

Nuit européenne des musées samedi 18 mai 2024

#nuitdesmusees www.nuitdesmusees.fr

gratuit*



*dans la majorité des établissements participants

15 h 00
à
23 h 00

Musée des monnaies et médailles Joseph Puig
Musée Casa Pairal
Muséum d'histoire naturelle
Musée d'art Hyacinthe Rigaud
Centre d'art contemporain
À cent mètres du centre du monde

Sous le patronage de :



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

© Mairie de Perpignan

Nuit européenne des musées



La nuit au musée, les musées sous une autre lumière !

Pour la 20^{ème} édition, l'ensemble des équipes du pôle Muséal et du musée Rigaud se mobilisent pour vous faire vivre une expérience insolite et inédite. D'étapes en étapes, à travers la ville de Perpignan, pénétrez dans l'intimité de ces lieux qui pour l'occasion vous ouvrent leurs portes, gratuitement, jusqu'au milieu de la nuit. Véritable évènement national, ce rendez-vous annuel devient incontournable pour tous les français depuis 2005. Nous nous réjouissons de vous accueillir toujours plus nombreux, entre amis ou en famille, amateurs ou passionnés, noctambules ou curieux, primo-visiteurs ou fidèles habitués.

Eloignés de la visite habituelle, rejoignez l'ambiance onirique et festive, embarquez au sein d'un voyage à travers le patrimoine muséal de Perpignan : d'expositions en ateliers, d'animations en concerts, de rencontres en spectacles, laissez-vous porter par un programme riche et éclectique. Pour l'occasion, différents univers se révèlent grâce à l'ouverture des trois nouvelles expositions temporaires au musée des monnaies et médailles Joseph Puig, au musée Casa Pairal et au Muséum d'histoire naturelle. Le musée d'art Hyacinthe Rigaud qui a obtenu le label Olympiade culturelle Paris 2024, place son programme d'activités et animations de la nuit européenne des musées, sous le signe d'une thématique unique : *Le musée en jeux* ! Suite au relais de la flamme à Perpignan le mercredi 15 mai 2024, le musée met ainsi l'accent sur les valeurs en partage dans la pratique sportive olympique et la création artistique : universalisme et partage, engagement du corps et de l'esprit, respect et découverte de soi, de l'altérité et de l'environnement.

Pour la seconde année, le Centre d'art contemporain rejoint l'ensemble des institutions muséales de la Ville de Perpignan qui étend ainsi son offre culturelle et invite également le centre d'art contemporain À cent mètres du centre du monde à s'associer à cette belle soirée, donnant ainsi à l'art contemporain toute sa dimension. N'hésitez pas à pousser les portes des lieux au gré de vos envies, de votre cheminement dans les rues de la ville, de surprises en visites singulières ! Portez un nouveau regard sensible et poétique sur les œuvres des collections à découvrir ou à re-découvrir !

Ces collections sont les vôtres, bonne Nuit des musées à toutes et tous.

Louis Aliot,
maire de Perpignan

André Bonet,
adjoint au maire délégué à la Culture
Président du Musée d'art Hyacinthe Rigaud

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Entrée libre et gratuite

De 15 h 00 à 23 h 00

Exposition temporaire

« Animaux 2.0 »

Informations au 04 68 66 33 68



William Sweetlove, Cloned turtle with bottle, 2012

La collection du Muséum d'histoire Naturelle regorge d'animaux liés à notre territoire. Au regard du changement climatique, comment vont-ils évoluer, se transformer, muter ?

Par la sculpture, le dessin et la photographie, des artistes contemporains proposent des pistes aussi inquiétantes qu'audacieuses.

De 15 h 00 à 18 h 00

**Lumière sur les collections
numériques du pôle Muséal**

Table numérique et tablettes.



Venez découvrir la richesse de nos collections muséales numérisées et labellisées « Musées de France » en vous initiant à l'utilisation de la base POP (Plateforme Ouverte du Patrimoine) et de la base RECOLNAT.

