

-bESS- EN CONCERT

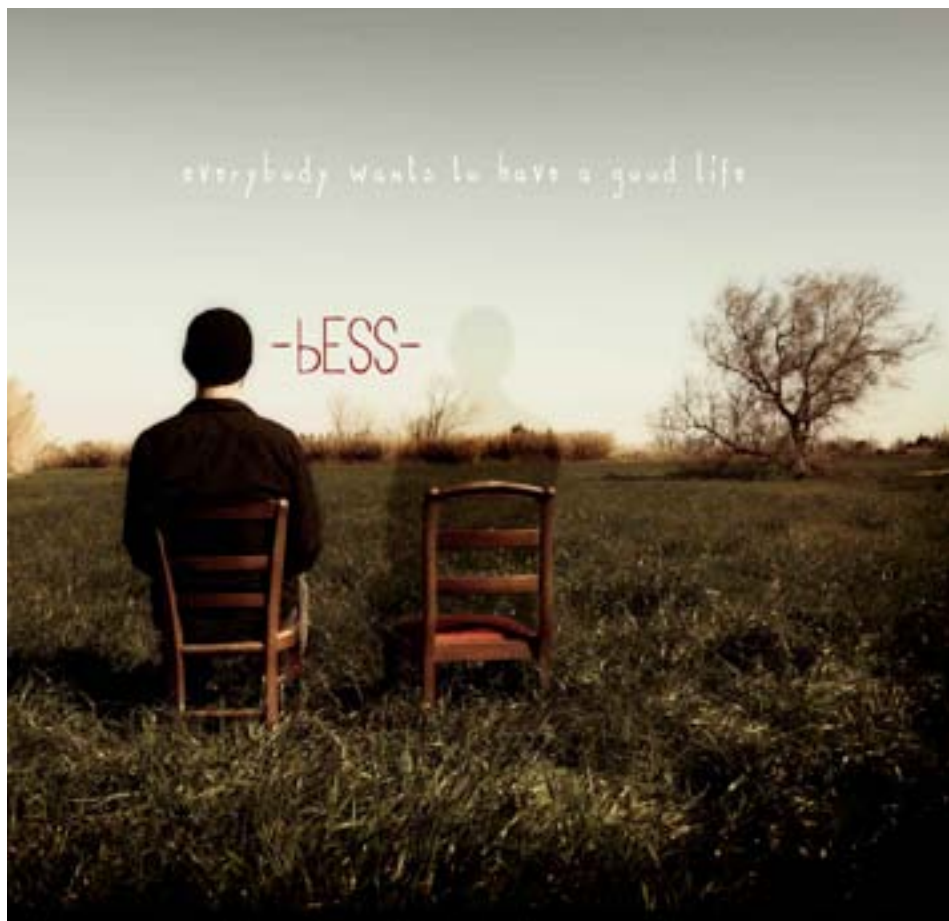


PHOTO : © FRED FOUCHE

-bESS-... 4 lettres qui nous portent et nous transportent outre-manche, dans le berceau de la brit-pop. La -british ESSence-, ce parfum britannique doux et magnifique, la tourbe et la rose qui se mêlent pour remuer nos tripes, nous faire un instant oublier, l'espoir et le désespoir, le rouge et puis le noir. Chaque chanson comme une prière, chaque chanson comme une vie entière et on se jette du haut de la falaise pour prendre son envol et ne jamais toucher le sol.

Guillaume Fanchon, auteur compositeur chanteur, a dû digérer le monde pour nous dire l'amour, nos joies et puis nos peines avec tant de finesse. Leader charismatique, le sourire bienveillant, il a écumé les scènes avec différentes formations partageant la scène avec, entre autres, The Divine Comedy ou Nada Surf avant de nous livrer -bESS-.

2 ans et demi d'existence, 60 dates au compteur et pas des moindres... The Do, Puggy, Selah Sue, Patrice, Medi, Alice Russell, Camelia Jordana, Zaz pour ne citer qu'eux... Sur scène, il y a toujours la même énergie, la même fougue, la même voix puissante et envoûtante, le même cœur à l'ouvrage pour notre plus grande joie, pour faire couler les larmes dans nos cœurs désarmés devant tant de beauté.

Tout ceci serait impossible sans le concours de Monsieur Matthieu Tarbouriech, guitariste de la première heure, arrangeur de talent. Débarqué du jazz, du blues et puis du rock, celui qui accroche, celui qui nous gifle pour réveiller nos sens, celui du siècle d'avant, il arrange, il dérange, il met en lumière chaque seconde.

Une année entière à travailler, à enregistrer avec Messieurs Clément Pernet à la batterie, Patrick Felices à la basse, Sylvain Philippon et Alexis Bret au son, sous la houlette de L'idem (l'institut de Développement et d'enseignement multimédia) et de « la prod sur place » qui produit leur premier album. 14 titres plus tard, ce duo est devenu quatuor et c'est avec une joie non dissimulée que nous attendons la sortie de ce premier opus.



POUR VOIR/ECOUTER -BESS-
CLIQUER SUR LES LIENS :

le tubesque everybody wants to have a good life

kiss me

by my side

PROCHAINS CONCERTS

En duo acoustique au THÉÂTRE DE LA COMPLICITÉ Perpignan*
vendredi 5 avril à 21h

Entrée 5€ (+2€ d'adhésion au Théâtre de la Complicité)
*8 bis rue Saint Mathieu

En formation complète (à 4), beaucoup plus rock, à la MDE
(Maison des Etudiants) de l'Université de Perpignan Via
Domitia*

mercredi 17 avril à 21h
Entrée gratuite.

*52 avenue Paul Alduy à Perpignan

INFOS

facebook.com/bess.pop

Lily & Ezra en première partie de -bESS- le 17 avril à la MDE

Un jeune duo Perpignanais formé de Ezra (chanteur & guitariste) et de Lily (chanteuse & percussionniste). Leur premier titre "Elsewhere" nous dévoile leur sensibilité musicale aux sonorités Pop/Folk acoustiques. Influencés par des artistes tels qu'Angus & Julia Stone, Crystal Fighters, Tracy Chapman ou encore Of monsters and men, ils composent leurs chansons sur des airs aussi mélancoliques qu'entraînants.

Deux belles voix, une guitare et un tambourin leurs suffisent pour partager leur passion et leur univers.

POUR ECOUTER
LILY & EZRA,
CLIQUER ICI

