

JAZZEBRE PRESENTE

ZAH-ZUH

Festival Jeune Public

3^e Escale



Affiche réalisée par la classe de première Communication Visuelle Plurimédia du Lycée Jean Lurçat de Perpignan • 2023

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2024



PYRENEES
ORIENTALES
• le Département •



JAZZEBRE

LaCava



100%
JAZZEBRE

La Semaine



SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES	P-02
PRÉSENTATION DU FESTIVAL	P-03
PROGRAMMATION	P-07
AUTOUR DU FESTIVAL	P-13
REMERCIEMENTS	P-14
CONTACT PRESSE / MÉDIA	P-14

INFOS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER ?

À l'Office de tourisme :

Office de tourisme de Perpignan

Par téléphone :

Du mardi au vendredi, de 14h à 18h
Tél : 04 68 51 13 14

Par mail :

billetterie@jazzebre.com

Sur internet :

www.jazzebre.com
www.placeminute.com

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE

Restauration :

- Samedi : La Fine Patte
- Dimanche : Les Petits Fruits de Jef, La Cantina Latina et Goutali

P-02

COMMENT VENIR ?

À vélo :

Parking à vélo sur place

En covoiturage :

Retrouvez les offres et les demandes directement sur chaque événement
www.jazzebre.com

En bus et en train :

Retrouvez toutes les infos détaillées
www.jazzebre.com

+ Mise en place d'une navette sur le dimanche :

Gare d'Argelès-sur-Mer > Parc Valmy

Bar :

Domaine du Lycée de Rivesaltes



ÉDITO

Le Zah-Zuh Festival marque la volonté pour l'équipe de Jazzèbre de mettre en avant la création musicale jeune public. Cette 3ème édition du Zah-Zuh est placée sous le signe de l'épopée et du voyage initiatique. Un clin d'œil à l'enfance qui est faite chaque jour de petites découvertes et de grandes explorations. L'équipe de Jazzèbre vous invite pour une escapade en famille où petits et grands se retrouveront pour des moments magiques et poétiques.

Comme depuis sa création, nous nous retrouvons le samedi 18 mai à Perpignan sur le site de l'Arsenal pour des spectacles qui nous emmèneront dans des mondes lointains et imaginaires. Tandis que le dimanche, c'est une drôle de machine qui nous embarquera des méandres labyrinthiques jusque dans les Balkans.

Autour de ces deux journées, le Zah-Zuh Festival raisonnera dans le département avec des projets d'action artistique et culturelle en direction des scolaires de la Cerdagne au Vallespir.

À travers cette programmation singulière et découvreuse, l'équipe de Jazzèbre souhaite faire du Zah-Zuh Festival, un rendez-vous culturel et familial incontournable de la Ville de Perpignan et du Département.

L'équipe de Jazzèbre



P-03

POURQUOI

ZAH-ZUH ??

JAZZÈBRE en ADN

Faire expérience de la musique en direct, s'ouvrir à des univers insoupçonnés, s'initier à la pratique musicale, en découvrir ses chemins créatifs, engager un dialogue, faire ensemble...

Dans une dynamique intergénérationnelle et une volonté d'ouverture de notre ligne artistique - jazz et musiques du monde - auprès des plus jeunes, l'idée est née de créer un temps fort jeune public au printemps, en amont du festival Jazzèbre, avec la perspective que les publics de « Zah-Zuh » devenu.es grand.es composeront ceux et celles du Festival de demain.

Ainsi, à l'occasion de la recherche du nom pour ce nouveau festival - jeune public -, il nous semblait indispensable de faire également du lien avec l'étymologie même de Jazzèbre avec ces deux « Z » en gémellité et une évocation au Jazz.

Clin d'oeil aux origines du MOUVEMENT ZAZOU

Courant de mode né en France en 1940, également présenté comme un mouvement pionnier de la contre-culture jeune, formant la toute première jeunesse contestataire... Des esprits libres qui revendiquent une vie artistique trépidante en période de récession et surtout des goûts culturels en contradiction avec la morale vichyssoise. Alors que la guerre fait rage, le jazz et le swing font leur grande entrée dans l'Hexagone. Fêru.es de cette musique anglo-saxonne, les porteur.euses du mouvement zizou arborent un style vestimentaire excentrique inspiré par leurs homologues américain.nes et un mode de vie festif.

De nombreuses légendes circulent autour de l'origine du nom zizou. Tous s'accordent à dire qu'il vient des Etat-Unis, mais certain.es racontent qu'il s'agirait d'une transformation de la chanson « Zah Zuh Zaz » du jazzman Cab Calloway.