De 18 h 00 à 20 h 00

Les minéraux se révèlent avec éclat !

Une animation autour de la fluorescence des minéraux à l'aide d'une lampe torche UV.

Durée : 15 minutes



Dans une atmosphère nocturne, des couleurs galactiques se reflètent sur les murs du Muséum. Tel l'astronaute qui explore la galaxie, ou le spéléologue qui arpente les grottes, les minéraux brillent comme des étoiles et nous révèlent leurs secrets.

De 21 h 00 à 22 h 30

**Les collections
du Muséum en musique**
Trio Canopée



Embarquer dans un voyage sonore et musical où la légèreté de la flûte, la rondeur du violoncelle et l'ampleur de la harpe se mélangeront au gré des salles du Muséum. Une balade riche en émotions où la mélodie résonne avec les collections.

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG

Entrée libre et gratuite

De 15 h 00 à 23 h 00

Exposition temporaire :
**« Du Castrum au Château :
le Moyen Âge »**



En lien avec son parcours permanent présentant les monnaies ayant circulé en Catalogne, Roussillon et à Perpignan, le musée Puig propose un parallèle avec le monnayage médiéval français. Ainsi, seront mis en lumière les bouleversements politiques et monétaires de cette longue période, tels que l'apparition des deniers, des Florins et autres belles monnaies d'argent d'or.

De 15 h 00 à 17 h 00

Lumière sur les faux billets

Durée : 15 minutes



Vous êtes-vous déjà posé la question : ai-je des faux-billets dans mon porte-monnaie ?

C'est l'occasion de venir passer vos billets sous la lumière ultraviolette aux faisceaux révélateurs et d'en apprendre plus sur les règles qui permettent de détecter l'authenticité de nos billets.

De 15 h 00 à 18 h 00

**Animations médiévales autour de la
frappe monétaire et de l'héraldique**
Compagnie Les furets d'or
Jardin Louis Lliboutry



Frappe de la monnaie : la monnaie est un élément important en tout temps depuis son apparition. Chacune nous raconte son histoire. Les monnaies seront présentées au public, et les pièces y seront frappées

Atelier Héraldique : Du Moyen Âge à notre époque, l'héraldique accompagne les Hommes autant au combat que dans leur quête identitaire. Découvrez cette science méconnue dont l'héritage raisonne encore de nos jours.

De 17 h 00 à 17 h 45

**Conférence « Savoir reconnaître
un vrai billet de banque »**

Durée : 45 minutes • Salle Lazerme

Dès la frappe des premières pièces, une course effrénée fait rage entre les émetteurs de monnaies et les faussaires. Le faux-monnayage est donc un élément qui remonte aussi loin que l'utilisation de la monnaie elle-même. Ce phénomène a amené à mettre en place des techniques pour se parer contre les faux-billets. Venez découvrir toutes ces subtilités au cours d'une conférence inédite avec Madame Markiewicz, directrice de la Banque de France des Pyrénées-Orientales.

De 21 h 00 à 22 h 30

Spectacle « Les Porteur de Lumières »

Compagnie Cielo

Jardin Louis Lliboutry

Issus du pays des songes, des personnages célestes dansent avec la nuit et répandent autour d'eux des poussières d'étoiles.

Porteur de lumière et porteur d'espoir, naît de l'obscurité un ballet de planètes et de constellations.

Leurs costumes délicatement illuminés enchantent petits et grands. Cette déambulation majestueuse sur échasses est idéale pour une parade nocturne dans le parc et nous guider vers les songes du musée.



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Entrée libre et gratuite

Exposition

du 16 mars au 30 septembre 2024

Exposition d'art contemporain :

« Sylvie Dubal : la menace d'un idéal »

À contre-courant des préoccupations artistiques des années soixante et soixante-dix, elle développe un univers figuratif apocalyptique où l'être humain succombe aux assauts d'une modernité régit par les machines.

Isolé, robotisé, malmené, l'Homme se débat avec ses contradictions, génère lui-même les outils qui le mèneront inéluctablement à sa propre perte.

