24-bit USB Audio Interface with S/PDIF I/O

ユーザーガイド



1.イントロダクション

U24XL はスタイリッシュなだけでなく、高品質な 24 ビットサポートの 2 系統 TRS アナログ入出力と、オプ ティカル/コアキシャル両方に対応したデジタル S/PDIF 入出力を、約 10cm x 9cm のサイズに搭載し、 どこにでも持ち運ぶことができます。

2.各部の機能

2.1 フロントパネル



INPUT – L: アナログ入力 L チャンネル、ピーク LED

INPUT – R: アナログ入力 R チャンネル、ピーク LED

OUTPUT - L: アナログ出力 L チャンネル/ステレオヘッドフォン出力、電源 LED

OUTPUT – R: アナログ出力 R チャンネル

2.2 リアパネル



COAXIAL S/PDIF OUT: コアキシャル S/PDIF 出力

COAXIAL S/PDIF IN: コアキシャル S/PDIF 入力

USB: USB 接続ポート (コンピューター接続用)

OPTICAL S/PDIF OUT: Toslink オプティカル S/PDIF 出力

OPTICAL S/PDIF IN: Toslink オプティカル S/PDIF 入力

ESI

2.3 最低動作環境

PC

- Intel Pentium III 600MHz CPU または AMD CPU 同等

- -512 MB RAM
- Direct X 8.1 以上
- 1 つ以上の空き USB ポート
- Windows XP、Vista、7、8.1、10 またはそれ以降

Mac

- Power Macintosh G4 以上
- 1 つ以上の空き USB ポート
- 512 MB RAM
- Mac OS X 10.4 以降

3.インストール

3.1 Windows

本体がすでに USB で接続されている場合は、インストーラを起動する前に取り外してください。次に、付属のドライバーCD の Windows フォルダーから、または ESI Web サイトから最新ドライバーをダウンロードして setup.exe を起動します。インストールを開始すると、Windows のセキュリティメッセージが表示される場合があります。必ずインストールを許可してください。下の左図に示すダイアログが表示されるので、Next >をクリックします。ここで、インストール先を設定できます。

😼 ESI- U24XL Audio Driver Setup		😼 ESI- U24XL Audio Driver Setup	X
	Welcome to ESI- U24XL Audio Driver Setup program. This program will install ESI- U24XL Audio Driver on your computer.	Destination Location	
	Before you continue, please disconnect your USB audio device(s) from this computer system. It is strongly recommended that you exit all Windows programs before running this Setup program.	Setup will install ESI-U24XL Audio Driver in the following folder. To install into a different folder, click Browse and select another folder. You can choose not to install ESI-U24XL Audio Driver by clicking Cancel to ex	it Setup.
	Click Cancel to quit Setup and close any programs you have running. Click Next to continue with the Setup program.	Destination Folder C:\Program Files\ESI\U24XLB	Iowse
	Cancel	Wise Installation Wizard?	Cancel

下の左の図のように、インストール開始の確認が表示されます。インストールのプロセス中に、インストール するための確認を求める Windows セキュリティダイアログボックスが 1 回または数回表示される場合があ ります。 Install で続行します。



左下に表示される次のダイアログで本体を USB 接続するよう求められます。 U24XL を接続して、自動 デバイスドライバーのインストールを数秒待ちます。



最後に Information ダイアログで OK をクリックすると、インストールが完了します。タスクバーの通知領 域に、ESI のアイコンが追加されているか確認してください。再起動が必要な場合があります。



これで、ドライバーのインストールは正常に完了しました。

3.2 Mac OS でのドライバーのインストール

U24XL はクラス・コンプライアントの USB オーディオデバイスのため、ドライバーをインストールする必要は ありません。U24XL の基本的なオプション設定は、Mac OS の Audio MIDI 設定でも変更できます。

4.コントロールパネル (Windows)

ここでは、Windows の U24XL コントロールパネルについて説明します。 Mac OS では、U24XL に特 別なコントロールパネルは必要ありません。 Mac OS で U24 XL を使用している場合は、 セクション 5.2 を確認してください。

