

Scènes étoilées DES **GRANDS CARMES** **9 ► 15 JUILLET**

*Quand la **MUSIQUE CLASSIQUE** n'est pas si classique !*
5 CONCERTS en accès libre **À PERPIGNAN**



Toutes les informations sur mairie-perpignan.fr / Application Perpignan la Rayonnante / 04 68 66 33 18

© 2023 - Ville de Perpignan - Direction de la Culture / direction de la Communication de la Ville de Perpignan | Licence 1 - PLATESV-D-2022-004882 | Licence 2 - PLATESV-R-2020-011895 | Licence 3 - PLATESV-R-2020-011898.



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

L'édito 2023

Après le succès de 2022, la deuxième édition des « Scènes étoilées » revient pour nous enchanter à l'église des Grands Carmes, dans l'enceinte de L'Arsenal. Du 9 au 15 juillet, les amoureux de la musique et du patrimoine se retrouveront pour cinq soirées exceptionnelles ouvertes à toutes et tous.

Grâce à l'énergie, à la créativité et au talent de jeunes artistes virtuoses, la musique classique ne sera pas si classique : timbre flamboyant de saxophones, accordéon endiablé, airs de grands opéras italiens, musique festive du Roussillon et passion musicale baroque de l'Italie.

En favorisant le libre accès, nous invitons les amateurs et curieux de tous âges, d'ici et d'ailleurs à venir nombreux à la rencontre de la musique dans un lieu remarquable, rêver sous les étoiles et fêter ces soirées d'été propices à l'émerveillement. Un temps fort de l'été à Perpignan à ne pas manquer.

André Bonet,
adjoint au maire,
délégué à la Culture

Louis Aliot,
maire de Perpignan

Église des Grands Carmes
Dimanche **9 juillet** - 21 h 30

La Pavane et le Jazz aux Amériques

Les étoiles de la musique classique et du jazz

Quatuor Ellipsos

Paul-Fathi Lacombe, saxophone soprano, voix • **Julien Bréchet**, saxophone alto, voix
Sylvain Jarry, saxophone ténor, voix • **Nicolas Herrouët**, saxophone baryton, voix



Réunis en quatuor, les saxophonistes d'Ellipsos déploient toute leur énergie, leur inventivité et leur talent dans un programme flamboyant et savoureux d'arrangements de répertoires : musique classique française, pièces à danser sud-américaines, jazz, comédies musicales américaines et gospels. Rien de tel pour se laisser embarquer au gré des continents dans une farandole de mélodies accompagnées par le timbre puissant et doux des saxophones.

Durée : 70' • **Quatuor de saxophones / voix à capella**

M. RAVEL (1875 - 1937). **G. GERSCHWIN** (1898 - 1937). **F. DECRUCK** (1896 -1954). **G. DI BACCO**. **G. FAURE** (1845 - 1924).

E. NAZARETH (1863 - 1934). **I. CERVANTES** (1847 - 1905). **L. BERNSTEIN** (1918 - 1990)

Arr. **B. HOLCOMBE**. **N. HERROUËT**. **J. BOATMAN**.

Église des Grands Carmes
Mardi 11 juillet - 21 h 30

Madness

Une folie musicale en trio

Philia Trio

Théo Ould, accordéon • **Luka Fausili**, violon • **Lisa Strauss**, violoncelle



C'est l'amitié musicale entre trois jeunes musiciens classiques, virtuoses et multi-récompensés qui les entraîne à moderniser le répertoire et à mixer les genres. Le Philia Trio déroule un programme « fou », « madness » réunissant Vivaldi, Régis Campo, Prokofiev, Chostakovitch et Piazzolla dans des arrangements originaux pour violon, violoncelle et accordéon.

Durée : **60'** • **Accordéon/ violon/ violoncelle**

R. CAMPO (1968 -). **A. VIVALDI** (1678 -1741). **S. PROKOFIEV** (1891 -1953). **D. CHOSTAKOVITCH** (1906 -1975).

A. PIAZZOLLA (1921 -1992). **T. GUBITSCH** (1957 -).

Arr. **T. TROSSET**.