À l'instar des romans d'anticipation qui fleurissent en littérature dans le sillage des grandes désillusions de la Première Guerre mondiale, Sylvie Dubal semble pressentir l'ascension à venir d'un nouvel ordre cybernétique : liberticide, égocentré, martial et destructeur.

La menace d'un idéal, elle la confronte à l'évocation nostalgique de la première Renaissance italienne.

De 15 h 00 à 20 h 00

Visites flash de l'exposition

Visites guidées par une guide conférencière

Nombre de places limitées

Sur réservation au 04 68 66 24 66 ou

musees-mediation@mairie-perpignan.com

De 20 h 00 à 21 h 00

Lecture de l'ouvrage

« Le Script » de Sylvie Dubal

Par Alexandre Terrier

En partenariat avec la Librairie Torcatis

Nombre de places limitées

Durée : 45 minutes

Sur réservation au 04 68 66 24 66 ou

musees-mediation@mairie-perpignan.com

Après l'exposition de ses peintures et de ses dessins, c'est par son écriture qu'Alexandre Terrier va nous faire entrer dans l'univers de Sylvie Dubal au travers de la lecture du livre intitulé « Le Script » (L'Harmattan) paru en 2016. Le style unique de Sylvie Dubal plonge le lecteur dans les tumultes de la vie, mêlant réalités, fictions et rêveries.

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

DU 16 MARS
AU 30 SEPT. 2024

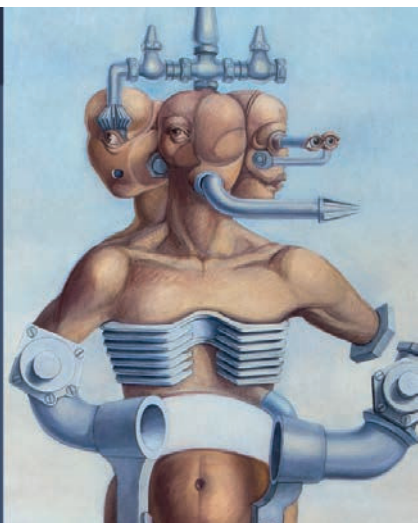


LA MENACE
D'UN IDÉAL

Sylvie Dubal

ENTRÉE LIBRE

Sylvie Dubal, La Menace d'un idéal (détail), 1972-1976, huile sur toile, 161 x 215 cm, collection privée, photo : © Philippe Hériot, d'après l'œuvre de Sylvie Dubal



À CENT MÈTRES DU CENTRE DU MONDE

Entrée libre et gratuite

De 15 h 00 à 22 h 00

**Exposition d'art contemporain
du 20 avril au 28 juillet 2024**

« HR GIGER : Surréaliste noir »

**Dans le cadre du centième anniversaire de la
naissance du mouvement surréaliste.**

Figure majeure du dessin fantastique et fondateur de l'esthétique biomécanique, Giger est mondialement connu pour ses travaux de décorateur sur le plateau du premier film de la série Alien, réalisé par Ridley Scott, pour lequel il a été oscarisé.

Cette exposition d'envergure présente une sélection de plus d'une centaine d'œuvres de l'artiste, incluant le xénomorphe, la créature emblématique de la série Alien.

De 17 h 00 à 19 h 00

**Dessine ton Alien
ou ta planète surréaliste**

Atelier pour enfants

Dans cet atelier, les enfants auront l'occasion de laisser libre cours à leur imagination en dessinant leur propre alien ou planète surréaliste. Inspirés par l'esthétique fascinante de l'artiste H.R. Giger, les enfants exploreront des mondes étranges et merveilleux à travers le dessin.

À 19 h 00, 20 h 00 et 21 h 00

Visites commentées

La soirée sera ponctuée par trois visites commentées.



