

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE CARILLON DE PERPIGNAN

Elizabeth Vitu  
> France

Mer 11 août >18h00

Depuis 2003, le **Festival international de carillon de Perpignan** a réussi à s'intégrer dans l'offre culturelle estivale proposée.

Pour sa 19e édition, du 14 juillet au 18 août 2021, autour de la **thématique « Terra incognita »**, le Festival international de carillon de Perpignan programmera six carillonneurs français et européens.

A l'origine, sur les cartes géographiques, le terme « Terra incognita » désignait les terres situées au-delà des zones connues. En ce XXIe siècle, il semble ne plus exister de territoires réellement jamais explorés par l'homme, hormis des territoires souterrains et des fonds marins. Dès lors, de nos jours, le terme est utilisé de manière plus figurée. Ainsi, une matière peut être « Terra incognita » pour une personne si elle excède le champ de ses connaissances.

Dans cet esprit, en plus des pièces habituelles de leurs répertoires, **les carillonneurs programmés nous entraîneront vers des univers musicaux peu connus, voire inconnus**. En effet, été après été, au fil des concerts et thématiques proposés, les festivaliers ont pu s'approprier le répertoire pour carillon et découvrir que de nombreuses pièces pouvaient être adaptées pour cet instrument hors norme. Mais tout musicien se doit d'être un explorateur ! C'est pourquoi, les carillonneurs programmés n'hésiteront pas à nous faire découvrir par exemple des œuvres de compositrices trop souvent exclues, des pièces de terres lointaines ou de temps reculés, voire oubliées par l'Histoire de la musique avec un grand H.

Pour le cinquième concert de cette saison, ce **mercredi 11 août à 18 heures**, c'est Elizabeth, carillonneuse à Perpignan, qui fera résonner les 46 cloches de l'ensemble campanaire de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Originaire des Etats-Unis, Elizabeth Vitu a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Elle a été nommée carillonneuse de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale du 1er janvier 2006. Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée. Enfin, en 2016, après quatre ans d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle a obtenu son diplôme avec distinction de l'Ecole Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

Pour accéder au lieu d'écoute conseillé, il est appliqué les règles en vigueur pour les événements culturels accueillant plus de 50 personnes. En conséquence, à l'entrée du parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux, les festivaliers devront présenter un pass sanitaire. En dehors de ce lieu d'écoute, il est possible d'entendre le concert depuis l'impasse de la Cité Bartissol, la place Joseph-Sébastien Pons et la rue du Bastion Saint-Dominique.

Le concert débute à 18 h 00 (durée approximative : 45 minutes).

Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements au 04 68 66 30 30 – [carillon.perpignan@orange.fr](mailto:carillon.perpignan@orange.fr)

## VISITE PATRIMONIALE ET MUSICALE DU CARILLON

Tous les mercredis à 15 heures, du 14 juillet au 18 août

Instrument campanaire de 46 cloches classé au titre des Monuments historiques

La visite du carillon, qui débute à au Bureau d'information tourisme de Perpignan, nécessite l'ascension du clocher qui comporte 130 marches. L'accès est fortement déconseillé aux personnes sujettes au vertige.

Gratuit (accès limité à 9 personnes par visite). Réservation obligatoire à l'Office de tourisme de Perpignan - 04 68 66 30 30