

Expos 66

Le Conseil Général vous propose de découvrir des expositions dans trois lieux prestigieux du département.

Septembre à décembre 2013



"Projections du temps"

Françoise Fillon

Peintures, textes et dessins
En partenariat avec
la Galerie de la Main de Fer

Du 23 août au 30 septembre 2013



Jane Pilcher

Peintures et dessins
Un travail inspiré principalement
par sa passion pour les fleurs, à la
frontière entre art figuratif et abstrait.
Du 13 septembre au 20 octobre 2013

"Palimpsestes"

Monique Frémont

Peintures : Deviner, voir, imaginer
ce qui est, ou qui réapparaît

Du 20 septembre au 20 octobre 2013



Odile Herran et Karim Brahim

Peinture et calligraphie
Dans le cadre du Festival Sirocco
Du 3 septembre au 23 septembre 2013

"Rocs et/i mots"

Trencarocs - Yvette Franch Darné

Eco plasticien - poète

Du 11 octobre au 24 novembre 2013

"Claude Simon, Rencontres"

Dessins et manuscrits de l'auteur
Portraits et photographies de l'écrivain

En partenariat avec l'UPVD

Du 10 au 31 octobre 2013

Grandeur Nature

9^e rencontre de photographie
Nature et environnement

Du 8 au 25 novembre 2013

Laëtitia Donval

Photographies autour de la
problématique de l'eau

Du 19 décembre au 9 février 2014

Matthieu Malvoisin

Peintures et dessins sur l'humain

Du 29 novembre au 26 janvier 2014

Les Dimanches du Conseil Général



MUSIQUE

THEATRE

DANSE



Cartes Blanches à...

programmation
SEPTEMBRE - DECEMBRE
2013

cg66.fr

Retrouvez l'ensemble de la programmation culturelle sur le www.cg66.fr



Culture CG PO



Plus de renseignements au 04 68 08 29 30

ENTREE LIBRE ET GRATUITE*

*dans la limite des places disponibles



La Culture pour tous, toute l'année !

La Culture pour tous, toute l'année !

N° Licence 1-1058089/1-1058089/1-1058091/1-1058092/3-1058093



**Carte Blanche à
Veus Aspres - Chants polyphoniques**
Dimanche 15 septembre – 15h

Veus Aspres, ce sont les 7 voix un peu âpres de ce chœur polyphonique implanté à Passa. Son répertoire est centré sur les polyphonies traditionnelles méditerranéennes de Corse, d'Occitanie, des Pays Catalans, de Sardaigne et même du Pays Basque, tout en accordant une large place aux polyphonies mélismatiques riches en ornements. La technique de chant privilégie l'accord entre les voix et la production d'harmonies. Pour ce concert exceptionnel, c'est toute la Méditerranée Occidentale qui sera célébrée grâce à un mélange savamment dosé de polyphonies traditionnelles, profanes et sacrées, nées sur nos terres méridionales.



**Carte blanche à
la Compagnie Parole à Part**
Jean de l'Ours - spectacle musical
Dimanche 22 septembre - 17h

Une femme enlevée par un ours donne naissance à un être mi-ours, mi-homme. Doué d'une force extraordinaire, l'enfant déplace la roche qui ferme la tanière et s'enfuit avec sa mère jusqu'à son village d'origine. Jean de l'Ours décide alors de partir sur les routes. D'aventures en aventures, de connaissances en connaissances, il fait chemin, dans un monde merveilleux, jusqu'à un magnifique château abandonné et un pays souterrain...



**Carte Blanche à
la Compagnie Théâtre Mu**
Cœur de Cuillère - A partir de 3 ans
Mercredi 16 octobre – 15h30

Durée : 30 min - ⚠ Attention jauge limitée

Pourquoi un garçon un peu "face de cuillère" et une fille née avec une fourchette en argent dans la bouche ne pourraient pas se fréquenter ? Pas facile d'être amis quand on ne se ressemble pas... Les acteurs de cette histoire sont des couverts, des fourchettes, des cuillères. Ils habitent dans les buffets et les placards de nos maisons. Leur terrain de jeux, c'est la table de la cuisine. Par habitude, on les range par catégorie, d'un côté ceux en bois, de l'autre, ceux en argent. Pourtant, un jour, les deux plus jeunes de ces deux familles décident d'oublier leurs différences et de se rencontrer...

**Carte Blanche à
Muriel Falzon Quartet**
Bleu même entre Piaf et Barbara
Dimanche 17 novembre – 17h



« Si ce répertoire est composé essentiellement de chansons de Piaf et Barbara, c'est que l'émotion qu'elles suscitent en nous reste intacte même après des années d'écoute, et que cette émotion, c'est celle que nous voulons partager avec le public. Nous avons voulu créer quelque chose de différent, en accord avec nos goûts musicaux et qui témoigne à la fois de notre respect envers Piaf et Barbara et d'un parti pris personnel... celui qui donne à chaque artiste sa singularité ». Muriel Falzon

Les chansons ont été ré-arrangées par Sébastien Falzon et magnifiquement servies à la contrebasse par Michel Altier et par Vincent Calmettes à la batterie. Avec la participation exceptionnelle de Vincent Mascart au saxophone.

**Carte Blanche à
irvem**



Tistou les pouces verts
Dimanche 15 décembre – 16h

Conte lyrique en un acte de Maurice Druon et Jean-Luc Tardieu
Musique de Henri Saugué, pour chœur, solistes et ensemble instrumental
Maîtrise de l'IRVEM, Bertille de Swarte

Tistou s'endort toujours en classe. Alors son père, qui est beau, riche et marchand de canons, décide de l'envoyer à l'école de la vie. Première leçon avec le jardinier Moustaché qui découvre une chose merveilleuse : Tistou a les pouces verts. Les fleurs poussent sous ses doigts ! Avec des roses à l'Hôpital, du chèvrefeuille sur la prison, la ville est transformée. Mais que va-t-il arriver si les canons de Monsieur Père disparaissent sous le lierre et les églantines ?