



HOMMAGE À CARLOS SAURA

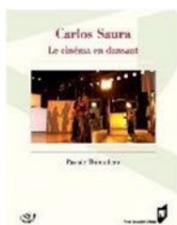


du 27 au 29 décembre 2023

AU CINÉMA LE MONDIAL À COLLIOURE



MERCREDI 27 DÉCEMBRE 17:00 - Ouverture et inscriptions



17:30 - Présentation du cinéma de Carlos Saura par **Pascale Thibaudeau**, Professeure à l'Université Paris 8, agrégée d'espagnol, spécialiste du cinéma hispanique, elle a publié de nombreux travaux en France et à l'étranger et en particulier "**Carlos SAURA, Le cinéma en dansant**" qu'elle dédicacera.

Soirée Flamenco



18:30 - **Noces de Sang** Premier film de la "Trilogie flamenca" de Saura avec le grand danseur et chorégraphe **Antonio Gades**. Film inspiré d'une des plus célèbres pièces de **Federico García Lorca**. Une fascinante déclaration d'amour au Flamenco, que transcendent et magnifient des danseurs d'exception (**Antonio Gades, Cristina Hoyos, ...**)



21:00 - **L'Amour sorcier** Un drame paysan ordinaire, contraint les sentiments individuels à se taire puis à exploser. Ce film musical, dansant avec la sublissime **Laura del Sol** (et **Antonio Gades**, et **Cristina Hoyos, ...**). La qualité de la photo (Saura était photographe) et des costumes ont été récompensés aux **Goyas 1987**

JEUDI 28 DÉCEMBRE Une Illustration critique de la société franquiste



16:15 - **Anna et les Loups** Une jeune gouvernante perturbe la vie d'une riche famille bourgeoise espagnole composée d'une vieille femme hystérique et de ses trois fils, un militaire raté, un faux mystique et un obsédé sexuel. Ce film est une illustration féroce et subtile (pour ne pas subir la censure) de la société franquiste. Sélection officielle à Cannes en 1987. **Géraldine Chaplin** est Anna



18:15 - **Maman a 100 ans** Anna (**Géraldine Chaplin**) revient pour fêter les cent ans de la matriarche de la famille. La qualité humaine des enfants ne s'est pas améliorée, ils arrivent avec une seule idée en tête : tuer la grand-mère, afin de toucher l'héritage. **Prix spécial du jury** au Festival international du film de **Saint-Sébastien** 1979.



21:00 - **¡Ay, Carmela!** Drame funeste durant la guerre civile, Paulino et Carmela, artistes ambulants se retrouvent contraint de chanter devant les franquistes et des républicains prisonniers qui vont être fusillés. Ce film a décroché **13** distinctions aux **Goya** 1991, un record ! qui tient aussi à l'extraordinaire performance de **Carmen Maura** (Carmela).

Rum bala rum bala rum ba la !

VENDREDI 29 DÉCEMBRE Séduction et Errances



16:15 **Peppermint frappé** Dans l'Espagne franquiste années 60, un pervers narcissique rejeté par la femme de son ami (blonde) façonne une doublure (brune) au service de ses fantasmes. **Géraldine Chaplin** qui tient ces deux rôles y est exceptionnelle. **Ours d'argent** du meilleur réalisateur à Berlin 1968



21:00 - **Vivre vite** Dans une société sans repères, dans l'immédiat post-franquisme, trois jeunes loubards, et Angela serveuse de bar, s'essayent à vivre leur vie et se retrouvent entraînés dans le grand banditisme. **Ours d'Or** à Berlin en 1981