ÉVÈNEMENT DÉTONANT NOTRE DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE



Un événement détonnant, qu'est-ce que c'est ?

C'est un événement qui se veut engagé et responsable. Ainsi, il agit en faveur des transitions écologiques, sociales et sociétales, des questions au coeur de notre société actuelle.

En prenant comme parti d'être un événement détonnant, le Zah-Zuh Festival fédère et mobilise ses équipes, ses bénévoles, ses partenaires et ses publics, en se donnant les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, encore plus soutenable et inclusive. Ainsi, nous nous engageons à réduire nos émissions de carbone, nos déchets, notre consommation d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre.

Les 9 enjeux du Label

ONOMATOPÉES RYTHMIQUES, ENFANTINES

2 syllabes cosmopolites dont la sonorité invite au voyage... Qui éveillent la curiosité, la légèreté, l'espièglerie, la malice...

2 notes musicales abstraites qui rappellent le « scat », base d'improvisations musicales multiples...

Et dont chacune peut s'emparer dans sa prononciation, son expression, son interprétation...



Les mobilités douces

Dans cette même démarche, le Zah-Zuh Festival soutien les pratiques durables dans ses déplacements. En ce sens, nous incitons les spectateur.rices à se déplacer de façon responsable en favorisant les transports en commun, le covoiturage, et pour les personnes qui le peuvent, la marche ou le vélo.

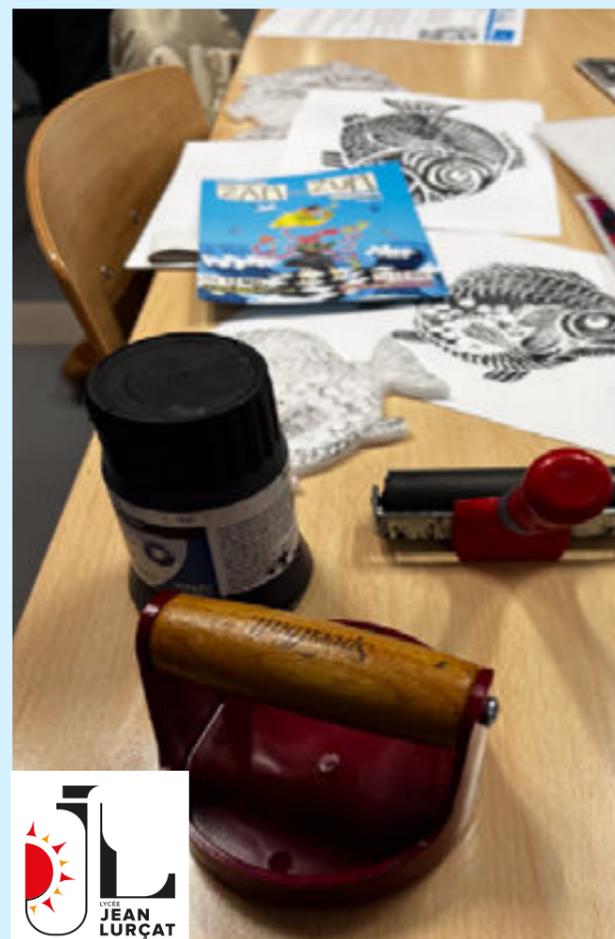
Une coopération inédite entre le lycée Jean Lurçat de Perpignan, le Collectif Agit'Hé et Jazzèbre.

Sous la tutelle de notre Responsable de communication, nous avons confié la conception de l'affiche de cette 3ème édition aux élèves de Première de la section -Communication Visuelle et Plurimedia- encadrés de leurs professeur.es Véronique Drouillot et Thomas Dudon.

Pour nous accompagner dans cette démarche, nous avons fait appel dans un premier temps au Collectif Agit'Hé, qui a mobilisé pour ce faire, l'une de ses artistes plasticienne, Dominique Chaudoir. Après avoir défini ensemble les orientations graphiques, elle a initié la classe à la technique de la linogravure.

Puis, nous leur avons demandé de décliner celle-ci pour créer des éléments qu'il.elles ont ensuite mis en composition grâce à des ateliers de pratique PAO (Publication Assistée par Ordinateur).

Leur investissement et le suivi pédagogique ont permis de garder une identité graphique cohérente avec la ligne artistique du Festival et la nouvelle thématique partagée.



Une valorisation des savoir-faire lycéens

Au travers de cette initiative artistique tutorée, les élèves ont pu participer à un projet culturel de territoire, acquérir une expérience complémentaire et appréhender des conditions réelles de travail au contact d'équipes professionnelles.