MUSÉE CASA PAIRAL • LE CASTILLET

Entrée libre et gratuite

De 15 h 00 à 22 h 30

Exposition temporaire : « L'imagerie festive perpignanaise »

Informations au 04 68 35 42 05

Le musée Casa Pairal vous propose de venir découvrir une exposition sur l'imagerie festive de la ville de Perpignan à travers l'Histoire. Le bestiaire occupe une part importante de l'imagerie festive traditionnelle catalane. Qu'il soit protocolaire, de feu ou d'eau, corporatif ou simplement festif, public ou privé, chaque animal a sa place au cœur de la fête et de la cité. Lié principalement à des scènes hagiographiques, le bestiaire traditionnel représente des animaux réels, mythologiques ou fantastiques. Perpignan, comme chaque capitale de province catalane avait son lot de dragons, vouivres et autres bêtes. L'exposition proposée remet à l'honneur ceux dont nous avons constance et présente le bestiaire populaire perpignanais actuel.

De 16 h 00 à 18 h 00

Présentation de l'Àliga

par le groupe Joventut

Déambulation dans le centre-ville

Départ à 16 h 00 • Place Arago



Esbart officiel de la ville de Perpignan • ©Groupe Joventut

Durant l'après-midi de la Nuit des musées, à l'occasion de l'exposition « L'imagerie festive perpignanaise », la ville vivra un moment important. Celui de la présentation de l'Àliga, par le Groupe Joventut, *esbart* officiel de la Ville, et en présence des Àligues de Barcelona, Manresa et Sitges qui présideront son baptême. Après une déambulation, en passant par l'Hôtel de Ville, chacune livrera sa danse protocolaire au pied du musée Casa Pairal avant de rejoindre le Muséum d'histoire naturelle.

De 19 h 00 à 21 h 00

Lumière sur la restauration

de Sainte-Catherine d'Alexandrie :

Découverte de l'œuvre à l'aide d'une lampe UV

Toutes les 15 minutes

Après sa restauration, le tableau de Sainte-Catherine d'Alexandrie d'Antoni Guerra Minor, artiste catalan du XVII^e, réintègre les collections du musée Casa Pairal. Venez appréciez cette œuvre méconnue du grand public, au travers d'un atelier qui retrace son histoire grâce à la lampe UV.



Sainte Catherine d'Alexandrie,
Antoni Guerra Minor, 1698

De 23 h 00 à 00 h 00

Visite nocturne à la lampe torche

Réservation obligatoire au 04 68 35 42 05

Nombre de places limitées

À partir de 10 ans

Arrivée conseillée 15 minutes avant

À la nuit tombée, en passant par les escaliers dérobés, venez découvrir les parties cachées et inaccessibles du monument, en écoutant avec attention les anecdotes de nos guides.

⚠ **Lampe torche obligatoire,**
lampe de téléphone portable non admise.

MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Entrée libre et gratuite

Le musée en jeux ! Évènement labellisé « Olympiade culturelle » par Paris 2024



En cette année olympique et à l'occasion de la Nuit européenne des musées le musée Rigaud vous invite à découvrir « Le musée en jeux » !

Tout juste deux jours après le relai de la Flamme Olympique à Perpignan, le musée se met aux couleurs des J.-O. de Paris 2024 et vous propose un programme d'activités entièrement dédié aux relations entre les arts et les pratiques sportives.

De 15h00 à 23h00, en famille ou entre amis, venez profiter gratuitement des animations ludiques, artistiques et participatives pour (re-)découvrir les collections avec un regard décalé et athlétique !

Au menu de ce marathon : des ateliers plastiques, des visites-défis, des jeux de société, des spectacles lumineux et chorégraphiques et quelques surprises...

Prêts à plonger ? Alors à vos marques, prêts, visitez !

De 15 h 00 à 17 h 00

La Classe, l'œuvre : Web Radio Rigaud

En accès libre,
dans la limite des places disponibles

Les élèves du collège Le Ribéral (Saint-Estève) transforment le musée en un studio radio et enregistrent une émission en direct de la Nuit des musées avec le soutien de l'Atelier Canopé 66.

Au programme : reportages dans les salles, interviews en direct des intervenants et des visiteurs, animation d'un débat autour de la relation entre art et sport.

De 15 h 00 à 17 h 00

Musée paralympique Rigaud pour tous

Comme les jeux paralympiques défient les préjugés de la pratique sportive haut niveau, la question du non-voir dans un musée d'art se pose comme un défi majeur à la visite. Venez rencontrer les bénévoles de l'association La Vue au bout des doigts, et le temps d'un atelier de sensibilisation, découvrez les œuvres par d'autres sens que la vue !

De 15 h 00 à 17 h 00

Atelier de pratique artistique

En accès libre,
dans la limite des places disponibles

Encadrés par une plasticienne, les jeunes artistes en herbe s'installent dans les salles du musée pour laisser libre court à leur créativité.

De 15 h 00 à 23 h 00

Le sport sort des réserves!

En autonomie

Les œuvres représentant le sport sont rares dans les collections du musée.

Exceptionnellement, trois tableaux sortent des réserves le temps de la Nuit des musées.

Cyclistes, rugbyemen et nageurs sont ainsi mis à l'honneur !



Cœuvre de Bonel Germain (1913 - 2002)
L'arrivée ou Le vainqueur ou Les cyclistes -
9/65, 1965
Huile sur toile • Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud

MUSEE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Entrée libre et gratuite

Une nuit des musées inoubliable dans un lieu exceptionnel.

De 15 h 00 à 23 h 00

Pentathlon au musée

En autonomie



Livret-jeu en autonomie dès 6 ans

En famille, partez à la découverte du musée à travers le prisme de l'art et des Jeux Olympiques ! Le parcours en 5 étapes vous permettra de remonter à l'origine de certaines disciplines olympiques, à la façon d'un pentathlon où le principal sport sera le sens de l'observation... Alors, à vos marques, prêts, observez !

De 16 h 00 à 18 h 00

Le musée à jouer

En accès libre,

dans la limite des places disponibles

Autour de petits jeux de rapidité ou de mémoire, défiez vos compagnons du jour en famille ou entre amis. L'équipe du musée se charge d'arbitrer la partie !

De 16 h 00 à 18 h 30

Entre sport et arts

Nyns Compagnie

À la frontière entre sport et arts, le cirque entretient un lien particulier tant avec les épreuves athlétiques des jeux olympiques, notamment la gymnastique, qu'avec les disciplines artistiques.

De 17 h 00 à 20 h 00

Au pas de course !

Visite des collections au pas de course, pour rencontrer les personnages sportifs dans les œuvres du musée. Gymnastique de l'esprit et visite décalée assurées !

De 18 h 00 à 19 h 30

Méditation,

préparation artistique et mentale

Nombre de places limité

Inscriptions le jour-même,
à l'accueil du musée

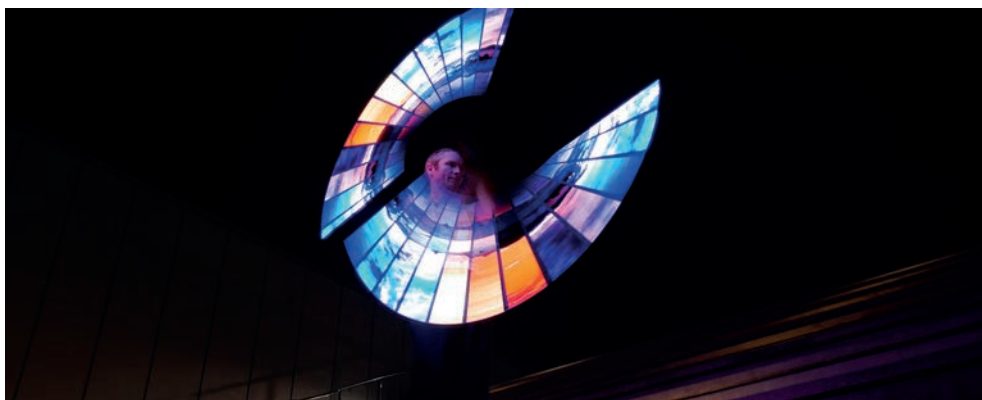
Espace de concentration physique et psychique, la galerie Lazermé se mue en un espace de méditation, où les paysages roussillonnais de Louis Delfau et Martin Vivès invitent à l'apaisement des esprits dans une ambiance agréable, en convoquant les 5 sens.

