

Joyeuses Fêtes

n°4
Journal
d'info de l'association



Édito
Actus
Informations
Les petits contes
Agenda

Hiver
2021

*Encore une année de
passée, 2021 touche en effet à
sa fin et Noël montre le bout de
son nez.*



Permettez-moi donc au nom du conseil d'administration de vous souhaiter les meilleures fêtes de fin d'année possibles en fonction de la covid qui ne cesse de rebondir avec toujours plus de variants. J'espère que 2022 et la covid nous permettront de mettre en œuvre notre programme du second semestre 2021/2022 composé de toujours plus de conférences au Clap ciné, notre partenaire fidèle et si précieux, et des sorties toutes plus passionnantes les unes que les autres.

D'ici là : **ENCORE BONNES FÊTES ET BONNE ANNÉE !**
Francis Clique, Président



Retour sur nos animations du trimestre

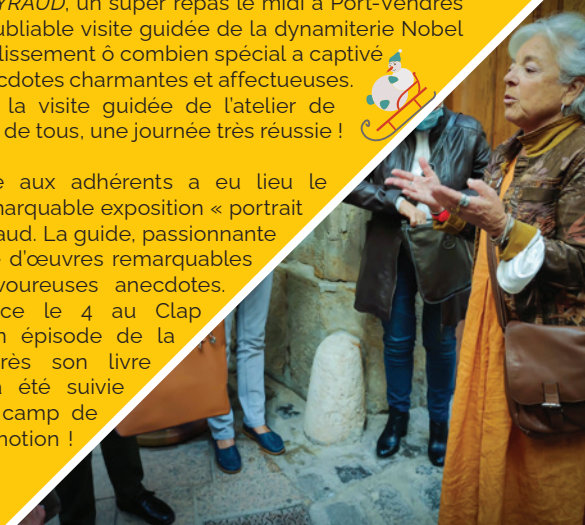
Les journées européennes du patrimoine (JEP) qui se sont déroulées du jeudi 16 septembre 2021 au dimanche 19 septembre 2021 auront été un franc succès.

C'est à mettre sur le compte d'un programme éclectique servi par des guides conteurs extraordinaires et passionnés. *Robert SAUT* et *Daniel CASTELLO* ont, en effet, ravi leurs auditoires lors des visites du château (500 personnes) et de l'église Saint-Jacques (160 personnes). Nos deux conférenciers (*Eric FORCADA* et *Philippe LATGER*) ont eux aussi enchanté les spectateurs à l'évocation de la vie d'Auguste Chauvin, célèbre photographe de l'entre-deux guerres, et de l'art déco dans le monde en Roussillon et à Canet. Un concert de chants traditionnels et polyphoniques en l'église Saint-Jacques a réuni quant à lui 100 personnes.

La tenue d'un stand devant le château, une exposition à la Galerie des Hospices notamment sur *Auguste CHAUVIN*, une projection de films super 8 d'amateurs sur « Canet d'autrefois » agrémentée par les chants et les improvisations de la violoncelliste *Maëlle ROUIFIED*, une déambulation commentée du patrimoine architectural du siècle dernier à Canet ont complété le programme. La première sortie d'une journée de la saison, tant attendue, a eu lieu le mardi 12 octobre 2021 sous un ciel clément. Collioure le matin et une visite commentée de l'église par *Gisèle GAYRAUD*, un super repas le midi à Port-Vendres et le site de Paulilles l'après-midi : une inoubliable visite guidée de la dynamiterie Nobel par la petite fille d'une ouvrière de cet établissement ô combien spécial a captivé les 49 participants qui ont apprécié ses anecdotes charmantes et affectueuses. La fin de la journée a été consacrée à la visite guidée de l'atelier de restauration de barques catalanes. De l'avis de tous, une journée très réussie !

La deuxième sortie automnale réservée aux adhérents a eu lieu le 19 octobre 2021 et a été consacrée à la remarquable exposition « portrait en Majesté » au Musée d'art Hyacinthe Rigaud. La guide, passionnante et érudite, a commenté une centaine d'œuvres remarquables et émaillé sa présentation de savoureuses anecdotes.