コントロールパネルを開くには、タスク通知領域の ESI アイコンをダブルクリックします。 次のダイアログが表示されます。

		SampleRate
		48000Hz
		44100Hz
		32000Hz
İ		 Digital Out - Mode
Ī	<u> </u>	Professional
		Consumer
<u> </u>		Copyright

INPUT セクション: デバイスからの入力信号のモニタリングボリュームを操作します。フェーダーのペアは、 マウスで同時または個別に操作できます。ミュートボタンで入力をミュートします。赤いミュートボタンは、ミ ュート機能が有効になっていることを示します。無効にすると、ボタンは灰色になります。

OUTPUT セクション: ソフトウェアからの出力信号の音量を操作します。フェーダーのペアは、マウスで同 時または個別に操作できます。ミュートボタンで出力をミュートします。赤いミュートボタンは、ミュート機能 が有効になっていることを示します。無効にすると、ボタンは灰色になります。

SampleRate セクション: U24XLのサンプルレートを設定します。

Digital Out セクション: S/PDIF デジタル出力の、ビットモードを Professional または Consumer に設定します。また、Copyrightセクションで、コピー保護の設定が可能です。

4.1 入力のモニタリング

Mon ボタン(INPUT と OUTPUT の間)を使用すると、リアルタイムの入力モニタリングを有効にできま す。 有効にすると全てのアナログ入力信号が出力から聞こえます。 デジタル入力はここではモニタリングで きません。

4.2 録音ソース/入力の選択

パネルの左側にある Analog/Digital ボタンで、入力するソースを選択します。

4.3 DirectWIRE ※Windows のみ

DirectWIREは、ESIによって開発されたドライバーテクノロジーであり、ESI専用に開発されたEWDM オーディオ MIDI ドライバーを使用して、アプリケーション内でオーディオストリームを内部的にルーティング できます。Direct WIRE ルーターを使用すると、アプリケーションは、外部配線なしで、または同時に実 行しているときにデータを失うことなく、他のアプリケーションのオーディオ出力から録音できます。

MP3 や、ライブ配信、オンデマンドコンテンツなどから DirectWIRE を介してデータを転送することにより、 オーディオストリームをリアルタイムで簡単にリッピングすることもできます。

DirectWIRE パネル

U24XL コントロールパネルの[DirectWIRE]をクリックします。 次のような DirectWIRE ダイアログが表示されます。



行の番号は、入力ポートまたは出力ポートを表します。列は、各ドライバーのインとアウト(オンとオフ) を表します。マウスでドラッグしてバーチャルケーブルをポイントからポイントにパッチします。

INPUT:ハードウェア入力から信号をルーティングします。

MME: 一般的なアプリケーションの入出力

WDM: Multi-MME アプリケーションの入出力

ASIO: ASIO アプリケーションの入出力

GSIF: GigaStudio の入出力

一部のアプリケーションは複数のドライバーモードをサポートしていることに注意してください。

DirectWIRE 使用例

例 1. WinAmp (MME)から WaveLab (MME)へ録音する場合



WinAmp で再生されたものを録音したいが、音を聞きたくない場合は、MME セクションの OUT ボタンを クリックして、OFF に変更する必要があります。

例 2. WinAmp(MME)から SONAR (WDM)



例 4. GigaStudio(GSIF)から SONAR(WDM)



例 3. WinAmp(MME)から Cubase(ASIO)



例 5. GigaStudio(GSIF)からCubase(ASIO)

INPUT	ММЕ	WDM	ASIO	GSIF
WIRING				OFF
1O	0 0	0 0	0 1	1
2 O	0 0	0 0	0	- 1

5.アプリケーションの設定

5.1 Windows でのレイテンシー設定と ASIO アプリケーション

Config > Latency から、U24XL のドライバーのレイテンシーを変更できます。一般的には、レイテンシーが短い方が有利です。最適なレイテンシー設定は、システムのパフォーマンスに依存します。DAW の場合、4~8 ミリ秒のレイテンシーバッファサイズが標準です。オーディオアプリケーションを起動する前に、これらの設定を変更してください。

