

# RENCONTRES SOUS LE PLATANE

Place du Général de Gaulle

## SAMEDI 2 OCTOBRE

14H00-19H00 : déambulation littéraire et gourmande.

15H00 : rencontre avec Jean Rouaud,  
prix des Vendanges Littéraires.

16H30 : rencontre avec Lucie Rico,  
prix Coup de Foudre.

## DIMANCHE 3 OCTOBRE

14H00-19H00 : déambulation littéraire et gourmande.

14H30 : remise des prix aux lauréats.

15H00 : rencontre avec Sébastien Navarro,  
prix Odette Coste.

16H30 : rencontre avec Jordi Soler, prix Jean Morer.

18H30 : apéritif de clôture ouvert à tous.

Les rencontres sont animées par le  
jury des Vendanges Littéraires :

Bernard Revel, Sylvie Coral,  
Christian Di Scipio, Elisabeth  
Fita, Chantal Lévêque,  
Carole Vignaud.

Plus d'informations :  
[vendangeslitteraires.overblog.com](http://vendangeslitteraires.overblog.com)

## SAMEDI ET DIMANCHE 15H

Ateliers « Petites mains » - « Contes »  
pour les 4-9 ans organisés par les animatrices de la  
médiathèque.

# LES CONTACTS

## LES VENDANGES LITTÉRAIRES DE RIVESALTES

Une manifestation culturelle de la Mairie de Rivesaltes  
Place de l'Europe 66600 RIVESALTES

**CONTACT :** Martine Delcamp, adjointe déléguée  
[mdelcamp@rivesaltes.fr](mailto:mdelcamp@rivesaltes.fr)

## INFORMATIONS

**MÉDIATHÈQUE :** Hélène Pelissier  
Tél. 04.68.38.51.71  
[mediathèque@rivesaltes.fr](mailto:mediathèque@rivesaltes.fr)

**PÔLE CULTURE ANIMATION :** Line Ramirez  
Tél. 04.68.64.04.04  
[palaisdesfetes@rivesaltes.fr](mailto:palaisdesfetes@rivesaltes.fr)



Replis dans la salle des Dômes  
en cas de pluie.



NE PAS JETER SUR LA VOMIE PUBLIQUE - Impression sîret 480 422 146 00039

# VENDANGES LITTÉRAIRES

RIVESALTES

2 ET 3 OCTOBRE 2021

Place du Général de Gaulle  
66600 Rivesaltes



JEAN ROUAUD • JORDI SOLER  
LUCIE RICO • SÉBASTIEN NAVARRO

<http://vendangeslitteraires.overblog.com/>

# LES LAURÉATS 2021



## JEAN ROUAUD

**PRIX DES VENDANGES LITTÉRAIRES**

Depuis son premier roman « Les champs d'honneur » qui a obtenu le prix Goncourt en 1990, Jean Rouaud a publié des livres qui l'ont confirmé comme un des meilleurs écrivains contemporains de la mémoire : « Des hommes illustres », « Le Monde à peu près », « Pour vos cadeaux », etc.

Il est aussi l'auteur de nombreux essais dont le dernier, « L'avenir des simples », sous-titré « Petit traité de résistance », est un véritable pamphlet contre les multinationales et autres puissances financières et médiatiques qu'il appelle les « multimonstres ». Une colère saine qui tombe à point, après les crises des gilets jaunes et du coronavirus, pour aider à construire sérieusement « le monde d'après ». Il vient de publier également « La constellation Rimbaud ».

« L'avenir des simples » et « La constellation Rimbaud », éditions Grasset.



## JORDI SOLER

**PRIX JEAN MORER**

Petit fils de Républicains espagnols exilés au Mexique, Jordi Soler est né en 1963 à Veracruz. Vivant à Barcelone depuis des années, il a publié plusieurs romans inspirés de l'histoire de sa famille qui lui ont valu une reconnaissance littéraire : « Les exilés de la mémoire », « La Fête de l'ours », etc.

Dans « Ce prince que je fus », il retrace le destin tragico-comique d'un jeune Barcelonais, originaire de Toloriu, dans les environs de Puigcerda, qui apprend, à la mort de son père, qu'il est le descendant de l'empereur aztèque Moctezuma. Il fait fortune dans un vaste trafic de décorations de « l'Ordre impérial », grâce à la vanité et à la bêtise de « l'aristocratie » franquiste. Une histoire captivante, incroyable mais vraie, du moins en partie, narrée d'une plume virtuose.

« Ce prince que je fus », éditions La Contre Allée.



## SÉBASTIEN NAVARRO

**PRIX ODETTE COSTE**

Attention sujet explosif : la destruction du village de Valmanya le 2 août 1944 et la mort du résistant Julien Panchot. Le drame a fait couler beaucoup d'encre et suscité de nombreuses polémiques jamais éteintes. Sébastien Navarro, 48 ans, n'a pas craint de mettre les pieds dans le plat et d'en faire un récit qui ne prétend pas révéler la vérité mais s'attache à démonter les rouages du travail de la mémoire. Un livre qui en énervera plus d'un, en égratigne quelques-uns, qui mêle poésie, jeux de mots et vocabulaire polar, pratique l'autodérision, apporte enfin à cette histoire plombée par trop de sérieux une dimension inattendue : l'humour qui nous met tous, vivants et morts, à hauteur d'homme. Un livre, enfin, sur lequel plane l'ombre de Panchot et le sourire de l'auteur.

« Panchot », éditions Alter Ego.



## LUCIE RICO

**PRIX COUP DE Foudre**

Ce premier roman parfaitement maîtrisé de Lucie Rico, née en 1988 à Perpignan, raconte l'histoire de Paule qui élève des poulets. Mais pas seulement. Elle aime écrire aussi mais « ne peut pas écrire sans tuer ». Car élever des poulets c'est les aimer et ensuite les tuer. Et quand ils sont morts, elle leur dédie un poème biographique qui leur donne une identité autre que celle d'un vulgaire morceau de viande.

Ses poulets sous vide font la gloire de Paule et son malheur aussi.

Lucie Rico met, sans longues phrases ni grands mots, humour et fraîcheur dans cette histoire étonnante, avec une légèreté naturelle qui désamorce la cruauté et la noirceur des situations et révèle le talent prometteur d'une jeune femme issue d'une famille d'écrivains de notre région : les Salgas.

« Le chant du poulet sous vide », éditions P.O.L.

Crédits photos : Jean Rouaud © Midi Libre – Jordi Soler © Pep Àvila – Lucie Rico © P.O.L. – Sébastien Navarro © D.R.  
Crédits illustration : Alice Soares - J.R pour l'indépendant.