En novembre 2021, une conférence le 4 au Clap ciné, devant 90 spectateurs, sur un épisode de la Retirada par *Jean DAURIACH* d'après son livre « Dans le fracas des camions » a été suivie le 16 par une visite du Mémorial du camp de Rivesaltes : deux grands moments d'émotion !





Retour en images sur nos dernières animations



Informations importantes



COMME IL ÉTAIT PRÉVU, L'ASSOCIATION A DÉMÉNAGÉ, FIN NOVEMBRE 2021, au 25 avenue du Château dans un local totalement réhabilité et idéalement situé face à celui-ci.

Nous serons heureux de vous y accueillir, comme à l'accoutumée, les mardis et les jeudis de 9h à 11h.

NOTRE ASSOCIATION DEVRAIT REMPORTER L'APPEL À PROJET NÉRÉE 2. Telle est l'information recueillie auprès de la Région Occitanie qui va valider notre dossier avant la fin de l'année à l'occasion de la Commission Permanente. Attendons la notification officielle de la décision pour nous en réjouir ! Rappelons que la mission va consister à renforcer la connaissance et mettre en

valeur le patrimoine immatériel régional en promouvant au travers de la cartographie ancienne (les portulans) « les ports oubliés d'Occitanie » dont celui de Canet et de Salses. Nous aurons l'occasion de revenir plus concrètement sur ce dossier passionnant en entrant plus en avant dans le vif du sujet.

NOUS PARTICIPONS ÉGALEMENT AU GROUPE PATRIMOINE MIS EN PLACE PAR LE MAIRE notamment pour étudier la réhabilitation du château et son ouverture sur le village. Le Bureau d'études désigné va rendre « sa copie » prochainement et ce sera aussi l'occasion, lorsque la Collectivité aura approuvé ses propositions, de vous en rendre compte.





#HISTOIRE FLASH

Intarissable conteur, Robert Saut nous invite avec sa plume à parcourir l'histoire. Noël oblige, deux petits contes du vicomte dans ce numéro de fin d'année.

LES PETITS CONTES DU VICOMTE (3)

Les pluies diluviennes qui s'abattirent sur la plaine du Roussillon le 12 novembre 1999 mirent au jour, à la base de la motte castrale ayant autrefois porté le donjon du château des seigneurs de Canet, un fragment de poterie datant de l'âge du bronze final (IX^{ème} siècle avant J.C.).

Ce tesson d'environ 4 cm de haut sur 2 cm de large, légèrement arqué et au rebord biseauté, appartenait à la partie supérieure d'un vase. Il est décoré de trois doubles lignes parallèles, incisées à l'aide d'un poinçon, délimitant deux espaces de 2,5 cm et 0,5 cm de largeur. Celui du bas est vierge de tout décor ; celui du haut porte une frise à motifs zoomorphes, très vraisemblablement des chevaux au galop. De l'animal de gauche il ne subsiste que l'avant-train, de celui de droite uniquement une partie de l'encolure et la tête. Ce décor doit être rapproché de celui d'un vase provenant de la nécropole des Hospices. Une différence cependant: les chevaux des Hospices sont dépourvus de tête alors que ceux de la motte castrale en possèdent une marquée par une légère dépression circulaire, représentation de la tête humaine semblable à celle gravée sur un tesson de poterie provenant de l'oppidum du Cayla dans l'Aude.

Les chevaux du château de Canet seraient-ils donc des « hommes-chevaux », autrement dit des centaures ?