Pour découvrir l'ensemble de leurs créations graphiques, un espace d'exposition de leur travaux sera également dédié à La Casa Musicale sur l'après-midi du Samedi.

[EN SAVOIR PLUS SUR LE COLLECTIF AGIT'HÉ](#)

Quatre formats, quatre univers différents,

pour un voyage musical à la croisée de mondes extraordinaires

Les spectacles

3€ PAR SPECTACLE • À L'EXCEPTION DU SPECTACLE DE NATHALIE GUIDA

14H15

ROISEAUX • L'ARBRE CANAPAS
Concert raconté • dès 5 ans • 50 min

VOLIÈRE MUSICALE

Gérald Chagnard : saxophone baryton, mandoline, banjo, flûte ney et chant • **Sylvain Nallet** : clarinette basse, saxophone soprano, accordéon, percussions et chant • **Hélène Péronnet** : chant, violon et saxhorn • **Claire Truche et les musicien.nes** : texte

À travers des sonorités influencées par le jazz et les musiques du monde, les mots d'Attar, tantôt chantés, tantôt contés, tantôt dessinés, évoquent la fragilité, le courage et la liberté des oiseaux qui sortent des sentiers battus. Dans cette œuvre humaniste où les oiseaux sont le miroir des humains, les artistes prônent une ouverture au monde dans la joie et la poésie. Une envie de se mettre en mouvement pour partir à la découverte des autres et de soi.

[KIT PROMO](#)



14H30 ET 16H

PREMIERS PAS • VIRGILE GOLLER & MAËLLE ROUFED
Ciné-concert • dès 3 ans • 40 min

Virgile Goller : accordéon • **Maëlle Rouifed** : violoncelle, percussion et chant

De la Cerdagne au Sahara, la violoncelliste Maëlle Rouifed, accompagnée de Virgile Goller à l'accordéon, vont vous faire voyager pour un ciné-concert composé de films d'archives et de fiction issus des collections de l'Institut Jean Vigo.

Co-production Institut Jean Vigo.



17H30

LOZEN • ARFI

Conte vidéographique et musical • dès 6 ans • 50 min

Une nuit Apache

Ephia Gburek : récit et danse • *Jérôme Lopez* : percussions et vidéo en direct • *Damien Grange* : voix, harmonicas et sonorisation • *Serge Sana* : cumbus, sampler et traitements

Une évasion musicale et vidéographique en territoire amérindien sur un site naturel imaginaire. Au cours de cette balade contée et nocturne, nous suivons les aventures de la combattante Apache Chricahua, Lozen, on lui attribue, en plus de sa témérité, des dons de chamane...

Il s'agit ici, dans un espace partagé avec le public, de se figurer la vie dans la nature : Lozen, mais aussi un coyote, un hibou, une fourmi et un serpent d'eau. Sur terre ou dans les airs, dans la nuit habitée, merveilleuse mais parfois surprenante. Une ambiance faite de sons et d'images projetées en l'air, comme une canopée.

[KIT PROMO](#)



15H15, 16H15 ET 17H15 GRATUIT

NATHALIE GUIDA

Éveil musical • De 3 mois à 3 ans • 30 min

Nathalie Guida fera découvrir aux tout-petits un univers insoupçonné de son et musique pour un voyage tout en douceur aux confins de l'imaginaire.



P-08

Apéritif musical

RESTITUTION ATELIER



18H30 • ACCÈS LIBRE

LA «BATU» DES ZAH-ZUH • VINCENT CHOBLET & L'IME LES PEUPLIERS

Dans une dynamique d'éveil musical et partenariale élargie avec l'UNAPEI66, l'ARS et La Casa Musicale, l'artiste Vincent Choblet accompagne depuis janvier à la pratique de percussions afro-caribéennes un groupe d'une dizaine d'adolescent.es de l'institut médico-éducatif -Les Peupliers- de Pollestres.

Pour valoriser leur investissement et leur talent, nous leur avons proposé de clôturer cette première journée en constituant la première Batucada, ensemble de percussions jouant de la samba, du Zah-Zuh Festival.

[EN SAVOIR PLUS SUR LA «BATU DES ZAH-ZUH»](#)

Les ateliers

GRATUIT - INSCRIPTION SUR PLACE

14H15, 15H, 15H45 ET 16H30

FABRIQUE D'INSTRUMENTS DE POCHE

Les Bénévoles du Zèbre
Dès 3 ans • 30 min

Castagnettes, maracas, tambourins à main, bell shaker, tam tam... Libre à chacun.e de pouvoir créer et personnaliser son propre instrument de poche.