5.2 Mac OS での Audio MIDI 設定

Mac OS で U24XL の設定を行うのは、アプリケーションフォルダーにある Audio MIDI 設定です。起動 すると、必要に応じて U24XL をデフォルト入力、デフォルト出力、またはシステム出力デバイスとして設定 できます。

00		Audio	MIDI Setup			
		Audio Device	s MIDI Devices			
System Set	tings					
Default Inpu	it: 🖞 U24XL with	SPDIF 🛟	Default Output:	🜵 U24XL w	ith SPDIF	
			System Output:	∲ U24XL w	ith SPDIF	;
roperties	For: 🖞 U24XL with	SPDIF 🛟)			— (
lock Source:	Default	* *	Configure Spea	ikers		
Audio Input	t		Audio Output -			
- Master St	ream 🗘) ———	Master Stream		+	
Source:	External Line Connector	\$	Source: Defa	ault		\$
Format:	44100,0 Hz 🔹 2c	h-24bit 🛟	Format: 4410	00,0 Hz 💌	2ch-24bit	•
Ch Volume	Value dB	Mute Thru	Ch Volume	1	/alue dB	Mute
м О			MO			
	0.59 0.0	30	1		1,00 0.00	

DAW ソフトやオーディオ編集ソフトは、通常それらの設定メニューから録音/再生デバイスとして U24XL を選択しますが、たとえば iTunes などの一般的なアプリケーションは、Audio MIDI 設定ダイアログからデフォルト出力デバイスを選択します。

U24XL の設定を変更する場合は、上の図のように、[プロパティ]で設定を選択する必要があります。 サンプルレートは、[オーディオ入力]-> [フォーマット]または[オーディオ出力]-> [フォーマット]で設定します。 また、メインの出力ボリュームを設定する場合は、[オーディオ出力]-> [M]のスライダーを動かします。

[オーディオ入力]->[ソース]では、入力をアナログラインまたは S/PDIF デジタルから選択します。

6. 技術仕様

- 1. USB コントローラー
 - 1) USB2.0 Full Speed compliant, USB audio class 1.0 supported
 - 2) I2S Codec Interface, 2in/2out, 24-bit/48kHz
 - 3) Built-in digital I/O (S/PDIF)
 - 4) Built-in I2S input gain (12dB)
 - 5) 2 in / 2 out full duplex recording and playback

2. アナログ出力

- 1) Max 24-bit/48kHz
- 2) Type: 1/4" phone jack
- 3) Line out: 1/4" Mono plug (left & right channel)
- 4) Headphone out: left channel connector only, stereo (right channel must be unplugged)
- 5) Output Level (0dB): Max 6.9dBu

3. アナログ入力

- 1) Max 24-bit/48kHz
- 2) Type: 1/4" phone jack
- 3) Line in: 1/4" Mono plug (left & right channel)
- 4) Input Level(0dB): +4.7dBu

4. デジタル入出力

- 1) Max 24-bit/48kHz
- 2) Type: Coaxial & Optical
- 3) Format: IEC-958 Consumer (S/PDIF) by default

5. サンプルレート

32, 44.1, 48 kHz supported

お問い合わせの窓口

本書をご覧いただいても解決できない問題がございましたら、Dirigentカスタマーサポートまでご連絡ください。

なお、サポート・サービスをご利用いただくためには、Dirigent へのユーザー登録が必要です。登録の確認ができない場合、サポート・サービスをご利用いただくことができません。予めご了承ください。

■ Dirigent へのご登録方法:

Dirigent サポートページにアクセスし、ESI オンライン登録フォームよりご登録をお願いいたします。

■ Dirigent カスタマーサポート:

電話でお問い合わせの際は、Dirigent へのご登録確認のため、お名前・製品名・製品シリアルナンバーをお伺いいたします。また、メールでのお問い合わせは、Dirigent サポートサイトのお問い合わせフォームをご利用ください。

- 電話番号: **03-6264-7818** 受付時間:月曜日~金曜日 10:30~17:00(弊社特 別休業日を除く)
- Dirigent サポートサイト: https://dirigent.jp/support/

ESI 国内総輸入代理店 株式会社銀座十字屋ディリゲント事業部