LES PETITS CONTES DU VICOMTE (4)

Non loin de Ruscino, prospère capitale du Roussillon romain, sur une colline dominant la côte sablonneuse, au lieu-dit Puig del Bajà en terroir de Canet une ferme s'était implantée environ deux siècles avant notre ère. Plus au sud, entre la villa et l'étang s'étendaient des marais salants qui fournissaient le sel consommé en Roussillon, ainsi qu'une zone marécageuse qui a donné son nom à la colline : el Puig del Bajà, la colline du marais (aujourd'hui « Colline des loisirs »). Les restes de la villa, fortement arasés par l'érosion naturelle et le soc des charrues, ont été fouillés en 1992, 1994 et 2001. Il s'agit de 10 silos, d'un bassin en béton de tuileau et d'un puits. Les silos ont fourni un matériel assez abondant : amphores, poteries diverses, objets de toilette, bijoux, pièces de monnaie... Leur nombre et leur taille permettent d'évoquer de généreuses récoltes de céréales destinées à la consommation domestique et, surtout, à être mises sur le marché. Les habitants de la villa se nourrissaient aussi de poissons, de coquillages et de viande d'animaux d'élevage tels que bœufs, porcs et chèvres. Ce domaine semble avoir été exploité durant près de trois siècles, du milieu du II^{ème} siècle avant J.C. jusqu'à la fin du I^{er} siècle après.

Lettre d'information de l'association

Les Amis du Patrimoine Canétois et Méditerranéen

Directeur de la publication

Francis CLIQUE

Comité de rédaction

Francis CLIQUE, Gisèle GAYRAUD
Robert SAUT, Jean-Luc HUBERT

Maquettiste

Daniel CASTELLO

Photos : Apcm, Ville de Canet

Imprimé par nos soins. Numéro 4 / Hiver 2021

APCM

25, avenue du Château
66140 Canet-en-Roussillon
lesapcm@gmail.com
04.30.44.06.17

**Permanence les mardis
et jeudis de 9h à 11h**

 **lesapcm**

Siret : 344 368 220 000 28



...TRACES D'HISTOIRE

Nous inaugurons cette nouvelle rubrique avec une archive de Jean-Luc Hubert : un État de revenus de 1746, concernant notamment le moulin, la pêche sur Canet.

Traduction de JIH

État des revenus que feu Mr. Le Duc de Hÿar possédait dans la province du Roussillon suivant les Baux à fermes payés par devant notaire, sous différentes dates de l'année 1746

Font Dame et moulin Estramar	1722	11	0
Dixmes et Censives d'Olette	1200	0	0
Dixmes du Capcir	1500	0	0
Pacages de Toreillas	110	0	0
Mines d'Escaro	210	0	0
Dixmes de la Serdagnes	1200	0	0
Four de Ste. Marie la mar	110	0	0
Dixmes de la Vicomté de Canet	1951	0	0
Four de Canet	320	0	0
Dixme du poisson de Canet	110	0	0
Dixmes du poisson de Toreillas	88	10	0
Dixmes de Sauto	380	0	0
Moulin de Canet	200	0	0
Pacages de las Conilleras	180	0	0
	<u>9282</u>	<u>1</u>	<u>0</u>

Je certifie, que les dits revenus audit temps montoient à la dite Somme de neuf mil deux cents quatrevingts deux livres un sol.

Domachet
notaire

Etat des revenus que feu Mr. Le Duc D'Hÿar possédait dans la province du Roussillon suivant les Baux à fermes payés par devant notaire, sous différentes dates de l'année 1746

Font Dame et Moulin Estramar	1722	11	0
Dixmes et Censives d'Olette	1200	0	0
Dixmes du Capcir	1500	0	0
Pacages de Toreillas	110	0	0
Mines d'Escaro	210	0	0
Dixmes de la Serdagnes	1200	0	0
Four de Ste. Marie la mar	110	0	0
Dixmes de la Vicomté de Canet	1951	0	0
Four de Canet	320	0	0
Dixmes du poisson de Canet	110	0	0
Dixmes du poisson de Toreillas	88	10	0
Dixmes de Sauto	380	0	0
Moulin de Canet	200	0	0
Pacages de las Conilleras	180	0	0

9282 H 1 S 0

Je certifie que les dits revenus au dit temps montoient à la dite Somme de Neuf Mil Deux Cents Quatrevingts Deux Livres Un Sol

Pour infos
**Mise en place d'un
atelier généalogie**

**Réunion d'information
le 10 janvier 14h
dans nos locaux.**

AGENDA

de l'hiver en bref



SORTIES / VISITES (pour nos adhérents)