15H15 ET 16H15

INITIATION MUSICALE

Vincent Choblet
15h15 > De 4 à 6 ans • 45 min
16h15 > De 7 à 10 ans • 60 min

D'Afrique en Amérique, voyage musical initiatique en compagnie de la Calebasse magique.



P-09

ACCÈS LIBRE **EN CONTINU SUR L'APRÈS-MIDI**

DIMANCHE 18 MAI **PARC DE VALMY** ARGELÈS-SUR-MER

DÈS 14H

COIN LECTURE

La Médiathèque centrale de Perpignan

Installation itinérante de la Médiathèque : coussins, tapis et caisses de livres pour un voyage littéraire sans frontière.



VOYAGE SCIENTIFIQUE

Le Biodiversarium de Banyuls-sur-Mer

L'Observatoire Océanologique de Banyuls sur mer existe depuis 1882. Tout au long de son histoire, les scientifiques du laboratoire ont exploré, observé les océans pour une meilleure compréhension du monde marin. Pour mieux appréhender les recherches de ces pionnier.es de l'océanographie et le travail de celles.ceux qui les perpétuent, l'O.O.B invitera à retracer l'évolution de ces études scientifiques à l'aide d'archives, de cartes marines, d'outils de navigation et d'observation d'hier et d'aujourd'hui. Chacun.e pourra également observer un prélèvement de plancton effectué le jour même dans le port de Banyuls-sur-Mer.

PLONGÉE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Le Biodiversarium de Banyuls-sur-Mer

Plongée sous-marine dans les récifs de coraux grâce à deux casques de réalité virtuelle.



BANC DE POISSON

Les Bénévoles du Zèbre

Initiation au théâtre d'intervention pour une déambulation collective chorégraphiée proposée sous le format d'un banc de poisson.

FRESQUE PARTICIPATIVE

Les Bénévoles du Zèbre

Création d'une carte de voyage imaginaire à ciel ouvert.



EXPOSITION & PRÉSENTATION ATELIER LINOGRAPHURE

Les élèves du lycée Jean Lurçat

En partenariat avec le lycée Jean Lurçat, mise en valeur des travaux préparatoires à la création de l'affiche de cette 3ème édition, accompagnés de la présentation de la technique utilisée : la linogravure.

MAQUILLAGE

Les Bénévoles du Zèbre



Le voyage continue dans le Parc de Valmy pour une après-midi en famille, autour de spectacles, ateliers et installations pour faire de ce rendez-vous autour de la musique une fête



12H30

OUVERTURE EN MUSIQUE • ZYKATOK

Déambulation • Tout public • 45 min

Pour vous accueillir en musique sur le site du Parc de Valmy, ce sont les musicien.nes de Zykatok qui seront là avec leur drôle de carriole.

[KIT PROMO](#)

Les spectacles

14H45

À LA POURSUITE DU CRIN • ZAKOUSKA

Concert • Dès 6 ans • 75 min

Les artistes de Zakouska nous entraîneront dans un périple dans les Balkans, à la recherche d'un crin un peu magique qui, grâce à une très vieille technique roumaine, fait sonner l'âme des violons. Dans cette aventure, on tournoie au milieu d'une bourrasque musicale pleine d'inventivité, d'impétuosité et de groove, le tout pimenté par la bonne humeur et la joie communicative des quatre musiciens. L'accordéon, la guitare, les violons et la lyra s'accordent en toute harmonie et voguent avec une fluidité déconcertante du côté du jazz et des musiques improvisées. Souffle alors un vent de liberté et de modernité sur les musiques d'Europe de l'Est jusqu'aux rives de la Méditerranée.

[KIT PROMO](#)



P.11

P.10



17H

RÉVOLUTION • ZYKATOK

CONCERT • Tout public • 60 min

Ce quartet spectaculaire qui roule à cœur ouvert nous offre un jazz enjoué, à danser, à contempler, à rire, à partager... et invite le public à participer à de nombreuses surprises !

La musique de Zykatok est issue de compositions originales, teintées de couleurs diverses allant du tango au swing burlesque, en passant par la valse à 5 temps...

