

Tournée de Printemps

Quatuor
Lunaris

26 Mars 29 Mars

Perpignan
Font-Romeu
Collioure



FESTIVAL PABLO CASALS

Tournée de Printemps

Jeunes Talents & Friends 2026

Le programme Jeunes Talents & Friends du Festival Pablo Casals repart en tournée du 26 mars au 4 avril 2026 !

Jeudi 26 mars - 21h Festival de Musique Sacrée, Perpignan - Théâtre Municipal Jordi Pere Cerdà

Vendredi 27 mars - 18h Chapelle de l'Ermitage, Font-Romeu

Samedi 28 mars - 18h - Eglise Notre-Dame-des-Anges, Collioure

Mercredi 1er avril - 18h30 - Mémorial de Rivesaltes

Samedi 4 avril - 16h00 - Musée d'Art Moderne de Céret



Une tradition d'excellence musicale

Depuis sa création, des générations entières d'artistes sont passées par les master classes de Prades lors de leur formation, d'abord auprès de Pablo Casals lui-même, puis de ses élèves eux-mêmes comme **Paul Tortelier, Arto Noras, Gary Hoffman, Edgar Moreau...**

« Dans le cadre épuré et verdoyant de Prades, au pied du Mont Canigou, les musiciens peuvent se prêter à l'exercice si rare et si exigeant de la musique de chambre. De nombreux artistes ont dit que Prades était « **l'alliance parfaite entre la musique et la fraternité.** » »

Loin des préparations des auditions et des concours, musiciens jeunes et confirmés se retrouvent pendant 15 jours en été pour explorer, bousculer, sublimer ensemble, les plus grandes œuvres de la musique classique, dans le plus pur de la musique.

Pierre Bleuse invite un ensemble de l'été à prolonger cette effervescence musicale estivale lors d'une tournée intimiste de proximité au Printemps. Le programme met à l'honneur les jeunes talents de la musique de chambre de demain, par plusieurs concerts en Pyrénées-Orientales. Construite à la fois comme une tournée de proximité et de continuité pour les jeunes musiciens dans l'Orchestre du Festival Pablo Casals, une série de **5 concerts** seront donnés, en parallèle à des animations scolaires et des interventions dans des établissements médicaux.

❏ Cette année, le **Quatuor avec piano Lunaris** et un **jeune violoncelliste** sont invités par le directeur artistique Pierre Bleuse avec des répertoires très variés de musique de chambre.



ARTISTES INVITÉS

Quatuor Lunaris

Chimène Duquaire, Violon -
remplace Bartu Elci-Ozsoy

Cassandra Teissedre, Alto

Maïa Xifaras, Violoncelle

Thom Poirier, Piano

Le Quatuor Lunaris se distingue avant tout par un projet artistique audacieux alliant **excellence musicale, engagement pluridisciplinaire et valeurs humaines fortes**. Les membres du quatuor, animés par un parcours commun d'exigence et de passion, partagent une vision artistique collective : la recherche incessante d'un idéal musical, un dialogue enrichissant avec le public, et la volonté de transmettre leur art à travers des performances inspirantes ainsi que des actions de médiation.

Cette vocation à rapprocher la musique du public et à créer des ponts entre différentes pratiques artistiques s'exprime pleinement dans la démarche du quatuor, qui s'efforce de créer une proximité authentique avec son audience. À travers des expériences de travail déjà particulièrement fructueuses et prometteuses, le Quatuor Lunaris poursuit un parcours enrichi de rencontres, de formations et de projets variés, qui contribuent à la matérialisation d'un projet artistique aussi ambitieux qu'humain.

Le Quatuor Lunaris incarne ainsi une vision musicale fondée sur des valeurs de **partage, de transmission et de quête artistique**, et s'impose comme une formation en plein essor, prête à enrichir le paysage musical de manière singulière. **Fondé en 2024**, le Quatuor Lunaris réunit quatre musiciens issus de formations supérieures en France et à l'étranger.

🕒 26 MARS 2026

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE - PERPIGNAN

Les Visages de la Fête

Une intervention d'initiation musicale donnée par les artistes aura lieu dans une école de Perpignan le matin du concert.

Informations pratiques

Heure : 21 h 00

Lieu : Théâtre municipal Jordi Pere Cerdà

Genre : Musique classique, romantique

Durée : 50'

Accès libre

Un partenariat avec le Festival de Musique Sacrée



Nous avons imaginé un concert qui serait une **fresque de multiples fêtes**.

MOZART

Quatuor avec piano n°1 en sol mineur, K. 478 (1785)

Allegro — 1er mouvement, *10 minutes*

FAURÉ

Quatuor n.1 — *30 mins*

Une fête intérieure et spirituelle, empreinte des "fêtes galantes" de Watteau et de Verlaine : une sérénité retrouvée après le tumulte.

BRAHMS

Quatuor n.1, IV. Finale — *8 mins*

En guise de coda : une fête populaire, un souffle collectif pour clore le programme sur une note joyeuse et lumineuse.