Mardi 18 janvier. **Oniria, le nouvel aquarium de Canet**
 Samedi 19 février. **La salle des maquettes marines d'Oniria**
 En mars, **le village : Patrimoine et Histoire de Canet par Robert SAUT**
 En avril, **Le Palais des Rois de Majorque à Perpignan**

CONFÉRENCES Entrée libre au CLAP Ciné

Jeudi 3 février 18h :

LOUIS TORCATIS UN HUMANISTE

Par Bernard MARTY, Andrée BARBOTEU, Roger GRAU

L'association « ECOLE NORMALE PROMOTION 60-64 » a réalisé une exposition et édité un livre à la mémoire de Louis Torcatis cet Hussard Noir de la République, instituteur hors pair et défenseur de l'Ecole Laïque et de ses valeurs. Il n'a pas hésité non plus à s'engager dans la Résistance pour défendre la Liberté au péril de sa vie. Il ne nous restait plus qu'à créer une conférence qui fut présentée au musée de l'École le 19 septembre 2021 lors des journées du patrimoine. C'est une grande satisfaction pour les conférencier(es) de pouvoir rendre honneur à cet admirable humaniste que fut Louis Torcatis.



ECOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE PERPIGNAN PROMOTION 1960-1964

Conférence dédiée
 Jeudi 3 février 2022 18h
 CLAP Ciné
LOUIS TORCATIS un Humaniste
 Par Bernard MARTY, Andrée BARBOTEU, Roger GRAU
 ECOLE NORMALE PROMOTION 60-64
 LOUIS TORCATIS UN HUMANISTE
 Logos: CANET, APCM, Lesapcm

Samedi 5 mars 16h30
 Conférence dédiée
CANET EN ROUSSILLON ET LE PAYS CATALAN
 Par Robert SAUT

Robert Saut-Cervià, né à Canet-en-Roussillon a exercé son métier d'enseignant en Cerdagne et pour finir dans sa ville de Canet. Il est également auteur de nombreux ouvrages et études sur le Pays Catalan. Cet ouvrage est la dernière version de " Canet en Roussillon regards sur 3 000 ans" épuisé. Le temps était venu de mettre à la disposition des curieux d'histoire locale un nouvel outil d'information. Le voici donc, mis à jour, abondamment illustré et présenté sous un format différent. Les problèmes relatifs à notre catalanité, plus que jamais d'actualité, ont été abordés et développés dans leur contexte, c'est-à-dire l'histoire du Roussillon. Ces pages sont donc le reflet d'une histoire qui, comme le phénix, renaît sans cesse de ses cendres.

Conférence Dédicace du dernier livre de
ROBERT SAUT-CERVIÀ Historien
 CLAP Ciné
 Samedi 5 mars 2022 16h30
 Entrée libre
 Logos: CANET, APCM, Lesapcm

Samedi 9 avril 16h30
Raconte-moi LES ROIS DE MAJORQUE
 Par JEAN VILLANOVE

Le Royaume de Majorque ? Une période qui paraît lointaine, et pourtant, encore aujourd'hui, elle nous fait rêver ! Nous connaissons tous le magnifique Palais des Rois de Majorque qui domine Perpignan. Savez-vous que les rois, animés d'une âme de constructeurs, nous ont légué un patrimoine exceptionnel. Ensuite, Jean Villanove dévoilera comment fonctionnait le commerce en Méditerranée, côté chrétien et côté musulman ; il retracera la figure de deux grands hommes : celle du médecin Arnau de Vilanova et de Ramon Llull, père de la littérature catalane. Autre question que le conférencier va aborder : quels étaient les rapports du Royaume avec les souverains de Barcelone ? Voilà donc une conférence palpitante, riche et bénéfique, pour une meilleure connaissance de l'histoire de notre Roussillon.

