mobile și imobile) din patrimoniul muzeal	20,00	6,00
Realizarea colecțiilor on-line ale MMOG	25,00	2,00
Realizarea turului virtual al MMOG (prezentarea în manieră virtuală a clădirilor, a principalelor expoziții permanente și temporare, a bunurilor cult.)	25,00	2,00
Participarea MMOG la "Târgul European al Castelelor"	20,00	6,00
Suveniruri muzeale	40,00	30,00
Patrimoniul de la Ciucea în imagini	2,00	1,50
Expoziție de grafică și gravură din colecția Muzeului	2,00	1,47
Expoziție de caricatură din colecția O. Goga	2,00	1,50

b) Proiecte realizate cu depășirea valorilor inițiale: nu sunt.

Imposibilitatea realizării în totalitate a proiectelor preconizate, în 2024, a fost cauzată, în special, de următorii factori obiectivi:

- conjunctura economică și socială dificilă, atât pe plan național, cât și global.
- insuficiența personalului de specialitate;

- lipsa personalului pentru accesarea fondurilor europene, a granturilor și a fondurilor nerambursabile;
- imposibilitatea achiziționării pieselor muzeale cu valoare de investiție;
- imposibilitatea achiziționării combustibilului necesar pentru funcționarea neîntreruptă, pe parcursul întregii perioade de iarnă 2024-2025, a centralei termice.

3) Nerealizări și cauzele acestora

În 2024, realizarea în totalitate a programelor și a proiectelor preconizate a fost împiedicată, în mod substanțial, de următorii factori: insuficiența personalului de specialitate; lipsa personalului pentru accesarea fondurilor europene, a granturilor și a fondurilor nerambursabile; imposibilitatea achiziționării pieselor muzeale cu valoare de investiție; imposibilitatea identificării unor firme care să corespundă tuturor cerințelor pentru încheierea contractelor în vederea realizării digitizării bunurilor din patrimoniul cultural și a turului virtual al muzeului și care să ne accepte tarifele și condițiile de realizare a proiectelor propuse; imposibilitatea achiziționării combustibilului necesar pentru funcționarea neîntreruptă, pe parcursul întregii perioade de iarnă 2024-2025, a centralei termice.

Astfel, ca urmare a intrării în vigoare a Legii 296/2023 (Privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung), a OUG 90/2023 (Pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative), modificată, a OUG 107/2024 (pentru reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare în domeniul gestionării creanțelor bugetare și a deficitului bugetar pentru bugetul general consolidat al României în anul 2024, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative), modificată, în 2024 au fost limitate cheltuielile instituțiilor bugetare (interdicția achiziționării calculatoarelor, mobilierului, biroticii etc.) și interzisă depășirea mediei cheltuielilor pentru primele 9 luni ale anului, în condițiile necesității achiziționării unei cantități de combustibil în valoare de peste 100.000 lei, întreaga cantitate de combustibil necesar funcționării centralei termice putând fi achiziționată doar în primele luni ale anului 2025.

Un alt obstacol în calea realizării principalelor funcții ale Muzeului îl reprezintă sumele exorbitante solicitate de către instituțiile care ar putea realiza, cu acceptarea tarifelor și a condițiilor convenabile: evaluarea, reevaluarea, restaurarea și digitizarea bunurilor din patrimoniul cultural; turul virtual al Muzeului etc.

Pe lângă cele specificate, un factor esențial care a împiedicat realizarea în totalitate a programelor și a proiectelor preconizate l-a constituit spitalizarea managerului Muzeului (ca urmare a accidentării pe trecerea de pietoni, la Ciucea), în perioada 14.12.2023 – 26.04.2024.

4.) Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Conducerea și întreg colectivul Muzeului își vor intensifica eforturile în vederea valorificării resurselor culturale, protejării patrimoniului cultural, impulsivării creșterii consumului cultural, dezvoltării creativității contemporane, conservării, promovării și creșterii prezenței patrimoniului administrat la nivel internațional, diversificării ofertei de servicii culturale, sporirii interesului vizitatorilor, atragerii unui public avizat cât mai numeros, diversificării programelor și a evenimentelor culturale, intenționând, în special:

a) sporirea și diversificarea programelor de educație muzeală adaptate mijloacelor de comunicare a informației și tehnologiei moderne;

b) intensificarea relațiilor de colaborare cu instituții de cultură din subordinea Consiliului Județean Cluj și a Ministerului Culturii;

c) stabilirea și intensificarea relațiilor de colaborare cu instituții de cultură similare din țară și de peste hotare;

d) continuarea procedurilor de conservare, restaurare și asigurare a securității bunurilor culturale;

e) demararea/continuarea procedurilor de investiții, reparații și modernizare a infrastructurii;

f) realizarea unui proiect de amenajare/modernizare a depozitelor existente pentru bunurile culturale gestionate;

g) realizarea unui proiect de amenajare/modernizare a parcului Muzeului;

h) continuarea procesului de reevaluare a bunurilor culturale mobile clasate și neclasate, redactarea și semnarea raportului de evaluare de către evaluatori autorizați ANEVAR și experți ai Ministerului Culturii (procedură realizată prin metoda comparației vânzărilor, specific abordării prin piață, conform OMCIN 2239/2019 pentru aprobarea Normelor privind reevaluarea bunurilor culturale mobile deținute de instituții publice de drept public, în vederea asigurării unei juste reflectări a acestora în contabilitate), modificat, proces demarat, în 2023, în colaborare cu SC "Gavrilă consulting" SRL (evaluator autorizat, membru corporativ al ANEVAR);

i) identificarea noilor metode de promovare on-line a activităților cultural-educative desfășurate la Muzeu și încheierea contractelor de colaborare în această privință.

Partea II:

(Opțional)

Propuneri privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39, alin. (3) din Ordonanța de Urgență. – Nu este cazul.



Dr. Eduard BOBOC,
Manager

Anexă:
Imagini foto de la evenimentele culturale organizate la Muzeu în perioada raportată:









