

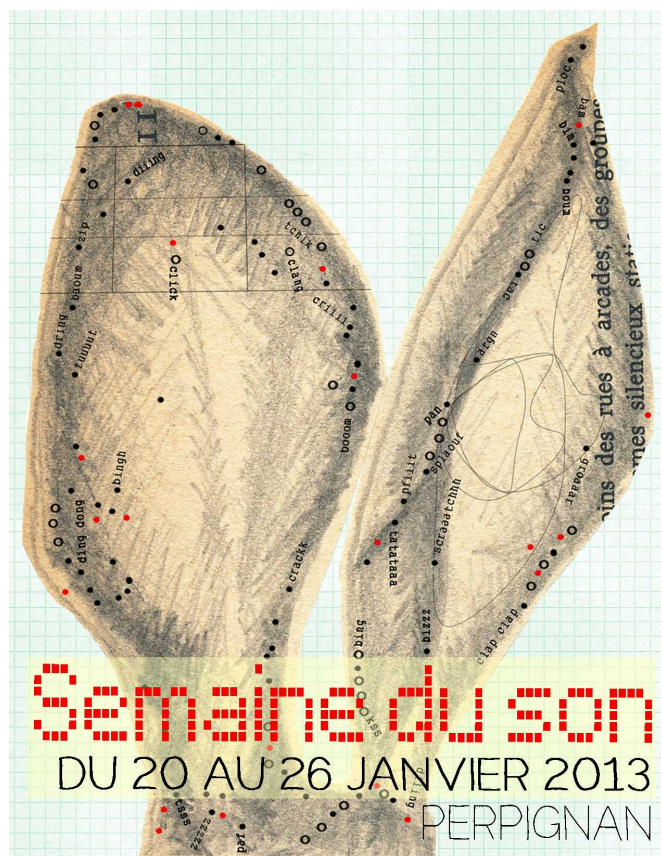
Perpignan

CONTACT presse :

lasemaineduson66@gmail.com

06 28 07 03 16

**expo, cinéma,
concert, atelier,
rencontres,
pour tout public**



- **20/01 Muséum d'Histoire Naturelle** : rencontre avec l'artiste Steven Onghena et **expo : 21-26/01**
- **24/01 Institut Jean Vigo** : film *Lisbon Story* de Wim Wenders (1994)
- **25/01 L'Anthropo** : concert Musicagenoux avec Fabien Portes et Julien Despeysses
- **26/01 Médiathèque** : atelier puis rencontre avec le créateur sonore Laurent Choquel



LA
SEMAINE
du SON

Depuis 2004, la **Semaine du Son** a pour but d'initier le grand public et l'ensemble des acteurs de la société à une **meilleure connaissance des sons** et à l'importance de la **qualité de l'environnement sonore**, qui doit être pensé, préservé et parfois restauré. La Semaine du Son, c'est chaque année en janvier à Paris, en régions, mais aussi à Bruxelles, à Genève, au Québec, et depuis peu en Amérique Latine, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : artistique, culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique. La **Semaine du Son** a été récompensée en 2006 par un Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement durable. <http://www.lasemaineduson.org>

La Semaine du Son 2013 à Perpignan lasemaineduson66@gmail.com – 1/3

DEUX MONDES SUR UNE TERRE – Steven Onghena



Genre : Exposition et rencontre artistique

Organisateur : Mairie de Perpignan / Pôle muséal

Date et lieu : Muséum d'Histoire Naturelle. Rencontre avec l'artiste le dimanche 20 janvier à 15h sur réservation (04 68 51 50 37). Exposition du 21 au 26 janvier, de 14h à 18h, tarifs habituels.

Sur un lit d'herbe, deux mondes s'affrontent (par l'image et le son) et se rencontrent sur une micro-sphère : la Terre. En écho aux collections du Muséum, **Steven Onghena** a conçu une installation in situ, pour donner à voir l'équilibre difficile entre monde humain et monde naturel. Il souhaite ouvrir une réflexion

sur l'idée de partage d'une planète avec plusieurs occupants, notamment à travers leurs manifestations sonores.

Steven Onghena (<http://www.artisanature.eu>) est un artiste installé à Mantet. Originaire d'Anvers où il apprend la sculpture, passé à Barcelone où il développe des techniques artisanales, il se définit aujourd'hui comme « land-artist ». Employant des matériaux naturels ou de récupération, il conçoit des œuvres éphémères toujours en relation étroite avec les lieux où il expose. Il explore aussi les médias de l'image et du son pour donner cours à des explorations mentales plus abstraites, liées à une réflexion écologique.

LISBON STORY: le spleen du preneur de son



Genre : Film

Organisateur : Institut Jean Vigo / Les Amis du Cinéma

Date et lieu : Institut Jean Vigo, salle Marcel Oms, jeudi 24 janvier 19h10 – 6€ / 3€ (Pass'Culture / UPVD) / cartes et abonnements.

En 1994, le cinéaste allemand **Wim Wenders** réalise *Lisbon Story*. Il raconte l'histoire de Philip Winter, ingénieur du son allemand, qui traverse l'Europe pour répondre à l'appel d'un ami réalisateur qui a du mal à boucler le film qu'il tourne à Lisbonne.

Parvenu à destination, Winter ne peut que constater que son ami a disparu. Le spectateur est convié à la découverte de Lisbonne, accompagnée par les envoûtantes mélodies du groupe Madredeus.

La projection sera présentée et suivie d'une conférence d'**Etienne Noiseau**, créateur sonore : « Comment s'écrit le son d'un film ? » À travers la relation entre le personnage de l'ingénieur du son et celui du réalisateur imaginés par Wim Wenders dans *Lisbon Story*, nous nous intéresserons à la manière dont se décide et se conçoit l'univers sonore d'un film.

Suite →

MUSICAGENOUX



Genre : Concert de musique acousmatique

Organisateur : L'Anthropo / Musicagenoux

Date et lieu : L'Anthropo, 28 bis rue des Rois de Majorque, vendredi 25 janvier 20h30. Adhésion 4€, entrée 3€.

Un bric-à-brac d'objets en tous genres (ventilateur, mange-disque, radiocassette, caisse à vin, baleine en céramique, fond de bouteille de gaz...) s'anime et fournit la matière à un voyage sonore acousmatique : une musique dont l'acte d'écoute est au centre de tout. Un concert de **Fabien Portes** et **Julien Despeysses**, anciens élèves du Conservatoire de Perpignan.

LA VILLE COMME INSTRUMENT – Laurent Choquel



Genre : Atelier d'écoute et de création sonore, tous publics

Animateur : Laurent Choquel <http://www.alter-sonic.com>

Date et lieu : Médiathèque de Perpignan, samedi 26 janvier, 10h-12h. - Renseignements et inscription (obligatoire) : 04 68 66 30 22. **GRATUIT**

La ville nous offre toutes sortes de bruits et de rythmes. Pendant 2 heures, l'acousticien et créateur sonore **Laurent Choquel** vous propose de vous mettre à l'écoute de la ville. À l'aide d'enregistreurs, de stéthoscopes, d'objets pour faire vibrer les matériaux, ou tout simplement avec vos seules oreilles, vous commencerez à percevoir

différemment votre quotidien. Après une promenade d'écoute d'une heure environ, Laurent Choquel vous sensibilisera aux outils informatiques qui permettent de réaliser de véritables créations originales à partir des sons collectés dans la ville.

Si vous souhaitez découvrir l'univers de Laurent Choquel, rendez-vous ensuite à 15h30 pour une conférence et démonstration autour de son travail de création :

Rencontre avec LAURENT CHOQUEL



Genre : Conférence / Rencontre avec un créateur

Invité : Laurent Choquel <http://www.alter-sonic.com>

Date et lieu : Médiathèque de Perpignan, samedi 26 janvier, 15h30. - **GRATUIT**

Laurent Choquel alias **Charles premier** est créateur sonore. Venu d'une formation scientifique d'acousticien, passé par le mouvement techno des « free parties », Laurent Choquel est un chercheur de sons inouïs, qu'il dénêche soit dans les outils électroniques, soit dans l'environnement en réalisant lui-même des prises de son, ou encore

en créant ses propres instruments. La musique qu'il en tire est un subtil mélange d'électro, de musique concrète et de paysage sonore. Généreux et partageur, Laurent Choquel vous propose une rencontre interactive autour de son travail où il dévoilera quelques-uns de ses secrets de fabrication.

Il est possible de s'inscrire à un atelier animé par Laurent Choquel le matin du même jour ! Voir ci-dessus.