Conférence au CLAP Ciné
 Entrée libre
Raconte-moi les Rois de Majorque
 Samedi 9 avril 2022 16h30
 Par JEAN VILLANOVE Historien
 Logos: CANET, APCM, Lesapcm



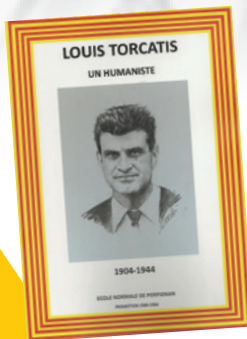
Conférence dédicace

Entrée libre

Jeudi 3
février 2022
18h

CLAP Ciné
Canet-en-Roussillon

LOUIS TORCATIS un Humaniste



Par Bernard **MARTY**

Andrée **BARBOTEU**

Roger **GRAU**

de l'association

ECOLE NORMALE PROMOTION 60-64

auteur(s) de l'expo et du livre

LOUIS TORCATIS UN HUMANISTE



E.N 60-64



ECOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE PERPIGNAN PROMOTION 1960-1964



Conférence Dédicace du dernier livre de

Robert

SAUT-CERVIÀ

Historien

CLAP Ciné
Canet-en-Roussillon

Samedi 5
mars 2022
16h30

Entrée libre

ROBERT SAUT-CERVIÀ
**CANET
EN ROUSSILLON**
ET LE PAYS CATALAN




CANET
EN ROUSSILLON


APCM
Les Amis du Patrimoine Catalais et Méditerranéen

 [lesapcm](https://www.facebook.com/lesapcm)



Conférence au **CLAP Ciné**
Entrée libre Canet-en-Roussillon

Raconte-moi les Rois de Majorque

Samedi 9
avril 2022 >
16h30

Par Jean
VILLANOVE

Historien



Librairie

Chez les bons libraires et au sein de notre association **lors des permanences** : mardis et jeudis de gh à 11h.

APCM



25, avenue du Château
66140 Canet-en-Roussillon

lesapcm@gmail.com / 04.30.44.06.17

CANET EN ROUSSILLON ET LE PAYS CATALAN : **ROBERT SAUT-CERVIÀ**,

Les Amis du Patrimoine Canétois et Méditerranéen, 2020

DE SOUCHE ET DE RACINES :

NOUVELLES CHRONIQUES DU VIEUX CANET : **ROBERT SAUT, DESSINS D'ÉTIENNE LLAURO**

Les Amis du Vieux Canet, 2012

DE CANET-PLAGE À PERPIGNAN 1900-

1954, UN PATRIMOINE OUBLIÉ: NOTRE TRAMWAY : **MIREILLE CHIROLEU, MIREILLE / SEVERIN ROITG / SERGE BANZET**

AVC, 2012

CANET-EN-ROUSSILLON (1848-2008) :

DES BAINS DE MER À LA THALASSO :

JEAN-MARIE ROSENSTEIN

AVC 2008

A LA DÉCOUVERTE DU VIEUX CANET

ROBERT SAUT (AUTEUR), DANIEL CASTELLO (PHOTOGRAPHE)

AVC 2008

DE SOUCHE ET DE RACINES : SOUVENIRS

DU VIEUX CANET :

ROBERT SAUT ; DESSINS D'ÉTIENNE LLAURO

AVC 2008

LA RÉVOLUTION DANS LES PYRÉNÉES-ORIENTALES : LES ARISTOCRATES À LA LANTERNE

ESSAI SUR LA VENTE DES BIENS NATIONAUX EN ROUSSILLON ET EN CERDAGNE (1790-1800) : ROBERT SAUT

AVC 2006



Offrez de la lecture !

#Idécadeaudenoel



CANET, LE CASINO : SON HISTOIRE DE 1896 À NOS JOURS :

JEAN-MARIE ROSENSTEIN, AVC 2005

FORTIFIER UNE FRONTIÈRE ENTRE LANGUEDOC ET ROUSSILLON :

LUCIEN BAYROU, AVC 2004

LE CHÂTEAU VICOMTAL DE CANET EN ROUSSILLON : ROBERT SAUT

AVC 2000

#HistoireDeCanet

#patrimoine #noel

Offrez de la lecture !

#histoire