📅 27 MARS 2026

FONT-ROMEU

Chapelle de l'Ermitage

Une intervention d'initiation musicale donnée par les artistes aura lieu dans une école de Font-Romeu le matin du concert.

18h00 — Concert

MOZART

Quatuor avec piano n°1 en sol mineur,
K. 478 (1785)
Allegro — 1er mouvement, *10 minutes*

FAURÉ

Quatuor n.1 — *30 mins*

BRAHMS

Quatuor avec piano n°3 en do mineur,
op. 60 (1875) — *31 minutes*

19h15 — Rencontre avec les artistes

Hôtel Grand Ermitage

Une occasion unique de rencontrer les musiciens du Quatuor Lunariz dans un cadre intimiste après le concert.



Tarif unique : 15€

**Réservation sur le Festival Pablo
Casals de Prades**



28 MARS 2026

COLLIOURE

Trio Lunaris

Église Notre-Dame des Anges de Collioure

18h00 — Concert

Chloé Roussev

Violon

Cassandra Teissedre

Alto

Maïa Xifaras

Violoncelle



Tarif unique : 15€

Réservation auprès de l'Office de Tourisme de Collioure



Programme

BACH

Invention à trois voix

Lauréat·e du Concours de Composition R.C.M.P.M

Première de l'œuvre pour Trio à Cordes

En partenariat avec le réseau en création contemporaine

R.C.M.P.M et avec le soutien de l'EUROREGION Pyrénées-Méditerranée



MOZART

Le Divertimento en mi bémol majeur, K. 563

Guillem Vega, violoncelle



Violoncelliste espagnol, **Guillem Vega González** obtient en 2025 son master à l'unanimité au CNSMDP dans la classe de Marc Coppey, Pauline Bartissol et Tatjana Uhde. Il participe à plusieurs académies internationales avec des professeurs comme **Gary Hoffman, Frans Helmerson, Claudio Bohórquez, Philippe Müller, Lluís Claret, Sung-Won Yang ou Jeroen Reuling.**

Guillem a remporté plusieurs prix nationaux et internationaux, notamment le **prix de la Fondation Victoria y Joaquín Rodrigo 2019** et le **1er prix du deuxième Concours International de violoncelle "Luthiers Clar" (Valencia)**. À la suite de ce dernier, il a été invité pour jouer en direct à la Radio Classique Espagnole (RTVE).

Il se produit dans de nombreux festivals de musique de chambre par toute la France, tels que le Festival Ravel, le Festival International de piano de La Roque d'Anthéron, le Festival Pablo Casals, le Festival Messiaen, mais aussi dans d'autres pays d'Europe.

Très attiré par le répertoire de l'orchestre, Guillem a été académicien de l'**Orchestre Philharmonique de Radio France** pour la saison 2022/2023 et collabore régulièrement avec cet orchestre ainsi que celui de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre de chambre de Paris, l'Orchestre national de Lyon ou l'Orchestre National de Metz. Au sein de ces ensembles il a parcouru les grandes scènes européennes telles que la **Philharmonie de Berlin, le KKL de Luzern ou l'Auditorio Nacional de Madrid.**

Pour la saison 2025/2026 il rejoindra l'**Orchestre Philharmonique de Nice en tant que premier violoncelle solo.**

📄 Guillem joue un violoncelle construit par **Francis Kuttner** gracieusement prêté par l'association **Talents & Violoncelles.**

Prix et distinctions

- Prix Rodrigo 2019**

Fondation Victoria y Joaquín Rodrigo
- 1er Prix Luthiers Clar**

Concours International de violoncelle, Valencia
- Académicien 2022/23**

Orchestre Philharmonique de Radio France
- 1er Violoncelle Solo**

Orchestre Philharmonique de Nice — saison 2025/2026

Récitals de violoncelle solo

Deux concerts exceptionnels dans des lieux chargés d'histoire et de mémoire.

 MERCREDI 1ER AVRIL

MEMORIAL DE RIVESALTES

Mémorial de Rivesaltes

18h30 — Concert

BACH

Suite n°1 et/ou n°2 — 20 mn

CASSADÓ

Suite de Cassadó — 15 min

MANTOVANI

« C... » de Mantovani — 8 min



Compositeur français né en 1974 à Châtillon, Bruno Mantovani fait des études de piano, de percussion et de jazz au conservatoire de Perpignan.

Sa musique rend hommage aux maîtres de l'histoire de la musique occidentale (Gesualdo, Rameau, Bach, Schubert, Schumann) et flirte avec les répertoires populaires tels que le jazz et les musiques orientales. Depuis septembre 2010, il dirige le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Entrée libre .

 SAMEDI 4 AVRIL

MUSEE DE CERET

Musée d'Art Moderne de Céret

14h30 - Visite guidée

16h00 — Concert

BACH

Suite n°1 et/ou n°2 — 20 mn

CASSADÓ

Suite de Cassadó — 15 min

MANTOVANI

« C... » de Mantovani — 8 min

Tarif du concert 15€ - Tarif visite guidée + concert : 25€



