

## Passive Monitor Controller with 2 stereo I/O

# MoCo

## ユーザーガイド



ESI

### イントロダクション

ESI MoCo をご購入いただき、ありがとうございます。

MoCo は、スタジオモニターの再生音量を制御可能なパッシブ・モニターコントローラーです。パッシブであるため、オーディオ信号に変更を加える可能性のあるアクティブなコンポーネントが含まれておらず、スタジオモニターの音質レベルを最大限維持します。MoCo は、2 つの独立したステレオ入力と、2 つの独立したステレオ出力を提供します。

### コネクター

MoCo の背面パネルには、右側のセクションに 1 対のバランス TRS 入力 (L/R) を備えた **INPUTS A** があります。その隣には、ステレオ RCA コネクターとステレオミニジャックを備えた **INPUTS B** があります。**OUTPUTS A** には、ユニットの中央にバランス型 XLR コネクターが付いています。左側セクションの **OUTPUTS B** は、バランス/アンバランス型の TRS コネクター (L/R) とステレオミニジャックコネクターの両方が使用できます。



### 用途

MoCo は、サウンドカードまたはオーディオインターフェースを備えたコンピューターと、アクティブ・スタジオモニタースピーカーとの間で接続および使用します。コンピューターまたはオーディオインターフェースを MoCo の INPUTS の 1 つに接続し、OUTPUTS の少なくとも 1 つをモニターに接続します。複数のソース (例: サウンドカードとオーディオインターフェースの両方) がある場合、INPUTS A と B を介して同時に接続ができます。OUTPUTS A と B を介して、2 組のスピーカーを同時に使用できます (例: スピーカー別に信号を比較する)。

この際、アンバランスのオーディオ信号からバランスのオーディオ信号への変換は行われないのでご注意ください。

MoCo

ESI

### 機能

**VOLUME** ノブは出力音声を制御し、**MUTE** は信号をミュートして無音にすることができます。**OUTPUT** セクションでは、**A** または **B** ボタンによって現在アクティブな出力を選択することができます。**INPUT** セクションの **A/B** スイッチを使用すると、オーディオ信号のソースを選択することができます。**L<->R** は、オーディオチャンネルの L/R を入れ替えます。**MONO** は、L/R のオーディオ信号両方がモノラルにダウンミックスされて再生されます。



### お問い合わせ窓口

本書をご覧いただいても解決できない問題がございましたら、Dirigent カスタマーサポートをご利用ください。カスタマーサポートをご利用いただく前に Dirigent サポートページにアクセスし、ESI オンライン登録フォームよりユーザー登録を行ってください。

電話番号: 03-6264-7818

受付時間: 月曜日～金曜日 (祝祭日をのぞく) 10:30～17:00

Dirigent サポート: <https://dirigent.jp/support/>

メールでのお問い合わせは、Dirigent サポートページのお問い合わせフォームをご利用ください。

ESI 国内輸入総代理店 株式会社銀座十字屋ディリгент事業部