Église des Grands Carmes
Mercredi **12 juillet** • **21 h 30**

Envolées italiennes

Du Bel Canto aux grands airs d'opéra

Lauranne Oliva, soprano • **Valentine Lemerancier**, mezzo-soprano

Jean-François Marras, ténor • **Frédéric Cornille**, baryton

Maria Del Mar Martinez, piano

Chœur Perpignan Méditerranée • **Philippe Maller**, direction

Dany Luck, mise en espace

Production **TLA**



Pour fêter l'Italie, la terre de l'Opéra, le chant s'invite pour une soirée exceptionnelle, teintée de couleurs mélodiques et de virtuosité vocale. Du Bel Canto au chant lyrique, aux chansons napolitaines et aux mélodies célèbres italiennes, le programme affiche un magnifique voyage au cœur de la beauté du chant, de l'expressivité des sentiments et de l'émotion musicale.

Durée : **90'** • **Chant lyrique**

G. BIZET (1838 - 1875). **G. PUCCINI** (1858 - 1924). **G. VERDI** (1813 - 1901) • **W. A. MOZART** (1756 -1791).

V. BELLINI (1801 -1835). **G. DONIZETTI** (1797 - 1848)



Église des Grands Carmes
Jeudi **13 juillet** - 21 h 30

Carrer dels jutglars

Une cobla en Roussillon du Moyen Âge au milieu du 19^e siècle

Ensemble Jutglars

Isabelle Garcia, flabiol tamborí, tenora et chant - **Vincent Vidalou**, prima, flabiol et chant

Pierre Jordà-Manaut, borrassa, flabiol tamborí et chant

Léonie Martet, flabiol tamborí et chant



Jusqu'au 19^e siècle en Catalogne du Nord, la cobla de jutglars animait au fil des saisons toutes les fêtes calendaires jusqu'à la célébration des fêtes de Noël. Replongeant le spectateur dans l'histoire catalane à travers *El Goigs del Ous*, *Muntanyes del Canigó*, *El Ball de l'Ós*, *Lo Pardal...*, l'ensemble Jutglars redonne vie aux mélodies roussillonnaises festives qui pourraient résonner en un parfum de madeleine de Proust ou/et en une joie collective et jubilatoire à partager sans réserve.

Durée : 60' - Instruments traditionnels / voix

Église des Grands Carmes
Samedi **15 juillet** - **21 h 30**

Un vent nouveau

Le souffle de l'Italie musicale au 17^e siècle

Le Jeune Orchestre Baroque Européen

Sylvain Sartre, direction



Au 17^e siècle, les maîtres italiens Claudio Monteverdi et Giulio Caccini proposent une nouvelle façon d'écrire et de vivre la musique. Elle est désormais au service de l'exaltation des passions. La musique baroque est née. Corelli puis Vivaldi et Haendel vont magnifier les jeux de textures de l'orchestre à cordes dans leurs recueils de concertos. La musique voyage dans toute l'Europe, influence les compositeurs et offre aujourd'hui un témoignage de liberté et d'audace célébré avec l'énergie du Jeune Orchestre Baroque Européen.

Durée : **60'** - Orchestre baroque

A. CORELLI (1653-1713). **A. VIVALDI** (1678-1741). **C. AVISON** (1709-1770). **G. F. HAENDEL** (1685-1759)

5 concerts exceptionnels à ciel ouvert
21 h 30 - Église des Grands Carmes - Accès libre
L'Arsenal, 1 rue Jean Vielledent, Perpignan

Scènes étoilées DES **GRANDS CARMES** **9 ► 15 JUILLET**

9 JUILLET

La Pavane et le Jazz
aux Amériques

Quatuor Ellipsos

Grâce à l'énergie,
à la créativité et au talent
des jeunes artistes virtuoses...

11 JUILLET

Madness **Philia Trio**

*la **MUSIQUE CLASSIQUE**
n'est pas si classique !*

12 JUILLET

Envolées italiennes **TLA**

13 JUILLET

Carrer dels jutglars
Ensemble Jutglars

Pour leur deuxième édition, les « Scènes étoilées »
prennent leur envol et traversent avec légèreté
ces nuits d'été propices à la rencontre
de la musique classique.

15 JUILLET

Un vent nouveau
Le Jeune Orchestre Baroque Européen
Sylvain Sartre



Toutes les informations sur mairie-perpignan.fr / Application **Perpignan la Rayonnante**
04 68 66 33 18

Les concerts sont en accès libre sans réservation et dans la limite des places disponibles.
En cas d'intempérie, les concerts auront lieu au couvent des Minimes,
chapelle basse, rue Rabelais, Perpignan