[KIT PROMO](#)



AUTOUR DU FESTIVAL

Projets d'éducation artistique et culturelle

L'ODYSSÉE D'HOMÈRE

Avec Pierre Baux, Jacques Allaire, Charlène Moura, le collège Jean Moulin d'Arles-sur-Tech et le lycée Déodat de Séverac de Céret

Dans une cohérence d'approche territoriale et pédagogique, l'idée est née de « faire ENSEMBLE » autour d'un projet singulier, croisant littérature, histoire, théâtre et musique, avec la création artistique protéiforme et pluridisciplinaire partagée entre deux établissements scolaires du Vallespir. Cette passerelle « inter-cycle » nouvelle entre collège et lycée, initie également un partenariat inédit avec le Festival 543 de Coustouges.

Ainsi, en s'appuyant sur une nouvelle traduction du texte d'Homère par Emmanuel Lascoux, une « version libre et sonnante qui fait swinguer les vers », les comédiens Pierre Baux et Jacques Allaire, rejoints par la saxophoniste Charlène Moura, partageront l'apprentissage de ce -parlé chanté- pour une restitution d'ores-et-déjà programmée le jeudi 25 avril à 18h30 à la Salle de L'Union de Céret.



DANS L'APRÈS-MIDI

DÈS 14H

LABERINT II • CIE ITINERANIA

Beaucoup de chemins, mais une seule sortie ! Une mer de murs de couleurs, pleins de carrefours qui défient les participants les plus intrépides avec des énigmes visuelles... où se perdre sera la meilleure aventure.

[KIT PROMO](#)



CRÉER ENTRE DEUX EAUX

Avec Jérôme Lopez, l'école primaire de Latour-de-Carol, la Communauté de Communes Pyrénées-Cerdagne et le Cal Mateu-Musée de Cerdagne à Sainte-Léocadie

Dans le cadre d'une semaine de résidence de création participative programmée du lundi 13 au vendredi 17 mai, en amont de sa venue avec le spectacle -Lozen-, l'artiste Jérôme Lopez invitera la classe de CM1-CM2 de l'école primaire de Latour-de-Carol à plonger dans la thématique de l'eau et des milieux aquatiques de son territoire, source d'inspiration d'une conception visuelle et sonore originale. Une manière ludique et ré.creative de sensibiliser à l'environnement et à la préservation de la biodiversité en appréhendant également la raréfaction de cette ressource vitale renouvelable, mais pas illimitée, par le biais de la pratique artistique.



INITIATION AU CINÉ-CONCERT

Avec Virgile Goller et les écoles élémentaires Léon Blum et Jules Ferry de Perpignan

Croisant musique live et arts visuels, l'accordéoniste Virgile Goller membre du groupe emblématique Les Madeleines qui explore depuis plusieurs années déjà l'univers du ciné-concert, accompagnera d'avril à mai les classes de CM1-CM2 des deux écoles élémentaires de Perpignan, Léon Blum et Jules Ferry, à la découverte du cinéma muet et à la démarche de cette pratique artistique hybride singulière.



SUR LA MÊME TRAME QUE LA JOURNÉE DU SAMEDI

Présence du Biodiversarium pour un voyage scientifique et une plongée en réalité virtuelle prolongée + Atelier fabrique d'instruments de poche par les Bénévoles du Zèbre

13H15 & 16H15

PARCOURS D'AVENTURES

Les Bénévoles du Zèbre

13h15 et 16h15 • 45 min • Sur inscription

En équipe et aux moyens de transport pluriels (char à voile, montgolfière, cheval, bottes de 7 lieux, ventre d'une baleine...), les enfants seront invité.es à «changer de mondes» au cœur du Parc de Valmy et à explorer des univers très variés et loufoques, inspirés tant par le Petit Prince que Shaun le Mouton.

Remerciements

Le Zah-Zuh Festival est une aventure commune, une douce rêverie qui n'aurait pu se réaliser sans le soutien de nombreux.ses acteur.rices présent.es et impliqué.es sur le territoire local.

Nous tenons à remercier tout particulièrement :

Le ministère de la Culture, la région Occitanie, le département des Pyrénées-Orientales, la ville de Perpignan, la ville d'Argelès-sur-Mer, le Club Jazzèbre, l'Institut Jean Vigo, La Casa Musicale, la Médiathèque centrale de Perpignan, le Biodiversarium de Banyuls-sur-Mer, l'association Agit'Hé, le lycée Jean Lurçat, le Domaine du Lycée de Rivesaltes, Festival 543 de Coustouges, la Communauté de Communes Pyrénées-Cerdagne, le Cal Mateu-Musée de Cerdagne à Sainte-Léocadie et les Bénévoles du Zèbre

Contact presse

Fany Barra

communication@jazzebre.com

06 38 65 38 27