Prenez le temps de vous vider l'esprit et, à la façon d'un artiste ou d'un sportif se recentrant avant d'entrer en scène, profitez d'une méditation guidée par Sabrina Bessoles (Sabrina Medita).

À 20 h 15, 21 h 15 et 22 h 15

Spectacle de jonglerie lumineuse : « Electro firo-led »

Les saltimbanques contemporains ont troqué les torches enflammées pour jongler avec les nouvelles technologies. Olivier Rousselot vous embarque dans son monde onirique et débute notre cérémonie de clôture des jeux au musée avec une explosion de couleurs, à la croisée entre magie, poésie et prouesses techniques !



À 20 h 30, 21 h 30 et 22 h 30

Clôture des J.O. au musée



La flamme urbaine :

Bouquet final de la soirée, la Compagnie Influences célèbre l'entrée du breaking parmi les disciplines olympiques avec cette déambulation chorégraphique et acrobatique à travers le musée.

L'accompagnement musical, à la croisée entre rythmes urbains et mélodies orchestrales, revisite l'univers sonore des J.-O. de Paris 2024 dans une création originale signée Francky Corcoy, tandis que les danseurs, vêtus de costumes bigarrés de saltimbanques se font héritiers modernes des « Arlequins » de Raoul Dufy, exposés en salle. Entre deux séances, le chorégraphe se prête à des temps d'échanges avec le public et invite les visiteurs qui le souhaitent à une courte initiation aux figures de breaking.

samedi 18 mai

Retrouvez le programme
sur www.mairie-perpignan.fr/culture

de 15 h 00 à 23 h 00

Entrées libres, dans la mesure des places disponibles.

- Musée des monnaies et médailles Joseph Puig**
Villa Les Tilleuls · 42 avenue de Grande-Bretagne · 04 68 62 37 64
musees-mediation@mairie-perpignan.com
- Musée Casa Pairal**
Le Castillet · Place de Verdun
04 68 35 42 05
musees-mediation@mairie-perpignan.com
- Muséum d'histoire naturelle**
12 rue Fontaine-Neuve
04 68 66 33 68
musees-mediation@mairie-perpignan.com
- Musée d'art Hyacinthe Rigaud**
21 rue Mailly · 04 68 66 19 83
rigaud-mediation@mairie-perpignan.com
- Centre d'art contemporain**
Place du Pont-d'en-Vestit
- Centre d'art contemporain ACENTMÈTRES-DUCENTREDU-MONDE**
3 avenue de Grande-Bretagne
04 68 34 14 35

	Musée des monnaies et médailles Joseph Puig			Musée Casa Pairal	Muséum d'histoire naturelle	Centre d'art contemporain	Musée d'art Hyacinthe Rigaud				ACENTMÈTRES-DUCENTREDU-MONDE
15h00	Conférence « fausses monnaies »	Lumière sur les faux-billets	Animations médiévales autour de la frappe monétaire et de l'héraldique		Lumière sur les collections numériques du Pôle Muséal	Visite guidée	Web Radio	Atelier	Musée Paralympique	Le musée à jouer Entre sports et arts	
16h00				Manifestation et déambulation avec Joventut							
17h00											
18h00					Les minéraux se révèlent en éclat !		Au pas de course		Méditation		Dessine ton alien ou ta planète surréaliste
19h00				Lumière sur la restauration de Sainte-Catherine		Lecture de l'ouvrage « Le Script » de Sylvie Dubal	Jonglerie lumineuse et breakdance				Visites guidées
20h00					Déambulation musicale						
21h00	Les Porteurs de Lumières										
22h00											
23h00				Visite nocturne à la lampe torche							